

NECCHI

CE

www.necchi.it

660

Mod. 660

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questa macchina da cucire è stata progettata e costruita esclusivamente per uso DOMESTICO.

Questo apparecchio non è inteso per l'utilizzo da parte di persone (compresi i bambini) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o prive di esperienza e competenza, a meno che non abbiamo ricevuto una supervisione o istruzioni riguardanti l'utilizzo del dispositivo da una persona responsabile della loro sicurezza. I bambini dovrebbero essere sorvegliati per assicurarsi che non giochino con l'apparecchio.

Quando si utilizza un apparecchio elettrico, si devono sempre seguire le precauzioni di sicurezza di base, tra cui le seguenti:

Leggere interamente le istruzioni prima di utilizzare l'apparecchio.

PERICOLO – Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1. Non si deve mai lasciar incustodito un apparecchio quando è collegato alla corrente. Staccare sempre questa macchina per cucire dalla presa di corrente dopo averla usata e prima di pulirla.
2. Staccarla sempre prima di sostituire una lampadina. Sostituire la lampadina con una dello stesso tipo da 12 Volt, 5 Watt.

ATTENZIONE – Per ridurre il rischio di scottature, incendi, scosse elettriche o lesioni a persone:

1. Non lasciarla usare come un giocattolo. Occorre fare molta attenzione quando questa macchina per cucire viene usata nelle vicinanze di bambini.
2. Usare questo apparecchio solo per il suo impiego previsto come descritto in questo manuale per l'utente.
3. Non utilizzare mai questa macchina per cucire se ha un cordone o una spina difettosi, se non funziona correttamente, se è stata lasciata cadere o danneggiata o è caduta nell'acqua.
Restituire questa macchina per cucire al negozio Necchi o centro assistenza più vicino per ispezione, riparazione, regolazione elettrica o meccanica.
4. Non utilizzare mai la macchina con le aperture di sfianto bloccate. Mantenere sempre le aperture di ventilazione di questa macchina e il pedale di comando privi da peluria, polvere e stoffa accumulata.
5. Non far mai cadere né inserire alcun oggetto in nessun apertura.
6. Non usare la macchina all'aperto.
7. Non utilizzare la macchina quando sono stati usati dei prodotti aerosol (spray) o quando si somministra ossigeno.
8. Per scollegare la macchina, portare tutti i comandi in posizione spenta ("0"), quindi staccare la spina dalla presa di corrente.
9. Non staccare la spina tirando il cordone. Per staccare la spina, prendere in mano la spina stessa non il cordone.
10. Tenere le dita lontane dalle parti in movimento. Occorre prestare un'attenzione speciale nelle vicinanze dell'ago della macchina per cucire.
11. Utilizzare sempre la piastra dell'ago appropriata. Una piastra sbagliata potrebbe far rompere l'ago.
12. Non utilizzare aghi piegati.
13. Non tirare o spingere la stoffa quando si cuce. Potrebbe piegare l'ago e farlo rompere.
14. Spegner questa macchina per cucire ("0") quando si effettuano delle regolazioni nella zona dell'ago, come ad es. infilare l'ago, sostituire l'ago, infilare la spoletta o sostituire il piedino e operazioni simili.
15. Staccare sempre la spina della macchina per cucire dalla presa di corrente quando si tolgono coperture, si effettua la lubrificazione o quando si effettuano delle regolazioni indicate in questo manuale dell'utente.

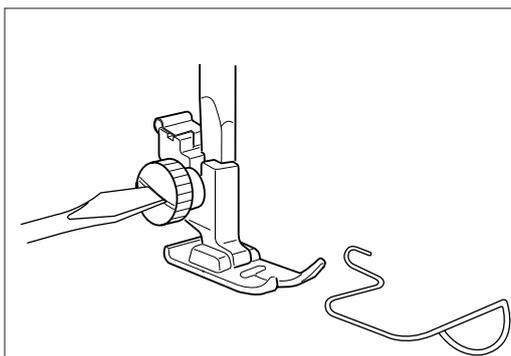
CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

I modelli e le specifiche tecniche possono variare senza preavviso.



Per lo smaltimento, questo prodotto deve essere riciclato con la legge nazionale di conformità relativa per quanto riguarda i prodotti elettrici / elettronici. In caso di dubbio contattare il vostro rivenditore per ulteriori informazioni.

(Solo per Unione Europea)



A TUTELA DELLA VOSTRA SICUREZZA: SALVADITA

Questo accessorio impedisce che possiate distrattamente mettere le dita sotto l'ago. Se la macchina viene usata da lavoratori subordinati o ad essi equiparati (ad esempio allievi di scuole, apprendisti, ecc) il salvadita (art. 155 D.P.R. 27/4/55 N. 547) deve essere mantenuto in perfetta efficienza. La nostra Società declina ogni responsabilità in caso di mancata ottemperanza.

Montaggio salvadita

Abbassate il piedino, allentate la vite del suo supporto in modo da inserire il salvadita tra la vite e il supporto stesso, stringete la vite.

INDICE

SEZIONE I - Parti e Funzioni macchina

Identificazione dei componenti	3
Accessori standard	4-5
Definizione accessori	5-6
Piano di lavoro e braccio libero	7
Perno per cucitura circolare	7
Alzapiedino a ginocchiera	8
Collegamento elettrico	9
Funzioni principali dei tasti	10
Tastiera di selezione	11-13
Ripresa veloce, suono, lingua	14-15
Controllo velocità cucitura	15
Selettore pressione piedino	15
Disinnesto trasporto	16
Leva alzapiedino	16
Alzata piedino addizionale	16
Sostituzione piedino	17
Smontaggio/montaggio supporto piedino	17
Linee guida cuciture	17
Regolazione tensione	18
Vite bilanciamento trasporto	19

SEZIONE II -Preparazione per la cucitura

Sceita di ago e filato	20
Sostituzione ago	20
Definizione parti dell'ago	21
Avvolgimento spolina	22-23
Portarocchetto addizionale	23
Inserimento spolina	24
Infilatura superiore	25
Infila ago incorporato	26
Estrazione filo inferiore	27

SEZIONE III - Cucitura di base

Selezione del punto	28
Cucitura diritta	28
Iniziare a cucire	28
Fine cucitura	28
Taglio dei fili	29
Cambio direzione cucitura	29
Regolazione posizione ago	29
Regolazione lunghezza punto	30
Regolazioni personalizzate	30-31
Cucitura tessuti pesanti	32
Arricciatura	32
Applicazione cerniere	33-34
Orlo arrotolato	35
Punto zig-zag	36
Sopraggitto	36
Applicazioni punto satin	37
Zig-zag 3 punti	37
Rattoppo	38
Arricciatore per elastici	38
Orlo invisibile	39
Punto per biancheria	39
Cucitura diritta elastica	40
Punto super overlock	40
Punto super stretch	40
Asole	41-46
Asole con cordoncino	47
Memorizzazione asola a 4 passi	48-51
Applicazione bottoni	52
Rammendo	53
Travette	54
Impuntura a freccia	55
Occhielli	55
Punto conchiglia	55
Imbastitura	56

Punto sella	57
Stretch stretto	57
Punto overlock	58
Punto overlock doppio	58

SEZIONE IV - Quilting

Unione di tessuti	59
Punto quilt	59
Guida quilt	59
Piedino trasporto superiore	60
Patchwork	60
Nodo Francese	60
Applicazioni	61
Quilting a mano libera/trapuntatura	62
Punto trapuntato	62

SEZIONE V - Cuciture decorative

Bordatura a punto festone	63
Finitura a cordoncino	63
Cordoncino singolo per arricciatura tessuti pesanti	63
Cucitura con ago gemellare	64
Cucitura decorativa con ago gemellare	65
Punto satin - Allungamento	65
Immagine a specchio	65
Cucitura circolare	66
Bordatura a festone largo	66

SEZIONE VI - Programmare combinazioni

Ripetizione singola con fermatura	67
Combinare una sequenza	68
Inserimento di un secondo colore	68
Reset sequenza combinata	69
Reset punto incompleto sequenza combinata	69
Combinazione di lettere	70
Visualizzazione di sequenza	71
Revisione sequenze	71
Regolazioni singole di ampiezza/lunghezza punto	72
Allineamento punti di una sequenza 72	
Memoria permanente 73-74	

SEZIONE VII - Effetti decorativi

Nervature	75
Finti giorni (Fagoting)	75
Orlo a giorno	76
Frange	77
Orlo a giorno sfilato	77
Punto smock	78

SEZIONE VIII - Cura della macchina

Pulizia zona spolina	79
Pulizia gancio e griffa	79-80
Reinserimento del cestello	80
Sostituzione della lampadina	80

TABELLA PUNTI/CARATTERI	81-82
-------------------------------	-------

ACCESSORI OPTIONAL	83
--------------------------	----

MESSAGGI DI AVVISO	84-85
--------------------------	-------

INDIVIDUAZIONE GUASTI	86
-----------------------------	----

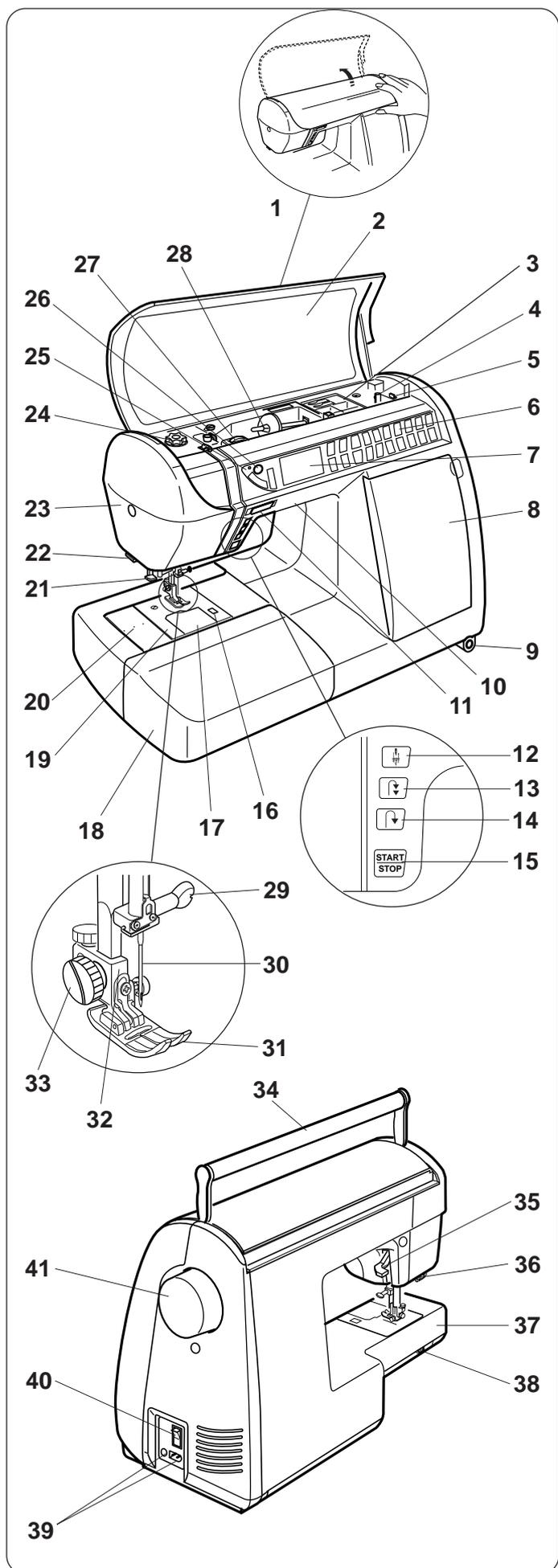
INDICE ALFABETICO	87-88
-------------------------	-------

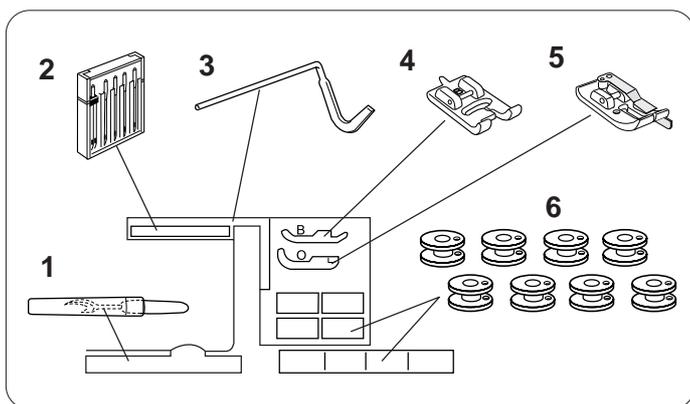
NOTA: Le presenti istruzioni sono aggiornate al momento della stampa. Ci riserviamo il diritto di aggiornare e modificare le indicazioni riportate.

SEZIONE I - Parti e Funzioni macchina

Identificazione dei componenti

1. Coperchio superiore (sollevato indietro)
2. Pannello programmi di cucitura
3. Contenitore accessori superiore
4. Perno avvolgispolina
5. Fermo avvolgispolina
6. Tasti di selezione
7. Schermo LCD
8. Contenitore accessori laterale
9. Innesto alzapiedino a ginocchiera
10. Vano luce
11. Leva controllo velocità
12. Tasto ago basso/alto
13. Tasto fermatura automatica
14. Tasto inversione trasporto
15. Tasto avvio/arresto
16. Palmola sgancio piastrina coprispolina
17. Piastrina coprispolina
18. Piano di lavoro (contenitore accessori)
19. Placca ago
20. Innesto perno per cucitura circolare
21. Infilata-ago
22. Tagliafilo
23. Coperchio frontale
24. Bottone regola pressione piedino
25. LED tensione automatica
26. Controllo luminosità schermo LCD
27. Bottone regolazione tensione
28. Portarocchetto
29. Vite morsetto ago
30. Ago
31. Piedino
32. Supporto piedino
33. Vite supporto piedino
34. Maniglia
35. Leva alza-piedino
36. Leva sensore asola
37. Braccio libero
38. Leva disinnesto griffa
39. Connettore
40. Interruttore
41. Volantino (ruotate sempre verso di voi)

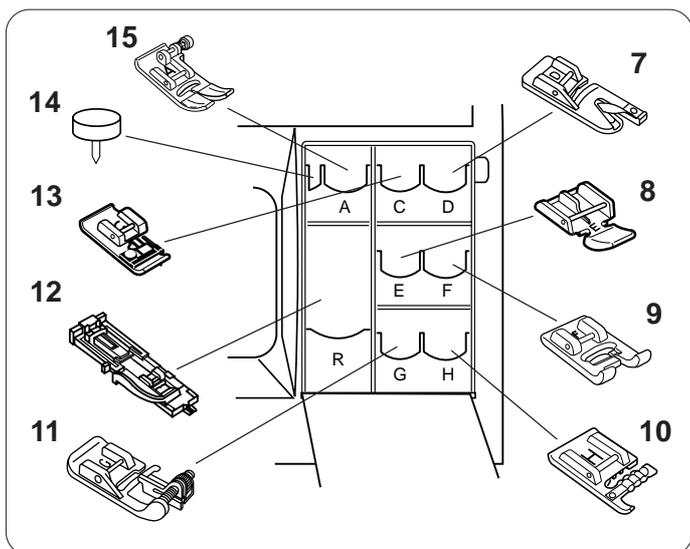




Contenitori accessori in dotazione

Coperchio superiore

1. Taglia asole
2. Confezione aghi
3. Guida quilting
4. B: Piedino asola (4 passi)
5. O-2: Piedino patchwork
6. Spoline (8+1 sulla macchina= 9 in totale)

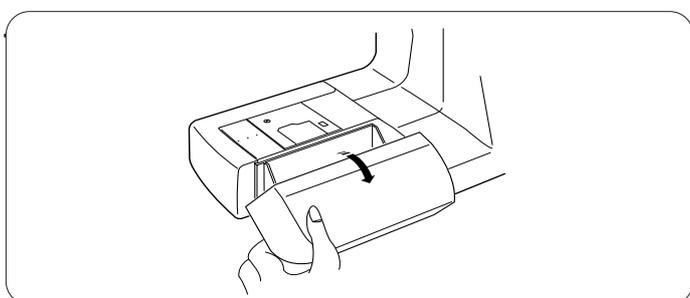


Coperchio laterale

(Spingere verso il basso il coperchio laterale per aprire)

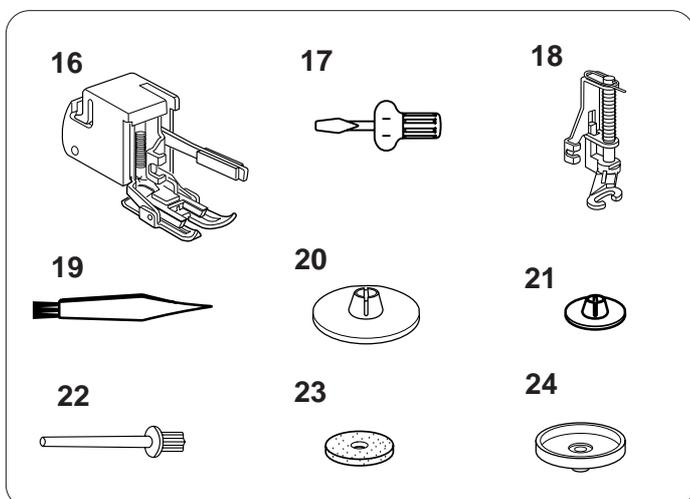
7. D: Piedino orlatore
8. E: Piedino per cerniera
9. F: Piedino punto satin
10. H: Piedino cordoncino
11. G: Piedino punto invisibile
12. R: Piedino asola automatica
13. C: Piedino sopraggitto
14. Perno cucitura circolare
15. A: Piedino standard in metallo (montato sulla macchina)

Potete inclinare il vano accessori per un facile accesso.

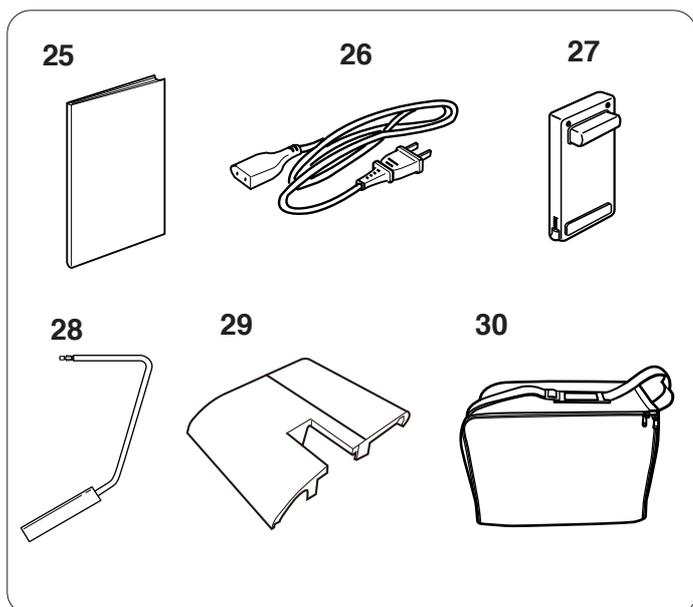


Piano di lavoro (Contenitore accessori)

Gli accessori sono custoditi nel piano di lavoro. Tirate verso di voi il coperchio per accedere al vano accessori.

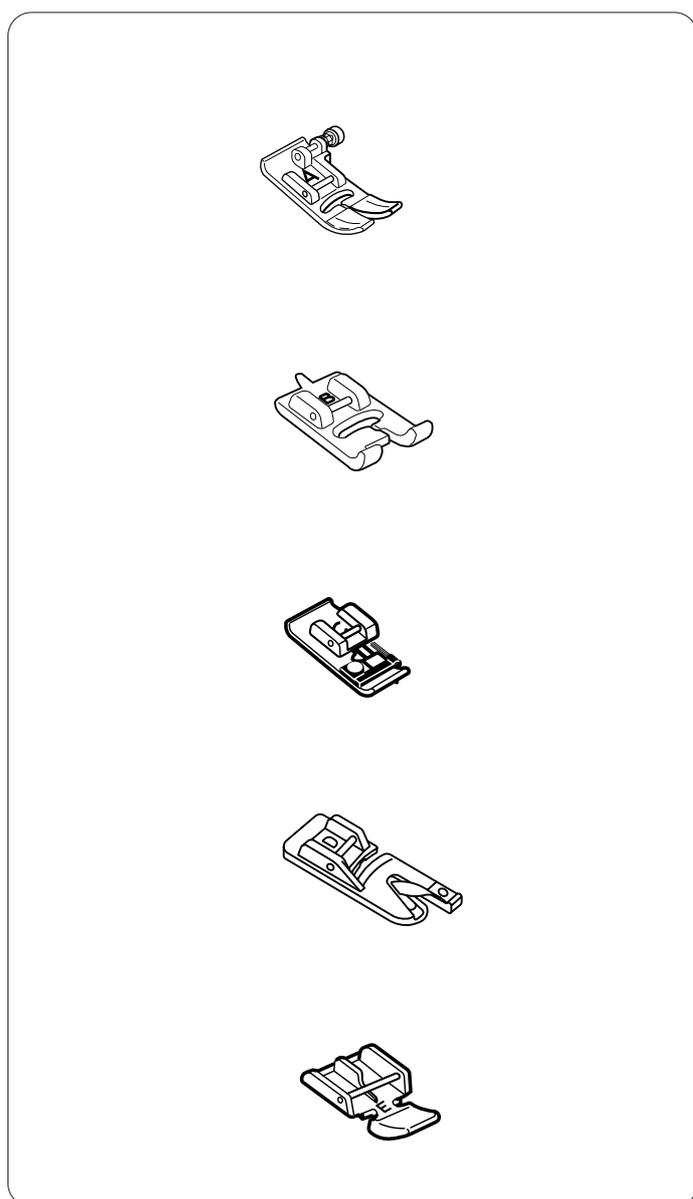


16. Piedino trasporto superiore
17. Cacciavite grande
18. P-2: Piedino ricamo/rammendo
19. Spazzolino
20. Disco portarocchetto grande
21. Disco portarocchetto piccolo
22. Portarocchetto supplementare
23. Feltro
24. Supporto rocchetto



Imballo macchina

- 25. Libretto istruzioni
- 26. Cavo alimentazione
- 27. Reostato
- 28. Alzapiedino a ginocchiera
- 29. Piano di lavoro grande estensibile
- 30. Borsa per trasporto



Funzioni di piedini e accessori

A: PIEDINO STANDARD

Questo piedino è montato normalmente sulla macchina. Viene usato per eseguire cuciture diritte e zig-zag con lunghezza punto superiore a 1 mm. Con l'apposito pulsante può essere bloccato nella sua posizione orizzontale per eseguire con facilità la cucitura su più strati di tessuto.

B: PIEDINO ASOLA

Per cucire asole di grandi dimensioni, con funzioni decorative o per bottoni particolari. Le due scanalature poste nella parte inferiore del piedino assicurano che i cordoncini dell'asola siano paralleli.

C: PIEDINO SOPRAGGITTO

Rifinisce il bordo con un punto zig-zag evitando la sfilacciatura del tessuto. La spazzolina sul piedino aiuta la distensione del filo prevenendo l'effetto "puckering". Viene usato normalmente su tessuti di medio peso.

D: PIEDINO ORLATORE

Il tessuto va inserito nella spirale del piedino. Questa spirale arrotola il tessuto creando un orlo arrotolato. Un facile e professionale metodo per cucire orli.

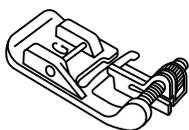
E: PIEDINO PER CERNIERA

Per applicare le cerniere. Agganciato nella sua posizione di destra o sinistra facilita la cucitura su ogni lato della cerniera.



F: PIEDINO PUNTO SATIN

Lo scarico sulla parte inferiore del piedino facilita il passaggio dei punti fitti. Ideale per eseguire punti pieni e decorativi.



G: PIEDINO PUNTO INVISIBILE

La guida regolabile sul piedino guiderà il tessuto in modo che l'ago agganci solamente alcune fibre del tessuto cosicché la cucitura risulti invisibile sul diritto. Questa guida aiuterà anche a creare nervature.



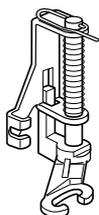
H: PIEDINO CORDONCINO

Per cordoncini e applicazioni personalizzate. Inserite da uno a tre cordoncini nel piedino e cucitevi semplicemente sopra. Oppure eseguite uno zig-zag sopra il cordoncino per unire tessuti pesanti.



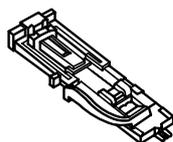
O-2: PIEDINO PATCHWORK

Per eseguire patchwork e quilting. Partendo dalla posizione ago 3.5, la guida sul piedino consente una perfetta cucitura a una distanza di 6 mm dal bordo. Utilizzando la posizione ago 4.5 si ottiene una misura inferiore, spesso richiesta nel quilting.



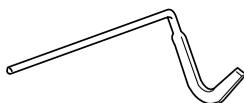
P-2: PIEDINO RICAMO/RAMMENDO

Evita il salto punti nell'esecuzione di ricami a mano libera, rammendi o monogrammi. Il piedino a molla si muove in alto ed in basso insieme all'ago. Utilizzando questo piedino si ha anche il vantaggio di una perfetta visibilità frontale.



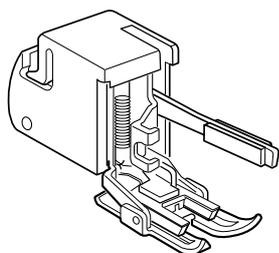
R: PIEDINO ASOLATORE AUTOMATICO

Il bottone inserito sul piedino determina sistematicamente la lunghezza dell'asola. La macchina eseguirà l'asola completa automaticamente.



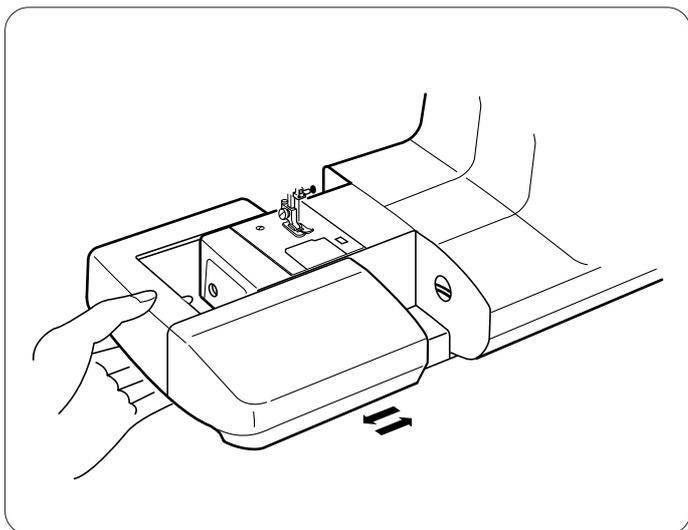
GUIDA PER OVATTARE

Questa guida è ideale per eseguire cuciture parallele equidistanti. Può essere utilizzata con il piedino trasporto superiore (optional).



PIEDINO TRASPORTO SUPERIORE

Utile per evitare lo spostamento degli strati di stoffa nell'esecuzione di ovattature e per far combaciare righe e quadrati dei tessuti da unire. Le stoffe, poste tra il trasporto superiore (sul piedino) e il trasporto inferiore (della macchina), si spostano contemporaneamente, prevenendo slittamenti.



Piano di lavoro e braccio libero

Piano di lavoro

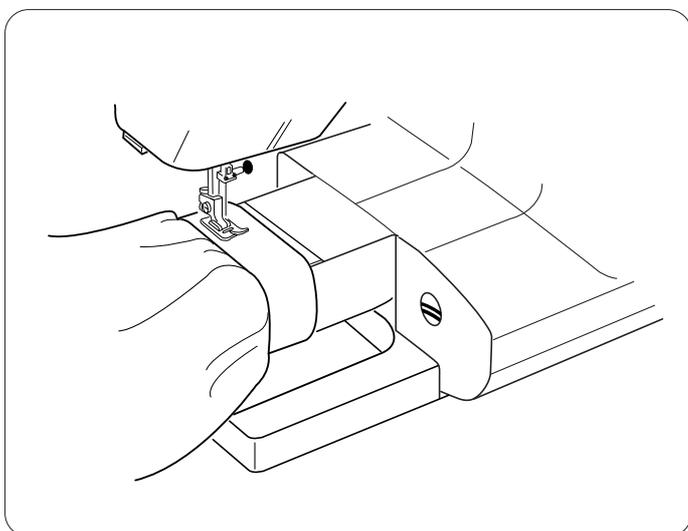
Il piano di lavoro aumenta la superficie di appoggio e facilita le cuciture su indumenti molto grandi. Il piano di lavoro può essere facilmente rimosso per cucire a braccio libero.

Per toglierlo:

Tirate l'estremità del piano di lavoro verso sinistra, come mostrato.

Per agganciarlo:

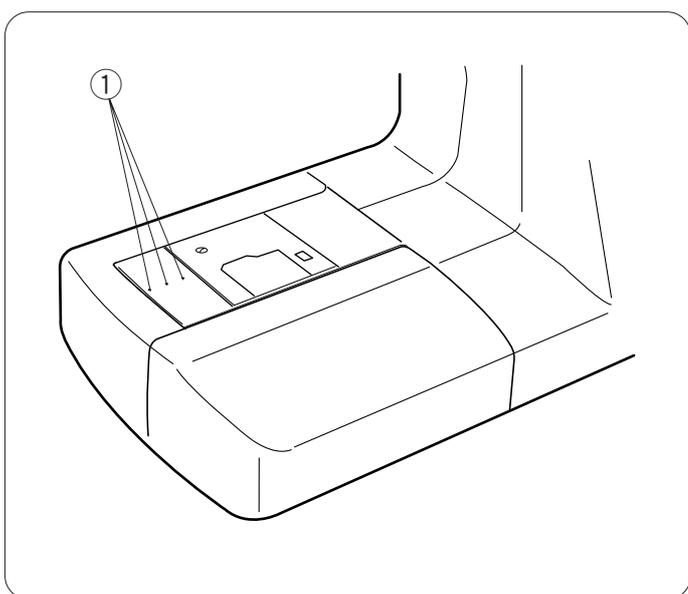
Inserite il piano di lavoro nella sua sede e spingete a fondo verso destra.



Braccio libero

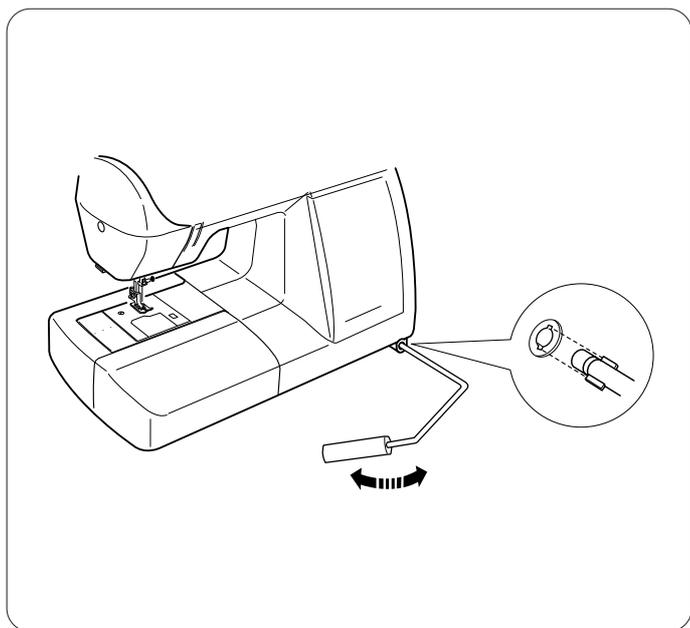
Il braccio libero viene utilizzato per eseguire cuciture su parti tubolari come ad esempio maniche, polsini e pantaloni.

E' inoltre adatto per rammendare calze e indumenti nelle zone del ginocchio e del gomito.



Perno per cucitura circolare

Il piano di lavoro ha dei fori ① posti alla distanza di 1 cm l'uno dall'altro. Utilizzate questi fori con il perno come fulcro per eseguire cuciture circolari come smerli e altri motivi decorativi. Vd. pag.66.



Alzapiedino a ginocchiera

L'alzapiedino a ginocchiera vi consente di alzare o abbassare il piedino senza usare le mani, cosa molto utile mentre si sta cucendo un angolo o si applicano parti di un patchwork.

Inserite l'alzapiedino a ginocchiera allineando la scanalatura con l'astina.

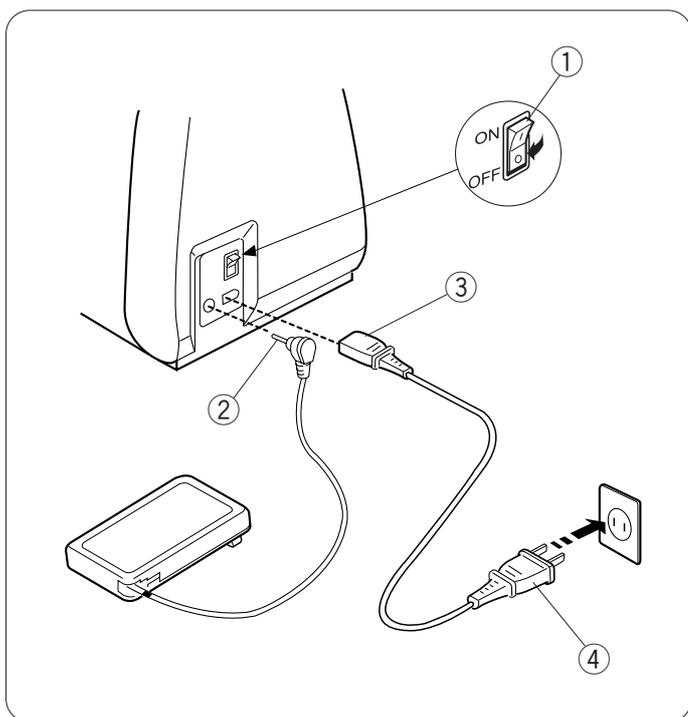
Il piedino si alza in misura della pressione esercitata sull'alzapiedino.

Interrompete la cucitura prima di muovere verso destra l'alzapiedino a ginocchiera per alzare il piedino.

Rilasciate l'alzapiedino per abbassare il piedino.

ATTENZIONE:

Non toccate l'alzapiedino a ginocchiera mentre cucite, perchè il tessuto non verrebbe alimentato regolarmente e i punti non si formerebbero correttamente a causa dell'apertura dei dischi della tensione.



Collegamento elettrico

ATTENZIONE:

Prima di collegare la macchina alla presa di corrente occorre accertarsi che tensione e frequenza indicate sulla targhetta della macchina corrispondano a quelle della rete.

Per collegare la macchina, spegnete l'interruttore ①. Inserite il connettore del reostato ② e il connettore del cavo di alimentazione ③ nella presa della macchina; dopodichè inserite la spina di alimentazione ④ nella presa a muro.

La macchina potrebbe essere dotata di spina polarizzata (una lama più larga dell'altra). Questo tipo di spina riduce il rischio di scossa ed è concepita per una presa polarizzata. Se la spina non si innesta completamente nella presa, invertite la spina. In caso di difficoltà fate installare una presa adeguata da personale qualificato. Non modificate la spina per nessun motivo.

IMPORTANTE: quando usate la macchina le prime volte, ponete un pezzo di tessuto sotto il piedino e fate girare la macchina per qualche minuto senza filo. L'olio in eccedenza verrà eliminato.

NOTA: Dopo aver spento la macchina, attendete 5 secondi prima di riaccenderla.

Per la vostra sicurezza

Non usate prolunghie o adattatori. Non toccate la spina con le mani bagnate.

Spegnete sempre l'interruttore generale e staccate il cavo di alimentazione dalla presa elettrica quando:

- lasciate la macchina incustodita
- eseguite operazioni di pulizia/manutenzione

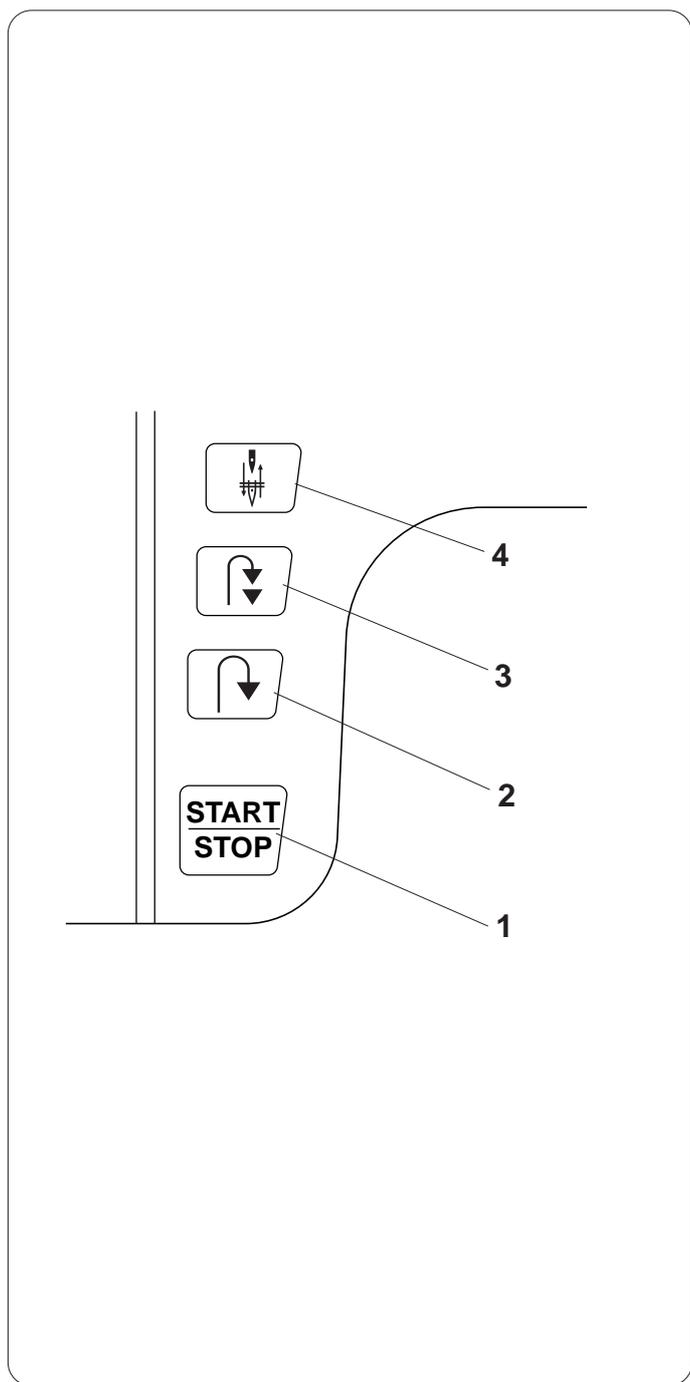
Spegnete sempre l'interruttore quando:

- sostituite le parti (ad esempio ago, piedino, placca ago ecc.)
- eseguite l'infilatura dell'ago o della spolina

Non appoggiate nulla sopra il reostato.

Non appoggiate cose pesanti sul cavo di alimentazione. Non lasciate il cavo vicino a fonti di calore. Non usare il cavo danneggiato. In caso di danneggiamento fate sostituire subito il cavo con uno originale.

Quando la macchina sta lavorando prestate attenzione alla zona di cucitura e a non toccare le parti in movimento come ad esempio tendifilo, volantino o ago.



Funzioni principali dei tasti

1. Tasto avvio/arresto (start/stop)

Premete questo tasto per avviare la macchina. I primi punti verranno cuciti a bassa velocità e poi la macchina cucirà alla velocità determinata dal reostato. Premete ancora il tasto per arrestare la macchina. Tenete premuto il tasto per cucire a bassa velocità, rilasciatelo per cucire alla velocità stabilita. Premete ancora per fermare.

NOTA: il reostato deve essere scollegato quando si utilizza questo tasto.

2. Tasto inversione trasporto

Se premete questo tasto in cucitura diritta, cucitura zig-zag semplice ed elastica la macchina cucirà in retromarcia fino a quando il tasto verrà rilasciato.

* Se premete il tasto durante le cuciture di utilità ed ornamentali la macchina eseguirà un punto di fermatura e si fermerà automaticamente.

3. Tasto fermatura automatica

Se premete questo tasto in cucitura diritta, cucitura zig-zag semplice ed elastica la macchina eseguirà alcuni punti e si fermerà automaticamente.

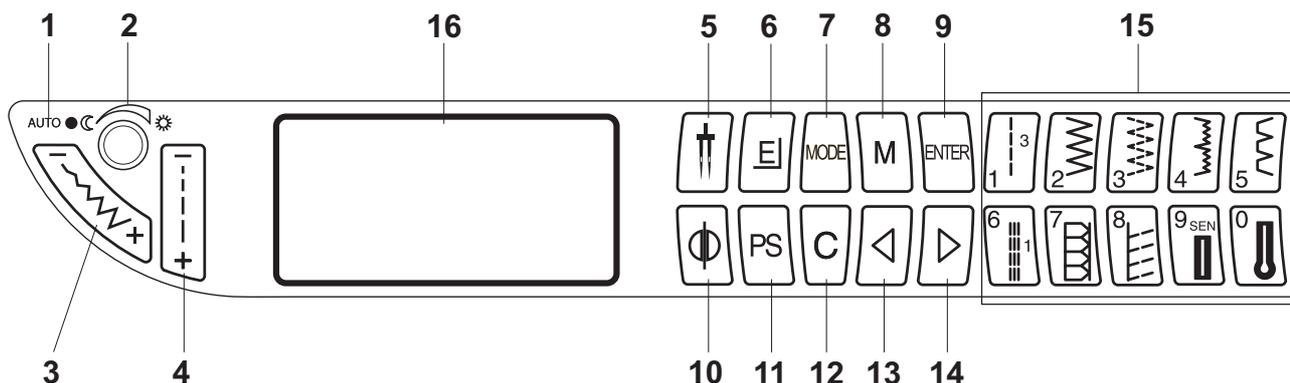
* Cucitura di utilità e ornamentale: premete il tasto quando volete eseguire un punto di fermatura alla fine del disegno, dopo il quale la macchina si fermerà automaticamente.

4. Tasto ago alto/basso

Se premete il tasto quando l'ago è in alto, questo scenderà nella posizione bassa e la macchina si fermerà sempre con l'ago in questa posizione. Se lo premete quando l'ago è in basso questo salirà nella posizione alta e la macchina si fermerà sempre con l'ago in questa posizione.

NOTA: l'ago si fermerà sempre nella posizione alta dopo la cucitura di un'asola.

TASTIERA DI SELEZIONE



1. Led tensione AUTO

AUTO ●

Il led "AUTO" indica la regolazione della tensione.

Luce verde - La tensione è selezionata su "AUTO"

Nessuna luce - La tensione è selezionata manualmente tra 0 e 9

Luce lampeggiante - Il punto selezionato richiede un'impostazione manuale.



2. Controllo luminosità schermo LCD

Rendete più o meno luminoso lo schermo con questo selettore.



3. Tasto ampiezza punto e posizione ago

Premete il lato "-" o "+" del tasto per modificare

l'impostazione. Premete "-" o "+" per spostare l'ago a sinistra o a destra.

I punti diritti (1, 6, 031 e 078) si possono cucire con diverse posizioni ago premendo il lato "-" o "+" del tasto. La posizione centrale dell'ago è 3.5.



4. Tasto lunghezza punto

Premete il lato "-" o "+" del tasto per modificare l'impostazione.

A seconda del punto selezionato, potete regolare la lunghezza punto da 0.0 a 5.0.

NOTA: per tessuti leggeri la lunghezza punto dovrebbe essere regolata tra 1.5 e 2.5, per tessuti medi tra 2.0 e 3.0 e per tessuti pesanti tra 3.0 e 4.0.



5. Tasto ago gemellare

Premete questo tasto per ridurre l'ampiezza di un singolo punto.

Il simbolo dell'ago gemellare compare sullo schermo LCD quando il tasto viene attivato. Premete ancora il tasto per cancellare questa funzione.



6. Tasto allungamento

I punti satin da 035 a 050 possono essere allungati fino a 5 volte la loro originale dimensione senza variare la fittezza punto. Premete questo tasto per modificare l'allungamento. Lo schermo LCD mostra la misura dell'allungamento: X1, X2, X3, X4 o X5.

7. Tasto MODE



Quando accendete la macchina si attiva la Modalità selezione diretta. Potete selezionare i primi dieci punti (illustrati sulla tastiera) con un semplice tocco del tasto. Premete il tasto "MODE" per attivare la modalità a 3 cifre. Potete selezionare tutti i punti inserendo le 3 cifre del punto desiderato. Premete di nuovo il tasto "MODE" per riattivare la Modalità selezione diretta.

8. Tasto salva/riciama memoria "M"



La modalità a 3 cifre ha tre memorie separate per salvare una sequenza di punti. Premete questo tasto per attivare la memoria 1 (M1). Premetelo ancora per attivare M2. Una volta attivata la memoria, premete il tasto "ENTER" per salvare la sequenza.

Per richiamare una memoria salvata, premete il tasto "M" fino all'apparire della memoria desiderata.

Per attivare la sequenza salvata, premete il tasto "Immagine a specchio".

9. Tasto "ENTER"



Premete questo tasto dopo aver selezionato un punto con la modalità a 3 cifre e il punto verrà memorizzato. Si possono combinare fino a 50 punti.

Questi punti non possono essere memorizzati in sequenza: 009, 023 e 030.

10. Tasto immagine a specchio



Quando si preme questo tasto dopo aver selezionato un punto in modalità 3 cifre, il punto verrà ribaltato orizzontalmente (come appare nella tabella punti). Se vi trovate in una memoria permanente (M1, M2, M3), premete questo tasto per richiamare la sequenza salvata.

11. Tasto per impostazioni personali "PS"



Selezionate un punto in Modalità selezione diretta e modificate le impostazioni standard cambiando ampiezza, posizione dell'ago o lunghezza. Premete il tasto dopo aver modificato le impostazioni.

Premete il tasto "ENTER". Ora i parametri modificati saranno salvati di default con il simbolo "PS" sullo schermo LCD:

12. Tasto cancellazione "C"



Quando viene premuto questo tasto l'ultimo punto memorizzato o il punto indicato dal cursore verrà cancellato. Tenendo premuto il tasto "C" l'intera sequenza sarà cancellata. Tenendo premuto il tasto dopo aver cucito una sequenza, la sequenza verrà cancellata.

13. Tasto visualizza memoria a sinistra



Utilizzate questo tasto per rivedere i punti di una sequenza memorizzata quando non appaiono sullo schermo tutti i punti.

OPPURE

Premete questo tasto per spostare il cursore a sinistra fino a farlo arrivare in corrispondenza del punto da rivedere.

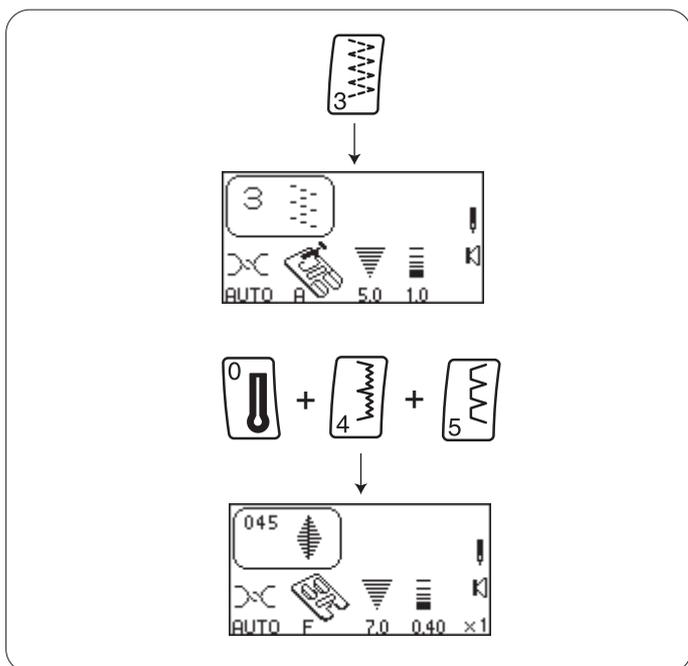
14. Tasto visualizza memoria a destra



Utilizzate questo tasto per rivedere i punti di una sequenza memorizzata quando non appaiono sullo schermo tutti i punti.

OPPURE

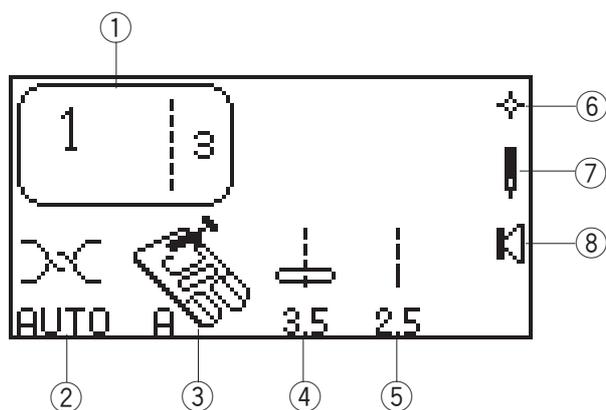
Premete questo tasto per spostare il cursore a destra fino a farlo arrivare in corrispondenza del punto da rivedere.



15. Tasto selettore punto

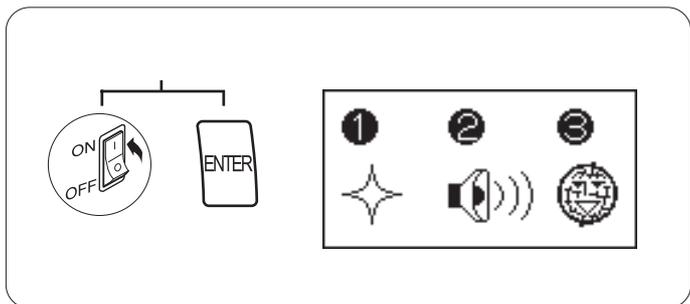
Potete selezionare un punto in modalità Selezione diretta premendo il tasto illustrato con il punto desiderato.

Per selezionare punti in modalità a 3 cifre, premete semplicemente le tre cifre per il punto desiderato. Per cancellare il punto selezionato, premete il tasto "C" o selezionate un nuovo punto.



16. Simboli sullo schermo LCD

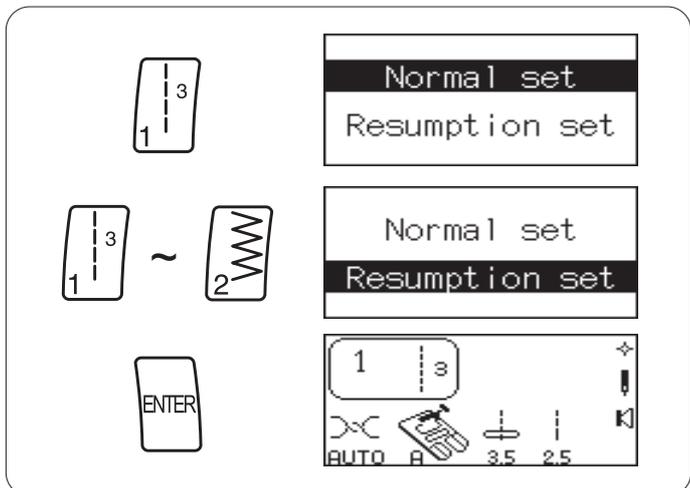
- ① Punto selezionato.
- ② Regolazione consigliata per selettore tensione superiore (se il selettore non è regolato su "AUTO", comparirà un valore numerico).
- ③ Si raccomanda di utilizzare il piedino indicato per ottenere i migliori risultati.
- ④ Ampiezza punto o posizione ago - il computer imposta automaticamente ampiezza o posizione ago dopo la selezione di un punto.
- ⑤ Lunghezza punto - il computer imposta automaticamente la lunghezza dopo la selezione di un punto.
- ⑥ Modalità di ripresa veloce. Spegnete la macchina. Gli ultimi punti cuciti appariranno alla riaccensione della macchina. Vd. pagg.14-15.
- ⑦ Ago gemellare o singolo. Vd. pag.64.
- ⑧ Modalità suono. La macchina emette un segnale sonoro alla pressione di ogni tasto. Vd. pagg.14-15.



Modalità di regolazione di ripresa veloce, suono e lingua.

Queste tre modalità/funzioni possono essere regolate secondo preferenza. Ogni nuova regolazione richiede lo spegnimento della macchina con il tasto OFF. Riaccendete l'interruttore mentre premete il tasto "ENTER".

Appare un messaggio sullo schermo. Premete il tasto "1" per modificare la ripresa veloce, il tasto "2" per modificare il suono o il tasto "3" per cambiare lingua.

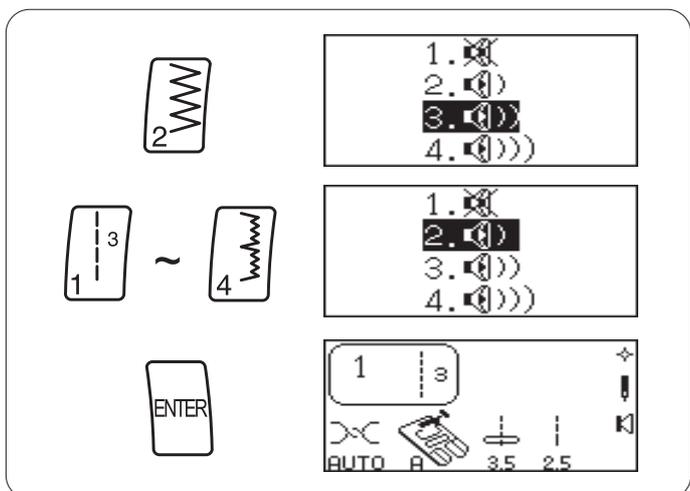


Ripresa veloce - L'ultimo punto o sequenza memorizzata di punti che sono stati eseguiti compariranno all'accensione della macchina.

Premete il tasto "1".

Premete i tasti "1" o "2" per cambiare la modalità da normale a ripresa.

Premete il tasto "ENTER".

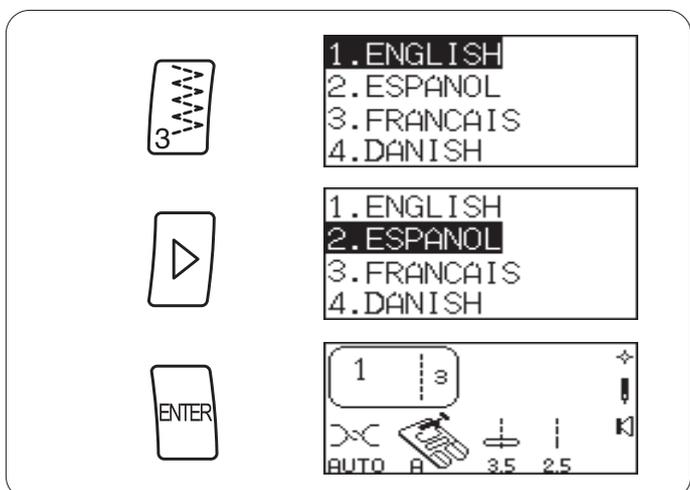


Suono - Elimina il segnale sonoro (ma non il sonoro di avviso) o cambia il volume del segnale.

Premete il tasto "2".

Premete i tasti "1", "2", "3" o "4" per variare regolazione.

Premete il tasto "ENTER".

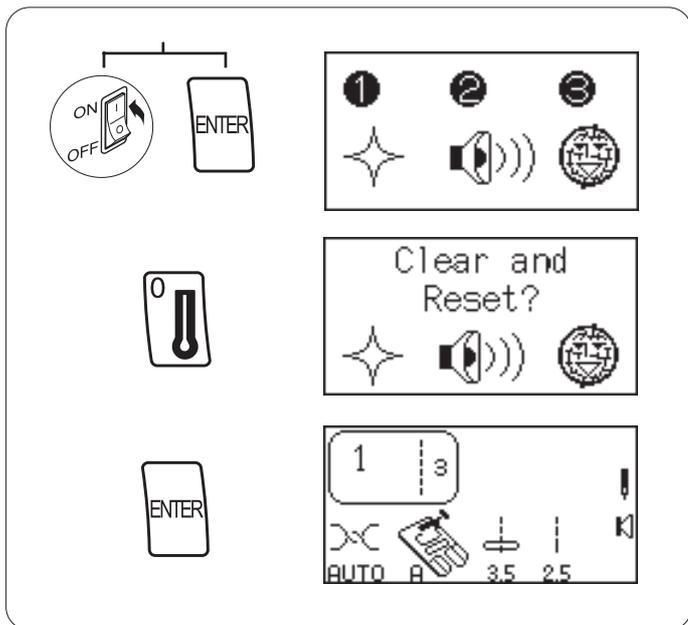


Lingua - Selezionate una delle 10 lingue: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Olandese, Sloveno, Russo, Danese o Svedese.

Premete il tasto "3".

Premete il tasto "Visualizza memoria a destra" o "Visualizza memoria a sinistra" per scegliere la lingua.

Premete il tasto "ENTER".



Riselezione impostazioni standard

E' possibile tornare alle impostazioni standard con la lingua Inglese impostata.

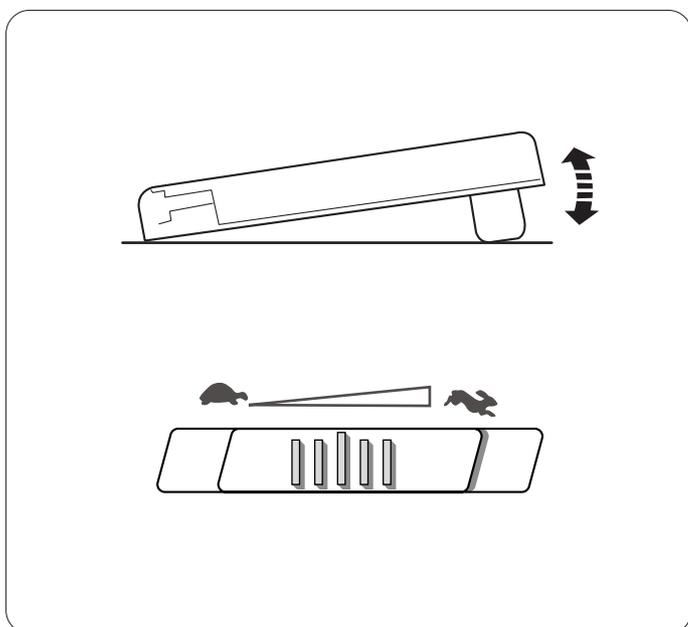
Spegnete l'interruttore. Tenete premuto il tasto "ENTER" e riaccendete l'interruttore. Appare un messaggio sullo schermo.

Premete il tasto "0". Appare un messaggio sullo schermo.

Premete il tasto "ENTER" per confermare e tornare alle impostazioni standard.

OPPURE

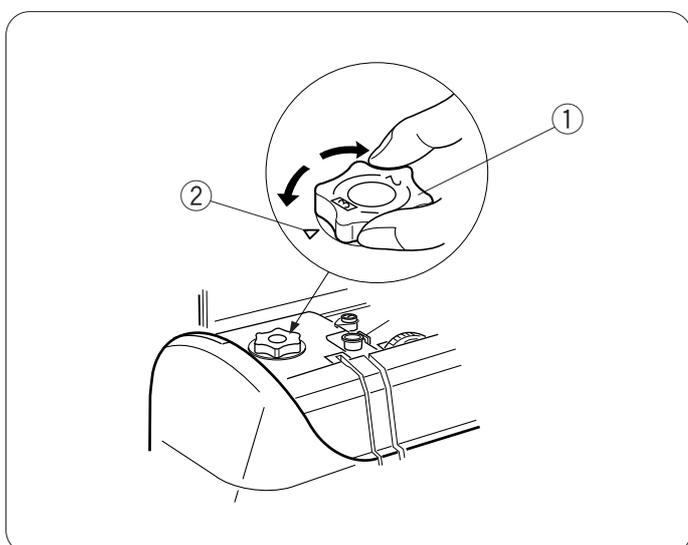
Spegnete l'interruttore per annullare la regolazione.



Controllo della velocità di cucitura

La velocità di cucitura può essere variata con il reostato. Più a fondo premete più velocemente la macchina cucirà.

La massima velocità di cucitura può essere variata mediante la leva di controllo. Per una velocità superiore spostate la leva verso destra; per una velocità inferiore spostate la leva verso sinistra.

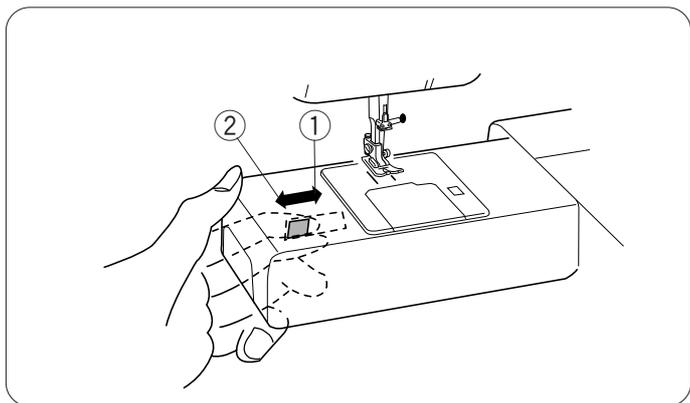


Selettore pressione piedino

Il numero sul bottone ① deve corrispondere alla tacca ②. Regolate il bottone pressione su "3" per cucire normalmente.

Riducete la pressione a "2" per applicazioni, imbastiture, ricami e rattoppi.

Indumenti con molta elasticità (come maglia e felpe) richiedono la regolazione della pressione a "1".

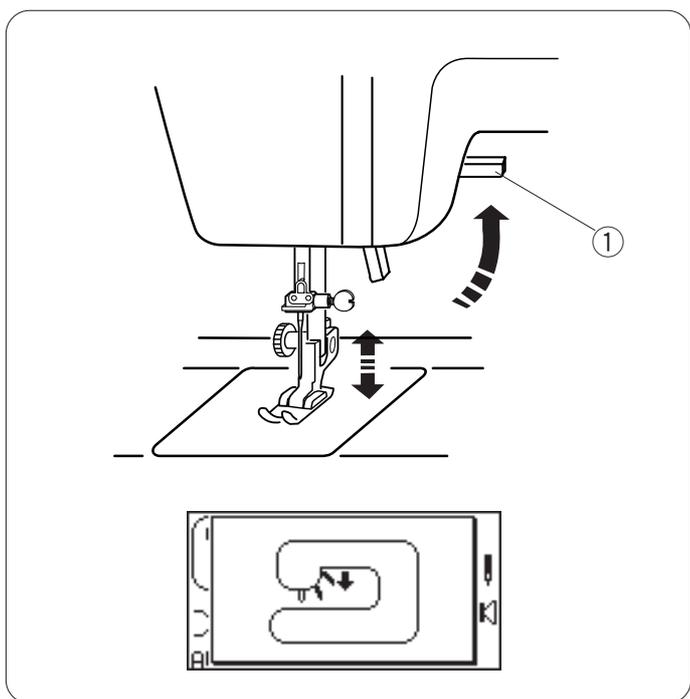


Disinnesto del trasporto

La griffa può essere abbassata per eseguire tecniche speciali di cucitura: ricami a mano libera, applicazioni bottoni, ecc.

Innestate sempre la griffa per cucire normalmente.

La leva si trova sulla parte posteriore del braccio libero. Spostate la leva a destra ① per disinnestare o a sinistra ② per innestare il trasporto. Fate compiere alcuni giri al volantino dopo aver spostato la leva a sinistra per attivare il trasporto della macchina.

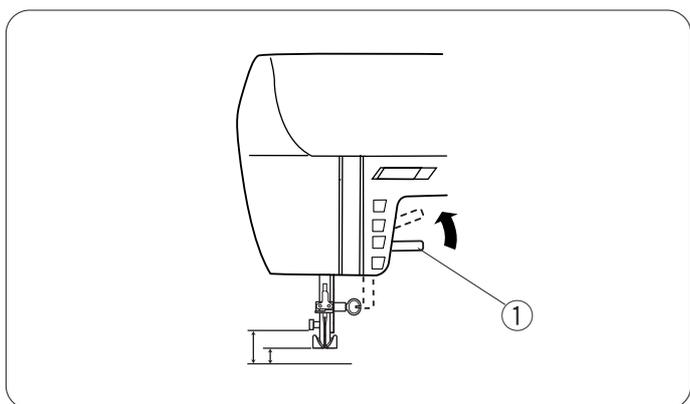


Leva alzapiedino

Alzate ed abbassate il piedino con questa leva ①.

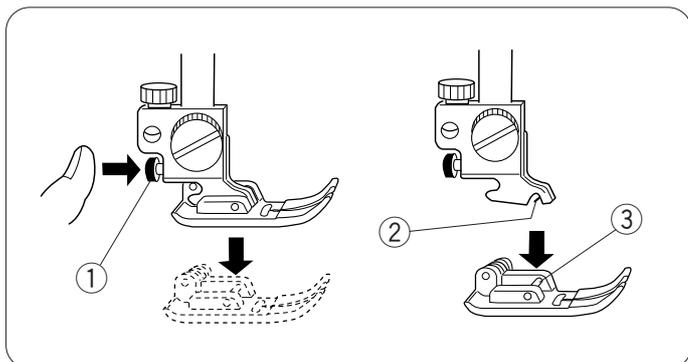
Prima di iniziare a cucire, è necessario abbassare il piedino per chiudere la tensione dei dischi.

Se tentate di cucire con il piedino alzato, sullo schermo LCD comparirà l'illustrazione a fianco che vi ricorda di abbassare il piedino, e la macchina emetterà un avviso sonoro.



Alzata piedino addizionale

Potete alzare il piedino di circa 6,5 mm oltre alla sua posizione alta per facilitare la rimozione e l'inserimento di tessuti molto spessi. Spingete la leva alza piedino ① oltre alla sua posizione normale di alzata.

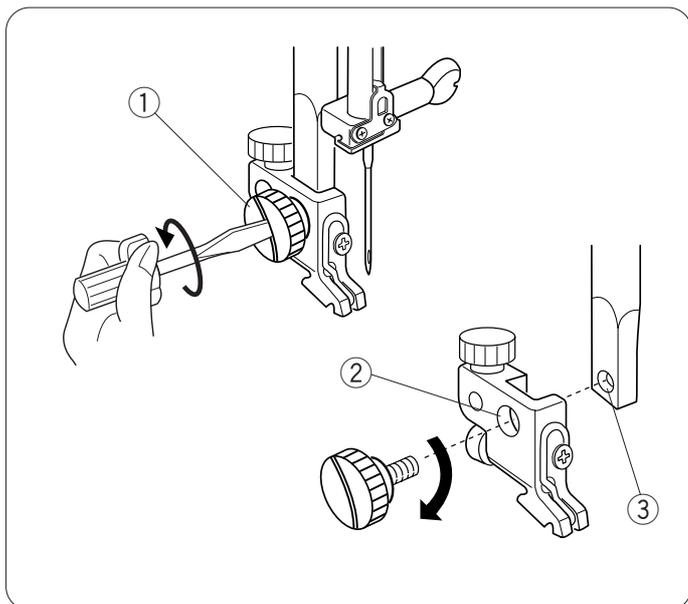


Sostituzione del piedino

Premete il tasto "Ago alto/basso" per portare l'ago in alto.

Spegnete l'interruttore. Alzate il piedino, premete il il bottone rosso ① sulla parte posteriore del supporto. Il piedino si staccherà.

Posizionate il nuovo piedino in modo che il suo perno ③ coincida con la scanalatura ② del supporto piedino. Abbassate la barra premistoffa, il piedino si aggancerà automaticamente.

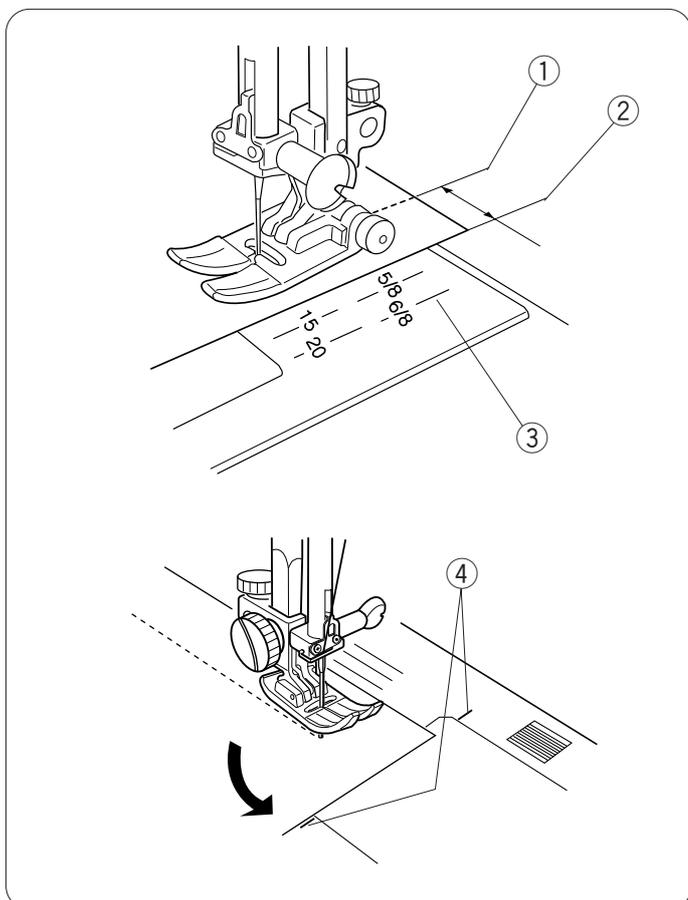


Smontaggio e Montaggio Supporto Piedino

Spegnete l'interruttore. Alzate la barra premistoffa.

Svitate la vite zigrinata ① usando il cacciavite girando in senso antiorario per rimuovere il supporto piedino.

Per il montaggio, fate corrispondere il foro del supporto ② con il foro filettato della barra premistoffa ③. Avvitate la vite girando in senso orario.

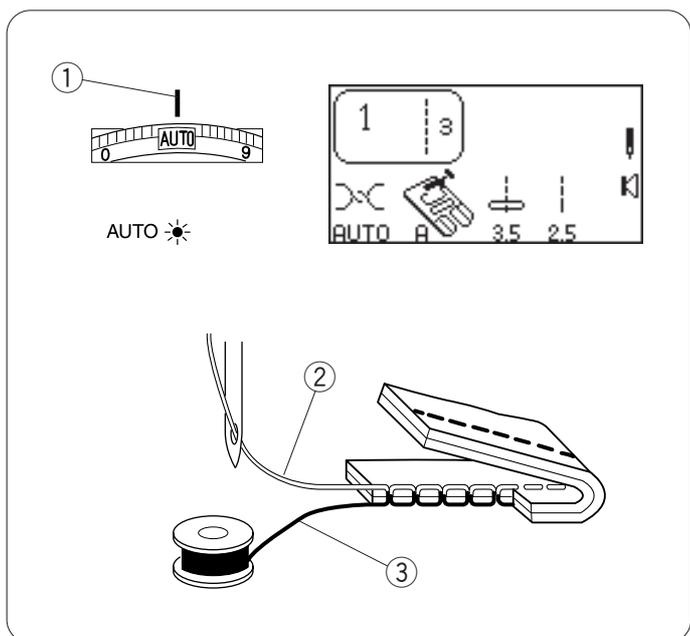


Linee guida per cuciture

Le linee sulla placca ago e quelle sul coperchio della spolina aiutano a misurare la distanza della cucitura dal bordo.

Il numero indica la distanza tra l'ago nella sua posizione centrale 3.5 e la linea guida di riferimento.

- ① Posizione ago in centro
- ② Bordo del tessuto
- ③ Linee guida placca ago
- ④ Riferimento per cucitura a 90° con una distanza dal bordo di 15 mm.



Bottone regolazione tensione

Scelta della tensione corretta - Cucitura diritta

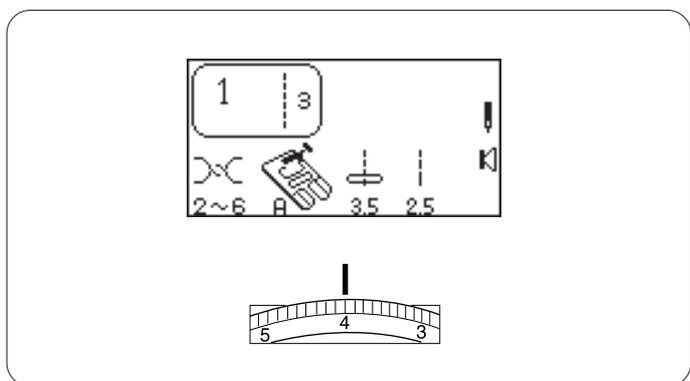
Per una corretta regolazione in cucitura diritta, il filo superiore e quello inferiore devono annodarsi tra i due strati del tessuto, come illustrato nell'ingrandimento a sinistra. L'indicazione AUTO del bottone tensione deve corrispondere al segno ①. Si illuminerà un led a luce verde.

Sia sulla parte superiore ② che inferiore ③ della cucitura l'annodamento dei fili deve essere allineato ed uniforme.

Ogni punto deve essere ben teso e piatto.

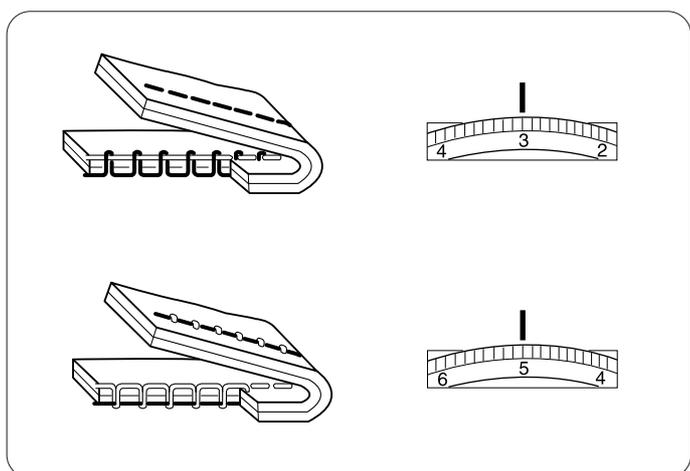
In alcuni casi potrebbe rendersi necessario variare la tensione del filo superiore per i seguenti motivi:

- tessuto molto sottile o molto spesso
- cuciture su più di due strati di tessuto
- tipo di punto
- tipo di filo



Non impostando su AUTO il bottone regolazione tensione, il display indicherà il campo di regolazione manuale. Il led a luce verde sarà spento.

Quando regolate il bottone tensione superiore, più alto sarà il numero, più alta sarà la tensione del filo dell'ago.



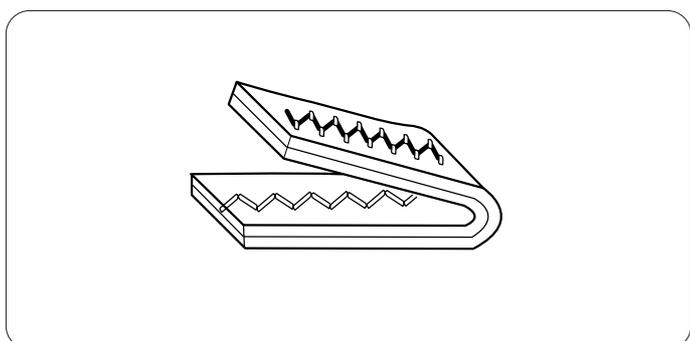
• La tensione è eccessiva

Il filo inferiore è visibile sul diritto del tessuto. Ruotate il bottone sui numeri più bassi per allentare la tensione del filo superiore.

• La tensione è insufficiente

Il filo superiore è visibile in modo eccessivo sul rovescio del tessuto.

Ruotate il bottone sui numeri più alti per aumentare la tensione del filo superiore.



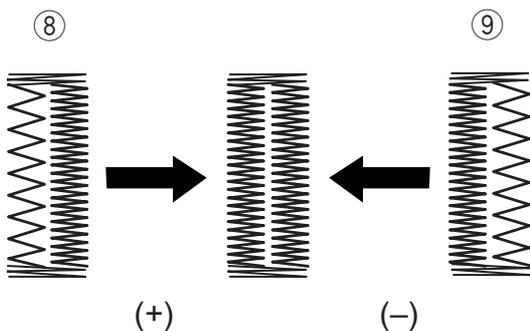
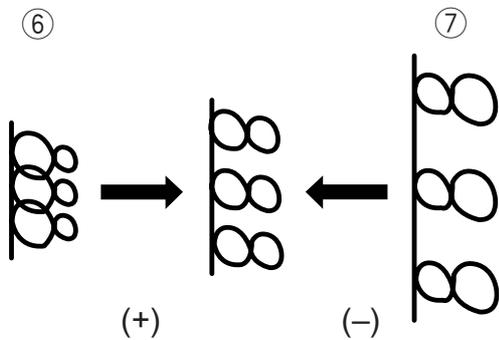
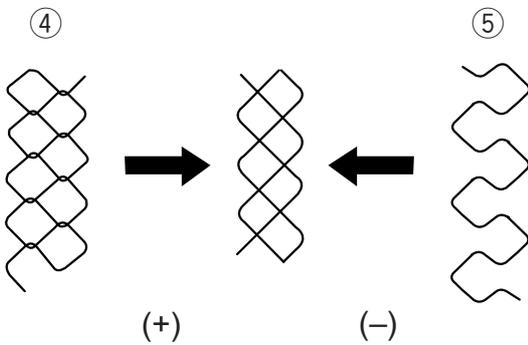
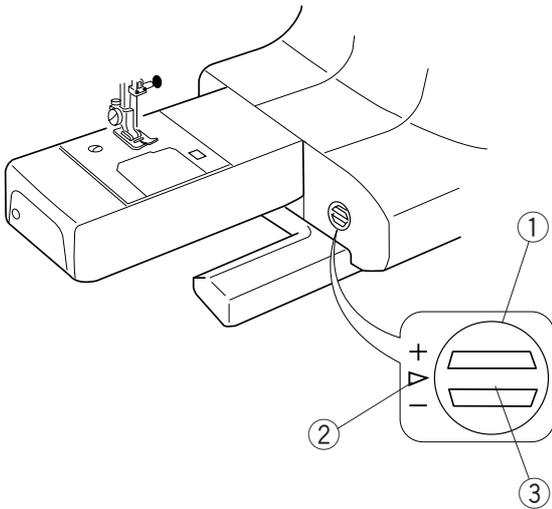
• Regolazione tensione per zig-zag e punti pieni

Quando si esegue la cucitura zig-zag o i punti pieni in genere la tensione superiore deve essere leggermente più bassa di quella usata per la cucitura diritta. Nel caso del punto zig-zag, è considerata buona una cucitura con il filo superiore appena visibile sul rovescio del tessuto.

Vite bilanciamento trasporto

Alcuni tipi di tessuti e filati possono provocare leggere deformazioni di punti decorativi e asole. Questo bottone può essere usato per estendere o comprimere il motivo.

- ① Vite bilanciamento punto
- ② Riferimento fisso
- ③ Riferimento mobile



Per regolare il bilanciamento ruotate il bottone con il cacciavite.

- Se i punti sono troppo compressi ④ ruotate la vite in direzione “+”.
- Se i punti sono troppo estesi ⑤ ruotate la vite in direzione “-”.
- Se lettere/numeri sono sovrapposti ⑥ ruotate la vite in direzione “+”.
- Se lettere/numeri sono troppo larghi ⑦ ruotate la vite in direzione “-”.

Per le asole, eseguite sempre le regolazioni come illustrato a sinistra.

- Se il cordoncino di sinistra dell'asola è meno fitto ⑧ rispetto a quello di destra ruotate la vite in posizione “+”.
- Se il cordoncino di sinistra dell'asola è troppo fitto ⑨ rispetto a quello di sinistra ruotate la vite in posizione “-”.

SEZIONE II - Preparazione per la cucitura

Selezione dell'ago e del filato

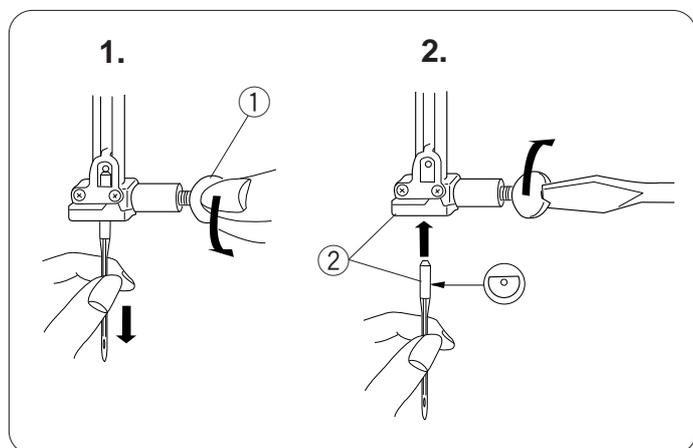
Peso	Tessuto	Tipo ago	Dim.Ago
Molto Leggero	Chiffon, Pizzo, Organza	Universale Punta tonda	9 (65) 9 (65)
Leggero	Batista, Crepe de Chine, Lino per fazzoletti, Crepe, Taffeta, Satin	Stretch	11 (75)
		Universale	11 (75) 12 (80)
	Maglina, Jersey, Costumi, Tricot	Stretch Punta tonda	11 (75) 11 (75)
	Pelle, Camoscio	Pelle	11 (75)
Medio	Flanella, Velour, Velluto, Vellutino, Lino, Gabardine, Lana	Universale	14 (90)
	Maglia doppia, Stretch Velour, Felpa	Punta tonda	14 (90)
	Pelle, Vinile, Camoscio	Pelle	14 (90)
Pesante	Jeans, Tessuto nautico	Jeans	16 (100)
	Rivestimenti, Pile, Tessuti da arredamento e imbottiture	Universale	16 (100)
	Pelle, Camoscio	Pelle	16 (100)
Molto pesante	Canapa, Tessuto per imbottiture	Universale	18 (110)
	Impunture per finiture speciali	Per impunture	11 (75) 14 (90)

Esistono molti tipi di tessuti, filati e aghi. E' importante utilizzare l'abbinamento corretto.

Acquistate sempre filato di buona qualità. Deve essere resistente e di spessore regolare. Usate lo stesso filato per l'ago e la spolina. Eseguite sempre una prova con ago e filato scelti su un campione di tessuto.

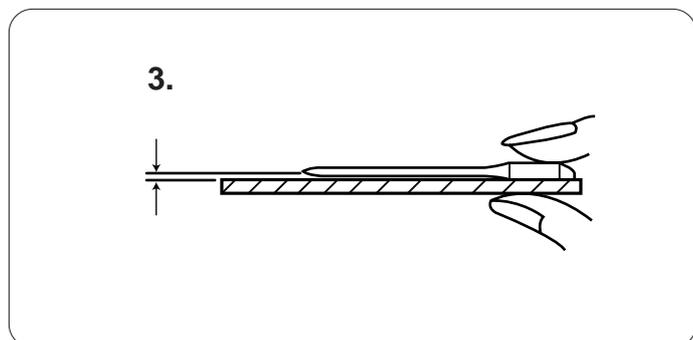
Generalmente i filati sottili (più grande è il numero, più sottile è il filato) e gli aghi sottili (più piccolo è il numero, più sottile è l'ago) sono utilizzati nella cucitura di tessuti leggeri, mentre filati più grossi e aghi più spessi sono utilizzati per tessuti pesanti. Ci sono molti tipi di aghi speciali che potrete trovare dal rivenditore di macchine per cucire di fiducia.

Controllate di frequente che i vostri aghi non siano spuntati. Smagliature e fili tirati su maglina e seta sono spesso causati da aghi danneggiati.



Sostituzione dell'ago

1. Accendete la macchina. Premete il tasto "Ago alto/basso" e portate l'ago in alto. Abbassate il piedino. Spegnete l'interruttore generale. Allentate la vite del morsetto ① girando in senso antiorario. Estraiete l'ago dal morsetto.
2. Inserite l'ago nuovo nel morsetto con la parte piatta rivolta verso la parte posteriore della macchina. Spingete l'ago quanto più possibile in alto ② fino al fermo nel morsetto, serrate a fondo la vite.

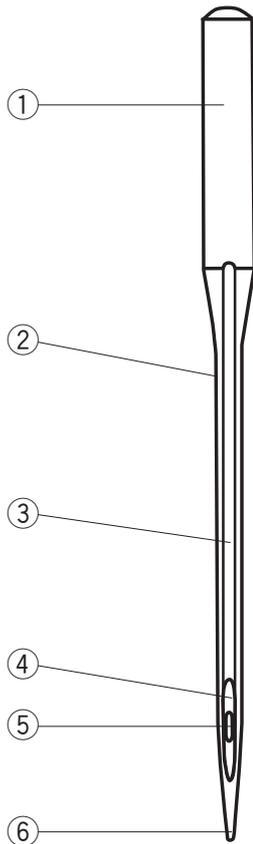


3. Per verificare se un ago è integro, fate aderire la sua parte piatta contro una superficie piana (la placca ago, un vetro, ecc.). Lo spazio tra l'ago e il piano deve essere uniforme.

Non usate mai un ago piegato o con la punta danneggiata, questi aghi possono creare salto di punti o rotture di filo. Aghi difettosi possono rovinare il tessuto. Quando acquistate gli aghi assicuratevi che siano di buona qualità. Sostituiteli spesso.

Parti principali dell'ago

L'illustrazione identifica le parti principali dell'ago.



- ① Corpo
- ② Gambo
- ③ Scarico lungo (lato rotondo)
- ④ Scarico corto (lato piatto)
- ⑤ Cruna
- ⑥ Punta

Universale - ago multiuso adatto alla maggior parte dei tessuti e maglie. Un ago universale 14/90 è in dotazione sulla macchina.

Punta sferica - la punta separa le fibre prevenendo sfibrature ed è specialmente adatto per tessuti in maglia. Non è consigliato per i ricami.

Stretch - particolarmente adatto per prevenire salto dei punti su tessuti sintetici e maglia elasticizzata (es. costumi da bagno).

Jeans - la punta speciale è adatta per tessuti tipo jeans e grossa tela.

Impuntura - la punta speciale penetra gli strati del tessuto. La cruna e lo scarico del filo di dimensioni più grandi sono adatti al filo speciale per le impunture.

Metallico - il gambo a scanalatura larga previene strappi nei delicati fili di metallo. Inoltre, la grande cruna facilita l'infilatura.

Ricamo - la punta leggermente arrotondata minimizza la rottura ed il salto punti quando si utilizzano fili speciali come rayon, acrilico o altri filati lucidi per il ricamo a macchina.

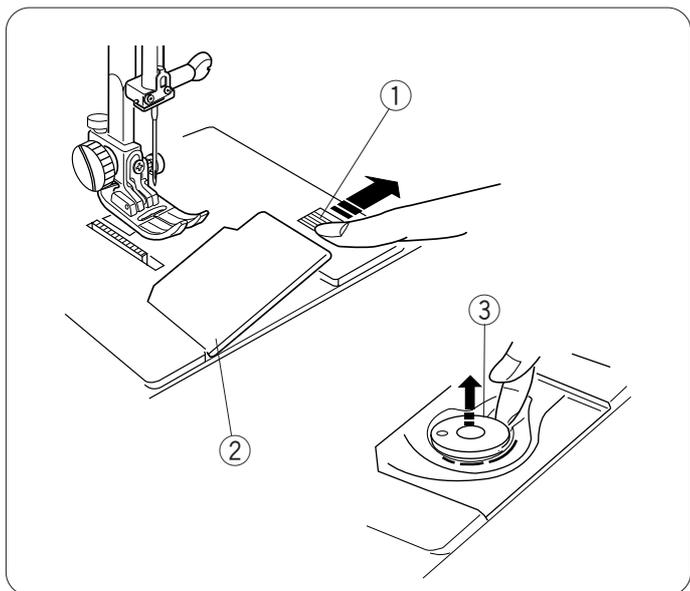
Auto-infilante - la cruna ha una fessura da un lato per consentire il facile inserimento del filato.

Pelle - la punta tagliente crea piccoli fori su pelle e cuoio. I fori rimangono una volta tolta la cucitura.

Quilt - la punta affusolata penetra facilmente attraverso diversi strati di tessuto e cuciture incrociate.

Lancia - gli ampi lati piatti si estendono all'infuori verso la cruna; separano le fibre e creano fori per meravigliosi effetti decorativi.

Ago gemellare - 2 aghi sono uniti da una barra e da un unico gambo. Cuce 2 file parallele di punti. Disponibile con la punta universale e sferica.

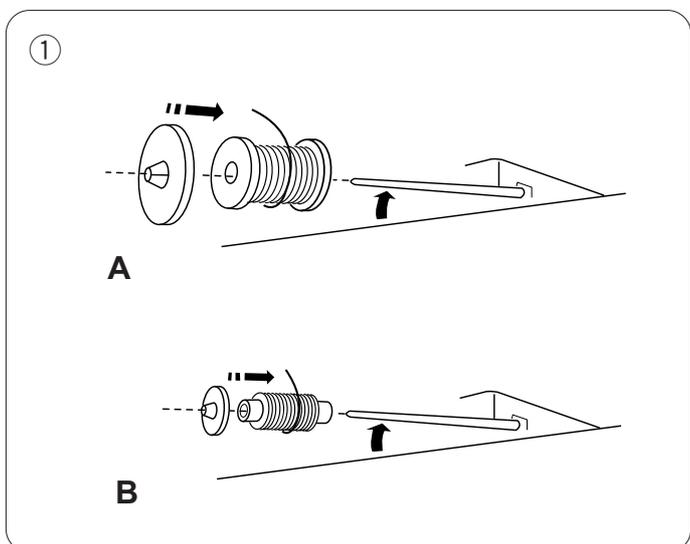


Avvolgimento spolina

Per estrarre la spolina, spingete verso destra la leva di sgancio ① e togliete la placca copri-spolina ②.

Togliete la spolina ③.

Accendete l'interruttore.

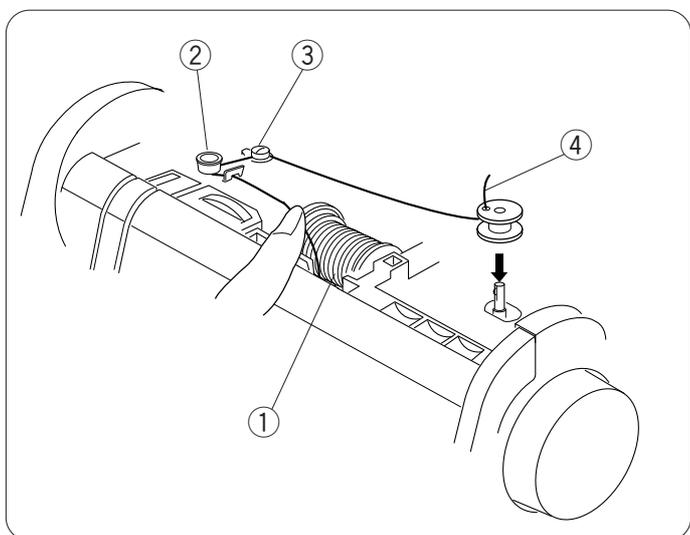


① Alzate il portarocchetto. Inserite il rocchetto in modo che il filo venga svolto come illustrato. Bloccate il rocchetto con il disco portarocchetto.

NOTA: Usate i dischi portarocchetto in funzione della dimensione dei rocchetti.

A Rocchetti grandi

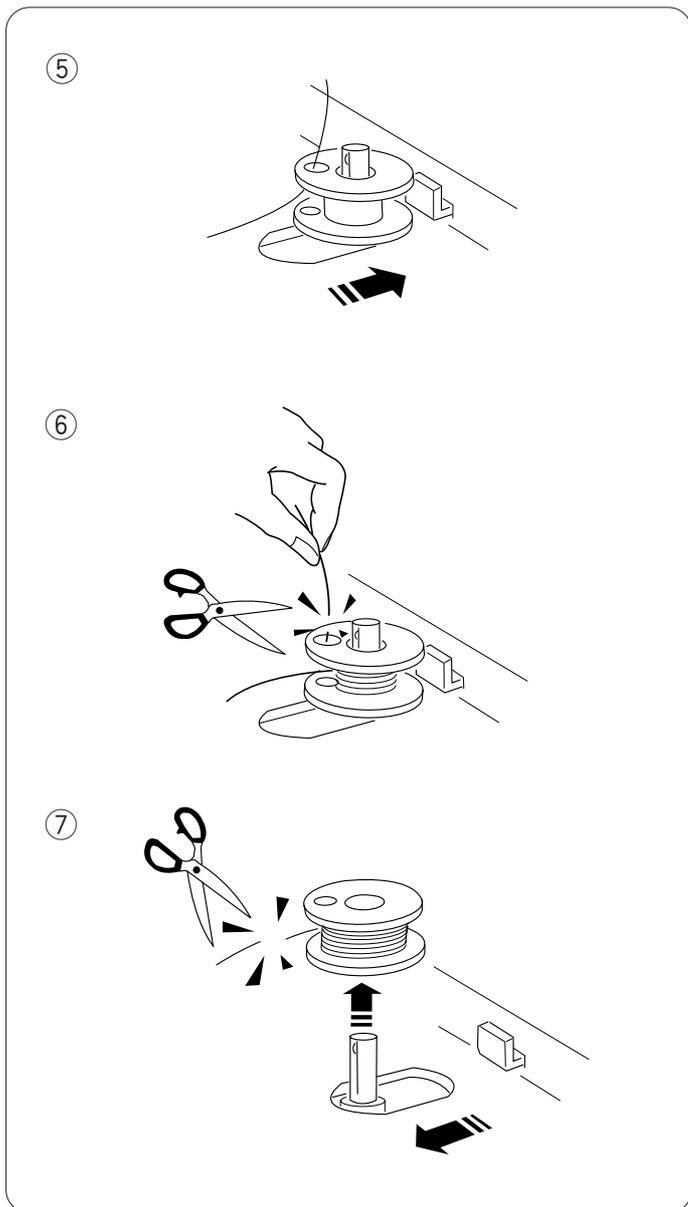
B Rocchetti piccoli



② Tirate il filo sotto al passafilo e intorno al guidafilo, come mostrato.

③ Tirate quindi il filo sotto alla tensioncina del filarello.

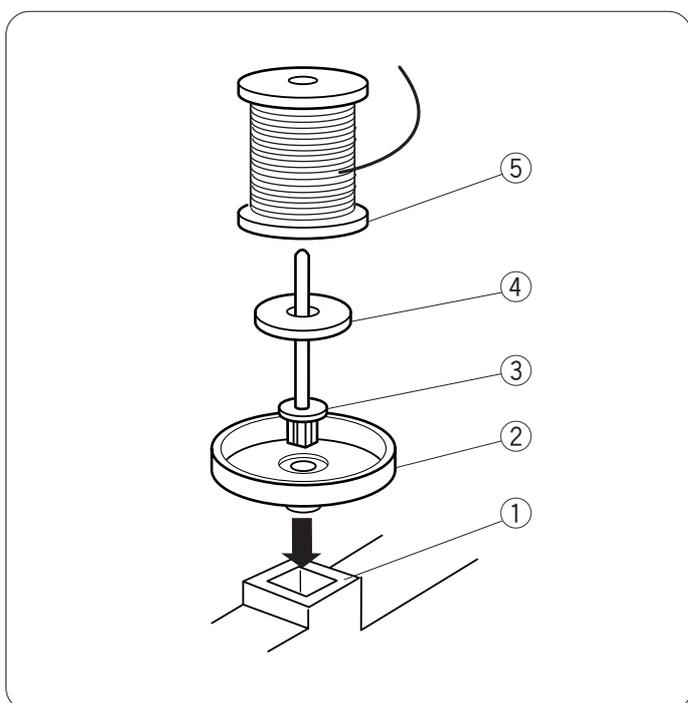
④ Infilate il filo nel foro della spolina dall'interno verso l'esterno. Inserite la spolina sul perno del filarello.



⑤ Spingete la spolina verso destra. Il display indicherà un messaggio.

⑥ Trattenendo l'estremità del filo, premete il reostato o il tasto start/stop. Dopo alcuni giri fermate la macchina e tagliate il filo sporgente dal foro della spolina. Premete di nuovo il reostato. Quando la bobina sarà piena, si arresterà automaticamente.

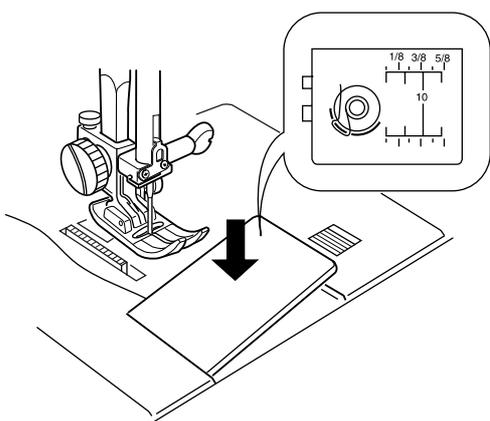
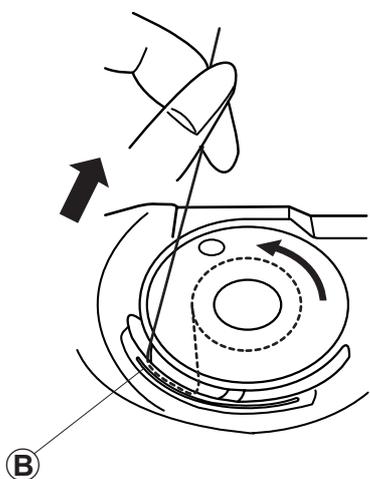
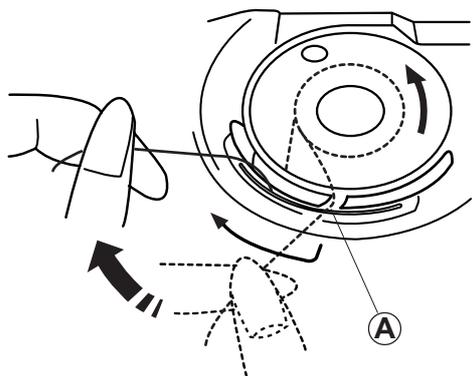
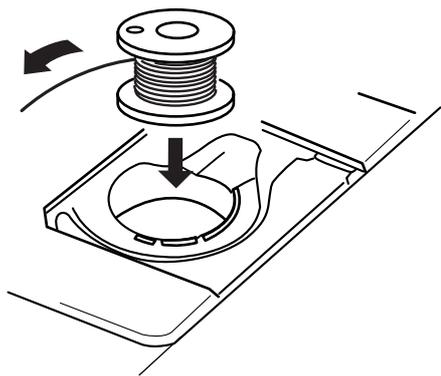
⑦ Spostate il perno del filarello a sinistra nella sua posizione originale. Tagliate il filo, come mostrato.



Portarocchetto aggiuntivo

Il portarocchetto aggiuntivo può essere usato per avvolgere un'altra spolina senza sfilare la macchina.

PROCEDURA: Inserite il supporto rocchetto ② e il portarocchetto aggiuntivo ③ nel foro ①. Posizionate il feltrino ④ e il rocchetto ⑤ sul perno, con il filo che si srotola come mostrato.



Inserimento spolina

Inserite la spolina nel cestello in modo che il filo si svolga in senso antiorario.

Tirate il filo nella scanalatura **A** sulla parte anteriore del cestello.

Fermate la spolina con la mano destra e tirate il filo a sinistra attraverso e sotto la molletta tensione.

Continuate a tirare leggermente il filo fino ad inserirlo nella scanalatura **B**.

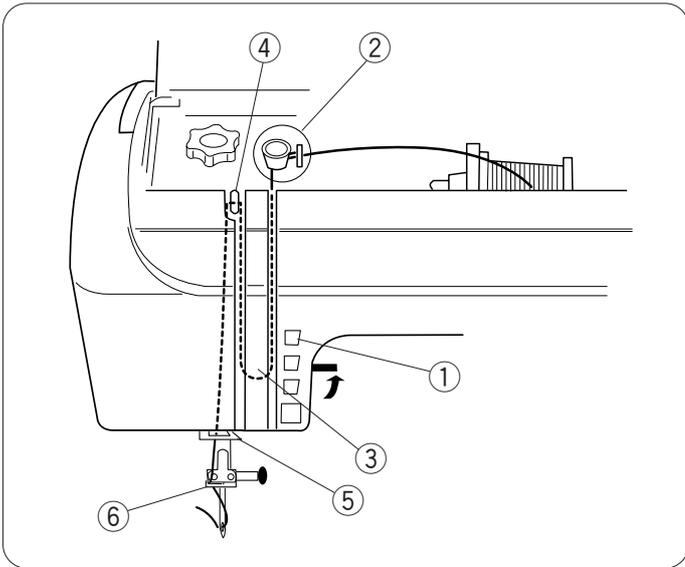
Tirate fuori circa 15 cm. di filo.

Rimettete la placchetta copri spolina.

Fate riferimento ai simboli riportati sulla placchetta per controllare l'infilatura.

Infilatura superiore

Alzate il piedino. Premete il tasto "Ago alto/basso" ① e portate l'ago in alto.



Tirate il filo attorno al guidafilo superiore ②.

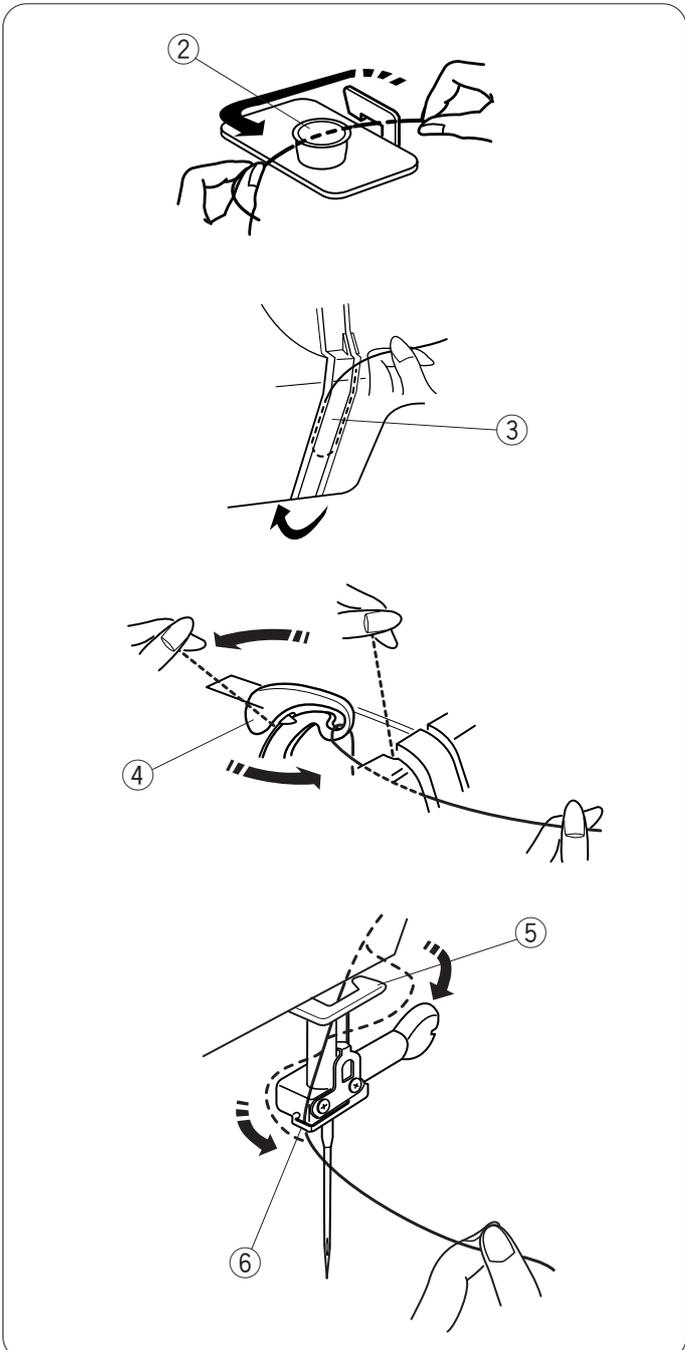
Tirate il filo verso il basso attorno al supporto molla recupera filo e quindi verso l'alto ③.

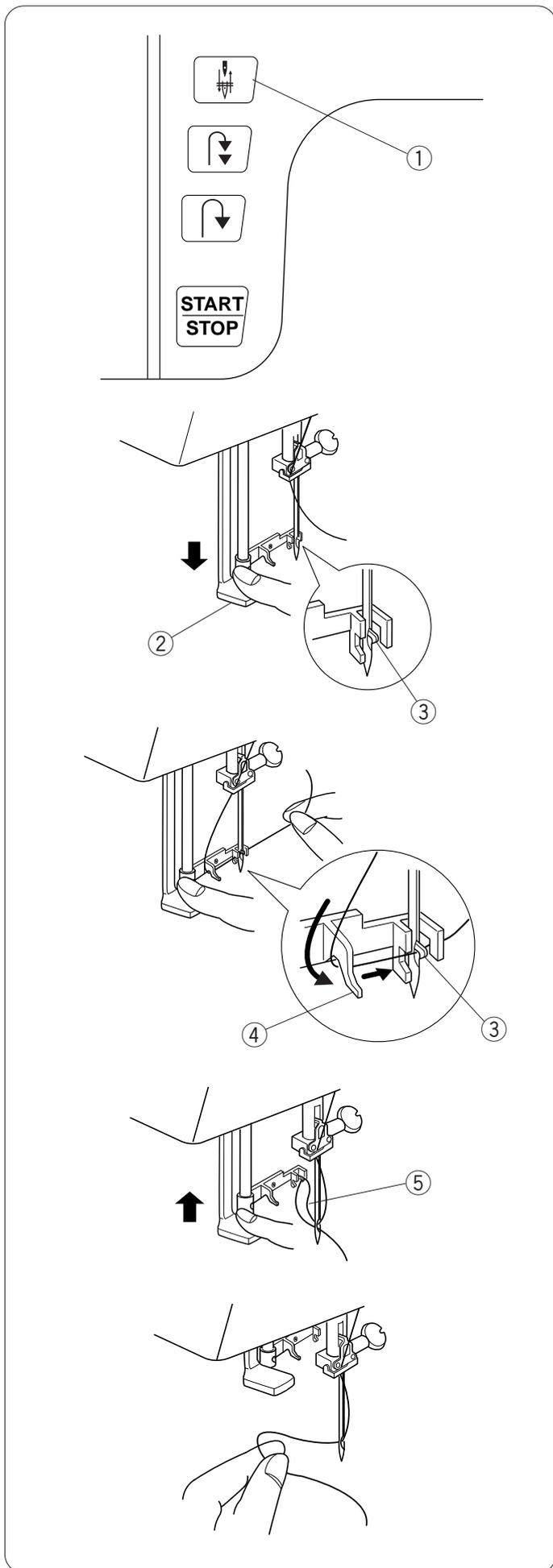
Tirate il filo da destra verso sinistra, sopra la leva tendifilo e dentro la sua scanalatura ④.

Inserite il filo nel passafilo inferiore ⑤.

Fate scorrere il filo a sinistra e dietro al passafilo del morsetto ago ⑥.

Infilate l'ago dal davanti verso il retro manualmente o usate l'infilafilo incorporato.





Infila ago incorporato

Premete il tasto "Ago alto/basso" ① e portate l'ago in alto.

Spegnete l'interruttore. Abbassate il piedino.

Spingete la leva dell'infila ago ② verso il basso. Il gancio ③ si inserirà automaticamente nella cruna dell'ago.

Tirate il filo attorno alla guida ④ e sotto il gancio ③.

Rilasciate lentamente la leva trattenendo il capo del filo e l'infila ago ritornerà nella sua posizione originale. Un cappio di filo ⑤ viene tirato attraverso la cruna.

Tirate il filo manualmente verso la parte posteriore per estrarre completamente il filo dalla cruna dell'ago.

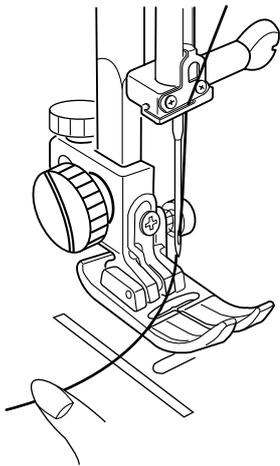
- L'infila ago può essere usato con aghi di dimensione da 11 (75) a 16 (100). Il filo deve avere una finezza compresa tra 30 e 100.

NOTE: L'infila ago non può essere usato con aghi gemellari o aghi a lancia.

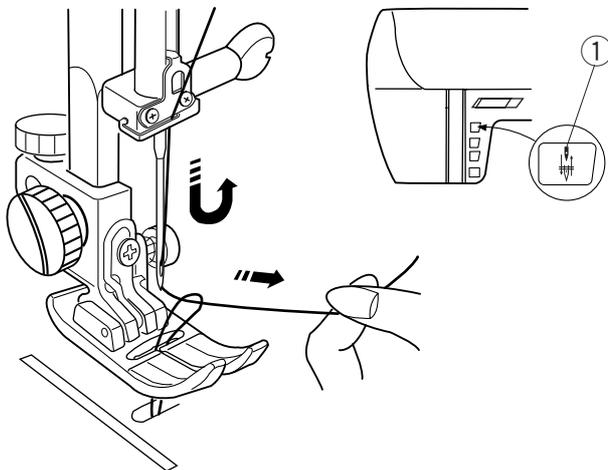
Se l'infila l'ago non aggancia il cappio di filo, controllate l'ago e il suo posizionamento.

Estrazione del filo inferiore

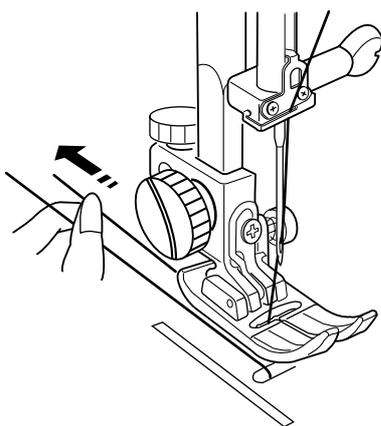
Accendete la macchina. Alzate il piedino e tenete il filo dell'ago con la mano sinistra.



Premete due volte il tasto "Ago alto/basso" ① per estrarre il filo dalla spolina.



Tirate verso l'alto il filo dell'ago con la mano sinistra e portatelo in superficie insieme al cappio del filo della spolina.



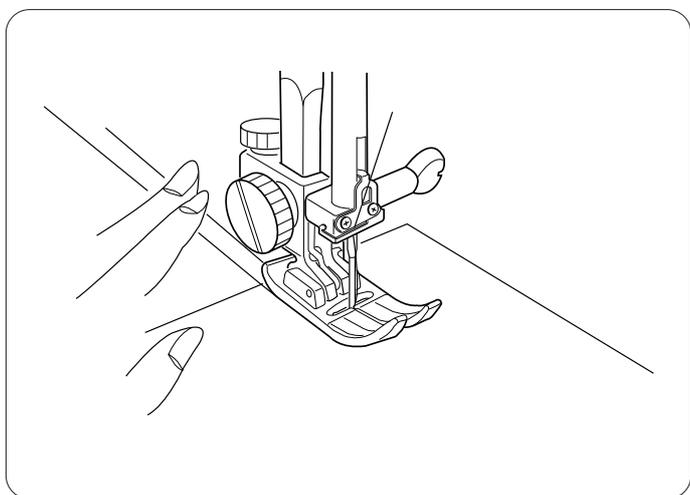
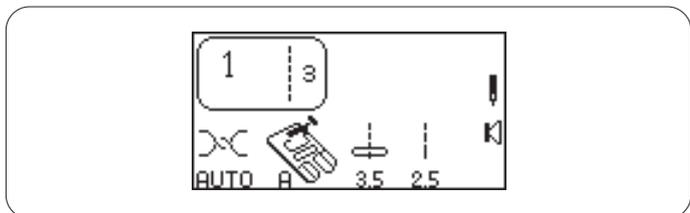
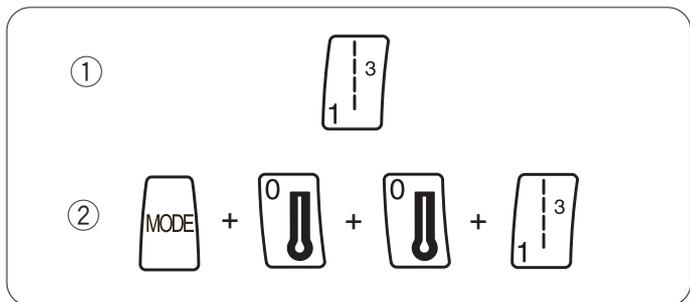
Portate le estremità di entrambi i fili, circa 10 cm. (4"), sotto e dietro il piedino.

SEZIONE III - Cucitura di base

Individuazione dei parametri di cucitura standard

- ① Selezionare i punti 1-0 in Modalità diretta premendo il tasto corrispondente.
- ② Selezionare i punti in Modalità 3 cifre premendo il tasto "MODE" e poi i tasti delle tre cifre corrispondenti.

Regolate la macchina secondo le indicazioni del display LCD. Vd. pag.13.

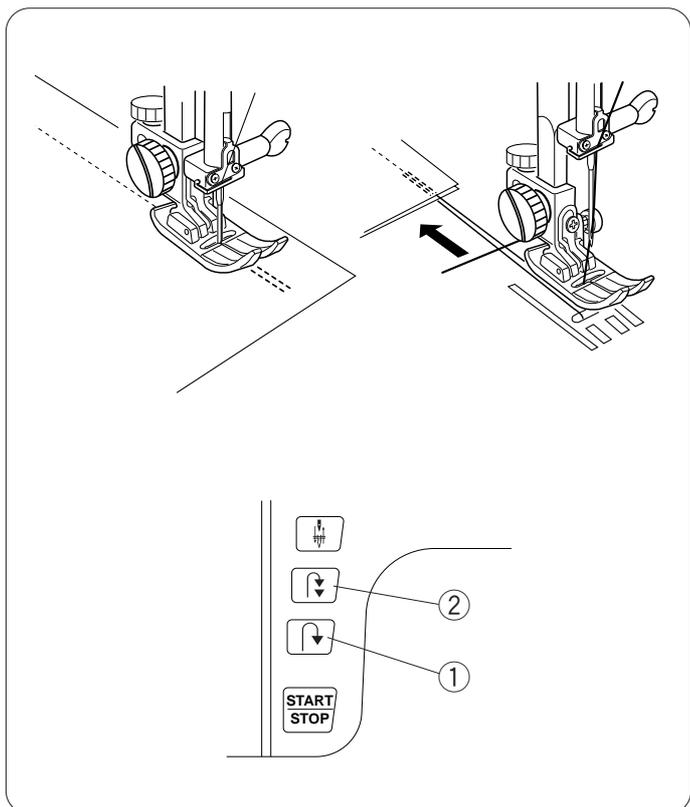


Cucitura diritta

Quando accendete la macchina, essa si imposta automaticamente in cucitura diritta con l'ago nella posizione centrale (eccezione: Modalità di ripresa veloce. Vd. pagg.14-15).

Il punto diritto è principalmente usato per ottenere l'unione di due tessuti. Il punto diritto può essere usato anche per eseguire arricciature, imbastiture, applicare cerniere, nervature, orli arrotolati e cuciture con ago gemellare.

NOTA: effettuate un test di cucitura e controllate le tensioni. Regolate il selettore tensioni se necessario. Vd. pag.18.



Iniziare a cucire

Alzate il piedino e posizionate il tessuto allineandolo con una linea guida sulla placca ago. Abbassate l'ago nel punto dove volete iniziare la cucitura.

Portate i fili dietro e sotto il piedino e abbassatelo.

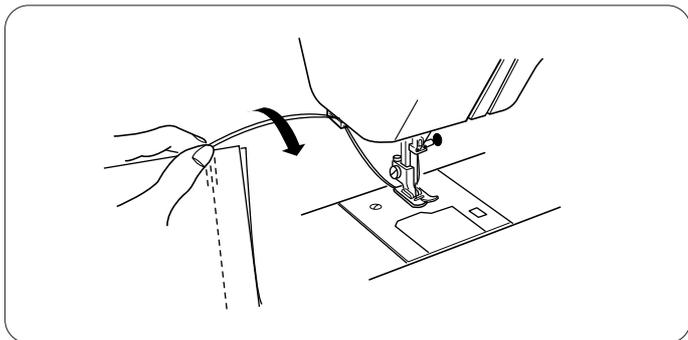
Premete il reostato o il tasto start/stop. Guidate il tessuto dolcemente seguendo la linea sulla placca ago, senza tirarlo nè frenarlo.

Fine cucitura

Per fissare la parte finale della cucitura, premete il tasto "Retromarcia" ①.

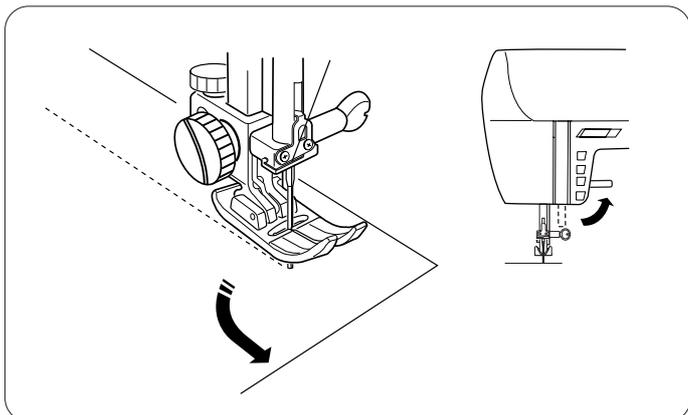
OPPURE

Premete il tasto "Fermatura automatica" ② prima di iniziare a cucire o a fine cucitura.



Taglio dei fili

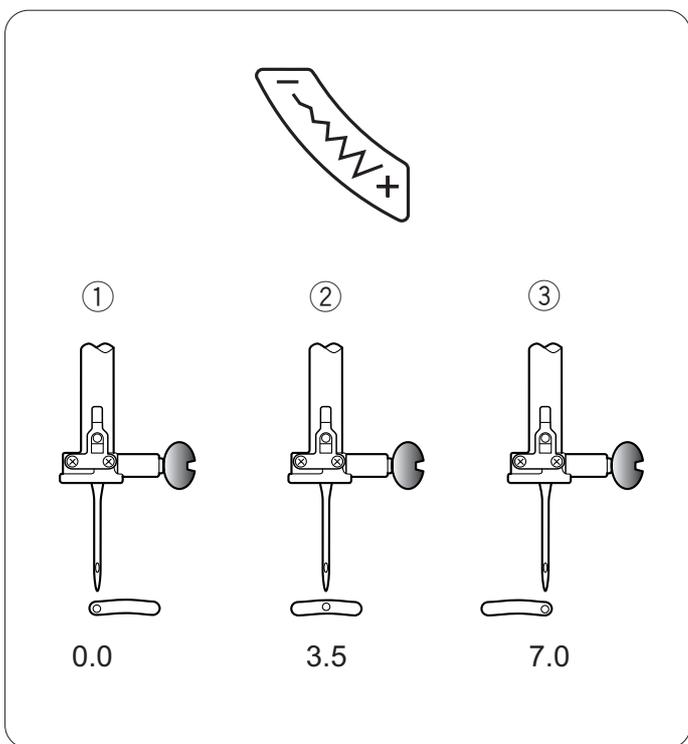
Alzate il piedino. Togliete il tessuto, tirate i fili verso la parte posteriore della macchina e tagliateli con il tagliafilo (i fili vengono tagliati alla giusta lunghezza per iniziare un'altra cucitura).



Cambio direzione cucitura

Fermate la macchina, premete il tasto "Ago alto/basso" e abbassate l'ago nel tessuto. Alzate il piedino utilizzando la leva alzapiedino o l'alzapiedino a ginocchiera.

Ruotate il tessuto della quantità voluta con l'ago abbassato nel tessuto. Abbassate il piedino. Premete il tasto "Ago alto/basso" e alzate l'ago. Cucite nella nuova direzione.



Regolazione posizione ago

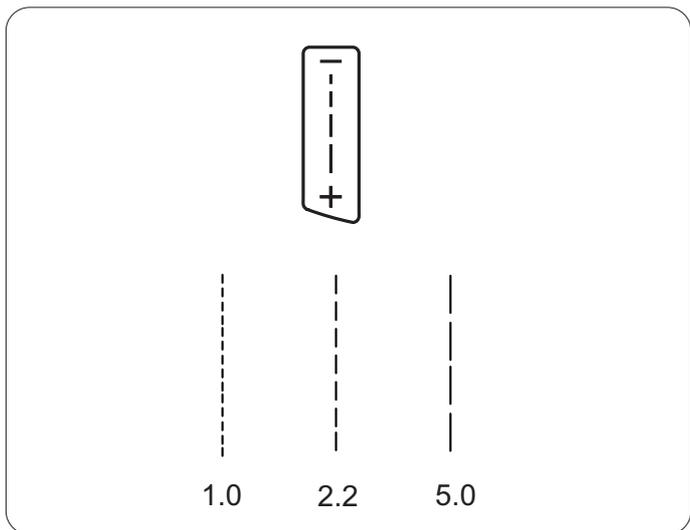
Premendo il tasto "Ampiezza punto/Posizione ago", la posizione dell'ago può essere regolata tra 0.0 e 7.0.

Premete il lato in alto a sinistra "-" del tasto per spostare l'ago a sinistra.

Premete il lato in basso a destra "+" del tasto per spostare l'ago a destra.

- ① Posizione sinistra
- ② Posizione centrale
- ③ Posizione destra

Anche i seguenti punti hanno posizioni ago variabili: 6, 031 e 078.

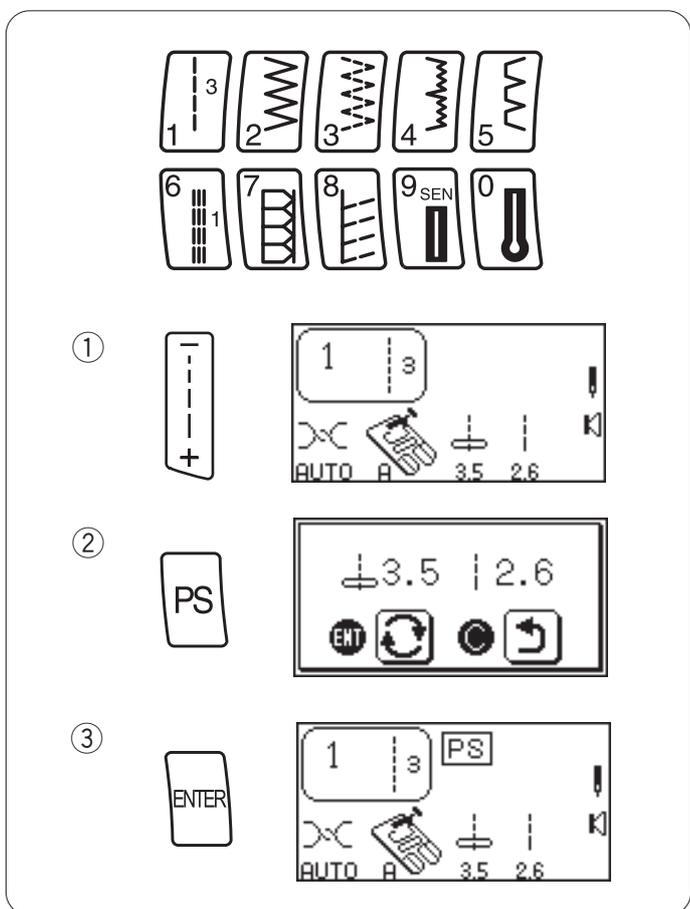


Regolazione lunghezza punto

Premendo il tasto “Lunghezza punto”, la lunghezza punto può essere regolata a 0.0 o tra 1.0 e 5.0.

Premete il lato in alto “-” del tasto per diminuire la lunghezza punto.

Premete il lato in basso “+” del tasto per aumentare la lunghezza punto.



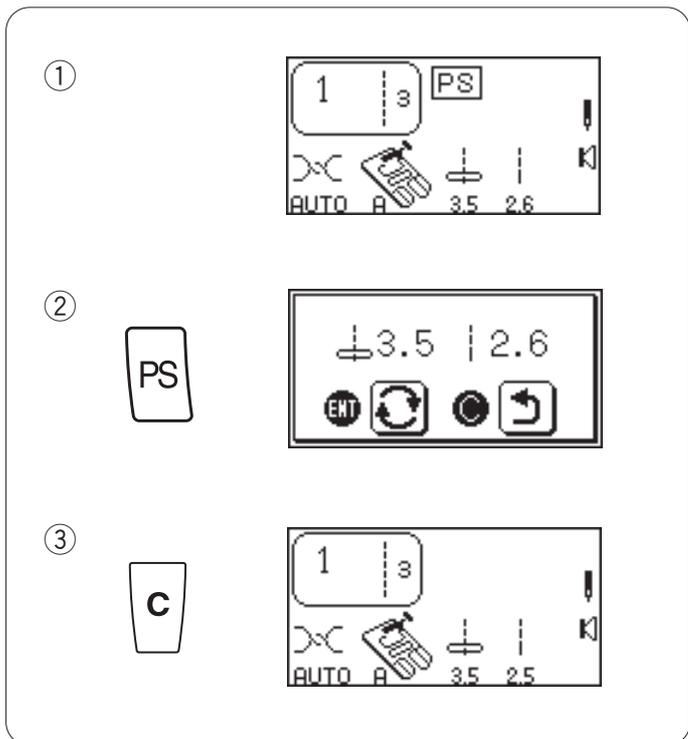
Programmazione di regolazioni personalizzate

Tutti i punti in modalità selezione diretta (da 1 a 0) possono essere programmati modificando le regolazioni standard.

① Cambiare la lunghezza punto a 2.6.

② Premere il tasto Regolazioni personalizzate “PS”. Apparirà un messaggio sullo schermo.

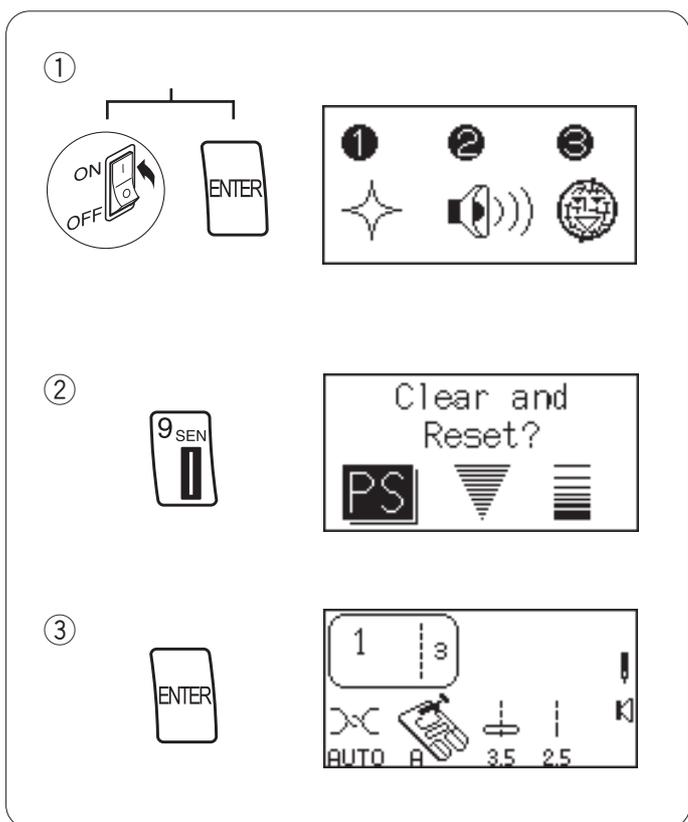
③ Premere il tasto “ENTER” per salvare le impostazioni personalizzate. Il simbolo PS appare sullo schermo LCD per indicare che il punto è stato variato rispetto alle regolazioni standard.



Ritorno alle regolazioni standard di un punto

E' possibile far tornare le regolazioni di un singolo punto da personalizzate a standard.

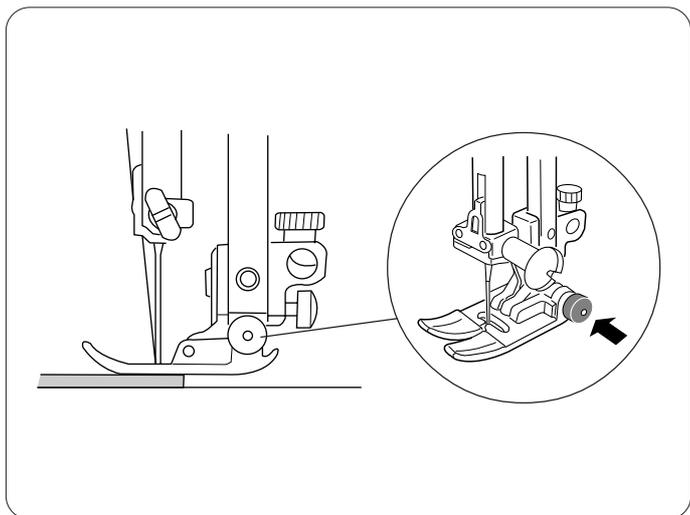
- ① Visualizzate sullo schermo LCD il punto che volete ripristinare.
- ② Premete il tasto Regolazioni personalizzate "PS". Apparirà un messaggio sullo schermo.
- ③ Premete il tasto "C". Il simbolo PS scomparirà e verranno visualizzate le regolazioni standard.



Ritorno di tutti i punti alle regolazioni standard

E' possibile far tornare le regolazioni di tutti i punti 1-0 da personalizzate a standard.

- ① Spegnete l'interruttore. Tenendo premuto il tasto "ENTER", riaccendete l'interruttore. Apparirà un messaggio sullo schermo.
- ② Premete il tasto "9". Apparirà un messaggio sullo schermo.
- ③ Premete il tasto "ENTER" per confermare il ritorno alle regolazioni standard.
OPPURE
 Spegnete l'interruttore per annullare la modifica e mantenere le regolazioni personalizzate.



Cuciture di tessuti pesanti

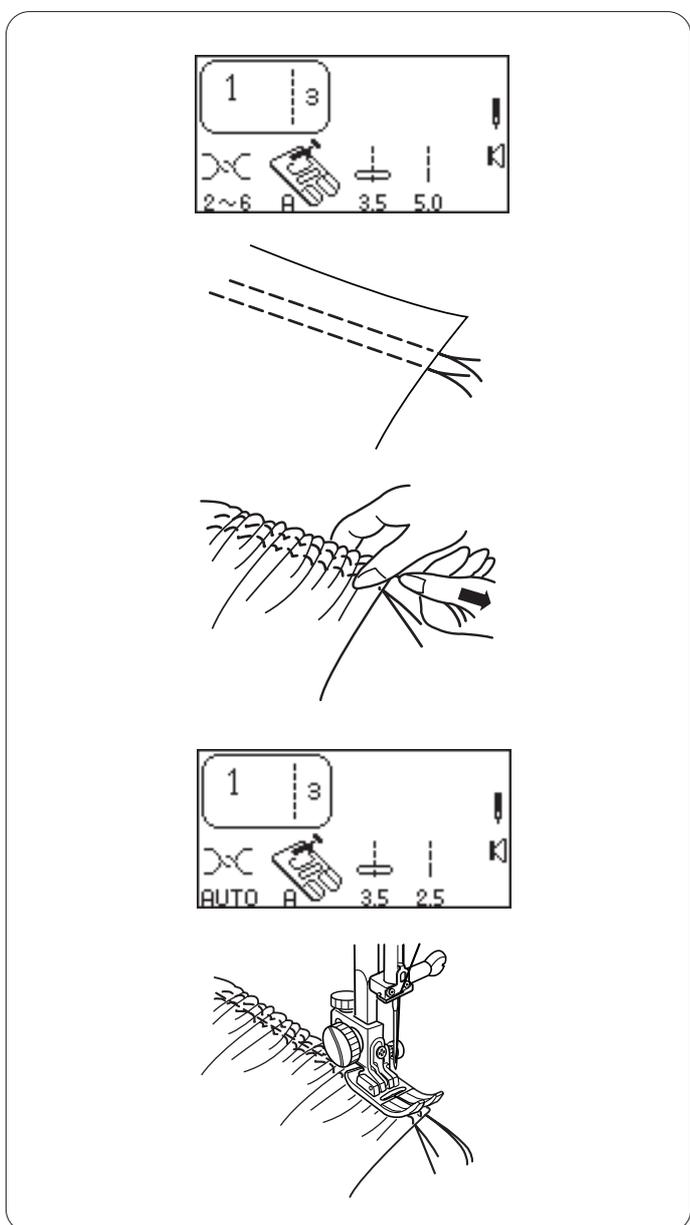
Il pulsante nero sul piedino premistoffa standard "A" serve per bloccarlo in posizione orizzontale se premuto prima di abbassare il piedino stesso.

Ciò assicura un trasporto uniforme all'inizio della cucitura ed è molto utile quando si devono cucire più strati di stoffa, ad esempio cuciture ribattute nei jeans.

Quando arrivate in corrispondenza di più strati di tessuto, abbassate l'ago e alzate il piedino. Premete il pulsante nero e bloccate il piedino. Tenendo premuto il pulsante, abbassate il piedino e continuate a cucire.

Superato il cambio di spessore, dopo alcuni punti il pulsante si disinnesterà automaticamente.

NOTA: Aumentate la lunghezza punto tra 3.0 e 4.0 per tessuti pesanti.



Arricciatura

L'arricciatura con la cucitura diritta risulta migliore quando viene eseguita su tessuti leggeri e di medio peso.

Diminuite la tensione del filo tra 1 e 3. Aumentate la lunghezza punto a 5.0.

Cucite due file di punti paralleli. Cucite la prima fila vicino al bordo usando il lato del piedino orlatore come guida. Cucite la seconda fila vicino alla prima usando il lato del piedino orlatore come guida. Lasciate del filo in eccedenza alle estremità di ogni fila.

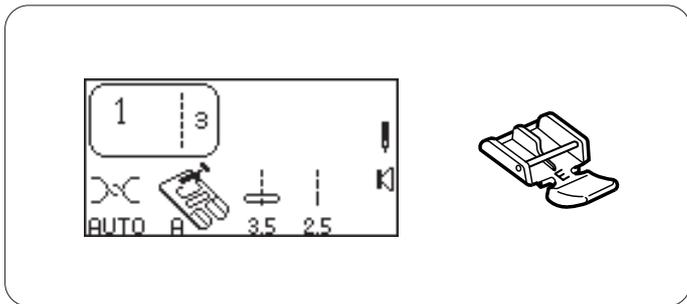
Annodate i fili su un lato del tessuto. Tirate il filo della spolina di ciascuna cucitura sull'altro lato del tessuto fino ad ottenere l'arricciatura desiderata. Annodate i fili anche sull'altro lato e distribuite uniformemente l'arricciatura.

Regolate la tensione su "AUTO" e diminuite la lunghezza punto a 2.5.

Eseguite una cucitura tra le due file di punti per fissare l'arricciatura.

OPPURE

Posizionate il tessuto arricciato sopra ad un altro tessuto piatto ed eseguite una cucitura sulla seconda fila di punti del tessuto arricciato per unirli insieme.

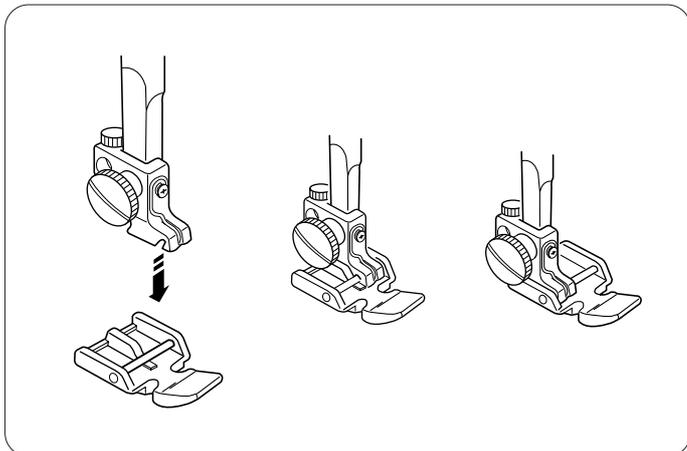


Applicazioni cerniere lampo

Applicazioni sovrapposte

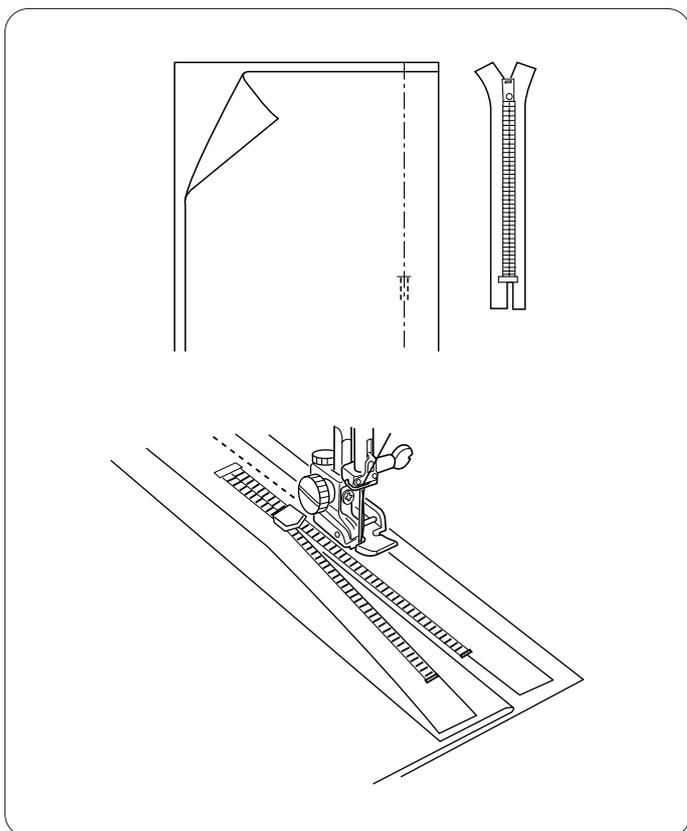
Le cerniere sovrapposte sono normalmente applicate sul lato delle gonne o dei pantaloni.

Utilizzate il piedino per cerniere E invece del piedino in metallo A standard.



Agganciate il perno del piedino per cerniere E nella scanalatura del supporto.

- Per cucire il lato sinistro della cerniera montate il piedino sul lato destro
- Per cucire il lato destro della cerniera montate il piedino sul lato sinistro



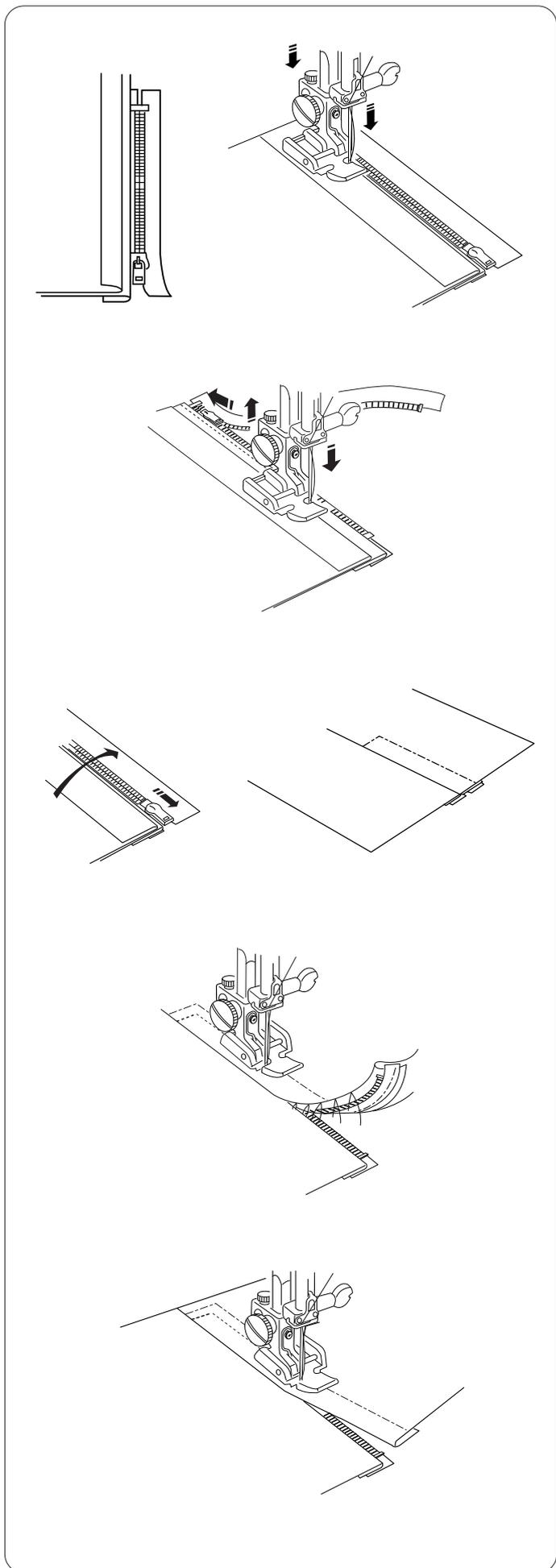
Preparazione del tessuto

Aggiungete 1 cm alla lunghezza della cerniera. Usate questa misura per marcare l'apertura della cerniera.

Fate combaciare i due diritti del tessuto ed eseguite una cucitura a punto diritto terminandola sotto l'apertura della cerniera (fermate il tratto sotto l'apertura cerniera invertendo il senso di cucitura).

Aumentate la lunghezza del punto a 5.0 e chiudete l'apertura cerniera con un'imbastitura. Aprite i lembi cuciti ed appiattite con ferro da stiro.

Aprite la cerniera e, con il lato diritto rivolto verso il basso, posizionatela contro la cucitura. I dentini della cerniera devono trovarsi sulla linea di cucitura e l'estremità superiore della cerniera deve essere a 1 cm. dal bordo superiore del tessuto. Fissate il piedino con il perno sinistro. Imbastite la cerniera in questa posizione partendo dal basso.



Chiudete la cerniera. Rivoltate il capo diritto (la cucitura destra forma una piccola piega in corrispondenza dell'imbastitura) in modo che i dentini della cerniera non interferiscano con la cucitura. Ora fissate il piedino con il perno sul lato destro. Regolate la lunghezza punto a 2.5. Partendo dal basso cucite sulla piega e sul bordo della cerniera.

Fermatevi appena prima del cursore sul bordo della cerniera. Abbassate leggermente l'ago nel tessuto. Alzate il piedino ed aprite la cerniera. Abbassate il piedino e completate la cucitura.

Chiudete la cerniera e stendete il tessuto con il lato diritto verso l'alto. Unite il tessuto aperto ed il bordo della cerniera con un'imbastitura.

Spostate il piedino sul perno del lato sinistro. Guidate il bordo del piedino lungo i dentini della cerniera in modo che la cucitura penetri l'indumento ed il bordo della cerniera. Fermatevi a circa 5 cm. dalla parte superiore della cerniera. Abbassate leggermente l'ago nel tessuto.

Alzate il piedino, togliete i punti d'imbastitura ed aprite la cerniera. Abbassate il piedino e completate la cucitura assicurandovi che la piega sia regolare.

Rimuovete i rimanenti punti di imbastitura.

Orlo arrotolato

Questo è un modo facile e professionale per cucire gli orli usando il punto diritto. Consigliato per tessuti sottili, leggeri. Impiegato negli abiti da sposa.

Agganciate il piedino orlatore D.

Tagliate circa 6.5 mm dagli angoli per ridurre il volume.

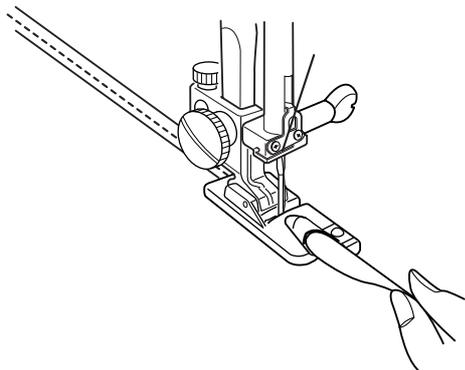
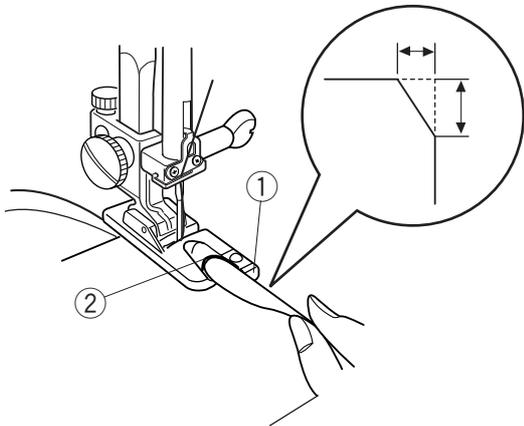
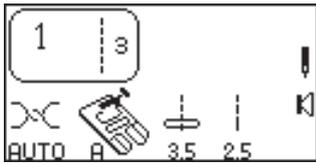
Fate una piega doppia di 3 mm. per una lunghezza di circa 8 cm.

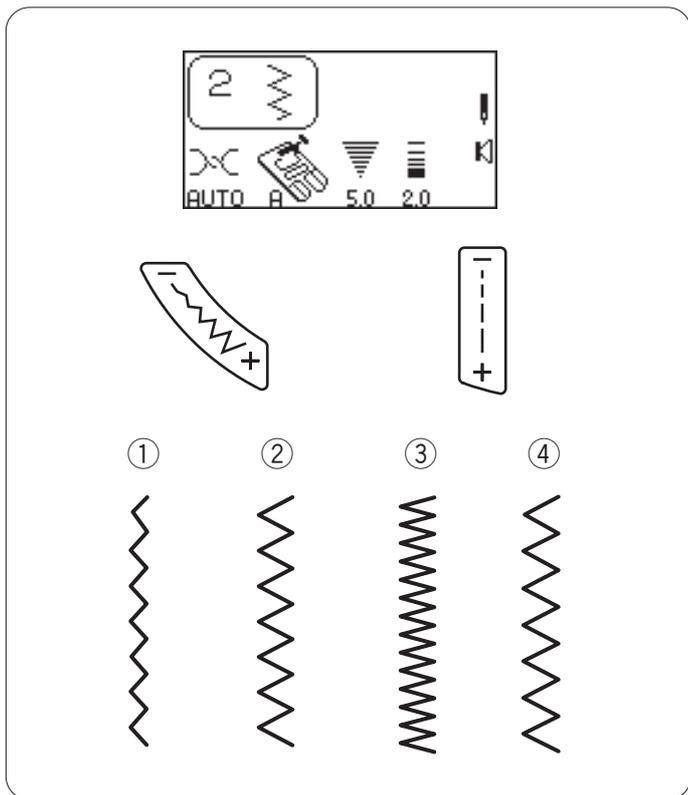
Allineate l'orlo del tessuto alla parte interna del lato destro del piedino ①, da utilizzare come guida. Abbassate l'ago nel tessuto nel punto dove dovrà iniziare la cucitura, quindi abbassate il piedino orlatore. Eseguite 3-4 punti trattenendo i due fili. Interrompete la cucitura.

Abbassate l'ago nel tessuto ed alzate il piedino orlatore. Inserite la parte di tessuto piegata nella spirale del piedino orlatore ②.

Abbassate il piedino orlatore e cucite sollevando leggermente il bordo del tessuto così da facilitare l'imbocco nella spirale del piedino.

NOTA: Utilizzate lo zig-zag con ampiezza punto 1.0-2.0 per eseguire variazioni.





Punto zig.zag

Il punto zig-zag è un punto molto versatile. Basta variare l'ampiezza e la lunghezza. Usatelo per rifinire i bordi tagliati, per orli arrotolati, applicazioni con punto satin e per monogrammi.

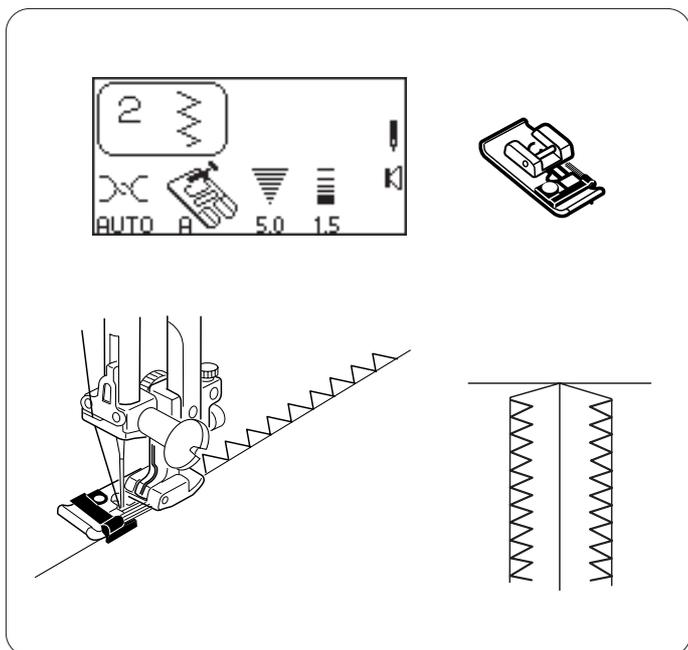
Selezionate 2.

Variazione manuale larghezza e lunghezza punto

Per variare l'ampiezza e la lunghezza punto premete i tasti “-” o “+”.

- ① Zig-zag più stretto (numero più basso)
- ② Zig-zag più largo (numero più alto)
- ③ Punto più corto (numero più basso)
- ④ Punto più lungo (numero più alto)

NOTA: potete variare le regolazioni durante la cucitura.



Cuciture sopraggitto

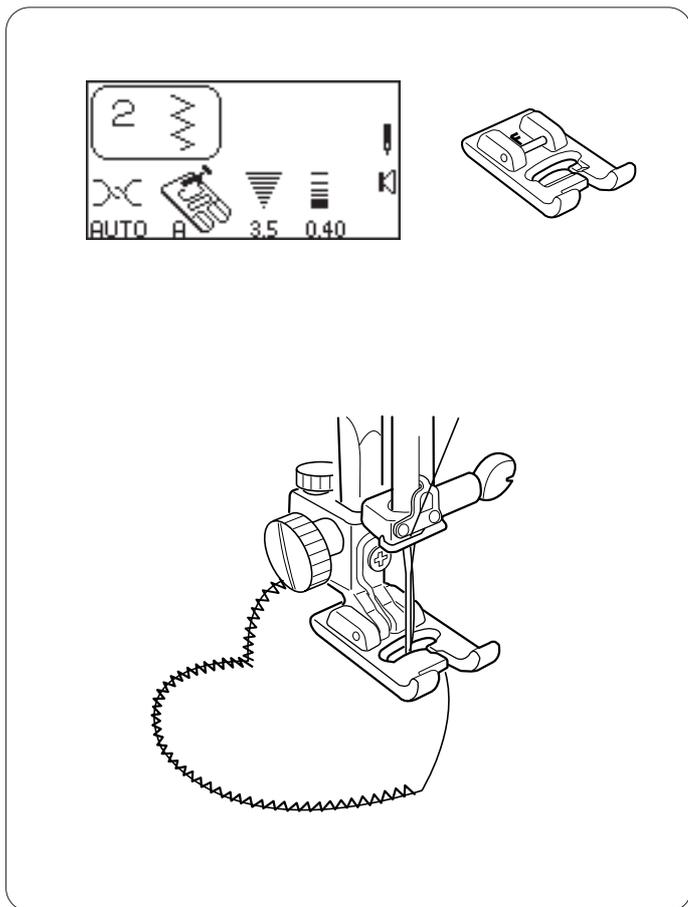
Questo punto può essere impiegato sulla maggior parte dei tessuti. E' il modo più veloce per rifinire e rinforzare un bordo.

Selezionate 2.

Diminuite la lunghezza punto a 1.5. Agganciate il piedino sopraggitto C.

- *Non variate la larghezza punto quando usate il piedino sopraggitto C, perchè l'ago potrebbe colpire i perni guidafile sul piedino.*

Sistamate il bordo del tessuto vicino alla guida nera del piedino e cucite.



Applicazioni con punto satin

Generalmente il punto satin viene impiegato per applicazioni, monogrammi, per ricamare il gambo o i petali di un fiore (uno zig-zag fitto crea il punto satin). I migliori risultati si ottengono usando filati di cotone, rayon o seta.

- Applicate uno stabilizzatore al tessuto in modo che il punto sia regolare.

Selezionate 2.

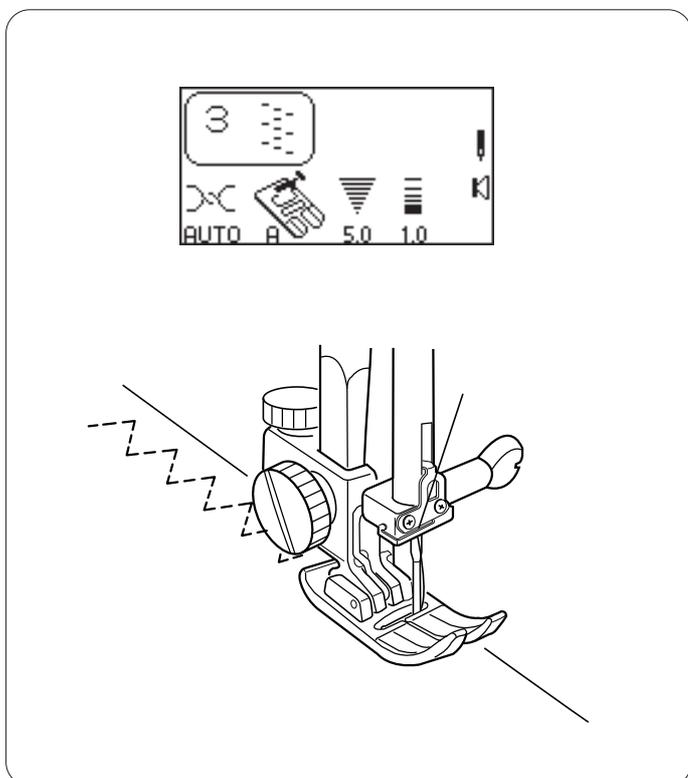
Agganciate il piedino punto satin F.

Diminuite la larghezza punto a 3.5 e la lunghezza punto a 0.4.

Preparazione delle applicazioni

1. Se il tessuto è leggero, rinforzate il rovescio con un nastro termoadesivo.
2. Ritagliate la forma del disegno. Fate aderire il disegno al tessuto.
3. Cucite il bordo dell'applicazione facendo in modo che il punto zig-zag prenda il tessuto sottostante.
4. Se dovete eseguire un cambio di direzione, abbassate l'ago nel tessuto nel punto dove volete cambiare direzione. Alzate il piedino, ruotate il tessuto, abbassate il piedino e continuate a cucire.

Potrebbe essere necessario regolare la pressione del piedino a 2.

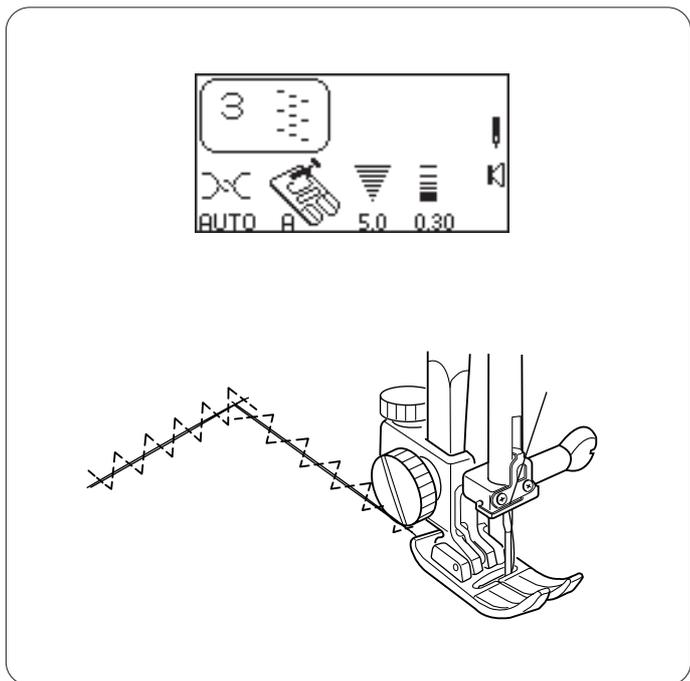


Zig-zag 3 punti

Questo punto viene usato per rifinire tessuti sintetici ed altre stoffe che tendono ad arricciarsi. Particolarmente adatto per rammendare e cucire strappi.

Selezionate 3.

Sistamate il tessuto sotto al piedino in modo che l'oscillazione dell'ago a destra sia leggermente all'esterno del bordo del tessuto.

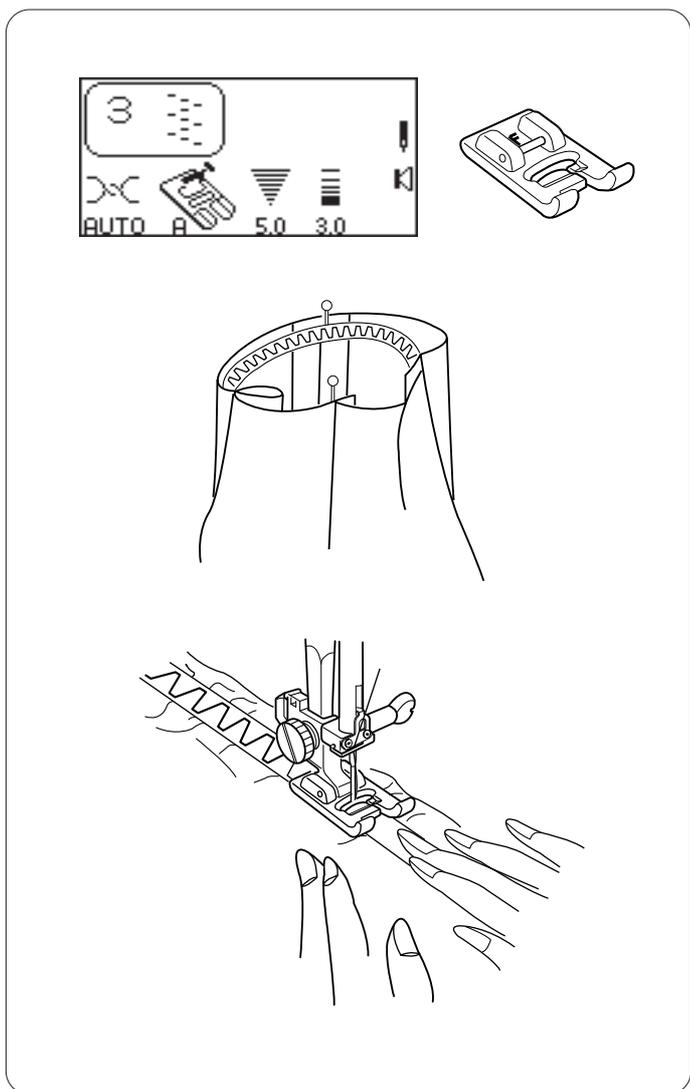


Rattoppo

Unite i due lembi della parte lacerata e se necessario applicate sul rovescio del tessuto un rinforzo.

Diminuite la lunghezza punto a 0.2-0.5.

Eseguite la cucitura sopra lo strappo. I punti devono coprire entrambi i lati della parte lacerata. Arrestate la cucitura appena dopo la fine dello strappo. Se necessario eseguite 2 o 3 passaggi sullo strappo.



Applicazione di un elastico da 7 mm

Agganciate il piedino punto satin F.

Aumentate la lunghezza punto a 2.5.

1. Segnate parti uguali su tessuto ed elastico.
2. Fate combaciare i segni sul tessuto e sull'elastico.

3. Posizionate l'elastico al centro sotto al piedino e, cucendovi sopra, assicuratevi della sua corretta tensione.

NOTA: Applicazione elastico con arricciatore per elastico (optional): l'arricciatore per elastico mantiene un'elasticità uniforme durante la cucitura. Disponibile in 3 misure: 7.5 mm, 10 mm o 13 mm.

Orlo invisibile

Il punto orlo invisibile "4" è ideale per la rifinitura di orli o maniche.

Utilizzate l'orlo invisibile intrecciato (26) su tessuti elastici. Rifinite il bordo della cucitura con uno zig-zag a tre punti ① prima di cucire l'orlo invisibile.

Selezionate 4 o premete il tasto "MODE" e selezionate 026.

Ripiegate l'orlo e pressate. Ripiegate l'orlo verso la parte inferiore destra del capo. Lasciate sporgere ③ 6.5-10 mm. verso destra.

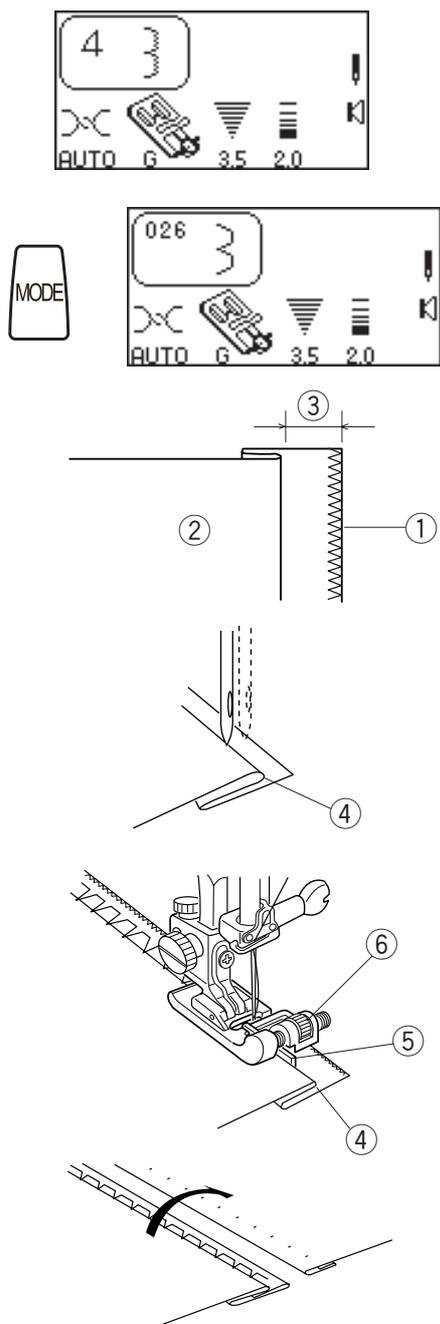
② Rovescio del tessuto.

Posizionate il tessuto (rovescio verso l'alto) in modo che il bordo piegato ④ si trovi sul lato sinistro della guida ⑤. Abbassate il piedino. Fate attenzione che i punti a zig-zag prendano solo una o due fibre del tessuto piegato. Lo zig-zag stretto verrà cucito sulla singola piega del tessuto.

Girando la ghiera di regolazione ⑥ è possibile spostare la guida a destra o a sinistra. Riposizionate il tessuto contro la guida, controllate l'oscillazione dell'ago ruotando il volantino, abbassate il piedino e cucite l'orlo.

Spiegate e aprite il tessuto con il dritto in alto. I punti dovrebbero risultare quasi invisibili.

NOTA: Se l'ago penetra troppo nella piega, i punti si vedranno sul dritto del tessuto.

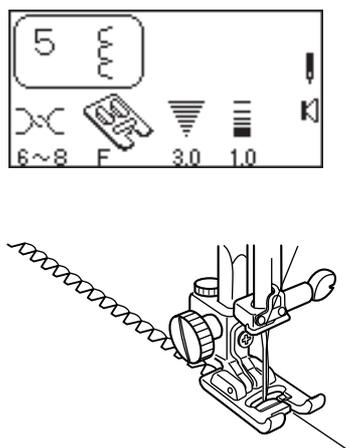


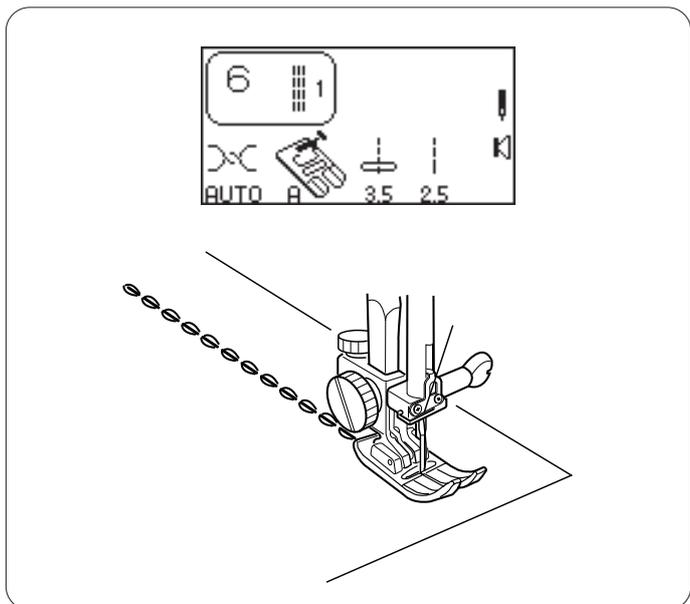
Punto per biancheria

Per cuciture delicate su biancheria e tessuti leggeri. Il piccolo formato fa sì che la cucitura sia elastica e confortevole.

Selezionate 5.

Sistematicamente i bordi del tessuto in modo che l'ago li sfiori appena quando oscilla a destra del tessuto stesso.



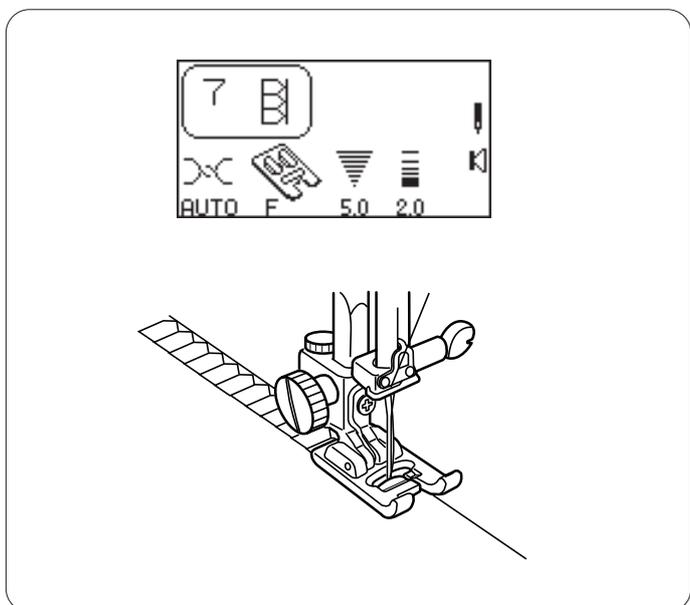


Cucitura diritta elastica

Questo punto è consigliato sugli indumenti dove è richiesta elasticità e resistenza. Grazie alla sua resistenza, una volta cucito questo punto non è facilmente rimuovibile. Usatelo per rinforzare zone quali ad esempio il cavallo dei pantaloni, il sottomanica ecc. o per confezionare articoli che richiedono cuciture di grande tenuta come ad es. zaini.

Selezionate 6.

Utilizzando il punto diritto (lunghezza punto 4.0) imbastite una giunzione. Verificate la tenuta. Reimpostate la macchina sulla cucitura tripla e cucite.

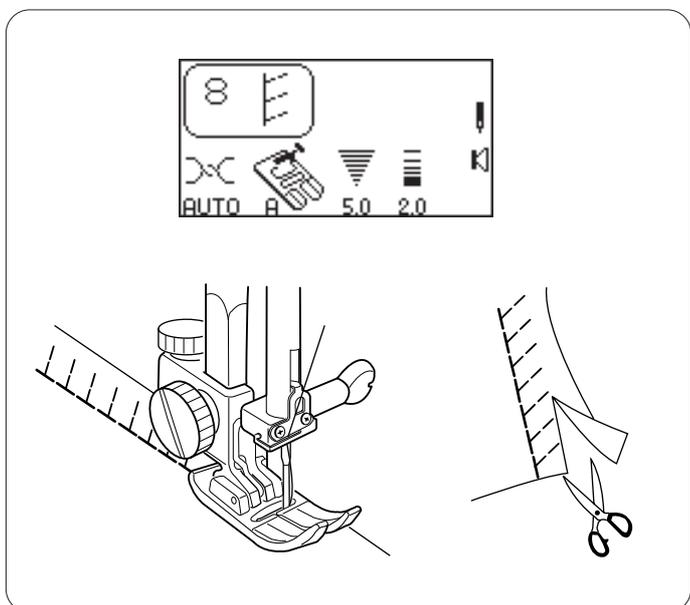


Punto super overlock

Questo punto soprappiù è simile a quello industriale. E' eccellente per unire e finire contemporaneamente ogni tipo di tessuto. Se si tratta di tessuti in maglia, supportate la maglia con delle nervature ed il capo manterrà la sua forma.

Selezionate 7.

Posizionate entrambi gli orli dei tessuti da unire sotto al lato destro del piedino e cucite.



Punto super stretch

Questo punto è consigliato per indumenti particolari come costumi da bagno o per tessuti come il velluto estensibile, in quanto garantisce la massima elasticità e tenuta. Le cuciture rimangono piatte e non perdono la forma. Potrebbe essere necessario regolare la pressione del piedino su 2.

Selezionate 8.

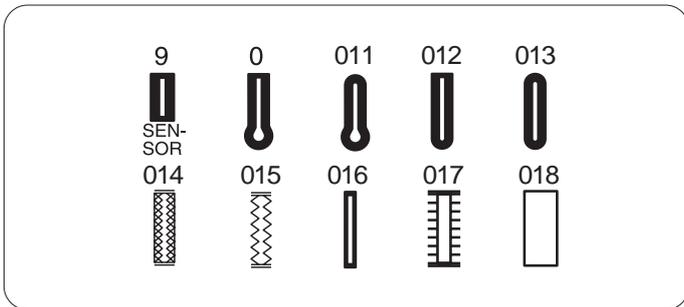
Posizionate entrambi gli orli dei tessuti da unire sotto al piedino e cucite. Eliminate sull'orlo qualsiasi eccesso di tessuto.

Tipi di asole

Per tutti i tipi di asola è opportuno usare un rinforzo adatto al peso del tessuto. Ciò è particolarmente importante quando i tessuti sono elastici.

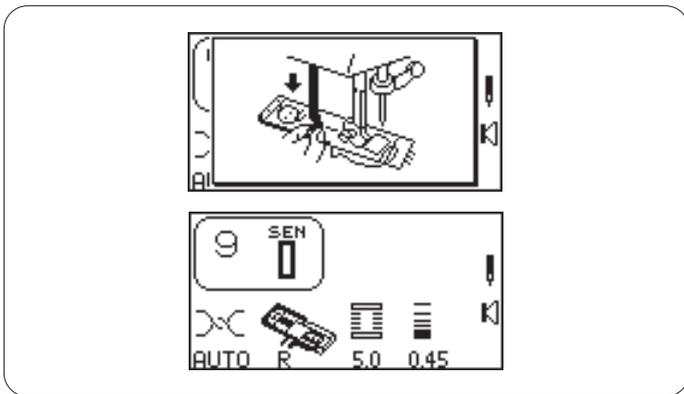
9 or 019		Asola classica (automatica o manuale in 4 passi memorizzata) L'asola più comune, tipica di camicie, maglie, pantaloni, ecc. Consiste in una travetta all'inizio ed alla fine e due cordoncini compatti sui due lati.
0		Asola classica ad occhiello Adatta per bottoni molto grandi che si trovano su cappotti e giacche.
011		Asola ad occhiello tonda Variazione della precedente.
012		Asola jeans Per indumenti per il tempo libero come il denim ed il jeans.
013		Asola tonda Da utilizzare per grossi bottoni su tessuti leggeri.
014		Asola stretch Adatta a tessuti elastici come maglina e jersey. Dona anche un tocco decorativo.
015		Asola per maglia Versione semplificata dell'asola elastica.
016		Asola antica Asola delicata con ampiezza e lunghezza punto predefinite per tessuti leggeri. Le travette laterali presentano la metà dei punti di un'asola classica.
017		Asola a falsa catenella Simile ad un'asola fatta a mano, ideale per cuciture in stile antico o per capi di sartoria.
018 or 020		Asola nascosta (automatica o manuale in 4 passi memorizzata) Offre un risultato finale di tipo sartoriale. Si trova spesso su capi realizzati in fibre naturali.

Eseguite un'asola di prova su un campione dello stesso tessuto. Fate le prove con inserito il rinforzo e gli strati di tessuto che ci saranno nell'indumento. Ciò è importante per verificare che il tipo di asola sia adatto al tessuto ed al filato.

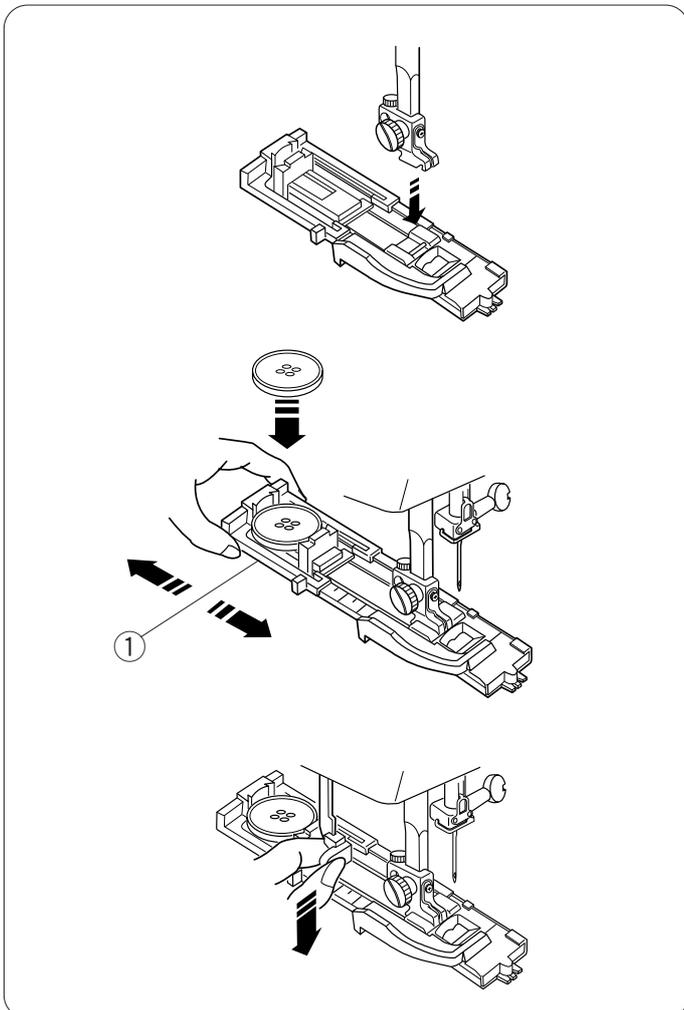


Asole a sensore (completamente automatiche)

Selezionate un tipo di asola - da 9 a 018.



Lo schermo LCD mostrerà un avviso per l'abbassamento della leva asola. Variate la larghezza dell'asola in funzione del tessuto e del filato. Vd. pag. 46.

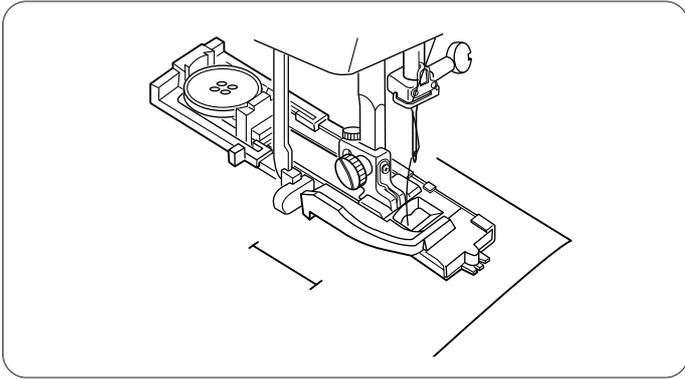


Quando agganciate il piedino asolatore (R), assicuratevi che la sede per il bottone sia nella parte posteriore.

Estraete il supporto bottone (1) tirando verso la parte posteriore, posizionate il bottone e bloccatelo premendovi contro il supporto.

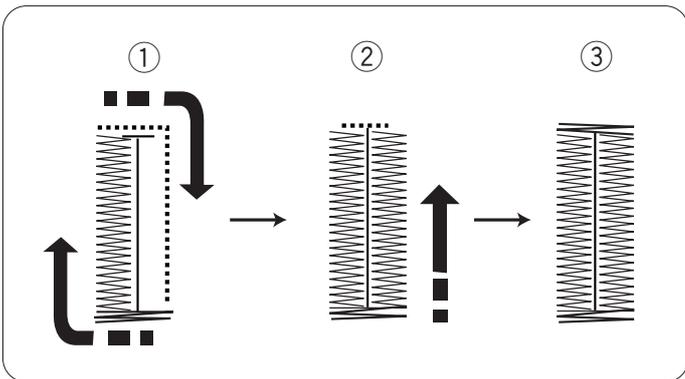
Sistamate il bottone nel piedino asola automatica (R) per un'immediata definizione della dimensione dell'asola. Il supporto bottone si adatta a bottoni di diametro compreso fra 0.5 cm e 2.5 cm. Se il vostro bottone è più grande di 2.5 cm. vd. pag. 48.

Abbassate la leva sensore asola fino al suo arresto.



Segnate la posizione dell'asola sulla stoffa. Sistemate **entrambi i fili** a sinistra e **sotto** al piedino. Inserite il capo sotto il piedino, ruotate a mano il volantino e abbassate l'ago nel punto di inizio cucitura. Abbassate il piedino asolatore.

Iniziate a cucire. Mentre eseguite un'asola, lo schermo LCD mostra la porzione in corso di cucitura.



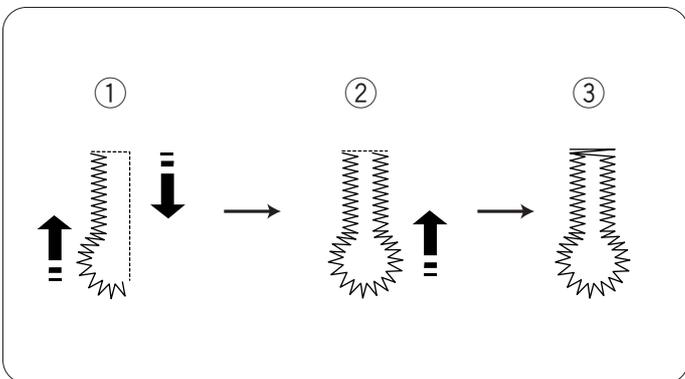
9 Asola classica (a sensore)

L'asola verrà cucita automaticamente:

- ① Travetta anteriore, cordoncino all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino alla travetta anteriore.
- ② Cordoncino all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta posteriore e arresto automatico.

Variazione - Asola rinforzata

Adatta a tessuti pesanti. Una volta terminata l'esecuzione dell'asola classica, non alzate il piedino. Ricominciate a cucire sopra la prima asola.

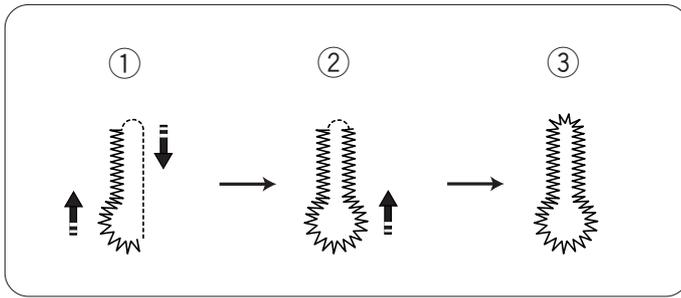


0 Asola ad occhiello classica

L'asola verrà cucita automaticamente:

- ① Metà anteriore sinistra dell'occhiello, cordoncino all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino al davanti.
- ② Metà anteriore destra dell'occhiello, cordoncino all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta posteriore e arresto automatico.

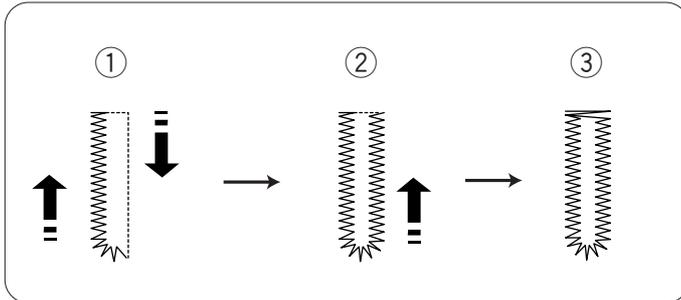
Premete il tasto “MODE” per accedere alla Modalità a 3 cifre per le asole



011-018011 Asola ad occhiello tonda

L'asola verrà cucita automaticamente:

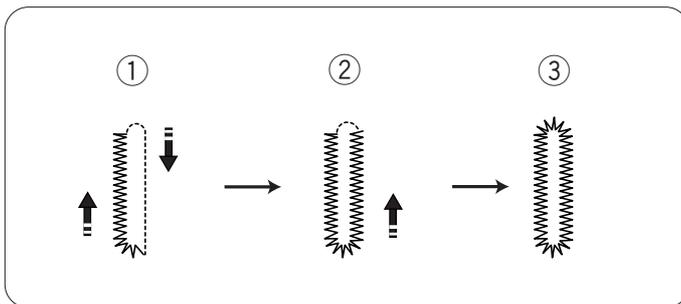
- ① Metà anteriore sinistra dell'occhiello, cordoncino all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino al davanti.
- ② Metà anteriore destra dell'occhiello, cordoncino all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta posteriore e arresto automatico.



012 Asola jeans

L'asola verrà cucita automaticamente:

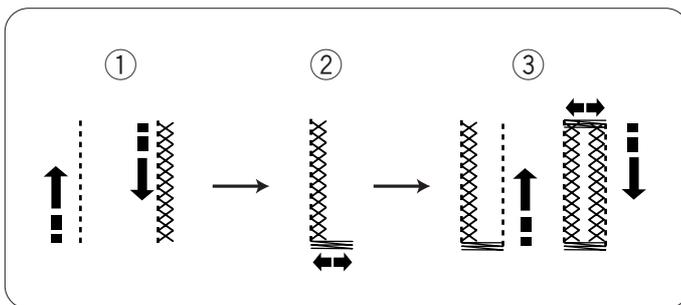
- ① Metà anteriore sinistra della parte arrotondata, cordoncino all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino al davanti.
- ② Metà anteriore destra della parte arrotondata, cordoncino all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta posteriore e arresto automatico.



013 Asola tonda

L'asola verrà cucita automaticamente:

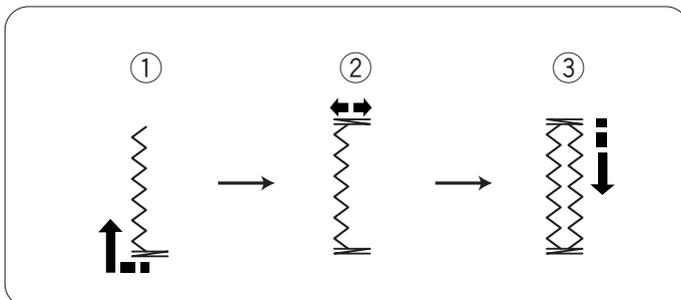
- ① Metà travetta tonda anteriore sinistra, cordoncino all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino al davanti.
- ② Metà travetta tonda anteriore destra, cordoncino all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta tonda posteriore e arresto automatico.



014 Asola elastica

L'asola verrà cucita automaticamente:

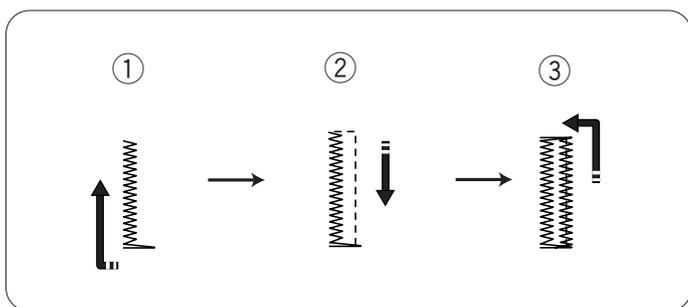
- ① Punto diritto all'indietro sul lato sinistro e cordoncino a punto croce in avanti sul lato sinistro.
- ② Travetta anteriore.
- ③ Punto diritto all'indietro sul lato destro, travetta posteriore, cordoncino a punto croce in avanti sul lato destro e arresto automatico.



015 Asola per maglia

L'asola verrà cucita automaticamente:

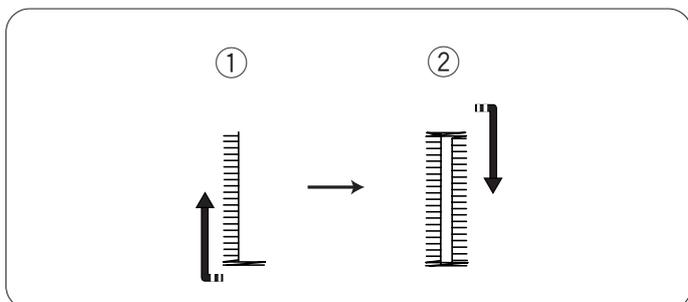
- ① Travetta anteriore e cordoncino a triplo zig-zag all'indietro sul lato sinistro.
- ② Travetta posteriore.
- ③ Cordoncino a triplo zig-zag in avanti sul lato destro e arresto automatico.



016 Asola antica

L'asola verrà cucita automaticamente:

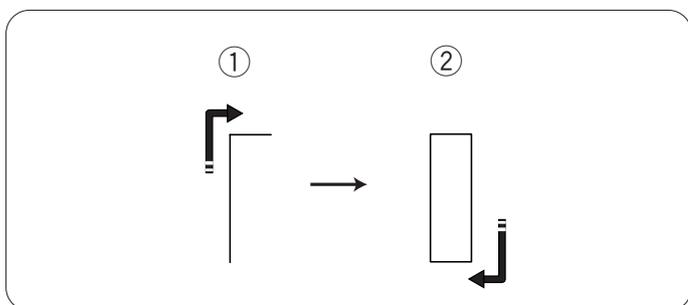
- ① Travetta anteriore, cordoncino a zig-zag all'indietro sul lato sinistro e punto diritto in avanti sul lato destro fino alla travetta anteriore.
- ② Cordoncino a zig-zag all'indietro sul lato destro.
- ③ Travetta posteriore e arresto automatico.



017 Asola a falsa catenella

L'asola verrà cucita automaticamente:

- ① Travetta anteriore e cordoncino con punti scalati all'indietro sul lato sinistro.
- ② Travetta posteriore, cordoncino con punti scalati in avanti sul lato destro fino alla travetta frontale e arresto automatico.



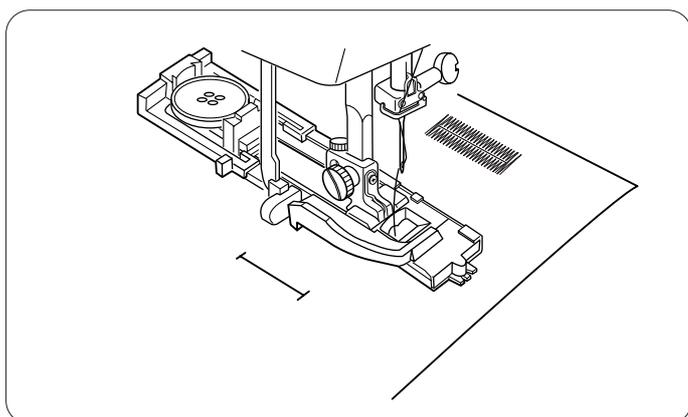
018 Asola nascosta (aumentate la lunghezza punto in modo da renderla adatta al tipo di stoffa). Per la preparazione del tessuto vd. pag.50, passi 1-3.

L'asola verrà cucita automaticamente a punto diritto:

- ① Impuntura all'indietro sui lati sinistro e posteriore.
- ② Impuntura in avanti sui lati destro, anteriore e arresto automatico.

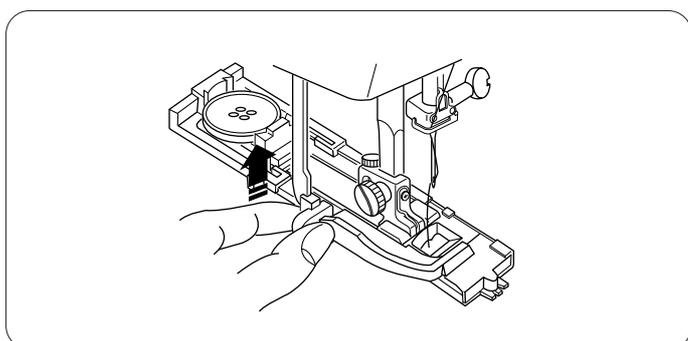
Per completare l'asola nascosta vd. pag. 51, passi 8-16.

Dopo aver terminato l'asola e aver fermato la macchina, alzate il piedino.

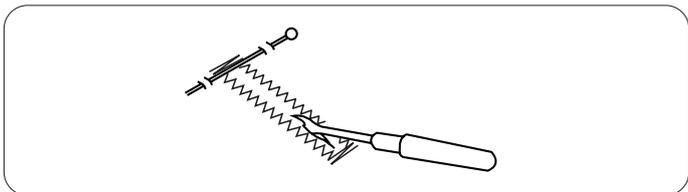


Cucitura di asole aggiuntive

Per cucire un'altra asola - alzate il piedino, spostate il tessuto, abbassate il piedino e cucite.

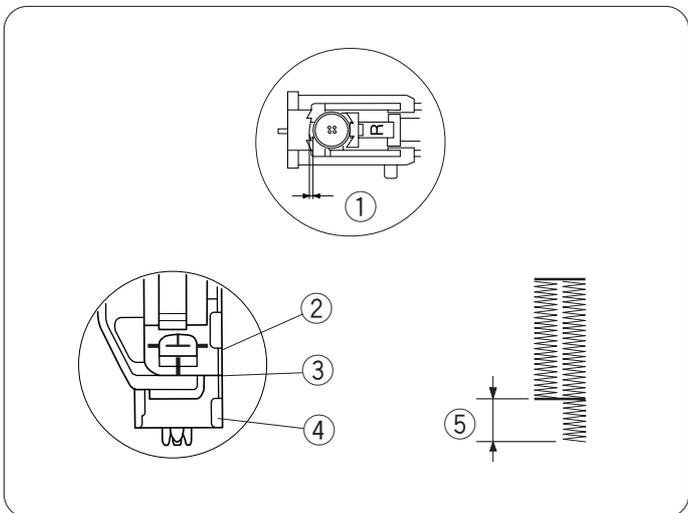


Terminata la cucitura dell'asola, portate la leva dell'asola quanto più possibile verso l'alto.



Apertura dell'asola

Rimuovete il tessuto da sotto il piedino ed inserite uno spillo appena prima di ciascuna travetta per evitare di tagliare inavvertitamente i fili. Aprite l'asola con il taglia asola.



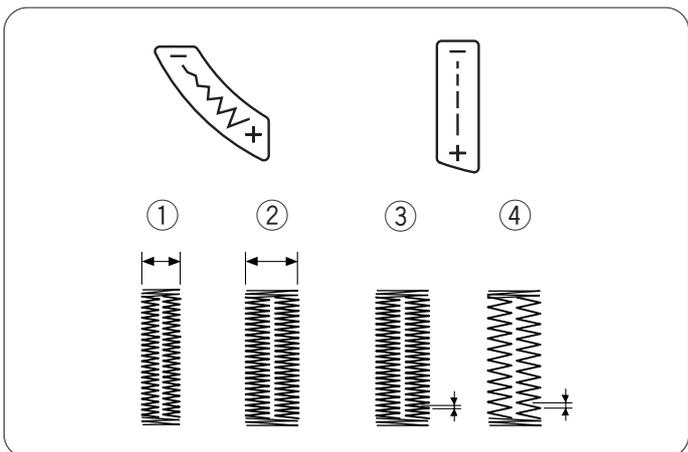
Soluzione di problemi

Se il bottone è molto spesso e il suo inserimento nell'asola di prova risulta difficile, potete aumentare la lunghezza dell'asola spostando indietro ancora un po' il supporto bottone posto dietro al piedino.

Automaticamente aumenterà della stessa quantità la lunghezza del foro.

Assicuratevi che non ci sia spazio fra la slitta e il supporto molla, altrimenti i cordoncini dell'asola risulterebbero con una lunghezza diversa ⑤.

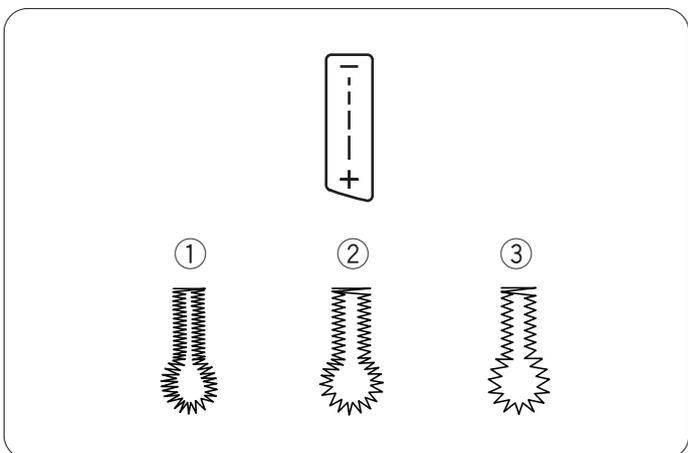
- ① Spazio
- ② Slitta
- ③ Non vi deve essere spazio
- ④ Supporto molla
- ⑤ Asola irregolare



• Variazione larghezza e lunghezza punto asola

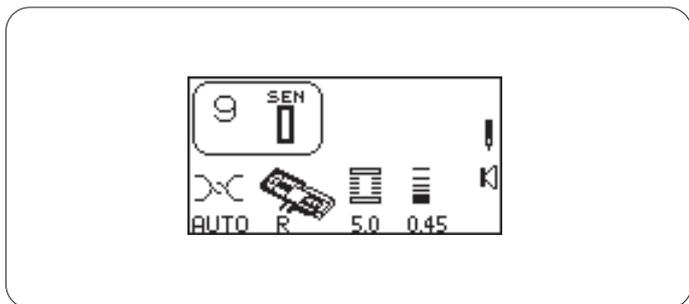
Premete il lato “-” o “+” del tasto per adattare l'asola ai diversi pesi di tessuto e filati.

- ① Più stretto
- ② Più largo
- ③ Più corto
- ④ Più lungo



• Lunghezza punto asola ad occhio in base al tipo di tessuto e filato

- ① 0.3 Tessuti leggeri (reso e tela batista)
- ② 0.4 Tessuti medi (gabardine, lino e lana)
- ③ 0.8 Tessuti pesanti (giacche, indumenti invernali)

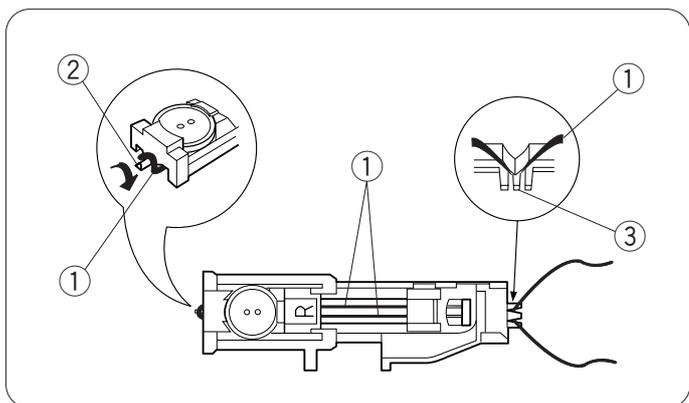


Asola con cordoncino

Le asole con cordoncino sono utilizzate su giacche e altri indumenti che richiedono un tipo di asola molto resistente.

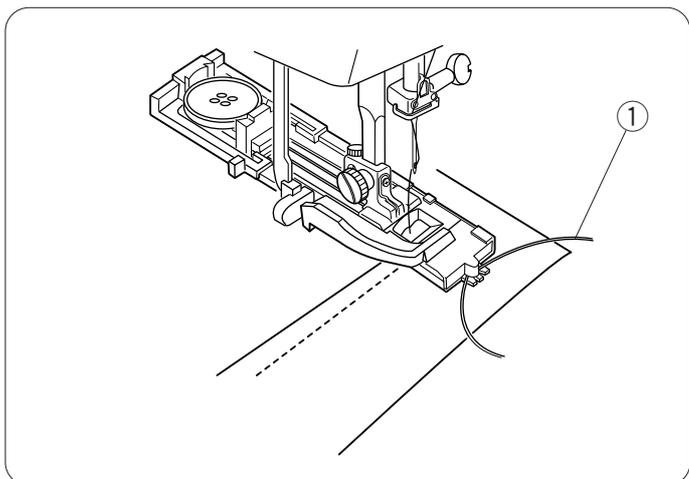
La cordonatura rinforza e accentua l'asola. Cucite un'asola con cordoncino usando la stessa procedura descritta per asola classica.

- Regolate l'ampiezza in modo che il cordoncino venga ricoperto dai punti.



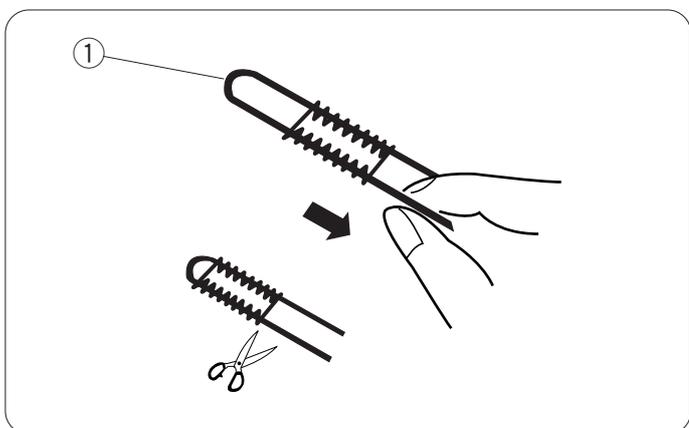
Con il piedino asolatore sollevato, agganciate il cordoncino ① alla sporgenza ② che si trova dietro il piedino asolatore. Portate le due estremità verso di voi sotto il piedino.

Posizionate il cordoncino nei dentini ③ sulla parte frontale del piedino asolatore per tenerlo teso.



Abbassate l'ago nel punto di inizio dell'asola ed abbassate anche il piedino.

Premete il reostato ed eseguite l'asola attentamente. Entrambi i lati dell'asola e le travette verranno cucite sopra al cordoncino di rinforzo. Rimuovete il tessuto da sotto il piedino e tagliate i fili.



Tirate l'estremità sinistra del cordoncino per tenderlo. Con un ago per rammendo portate le due estremità del cordoncino sul rovescio e tagliatele.

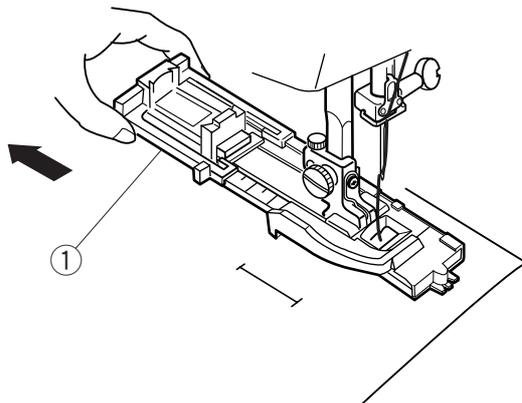
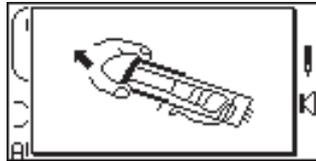
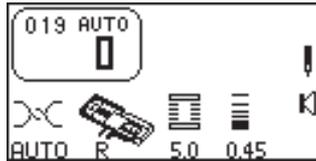
Aprirete il foro dell'asola.

Asola in memoria a 4 passi - Classica e nascosta

019 Asola classica (memoria a 4 passi)

E' un'asola adatta a bottoni particolari e per effetti decorativi. Per tutte le asole dovrebbe essere utilizzato un rinforzo adatto al tipo di tessuto. Cucite un'asola di prova su un campione.

Selezionate 019. Sullo schermo LCD compariranno due messaggi.



Utilizzate i piedini asolatori sia R che B. Se usate il piedino R, aprite al massimo il supporto bottoni ① (la dimensione massima con questo piedino è 3.2 cm).

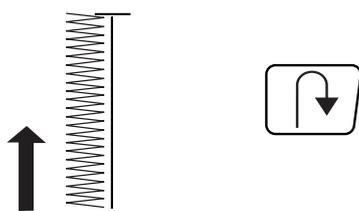
NON ABBASSATE la leva dell'asola.

Regolate la larghezza dell'asola in modo che si adatti a tessuto e filato. Vd. pag.46.

Segnate la posizione dell'asola sulla stoffa. Sistemate **entrambi i fili** a sinistra e **sotto** al piedino. Inserite il capo sotto il piedino e ruotate a mano il volantino e abbassate l'ago nel punto di inizio cucitura. Abbassate il piedino asolatore.

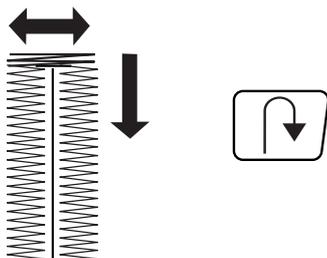
Iniziate a cucire - cordoncino zig-zag all'indietro sul lato sinistro. Fermatevi quando raggiungete la lunghezza asola desiderata.

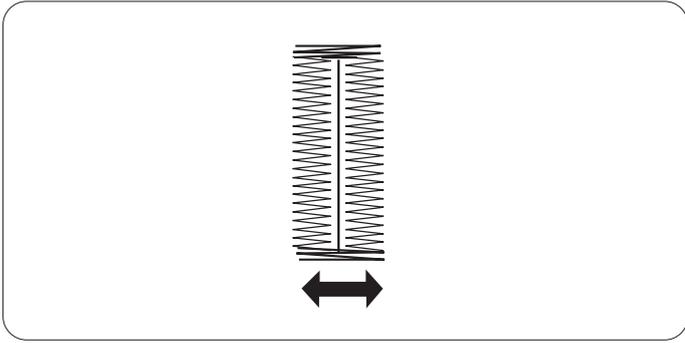
Premete il tasto "Retromarcia".



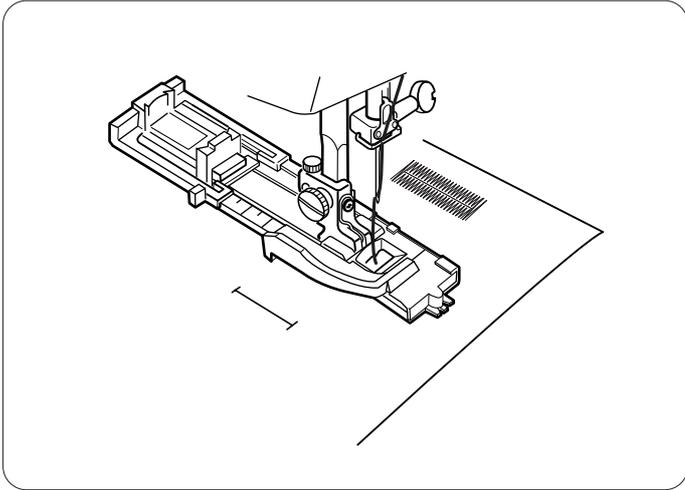
Iniziate a cucire - travetta posteriore e cordoncino in avanti sul lato destro. Fermatevi quando raggiungete il punto iniziale.

Premete il tasto "Retromarcia".





Iniziate a cucire - travetta anteriore e punto di fermatura. La macchina si fermerà automaticamente una volta terminata l'asola.

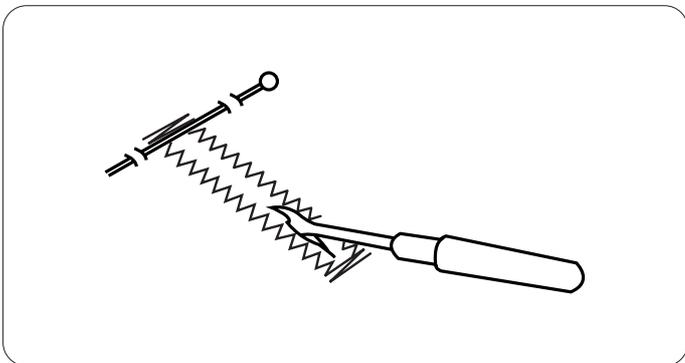


Cucitura di asole aggiuntive

Per cucire un'altra asola della stessa dimensione - alzate il piedino, spostate il tessuto, abbassate il piedino e cucite.

Reimpostazione dimensione asola

Per eseguire un'asola di misura diversa (o regolare la lunghezza punto), reimpostate la macchina premendo il tasto "ENTER" o rifezionando l'asola. Cucite l'asola della nuova dimensione seguendo lo stesso metodo.

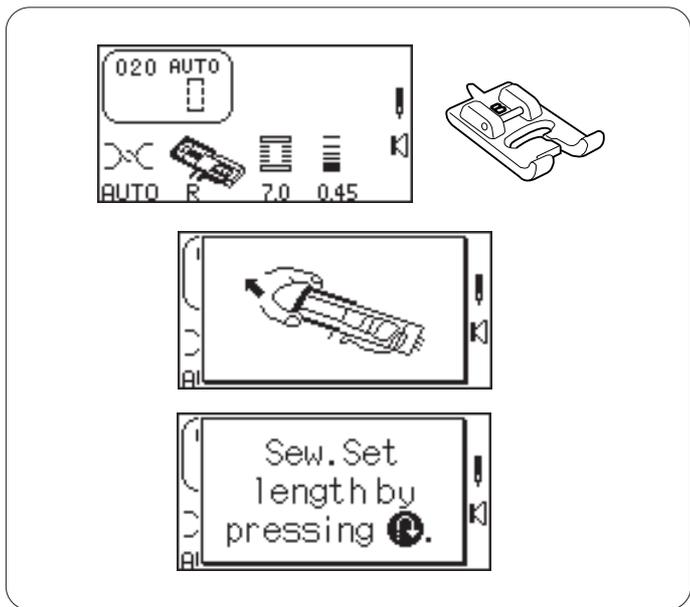


Apertura dell'asola

Rimuovete il tessuto da sotto il piedino ed inserite uno spillo appena prima di ciascuna travetta per evitare di tagliare inavvertitamente i fili. Aprite l'asola con il taglia asola.

Soluzione problemi

Se i cordoncini dell'asola risultano di densità punto diversa, bilanciateli con la vite di regolazione fine (vd. pag. 19).



020 Asola nascosta (memoria a 4 passi)

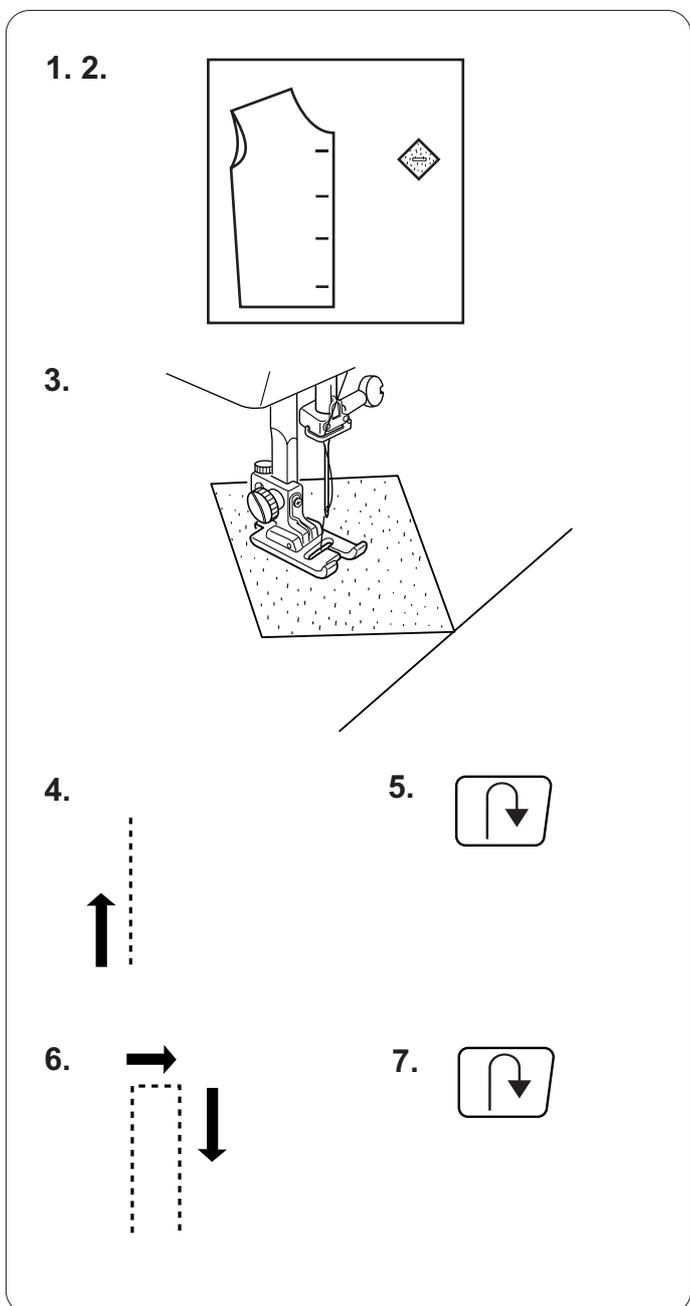
E' un'asola adatta a grandi bottoni, tasche e per effetti decorativi. Per tutte le asole dovrebbe essere utilizzato un rinforzo adatto al tipo di tessuto. Cucite un'asola di prova su un campione.

Selezionate 020. Sullo schermo LCD compariranno due messaggi. Aumentate la lunghezza punto in modo che si adatti al peso del tessuto.

Eseguite un'asola di prova su un campione.

Utilizzate il piedino asolatore B (potete usare anche il piedino R. Se usate il piedino R, aprite al massimo il supporto bottoni).

NON ABBASSATE la leva dell'asola.



1. Preparate dei quadrati tagliati in sbieco. Segnate l'asola sul diritto del capo e sul rovescio del quadrato in sbieco. Per determinare la lunghezza dell'asola, aggiungete il diametro del bottone allo spessore del bottone stesso.

2. Sistemate i tagli quadrati in sbieco sul tessuto, con i diritti a contatto seguendo le linee guida.

3. Sistemate **entrambi i fili** a sinistra e **sotto** al piedino. Inserite il capo sotto il piedino e ruotate a mano il volantino per abbassare l'ago nel punto di inizio cucitura. Abbassate il piedino asolatore B.

4. Iniziate a cucire - impuntura all'indietro sul lato sinistro. Fermatevi quando raggiungete la lunghezza asola desiderata.

5. Premete il tasto "Retromarcia".

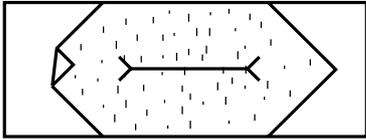
6. Iniziate a cucire - impuntura posteriore e in avanti sul lato destro. Fermatevi quando raggiungete il punto iniziale.

7. Premete il tasto "Retromarcia".

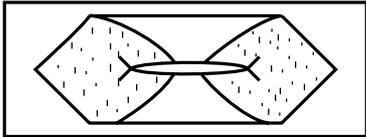
8.



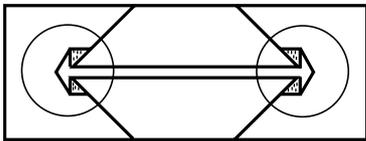
9.



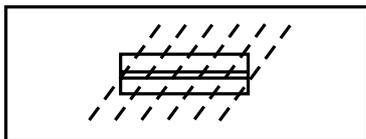
10.



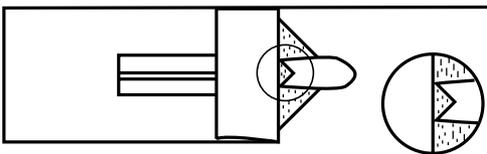
11.



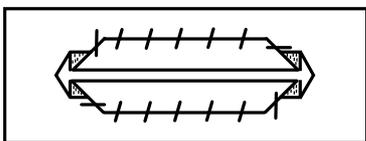
12.



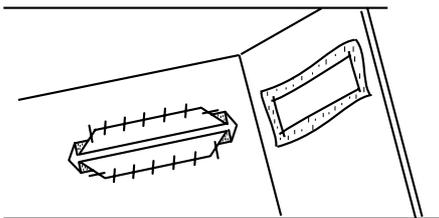
13.



14.



15. 16.



8. Iniziate a cucire - impuntura anteriore e punto di fermatura. La macchina si fermerà automaticamente una volta terminata l'asola.

9. Tagliate il centro del rettangolo cucito, tagliando in ogni lato.

10. Fate passare il quadrato in sbieco attraverso la fessura e tirate il rovescio del tessuto per formare i lembi dell'asola.

11. Dal rovescio, premete i lembi verso il centro e ripiegate il tessuto in sbieco sopra i lembi per formare una piega ad entrambe le estremità.

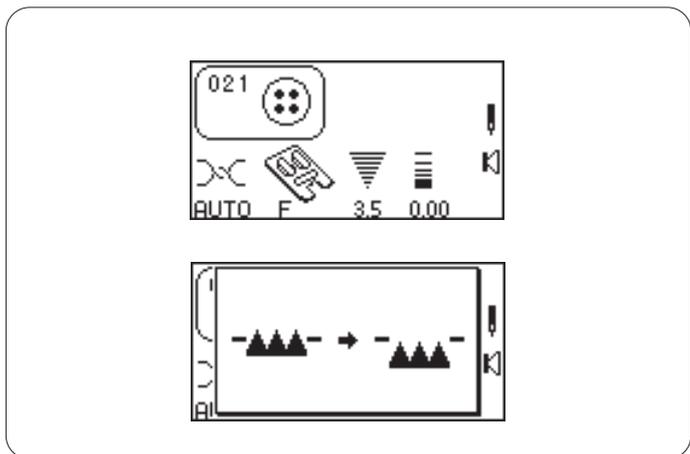
12. Dal dritto, allineate i lembi. Imbastite e stirate.

13. Rinforzate entrambe le estremità ripiegando insieme i rovesci alla fine dell'asola ed eseguendo un punto dritto lungo la linea di cucitura.

14. Tagliate l'eccesso di tessuto in sbieco. Fissate a mano il tessuto in sbieco.

15. Ripetete i passaggi da 1 a 11 per formare la parte inferiore dell'asola sulla superficie del capo.

16. Fate passare il tessuto in sbieco attraverso la fessura e tirate verso il rovescio del tessuto. Stirate appiattendolo.

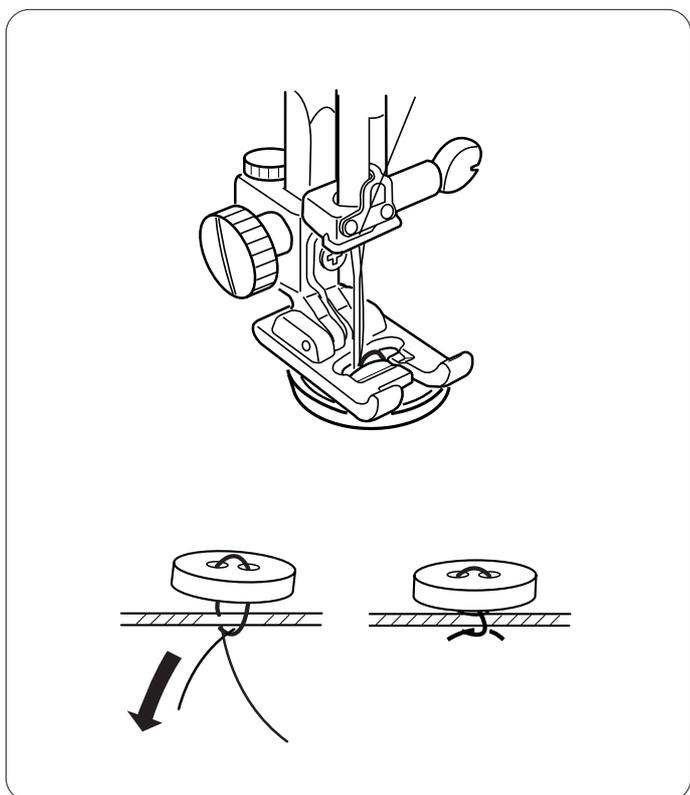


Applicazione bottoni

Cucire a mano i bottoni su un vestito richiede molto tempo. Ecco come cucirli velocemente.

Selezionate 021. Lo schermo LCD mostrerà un messaggio. Abbassate la griffa. Vd. pag. 16.

- Regolate l'ampiezza del punto in base alla distanza tra i fori del bottone.



Segnate la posizione del bottone sulla stoffa. Usate una colla lavabile o del nastro trasparente per fissare temporaneamente il bottone. Collocate il bottone tra piedino e tessuto in modo che i fori siano allineati con la scanalatura orizzontale del piedino.

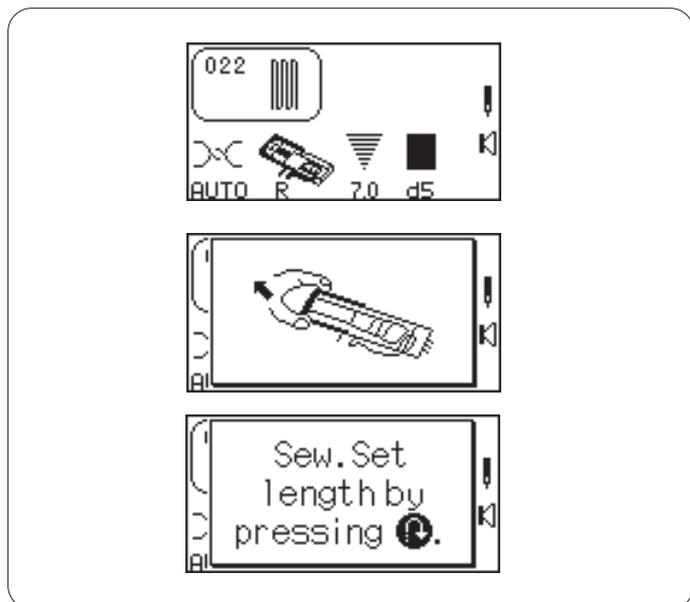
Ruotate a mano il volantino per alcuni giri finché la punta dell'ago entra nel foro sinistro del bottone. Abbassate il piedino.

Ruotate a mano il volantino fino a posizionare l'ago sul foro destro del bottone. Premete il tasto "Ampiezza punto" per regolare l'ago sopra il foro di destra.

Eseguite parecchi punti.

Completata l'operazione, tagliate il filo lasciandone sul bottone un tratto di 10-15 cm. Tirate il filo sul rovescio del tessuto ed annodate i due fili. Terminata l'applicazione del bottone, innestate il trasporto.

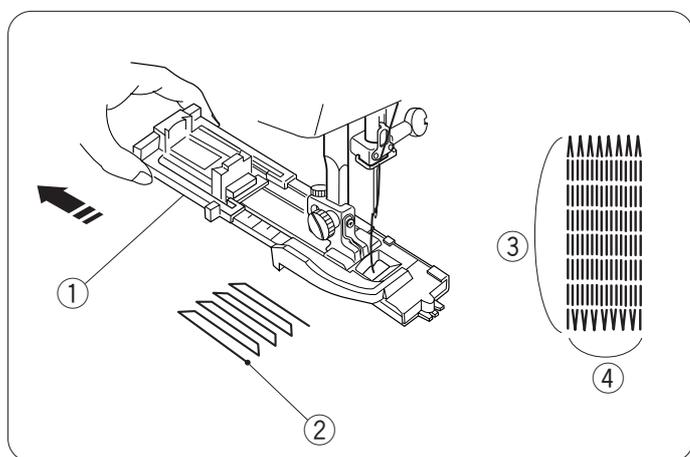
NOTA: Il piedino opzionale blocca con maggiore sicurezza il bottone nella posizione voluta ed è predisposto per creare il gambo di filo al bottone.



Rammendo

Rammendare con una macchina per cucire fa risparmiare molto tempo. E' utile per riparare aree molto consumate di tessuto (non bucate).

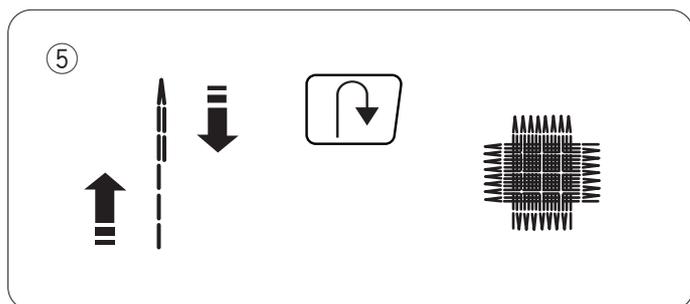
Selezionate 022. Lo schermo LCD mostrerà due messaggi.



Rammendo automatico

Montate il piedino R. Aprite al massimo il supporto bottone ①. Sistemate entrambi i fili a sinistra e sotto al piedino. Inserite il capo sotto il piedino e ruotate a mano il volantino per abbassare l'ago nel punto di inizio cucitura ②. Abbassate il piedino. Cucite.

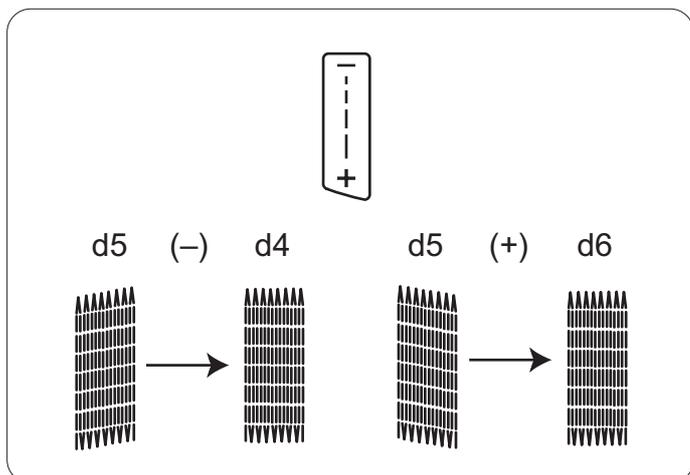
L'area di rammendo può essere variata. In ogni caso, la lunghezza massima dell'area di rammendo ③ è 2 cm e la larghezza massima ④ è 7 mm.



Impostazioni dimensioni rammendo memorizzato

Per rammendere una lunghezza inferiore a 2 cm ⑤, fermate la macchina dopo aver cucito la lunghezza desiderata e premete il tasto "Retromarcia". La lunghezza di rammendo è ora fissata. Ripartite e cucite finchè la macchina si fermerà automaticamente.

Per cucire un'altra area di ricamo della stessa dimensione - alzate il piedino, spostate il tessuto, abbassate il piedino e cucite.



Riprogrammare la dimensione dell'area di rammendo

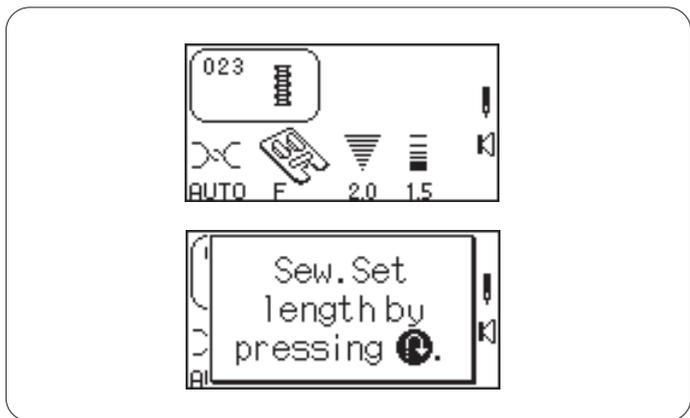
Per eseguire un rammendo di dimensioni diverse (o per regolare ampiezza/lunghezza), reimpostate la macchina premendo il tasto "ENTER" o selezionate 022. Cucite il nuovo rammendo con la stessa modalità.

Per regolare l'uniformità dei punti di rammendo

Il tipo di stoffa e il numero di strati hanno effetti sul rammendo. Se un lato del rammendo risulta più alto o più basso dell'altro rendetelo uniforme premendo il tasto "Lunghezza punto". Se l'angolo sinistro è più basso del lato destro, premete "-".

Se l'angolo sinistro è più alto del lato destro, premete "+".

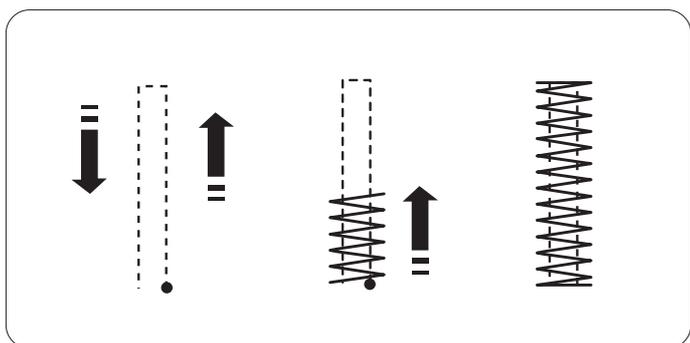
NOTA: d5 è la regolazione standard. L'uniformità si può regolare tra d1 e d9.



Travette

Una travetta è un rinforzo utilizzato sulle aree di un capo più soggette ad usura come tasche, passanti di cintura e cerniere.

Selezionate 023. Lo schermo LCD mostrerà un messaggio.

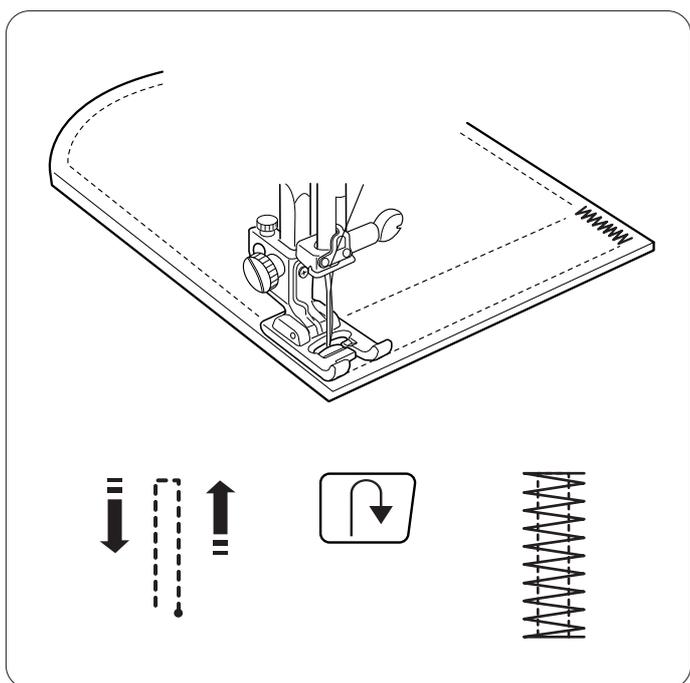


Travetta automatica

Sistamate la stoffa sotto al piedino. Abbassate il piedino. Cucite finché la macchina si ferma automaticamente. Avete cucito una travetta di 1.5 cm.

Premete il tasto "Ampiezza punto/Posizione ago" o "Lunghezza punto" per regolare la travetta e la sua densità.

Potete eseguire una travetta più lunga combinando diverse travette fino al raggiungimento della lunghezza desiderata.



Regolazione memorizzata dimensioni travetta

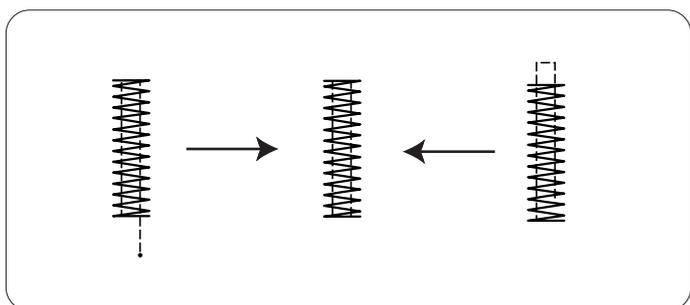
E' possibile cucire una travetta lunga meno di 1.5 cm.

Sistamate la stoffa sotto al piedino. Abbassate il piedino. Cucite fino alla lunghezza desiderata della travetta. Premete il tasto "Retromarcia". Cucite finché la macchina si ferma automaticamente.

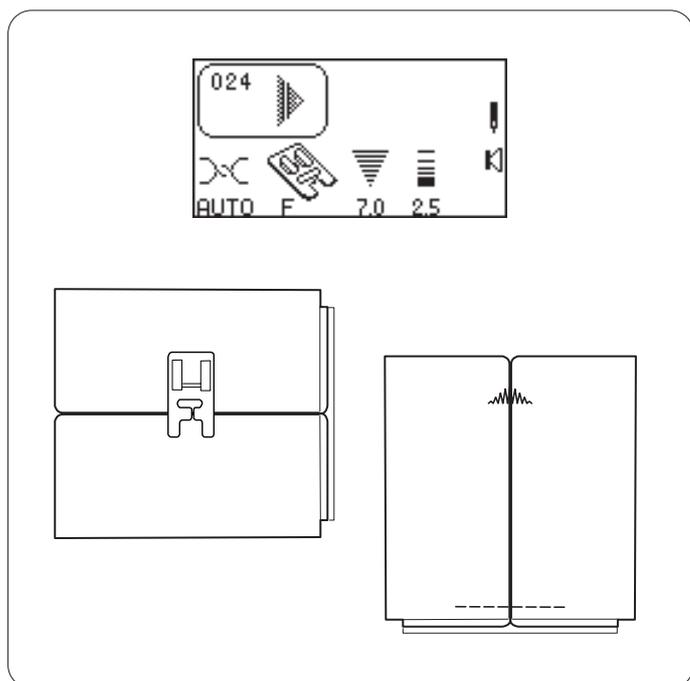
Per cucire un'altra travetta della stessa dimensione - alzate il piedino, spostate la stoffa, abbassate il piedino e cucite.

Tornare alla precedente regolazione della travetta

Per cucire una travetta di misura differente (o per regolare ampiezza/lunghezza), reimpostate la macchina premendo il tasto "ENTER" o selezionate 023. Cucite una nuova travetta con lo stesso metodo.



Vite di bilanciamento - Tessuti molto pesanti potrebbero richiedere l'uso della vite di bilanciamento. Vd. pag. 19.



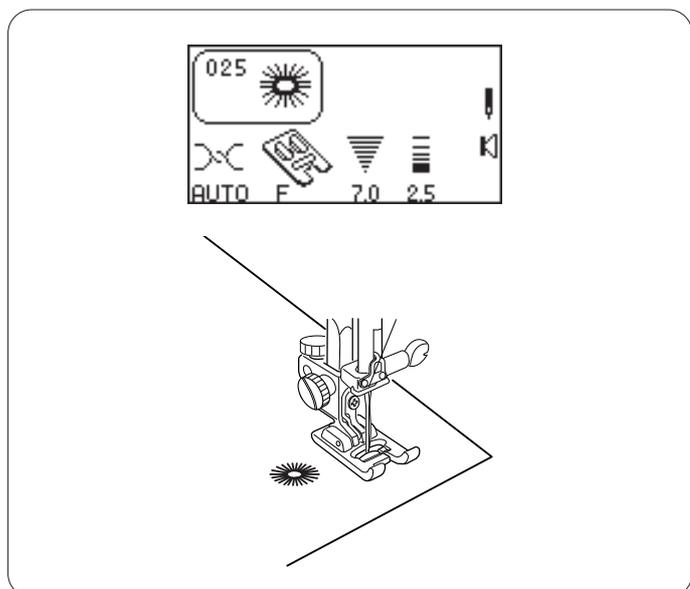
Impuntura a freccia

E' un punto utilizzato per rinforzare gli angoli di tasche e pieghe.

Selezionate 024.

Sistamate il tessuto sotto al piedino in modo che la piega sia posta orizzontalmente rispetto a voi. Abbassate il piedino in modo che il centro della freccia si allinei con la piega (questo consente di cucire la parte più ampia dell'impuntura al centro della piega). Iniziate a cucire e premete il tasto "Fermatura automatica". La macchina completerà l'impuntura a freccia, il punto di fermatura e si arresterà automaticamente.

NOTA: regolate la pressione piedino e la vite di bilanciamento (vd. pag. 19) per ottenere migliori risultati su tessuti pesanti.

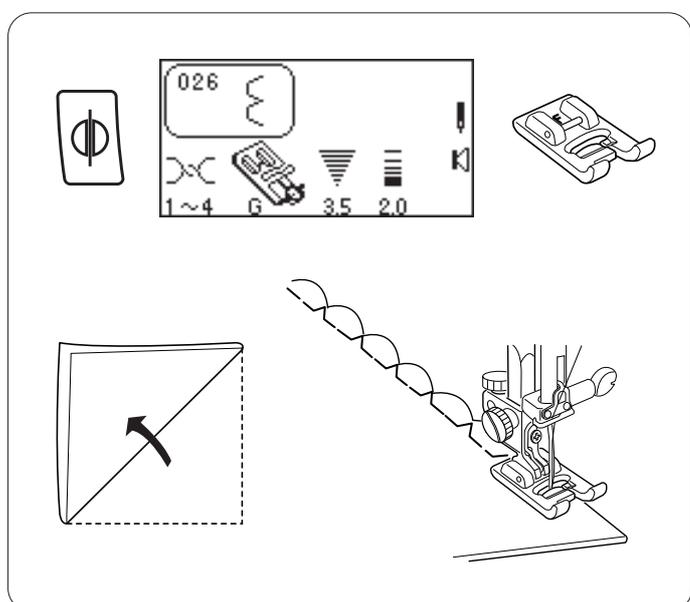


Occhielli

Potete cucire piccoli occhielli su cinture o semplicemente per effetti decorativi.

Selezionate 025.

La macchina eseguirà un'occhiello e si fermerà automaticamente. Aprite l'occhiello tagliandolo al centro con un taglia asole, la punta delle forbici o un punzone.



Punto conchiglia

Usate questo punto per dare all'orlo un effetto conchiglia. Potete impiegare il punto conchiglia su maglina e morbidi tessuti di seta.

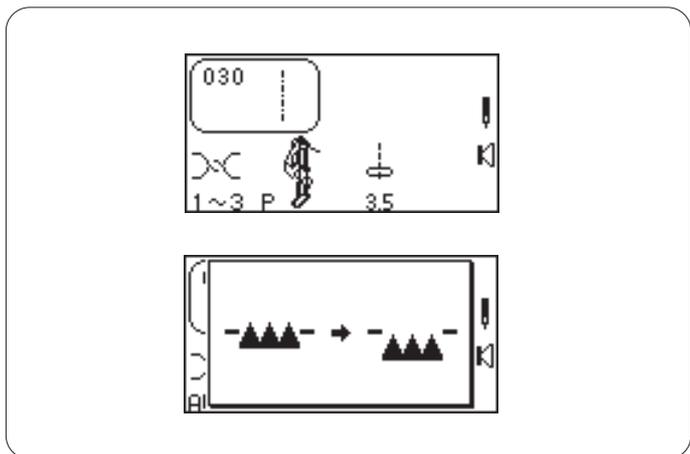
Selezionate 026

Inserite il piedino punto satin F.

Premete il tasto "Immagine a specchio".

Aumentate la tensione superiore a 7-8.

Usate un tessuto molto leggero. Piegare e cucite il tessuto sullo sbieco. Nell'oscillazione verso destra l'ago deve uscire leggermente dal bordo piegato. Se cucite più file di punti conchiglia, distanziatele fra loro lasciando uno spazio di 1,5 cm.



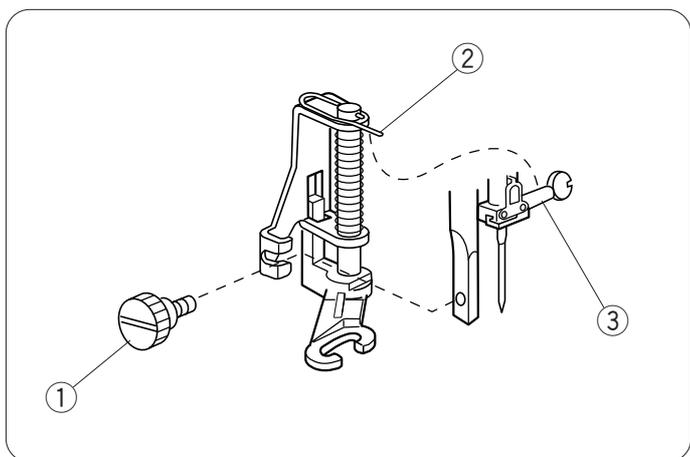
Imbastitura

L'imbastitura può essere utilizzata per unire temporaneamente due o più strati di tessuto. Usate un ago sottile per evitare che rimangano segni permanenti.

Selezionate 030.

Abbassate il trasportatore. Regolate la pressione piedino a 2 o 1. Diminuite la tensione superiore a 3.

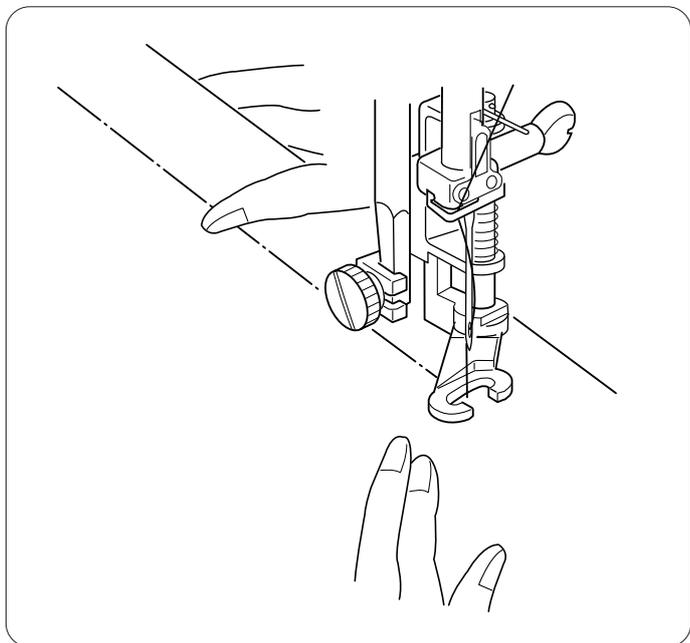
Lo schermo LCD mostrerà un messaggio.



Come inserire il piedino ricamo/rammendo

Alzate ago e piedino. Spegnete l'interruttore. Allentate la vite di fissaggio ① e rimuovete il supporto piedino.

Posizionate il piedino rammendo/ricamo sulla barra premistoffa con il perno ② sopra la vite morsetto ago ③; stringete la vite di fissaggio. Accendete l'interruttore.



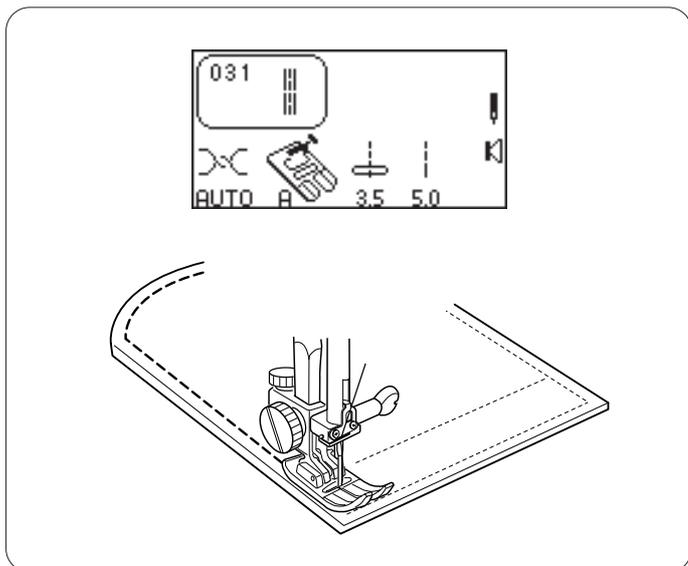
Tirate i fili inferiore e superiore dietro il piedino. Sistemate la stoffa sotto al piedino ed abbassatelo. Fate partire la macchina. La macchina cucirà un punto e si fermerà.

Spostate il tessuto e posizionate per il prossimo punto. Fate ripartire la macchina.

Continuate la procedura fino al completamento dell'imbastitura.

- A imbastitura ultimata, reimpostate il selettore pressione piedino, montate il supporto piedino e innestate il trasporto.

ATTENZIONE: Non tirate il tessuto mentre eseguite la cucitura; l'ago potrebbe piegarsi e rompersi.

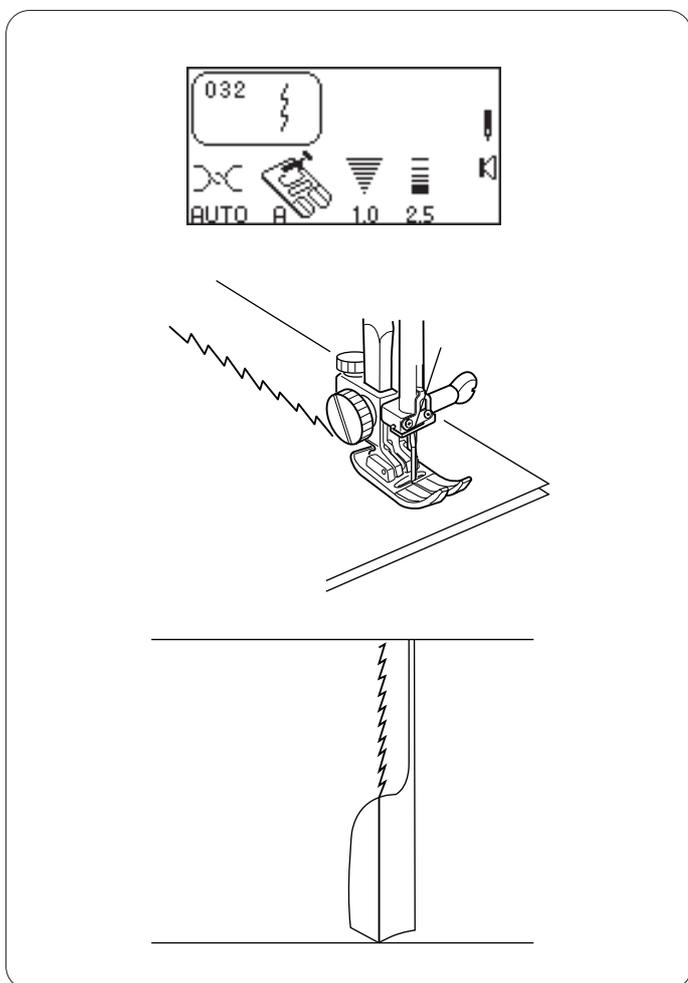


Punto sella

I suoi punti lunghi creano una graziosa impuntura di effetto su abiti da uomo, giacche sportive, bluse, jeans e tovaglioli di lino. Grazie alla sua configurazione, una volta cucito il punto non è facilmente rimuovibile.

Selezionate 031.

Usate il bordo del piedino come guida per il bordo del tessuto. Premete il tasto "Ampiezza punto/Posizione ago" per variare la posizione dell'ago e regolate la distanza della cucitura dal bordo del tessuto. Abbassate il piedino e cucite.

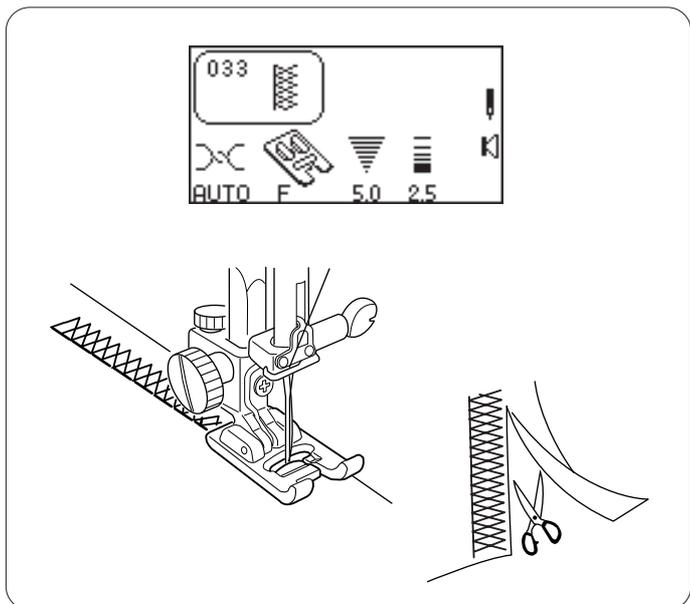


Stretch stretto

Questo punto stretch elimina il puckering su tessuti in maglia e giunture in sbieco.

Selezionate 032.

Cucite, aprite la giuntura e pressate.

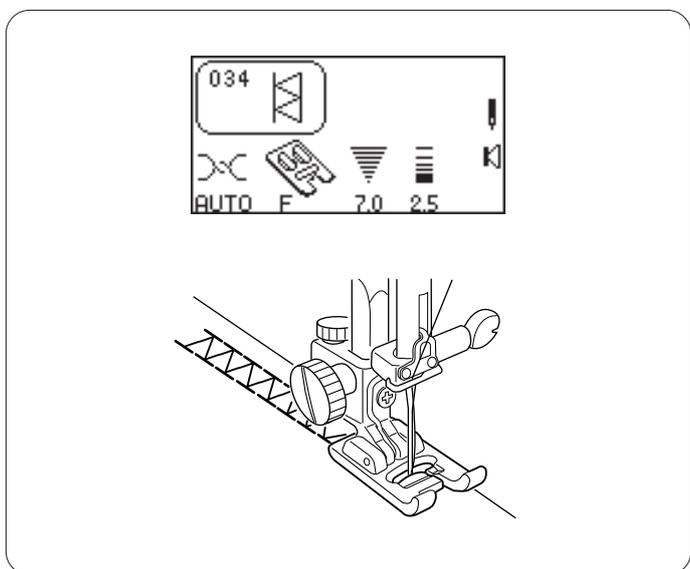


Punto overlock

Crea contemporaneamente cucitura diritta e sopraffitto.

Selezionate 033.

Cucite. Eliminate sull'orlo qualsiasi eccesso di tessuto.



Punto overlock doppio

Questo punto rifinisce gli orli sopraffitto come le macchine tagliacuci.

Selezionate 034.

Posizionate entrambi gli orli dei tessuti da unire sotto al piedino e cucite. Eliminate sull'orlo qualsiasi eccesso di tessuto.

SEZIONE IV - Quilting o trapuntatura

Unione di tessuti

La precisione è il segreto per quando si uniscono tessuti diversi per il quilting. Assicuratevi di tagliare accuratamente i vostri pezzi di tessuto, lasciando un bordo di 6.5 mm.

Selezionate 1.

Inserite il piedino patchwork O.

La barretta posta sul piedino è una perfetta guida di cucitura ad una distanza di 6.5 mm dalla posizione centrale dell'ago (3.5). Posizionate i bordi del tessuto (diritti a contatto) sotto al piedino e contro la guida ①, cucite.

OPPURE

Utilizzate la posizione ago 4.5 per un'ampiezza inferiore.

Punto quilt

Questo punto aggiunge un effetto tridimensionale nel contorno di disegni.

Selezionate 078.

Sistamate un monofilato (invisibile) nell'ago e un filato di cotone di peso 60 nella spolina (di colore adatto al rovescio del tessuto).

Aumentate la tensione superiore a 6.

Utilizzate un marcatore lavabile per tracciare le linee sulla superficie del quilt. Sistamate l'imbottitura tra lo strato di quilt e il rovescio del tessuto. Cucite sopra le linee tracciate.

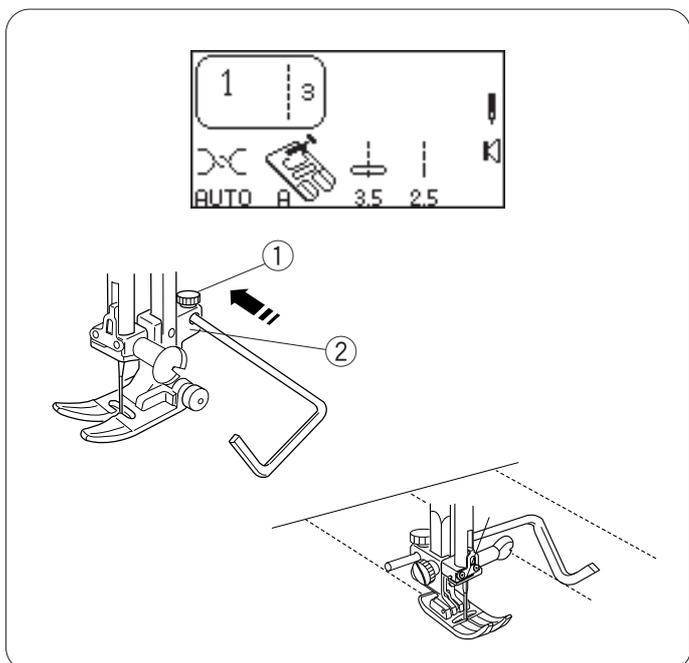
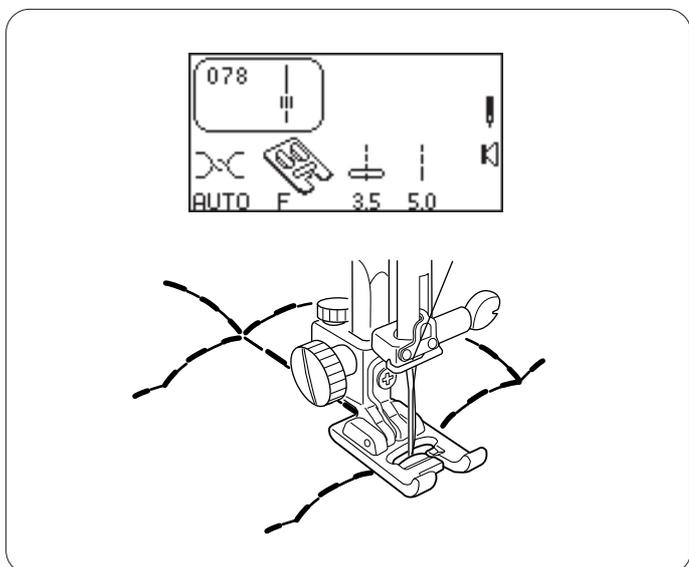
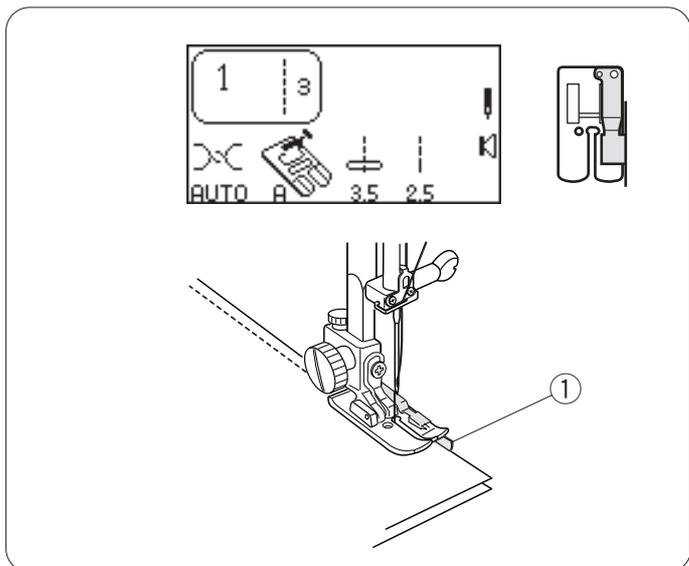
Guida quilt

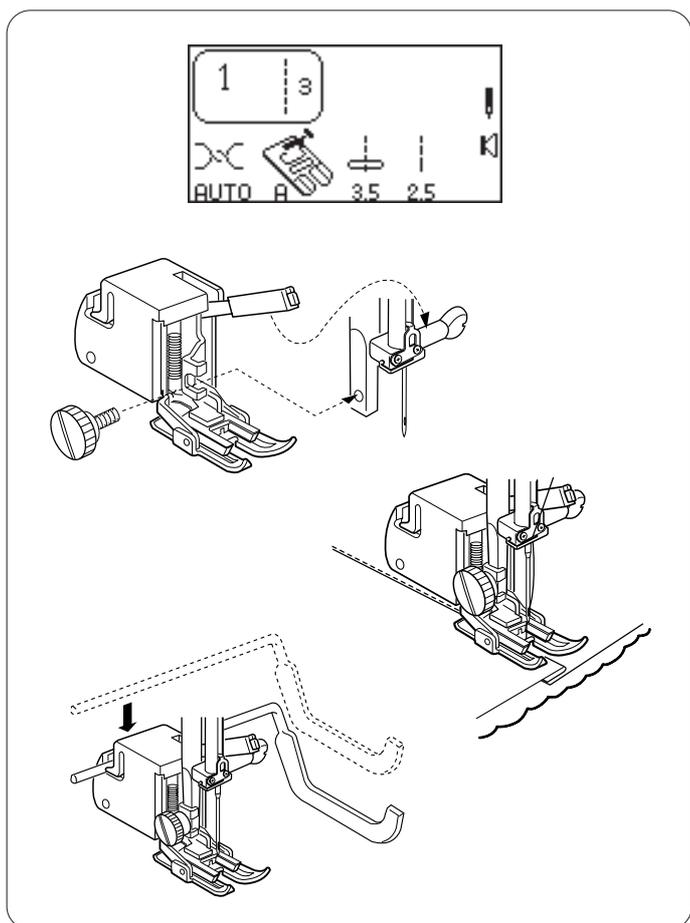
La guida quilt è utile nella cucitura di linee parallele, cioè file regolarmente distanziate di punti.

Selezionate 1.

Allentate la vite di fermo ① del supporto piedino, fate entrare la guida quilt nell'apertura ② fino a raggiungere l'ampiezza desiderata e stringete la vite.

Cucite; la guida quilt deve passare sopra la precedente fila di punti.





Piedino trasporto superiore

Molto utile per ottenere un trasporto uniforme degli strati di tessuto imbottiti.

Come inserire il piedino trasporto superiore

Alzate l'ago e il piedino. Spegnete l'interruttore. Allentate la vite di fissaggio e togliete il supporto piedino. Posizionate il piedino trasporto superiore sulla barra premistoffa con la leva sopra la vite del morsetto ago; stringete la vite di fissaggio. Accendete l'interruttore.

Selezionate 1.

Impostate la lunghezza punto a 2.5-3.5.

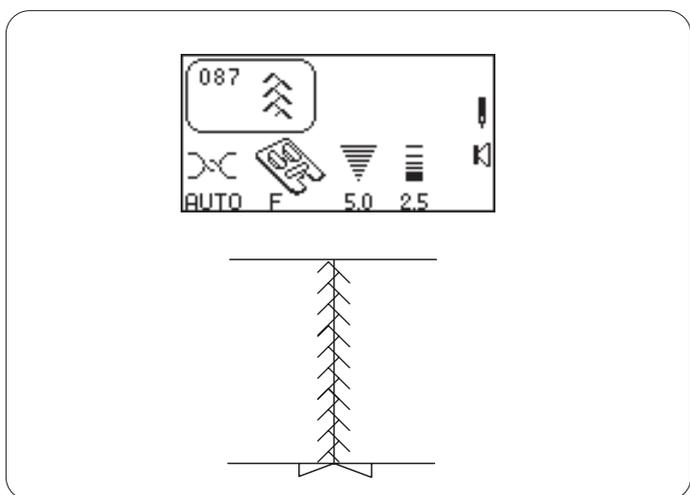
Regolate la pressione del piedino a 2 o 3.

Trapuntatura

Spillate insieme gli strati (rovescio, imbottitura e diritto). Posizionate gli strati sotto al piedino. Cucite il più vicino possibile alle linee di ribattitura per ottenere il "solco".

Optional: Guida quilting

Inserite la guida nella scanalatura sulla parte posteriore del piedino. Fate scorrere la guida lateralmente e impostate la distanza che desiderate ottenere tra una fila di punti e l'altra. Spillate insieme tutti gli strati. Consultate le istruzioni descritte a pag. 59.



Patchwork

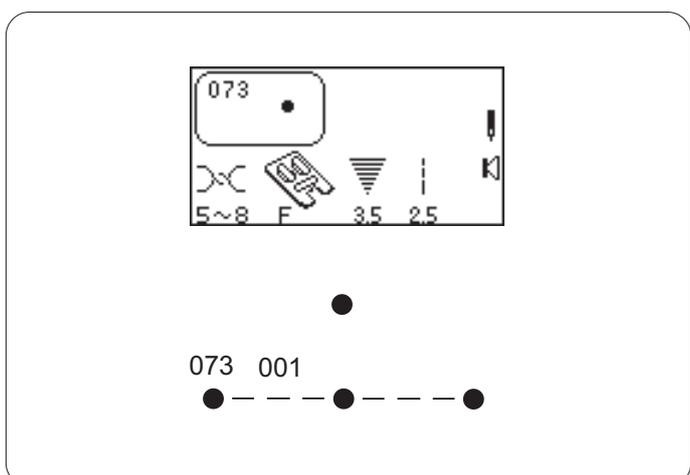
Un divertente metodo di decorazione del vostro quilt (chiamato anche "Quilting matto") è il patchwork sopra la cucitura aperta.

Selezionate 1.

Eseguite una cucitura diritta, aprite i lembi e pressate.

Selezionate un punto patchwork: 085 - 100.

Cucite con i punti centrati sopra la cucitura.



Nodo Francese

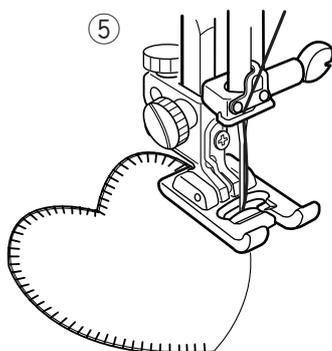
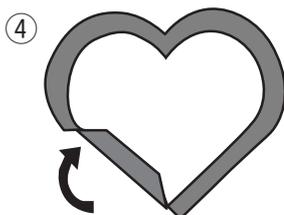
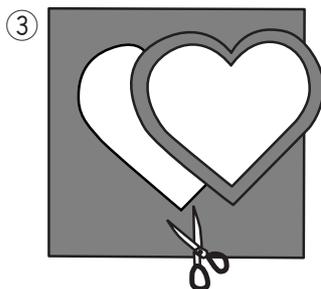
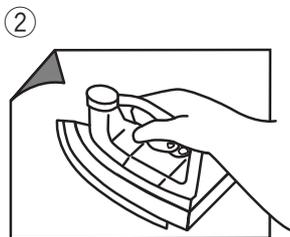
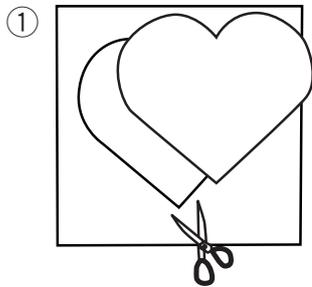
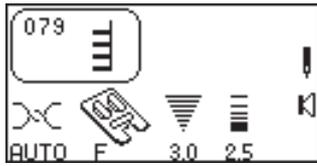
Perchè perdere tempo a realizzare a mano il nodo Francese?

Selezionate 073.

Stringete la tensione superiore fino a 5-8.

Sistamate il tessuto sotto al piedino e cucite un nodo Francese. Alzate il piedino, spostate il tessuto, abbassate il piedino e cucite il successivo nodo Francese.

NOTA: se volete cucire una serie di nodi Francesi regolarmente distanziati, programmate il punto diritto dopo il nodo Francese. Vd. la sequenza combinata a pag. 68.



Applicazioni

Un metodo utile per l'applicazione di piccoli pezzi di tessuto a imbottiture per decorazioni.

Selezionate 079, 080, 081 o 082.

Usate un filato da ricamo fine (peso 50 o più fine) e un ago appropriato al tessuto. Potrebbe essere necessario impostare la pressione del piedino su 2.

- ① In questo tipo di applicazione, gli orli grezzi sono piegati sotto.
Per preparare l'orlo grezzo, tagliate prima il disegno dell'applicazione su un pezzo di carta.

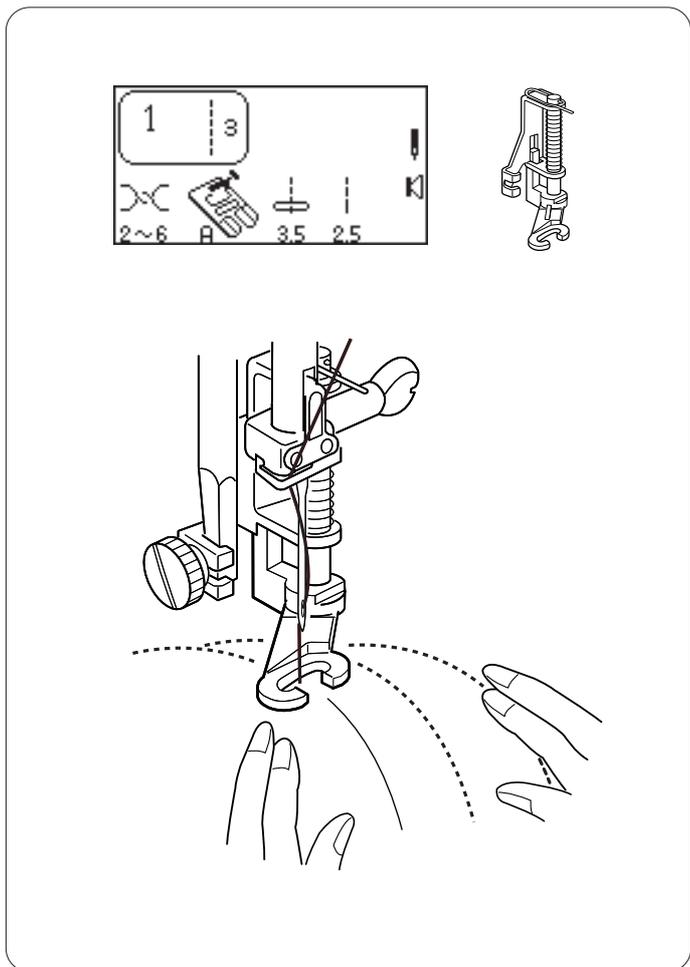
- ② Applicate del termoadesivo sul rovescio del tessuto da applicare.

- ③ Tagliate il tessuto leggermente più grande del disegno di carta.

- ④ Piegate il tessuto sotto per prendere il lato del disegno di carta. Rimuovete il disegno. Pressate solo il bordo per formare una perfetta figura.

NOTA: Dove necessario spillate le curve.

- ⑤ Pressate l'applicazione e cucite. I punti ortogonali della cucitura devono prendere l'orlo piegato dell'applicazione.



Quilting a mano libera o trapuntatura

Aggiungete profondità al vostro quilt cucendo i tessuti che fanno da contorno a disegni più grandi, come cuori o fiori. Abbassate il piedino e cucite gli strati di tessuto in modo casuale, senza sovrapporre le linee. Più compatta sarà la cucitura, più lo sfondo risulterà appiattito e farà risaltare il disegno principale. E' una tecnica comunemente chiamata trapuntatura.

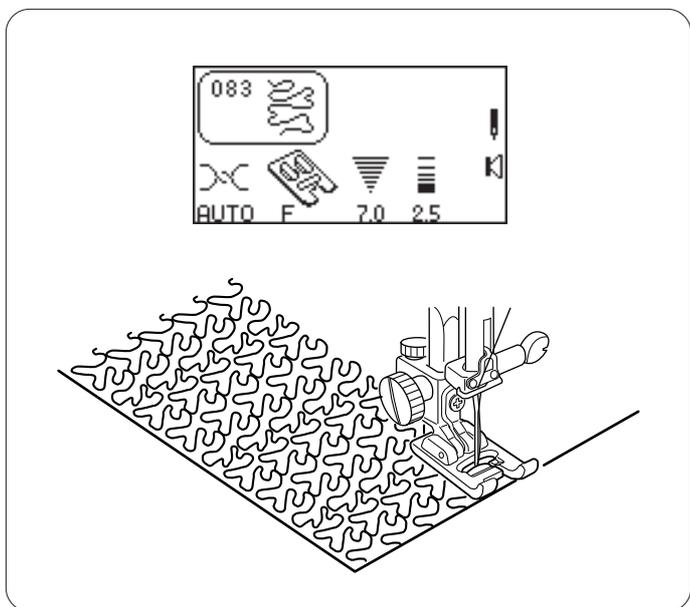
Selezionate 1.

Applicate il piedino ricamo/rammendo P-2. Vd. pag. 56. Abbassate il trasportatore. Regolate il selettore pressione piedino su 2 o 1. Diminuite la tensione a 3.

Eseguite un test con le medesime caratteristiche (tessuto, filato, ecc) del lavoro finito. Sistemate l'imbottitura tra i due strati di tessuto. Ponete sotto al piedino tutti gli strati e abbassate il piedino.

Premete il tasto "Ago su/giù" e fate risalire il filo della spolina. Fate passare entrambi i fili sotto e dietro al piedino. Cucite diversi punti sul posto per fermare l'inizio della cucitura. Muovete gli strati del tessuto mentre cucite e controllate la tensione. Regolate la tensione finché risulta bilanciata all'interno dell'imbottitura (senza cappi di filo sopra o sotto).

CONSIGLIO: stabilite un buon ritmo di cucitura muovendo il tessuto più lentamente della velocità di cucitura, in modo uniforme e costante. Tenete il tessuto piatto sul piano della macchina.



Punto trapuntato

Il punto trapuntato pre-programmato è un metodo comodo e facile per il quilt di piccole aree.

Selezionate 083.

Sistemate l'imbottitura tra i due strati di tessuto.

SEZIONE V - Cuciture decorative

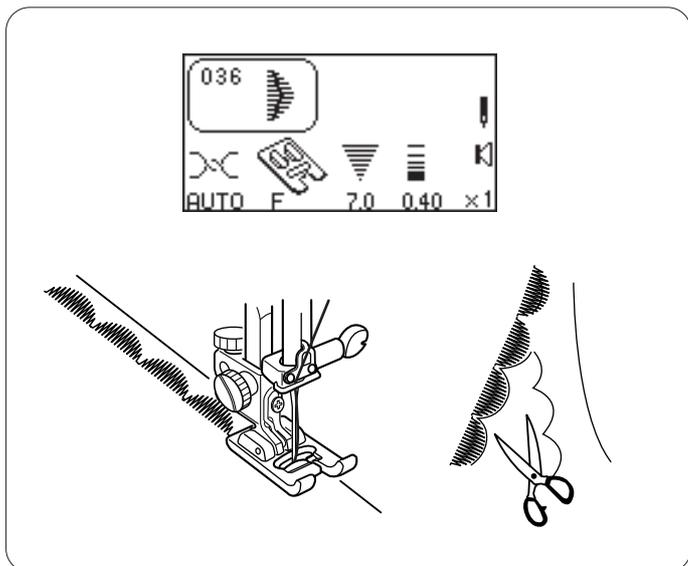
Bordatura a punto festone

I punti a festone possono essere usati per rifinire bordi dei colletti, tasche, tovaglette, sottovasi, ecc.

Selezionate 035, 036, 038 o 039.

Se volete bordare un colletto interponete un rinforzo tra sopracollo e sottocollo ed eseguite il ricamo sulla linea di cucitura.

Ad operazione ultimata, rifilate il tessuto vicino alla cucitura facendo attenzione a non tagliare i fili del ricamo.



Finitura a cordoncino

Cucite sopra tre file di cordoncino per creare bordature e finiture uniche. Potete utilizzare per i cordoncini cotone perlato, maglina, filo da ricamo, pizzo, lana sottile.

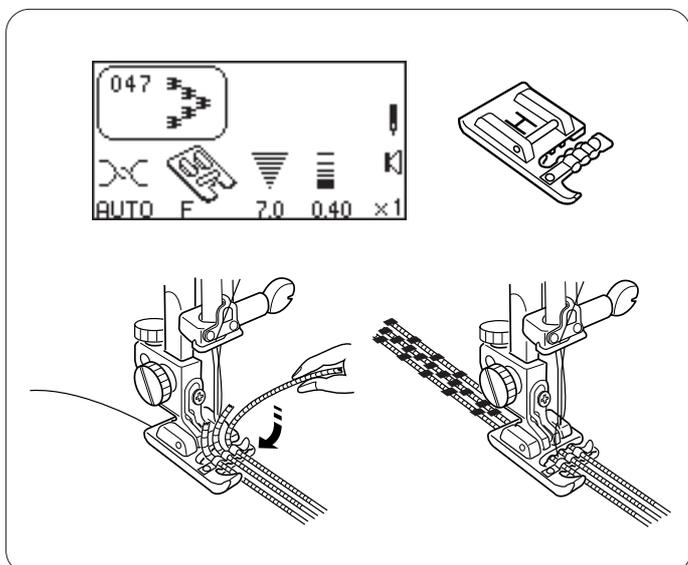
Selezionate 047.

Applicate il piedino H per cordoncino multiplo.

Fate scivolare i fili di cucitura verso sinistra, inserite tre cordoncini nelle fessure del piedino cordoncino H e tiratene 5 cm dietro al piedino. Annodate i capi dei cordoncini (le fessure sul piedino H terranno separati i cordoncini mentre il punto vi si forma sopra).

Tracciate il disegno sul diritto del tessuto con un marcatore lavabile.

Cucite lentamente e delicatamente, girando il tessuto mentre cucite e guidando i cordoncini sopra le linee tracciate.



Cordoncino singolo per arricciatura di tessuti pesanti.

Selezionate 2.

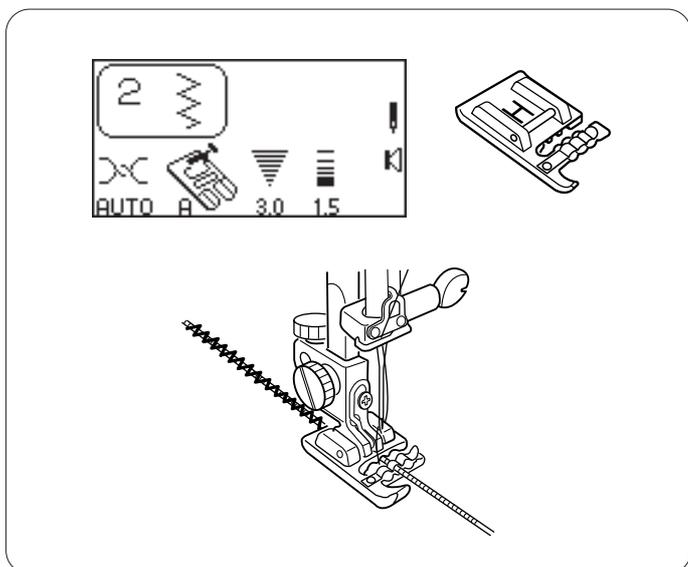
Applicate il piedino H per cordoncino multiplo. Diminuite l'ampiezza punto a 3.0.

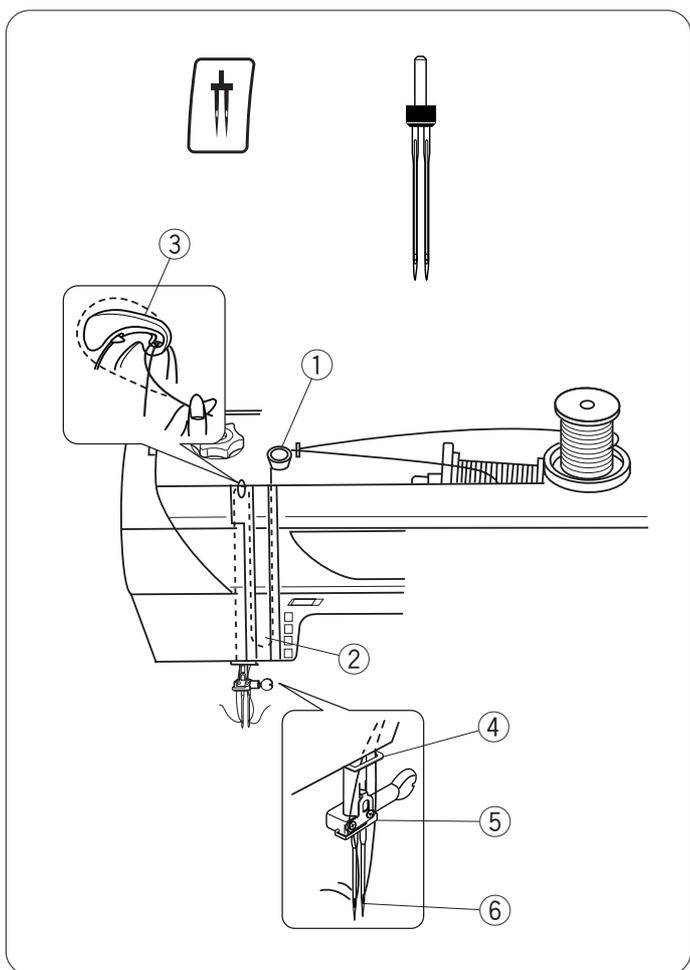
Inserite un solo cordoncino nella scanalatura centrale del piedino H.

Cucite sopra al cordoncino.

Tirate il cordoncino per ottenere l'arricciatura desiderata. Fermate i capi e distribuite uniformemente l'arricciatura.

Sistamate il tessuto arricciato su un tessuto piatto e uniteli con un punto diritto di lunghezza 3.0 o superiore.





Cucitura con ago gemellare

Come implica il nome stesso, la cucitura con ago gemellare consiste in due file identiche di punti paralleli - di utilità o decorativi.

Il tasto "Ago gemellare" deve essere premuto ogni volta che si usa l'ago gemellare. Assicuratevi di eseguire un campione prima della cucitura, perchè gli aghi gemellari sono disponibili in diverse misure. L'ampiezza massima possibile con il tasto "Ago gemellare" attivo è 3.0 e questa ampiezza massima si basa su un ago gemellare standard ampio 2 mm.

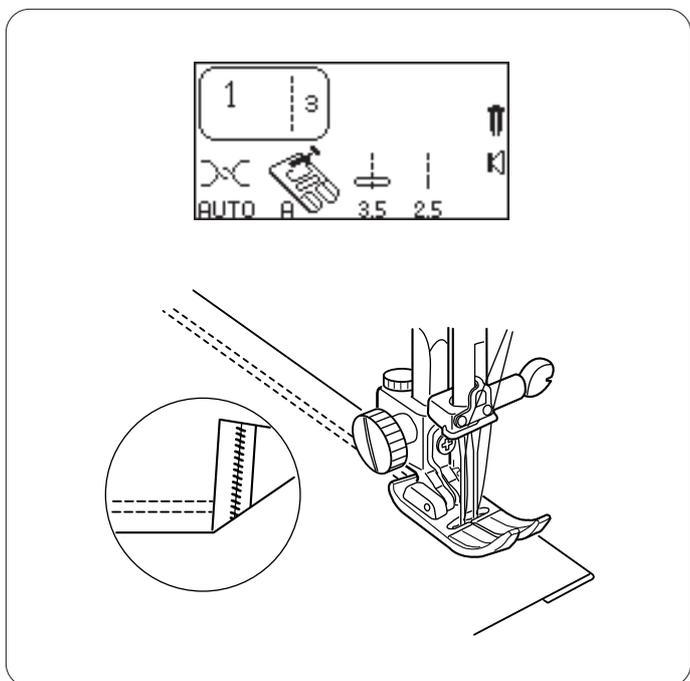
Spegnete l'interruttore generale ed inserite l'ago gemellare. Montate il supporto rocchetto e il portarocchetto supplementare, inserite il feltrino e il secondo rocchetto. Vd. pag. 23.

Infilatura della macchina

- ① - ③ Da 1 a 3 il percorso del filo è lo stesso come nell'infilatura con ago singolo. Vd. pag. 25.
- ④ Tirate i fili in basso e attraverso il lato destro del passafilo inferiore.
- ⑤ Fate passare i fili nel passafilo sul morsetto ago, uno a sinistra e l'altro a destra.
- ⑥ Infilate gli aghi dal davanti verso la parte posteriore.

NOTA: L'infilatura ago non può essere usato con l'ago gemellare.

Accendete l'interruttore.



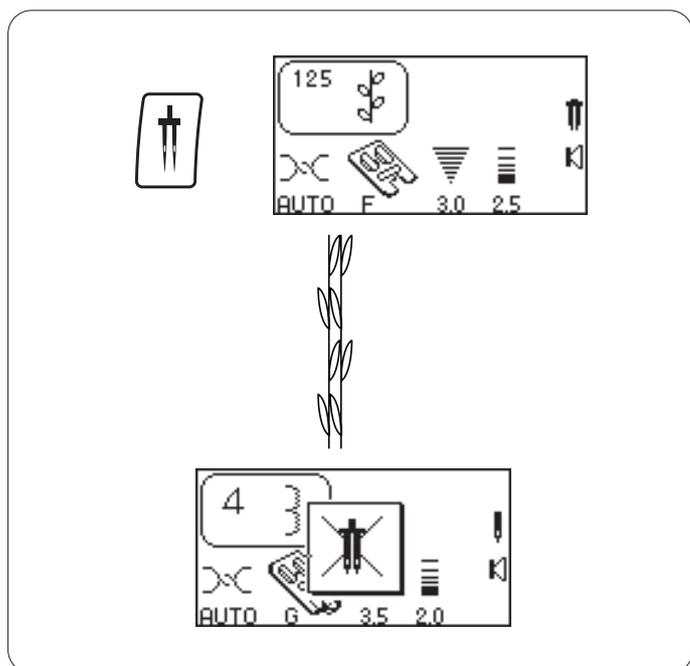
Orlatura con ago gemellare

Questo tipo di orlo è veloce e facile da realizzare. E' particolarmente utile per i tessuti in maglia perchè il filo della spolina si dispone a zig-zag avvolgendo l'orlo elastico del tessuto. Usate un ago gemellare di tipo stretch per tessuti in maglia.

Selezionate 1.

Premete il tasto "Ago gemellare".

Piegate il bordo del tessuto della quantità voluta ed impunturate con l'ago gemellare. Asportate il tessuto eccedente con delle forbici affilate badando a non tagliare la cucitura.



Cucitura decorativa con ago gemellare

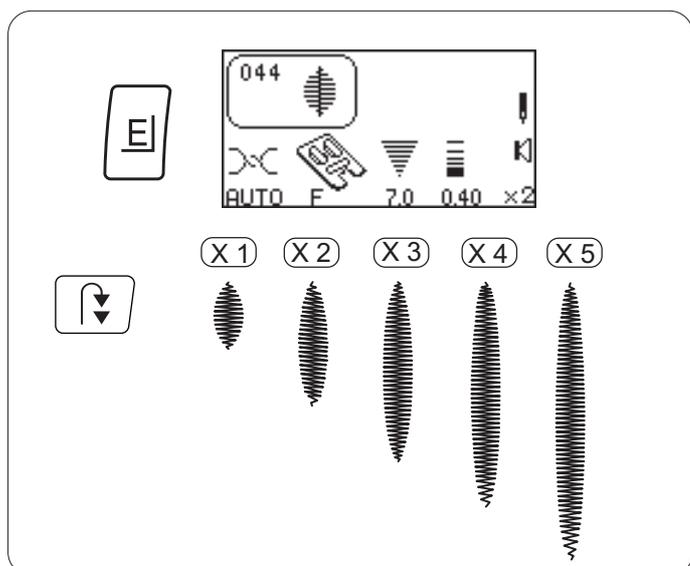
Perchè non utilizzare fili di diversi colori negli aghi?

Selezionate un punto decorativo. Premete il tasto "Ago gemellare". Ruotate a mano il volantino per verificare che gli aghi non colpiscano il piedino.

Sistamate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite.

Dopo aver completato la cucitura con ago gemellare, spegnete l'interruttore generale. Rimuovete l'ago gemellare. Regolate la macchina per cucitura con ago singolo.

NOTA: Se un punto non è compatibile con l'ago gemellare, comparirà un messaggio di avviso sullo schermo LCD. Alfabeti e monogrammi (punti con numeri 300, 400 e 500) non possono essere utilizzati con l'ago gemellare.



Punto satin - Allungamento

I punti satin 035 - 050 possono essere allungati fino a cinque volte la loro dimensione originale mantenendo sempre la stessa fittezza di punto.

Selezionate 044.

Premete il tasto Allungamento (ad ogni pressione il motivo viene allungato di un passo).

Sistamate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite. Premete il tasto "Fermatura automatica" mentre cucite e la macchina completerà il disegno, eseguirà un punto di fermatura e si fermerà automaticamente.

- Modificate ampiezza e lunghezza punto per avere i massimi risultati in combinazione con l'allungamento.

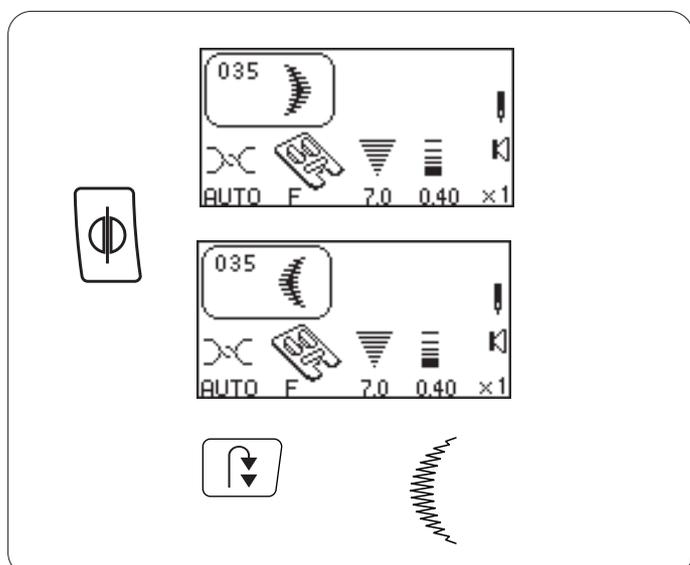


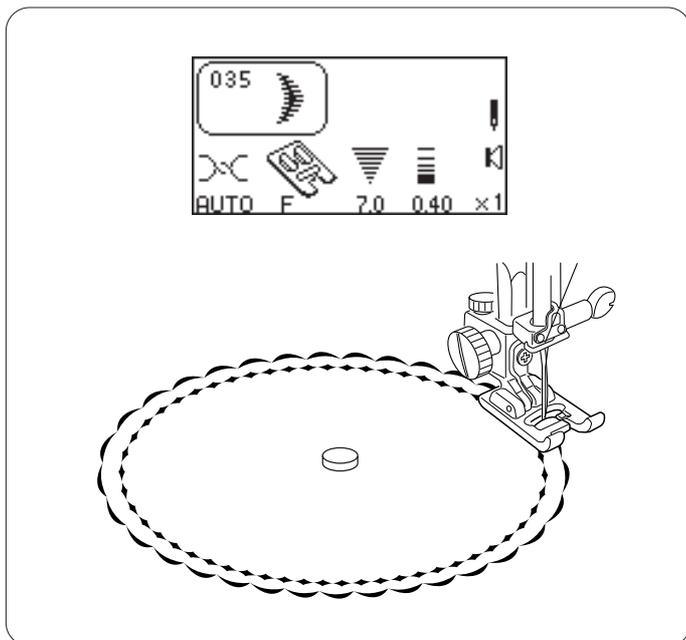
Immagine a specchio

Espande le possibilità ribaltando il punto in orizzontale.

Selezionate 035.

Premete il tasto "Immagine a specchio".

Sistamate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite. Premete il tasto "Auto lock" mentre cucite e la macchina completerà il disegno, eseguirà un punto di fermatura e si arresterà automaticamente.



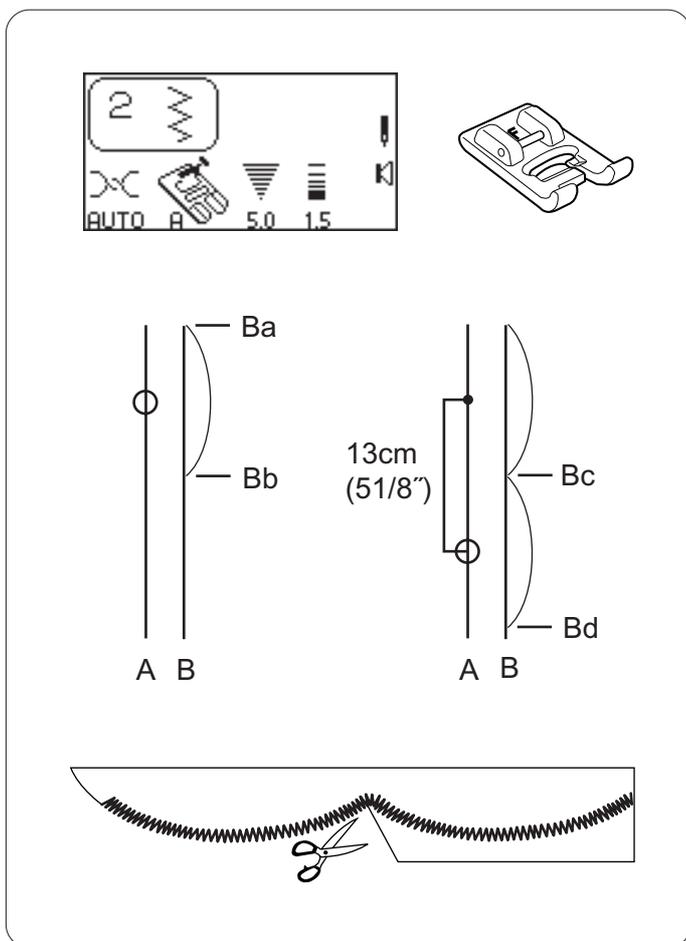
Cucitura circolare

Il perno per la cucitura circolare inserito nei fori sul piano di lavoro consente di avere un fulcro per eseguire circonferenze perfette (es. centrini rotondi e festoni). Utilizzate sia punti utili che decorativi.

Selezionate un punto decorativo.

Piegate il tessuto in quattro per individuare il centro. Forate il centro del tessuto con il perno. Inserite il perno nel foro sul piano di lavoro. Abbassate il piedino e cucite. Spianate uniformemente il tessuto a mano dal centro al davanti del piedino.

NOTA: I tessuti leggeri o di medio peso necessiteranno di uno stabilizzatore per cucire correttamente curve o cerchi.



Bordatura a festone largo

Create un festone per meravigliose bordature.

Selezionate 2.

Applicate il piedino punto satin F.

Modificate l'ampiezza punto a 2.5 o più e la lunghezza punto a 0.3 o più.

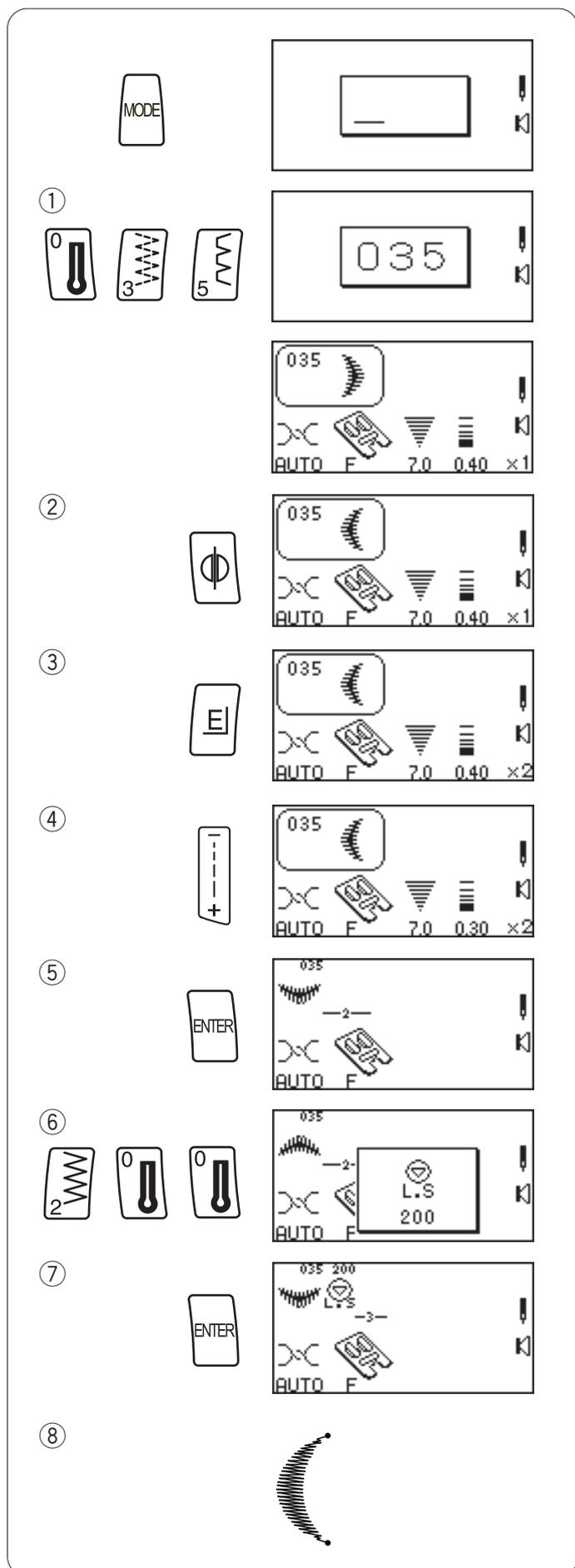
Tracciate due linee di 2.5 cm da una parte del tessuto con un marcatore lavabile. Inserite il perno attraverso la linea (A) e sistemate il perno nel foro al centro del tavolo. Iniziate a cucire dalla linea (Ba) e fermatevi alla linea (Bb).

Per formare un secondo festone, inserite il perno attraverso la linea (A), a 13 cm dal primo punto in cui avete inserito il perno. Ruotate il tessuto e controllate che i festoni si intersechino. Iniziate a cucire dalla linea (Bc) e fermatevi alla linea (Bd).

Cucite i restanti festoni seguendo lo stesso metodo. Tagliate il tessuto in eccesso per creare una bordatura a festone largo.

SEZIONE VI - Programmare combinazioni (dovete aver attivata la Modalità a 3 cifre)

Ripetizione singola con punto di fermatura



① Selezionate 035.

(Dopo la digitazione della terza cifra la macchina mostra automaticamente l'immagine del punto selezionato e le informazioni relative).

② Premete il tasto "Immagine a specchio".

③ Premete il tasto "Allungamento".

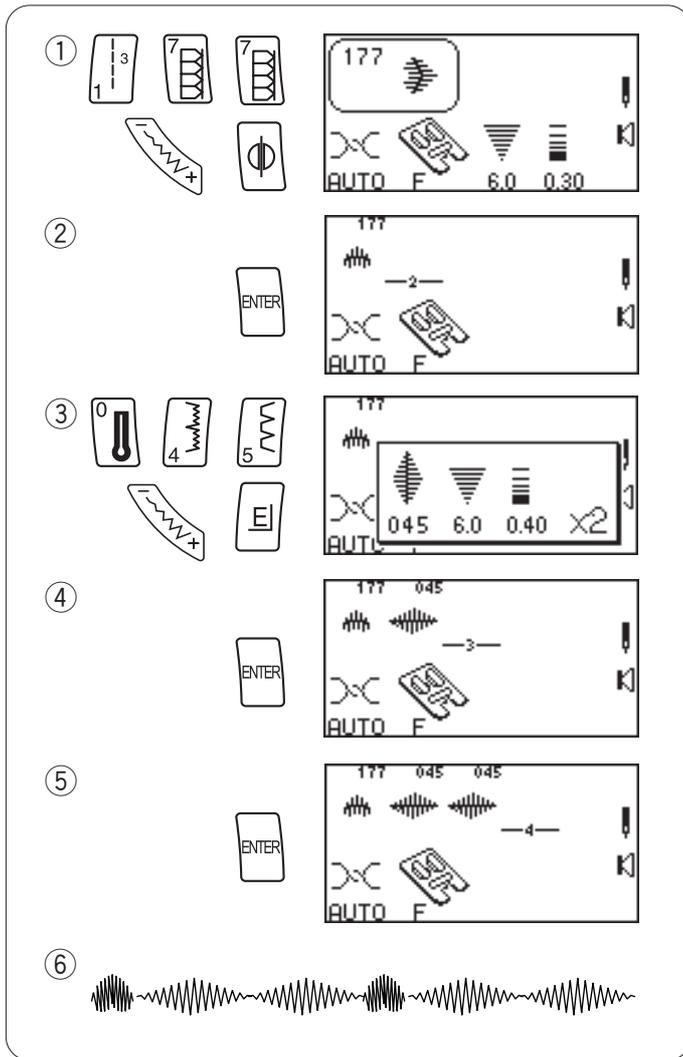
④ Premete il tasto "Lunghezza punto" e variate la lunghezza punto a 0.3.

⑤ Premete il tasto "ENTER" per memorizzare. Il cursore lampeggiante vi indicherà dove sarà memorizzato il prossimo punto selezionato in sequenza.

⑥ Selezionate 200.

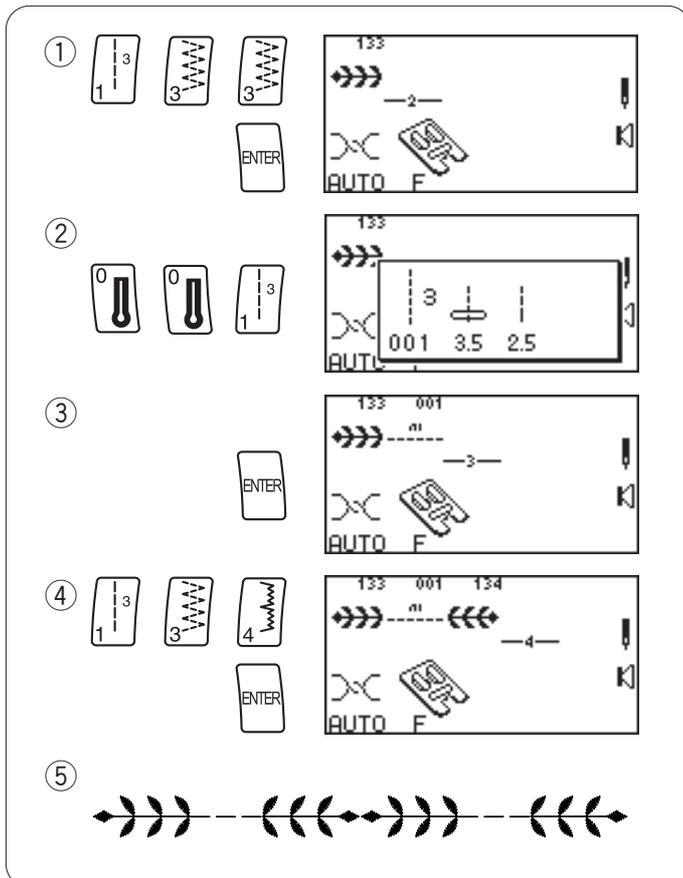
⑦ Premete il tasto "ENTER".

⑧ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite. La macchina eseguirà un punto di fermatura, il disegno, un altro punto di fermatura e si arresterà automaticamente.



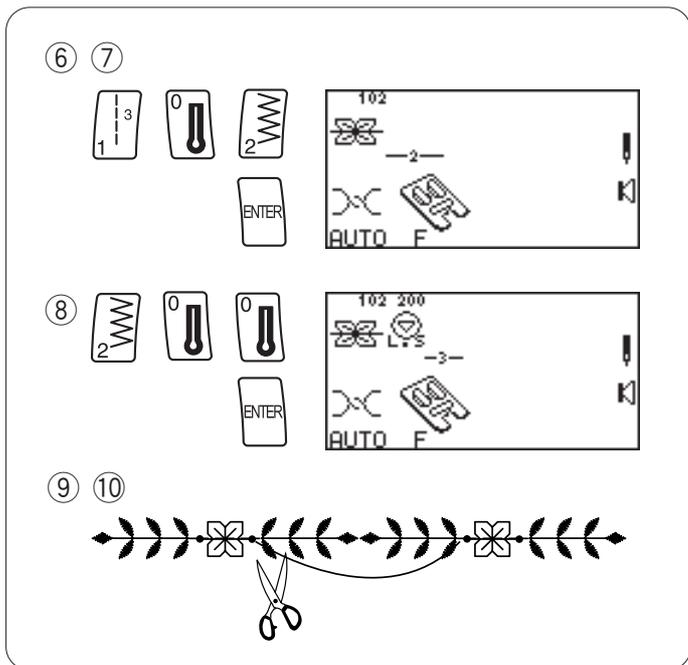
Combinare una sequenza

- ① Selezionare 177.
(Premete il tasto *"Immagine a specchio"* e modificate se desiderate ampiezza e lunghezza punto).
 - ② Premete il tasto *"ENTER"* per memorizzare. Il cursore lampeggiante vi indicherà dove sarà memorizzato il prossimo punto selezionato in sequenza.
 - ③ Selezionate 045.
(Premete il tasto *"Allungamento"* e modificate se desiderate ampiezza e lunghezza punto).
 - ④ Premete il tasto *"ENTER"*.
 - ⑤ Premete il tasto *"ENTER"*.
 - ⑥ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite ripetutamente la sequenza memorizzata.
- NOTA:** La capacità totale di una sequenza è di 50 motivi.

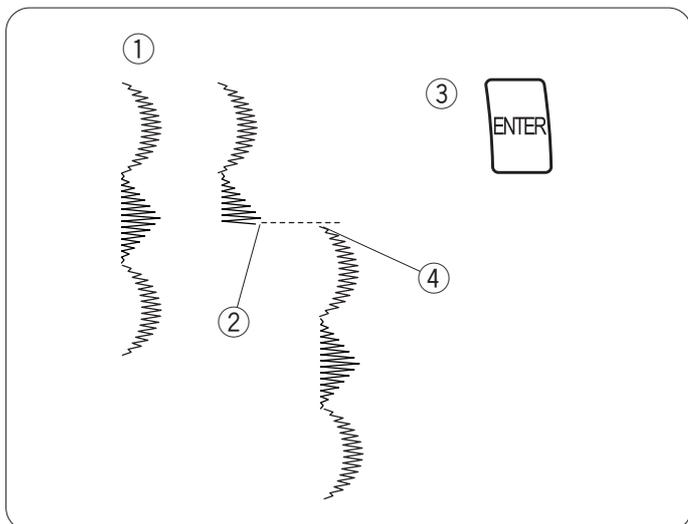


Inserimento di un secondo colore

- ① Selezionate 133. Premete il tasto *"ENTER"*.
- ② Selezionate 001.
- ③ Premete il tasto *"ENTER"*.
- ④ Selezionate 134. Premete il tasto *"ENTER"*.
- ⑤ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite due volte la sequenza memorizzata.



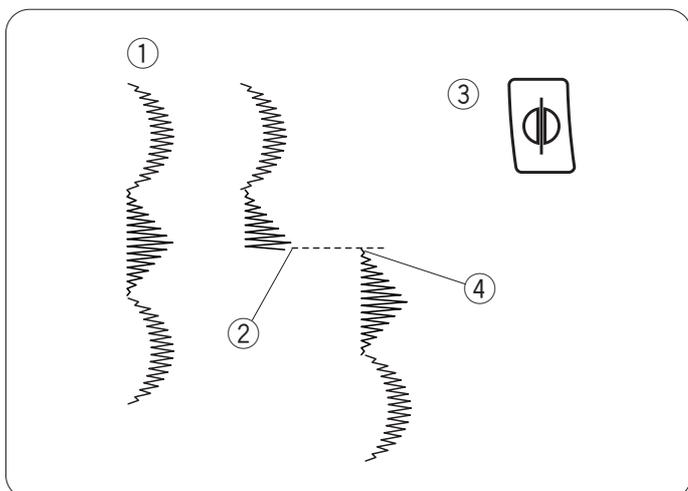
- ⑥ Cambiate il colore di filo.
- ⑦ Selezionate 102. Premete il tasto "ENTER".
- ⑧ Selezionate 200. Premete il tasto "ENTER".
- ⑨ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite il fiore in centro, sulla cucitura diritta e tra le foglie.
- ⑩ Tagliate i fili di congiunzione.



Ristabilire la sequenza combinata dall'inizio

E' possibile cucire parzialmente la sequenza combinata e far ripartire la macchina dall'inizio.

- ① Combinare una sequenza.
- ② Iniziare a cucire. Interrompete la cucitura.
- ③ Premete il tasto "ENTER". Riposizionate il tessuto.
- ④ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite. La macchina cucirà dall'inizio la sequenza combinata.



Ristabilire la sequenza combinata dall'inizio di un punto incompleto.

- ① Combinare una sequenza.
- ② Iniziare a cucire. Interrompete la cucitura.
- ③ Premete il tasto "Immagine a specchio". Riposizionate il tessuto.
- ④ Posizionate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite. La macchina cucirà dall'inizio del punto incompleto.

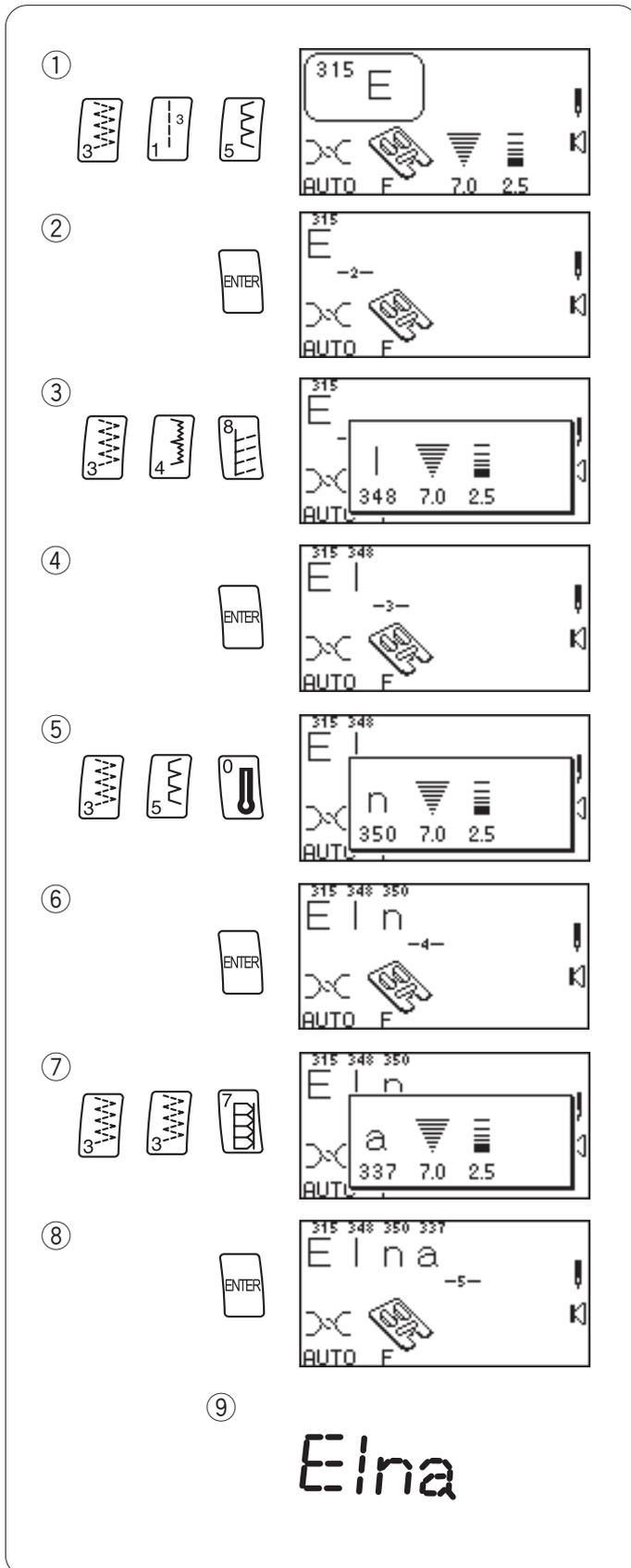
Combinazione di lettere

Ci sono 3 stili di caratteri:

Carattere Stampatello (numeri 300)

Carattere Gotico (numeri 400)

Carattere Corsivo (numeri 500)



① Selezionate 315.

② Premete il tasto "ENTER".

③ Selezionate 348.

④ Premete il tasto "ENTER".

⑤ Selezionate 350.

⑥ Premete il tasto "ENTER".

⑦ Selezionate 337.

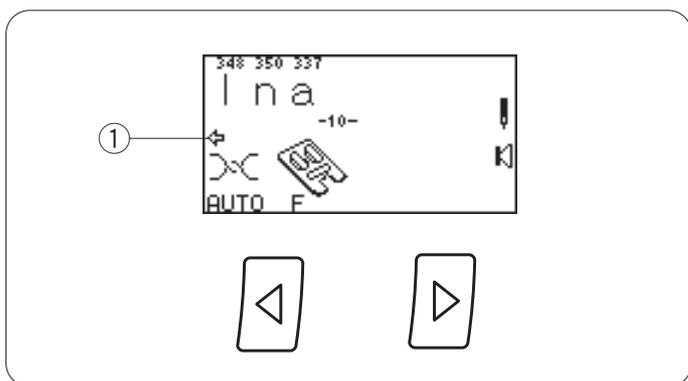
⑧ Premete il tasto "ENTER".

⑨ Sistemate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite.

Tagliate i fili di congiunzione quando utilizzate i caratteri Stampatello e Corsivo. NON tagliate i fili di congiunzione quando utilizzate i caratteri Gotici.

NOTA: La capacità totale di una sequenza è di 50 lettere.

Se volete ridurre l'altezza delle lettere a due terzi, premete il lato "-" del tasto "Ampiezza punto/Posizione ago" prima di premere il tasto "ENTER".

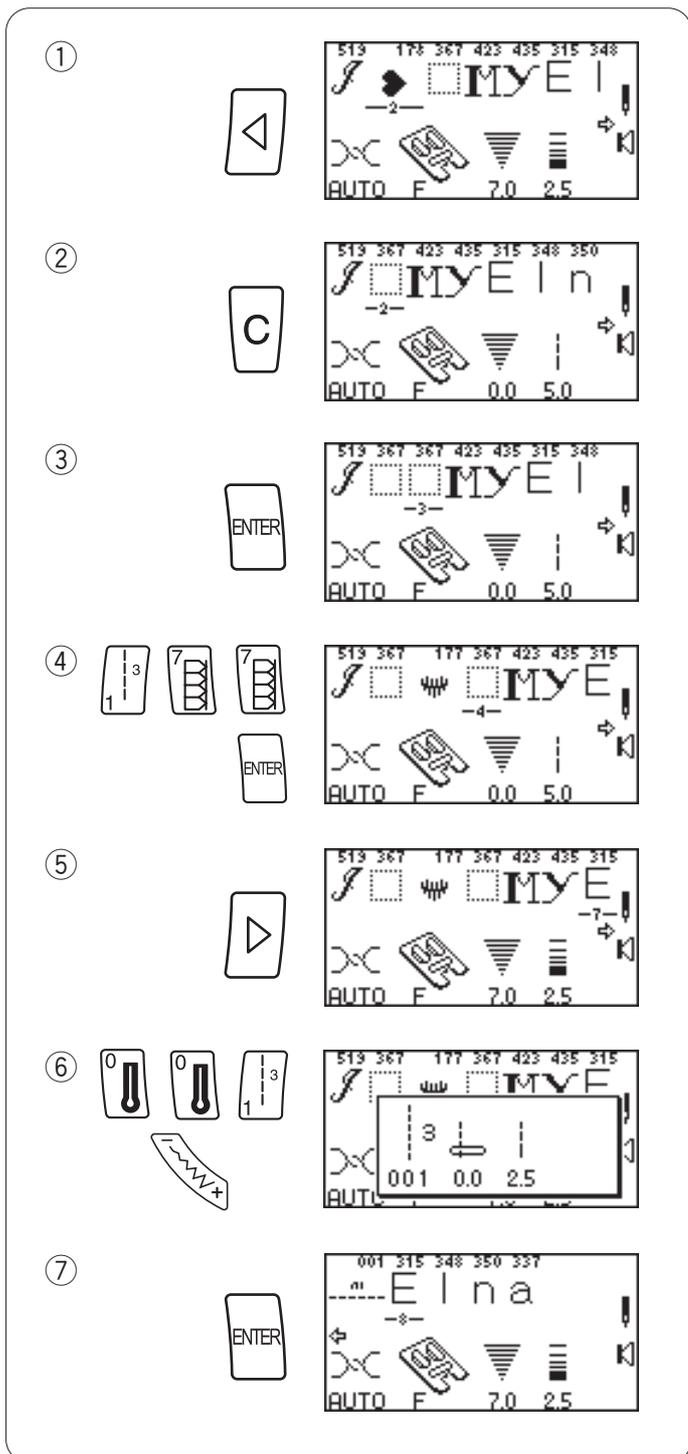


Come visualizzare in anteprima le sequenze combinate (utilità, satin, decorative o lettere)

Programmare i seguenti punti utilizzando il tasto "ENTER": 519, 178, 367, 423, 435, 315, 348, 350 e 337.

Lo schermo LCD visualizzerà fino a 8 caratteri per volta. Il simbolo FRECCIA ① posto sotto la sequenza indica che ci sono altri punti nascosti in quella direzione.

Premete il tasto "Rivisualizzazione memoria sinistra" o il tasto "Rivisualizzazione memoria destra" per spostare il cursore e visualizzare l'anteprima dell'intera sequenza.



Revisioni sequenze

Come cancellare i punti

La posizione del cursore lampeggiante indica quale punto sarà cancellato.

① Premete il tasto "Rivisualizzazione memoria sinistra" o "Rivisualizzazione memoria destra" per spostare il cursore sotto al punto 178.

② Premete il tasto "C" per cancellare il cuore.

Come aggiungere punti

La posizione del cursore lampeggiante determina dove sarà aggiunto il nuovo punto. Il cursore lampeggiante dovrebbe indicare il punto 367.

③ Premete il tasto "ENTER".

④ Selezionate 177. Premete il tasto "ENTER".

⑤ Premete il tasto "Rivisualizzazione memoria destra" per spostare il cursore sotto al punto 315.

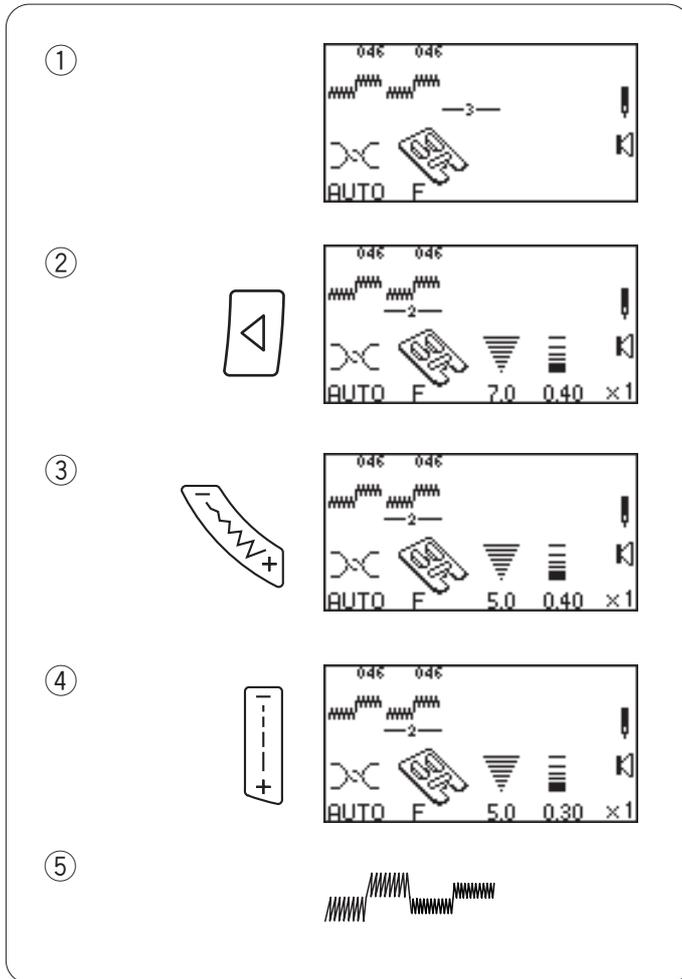
⑥ Selezionate 001. Premete il tasto "Ampiezza punto/posizione ago" e modificate la posizione ago a 0.0.

⑦ Premete il tasto "ENTER".

NOTA: E' possibile revisionare dopo aver cucito una sequenza. Prima di selezionare un nuovo punto, premete uno dei tasti "Rivisualizza memoria" per far apparire il cursore lampeggiante.

Regolazioni singole di ampiezza e lunghezza punto

Se il cursore è posizionato sotto ad un punto in una sequenza programmata, la regolazione di ampiezza e lunghezza punto sarà applicata solo a quel punto.



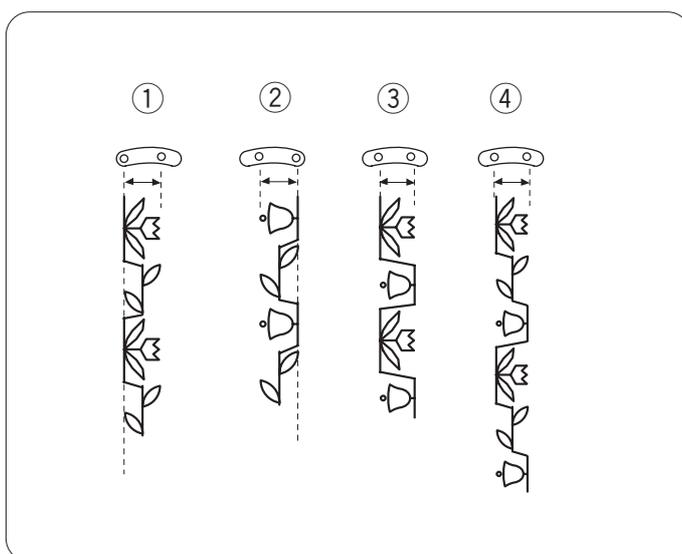
① Programmate 046 due volte.

② Premete il tasto "Rivisualizzazione memoria sinistra" per spostare il cursore.

③ Premete "-" sul tasto "Ampiezza punto/posizione ago".

④ Premete "-" sul tasto "Lunghezza punto".

⑤ Sistemate tessuto e stabilizzatore sotto al piedino e cucite.



Allineamento di punti in una sequenza

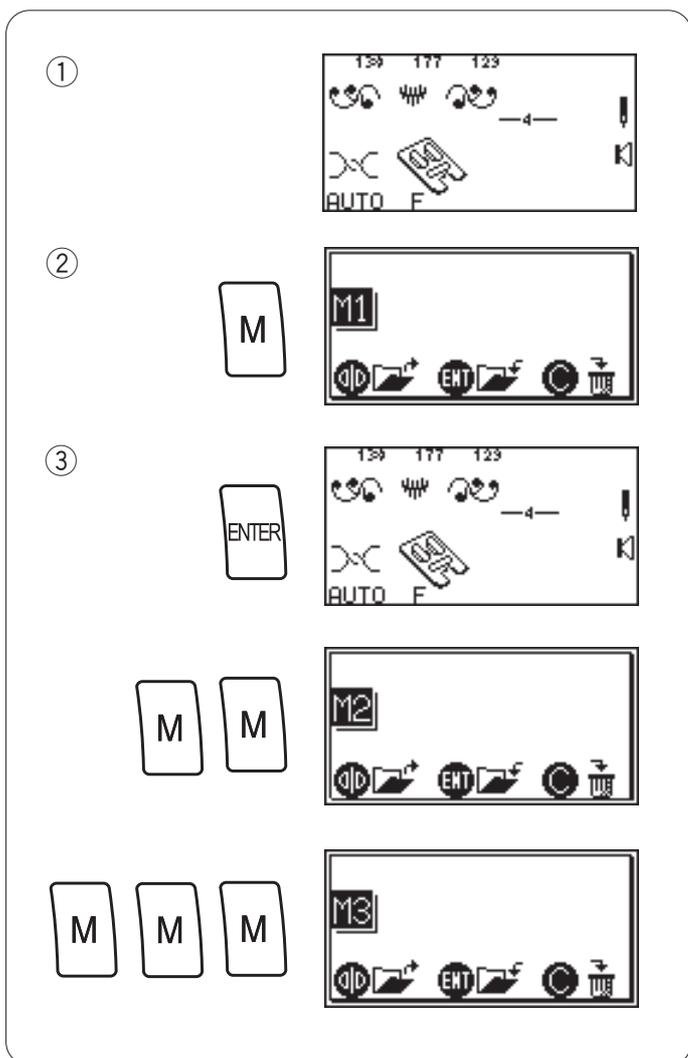
Spesso i punti di una sequenza hanno differenti posizioni ago di partenza - sinistra, centrale o destra. La vostra macchina determinerà automaticamente un punto di comune allineamento basato sui punti della sequenza. Ci sono 4 possibilità:

① Le posizioni ago sinistra e centrale sono allineate a sinistra.

② Le posizioni ago destra e centrale sono allineate a destra.

③ Le posizioni ago sinistra e destra sono allineate al centro.

④ Le posizioni ago sinistra, centrale e destra sono allineate al centro.



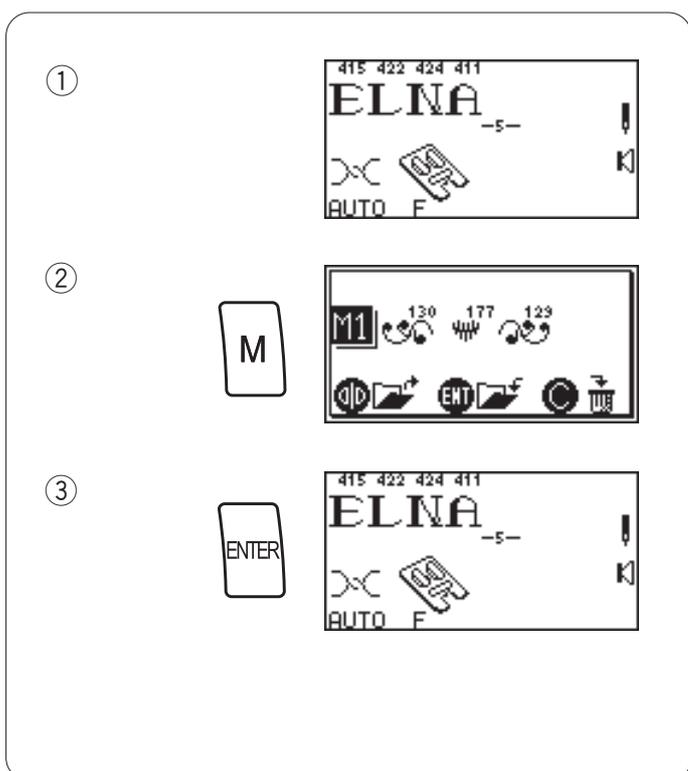
Memoria permanente

E' possibile conservare una sequenza per un uso futuro persino se la macchina e spenta, semplicemente salvando la sequenza in una delle tre memorie permanenti. Ogni memoria ha una capacita di 50 punti.

Salvare la memoria

- ① Programmare 130, 177 e 129.
- ② Premere il tasto "M" 1 volta per attivare la Memoria 1 (M1).
- ③ Premere il tasto "ENTER" per salvare (apparirà brevemente una clessidra).

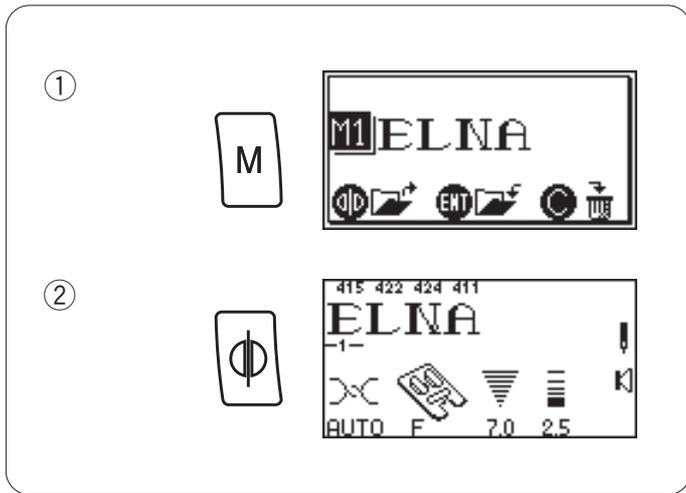
NOTA: Attivate la Memoria 2 (M2) premendo il tasto "M" 2 volte. Attivate la Memoria 3 (M3) premendo il tasto "M" 3 volte. Salvate una sequenza in M2 o M3 utilizzando lo stesso metodo.



Sovrascrivere la memoria

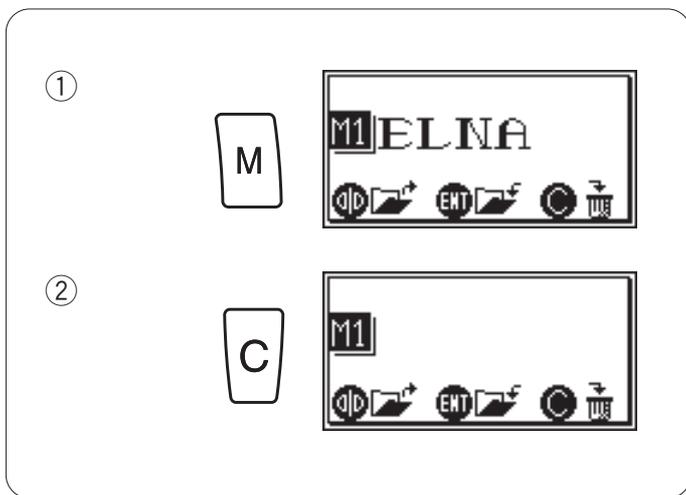
- ① Programmare 415, 422, 424 e 411.
- ② Premete il tasto "M".
- ③ Premete il tasto "ENTER" per sovrascrivere (apparirà brevemente una clessidra).

NOTA: se non volete sovrascrivere M1, premete il tasto "M" 3 volte per uscire dalle opzioni di memoria.



Richiamo memoria

- ① Premete il tasto "M".
- ② Premete il tasto "Immagine a specchio".



Cancellare una memoria singola

- ① Premete il tasto "M".
- ② Premete il tasto "C" per cancellare (apparirà brevemente una clessidra).

SEZIONE VII - Effetti decorativi

Nervature

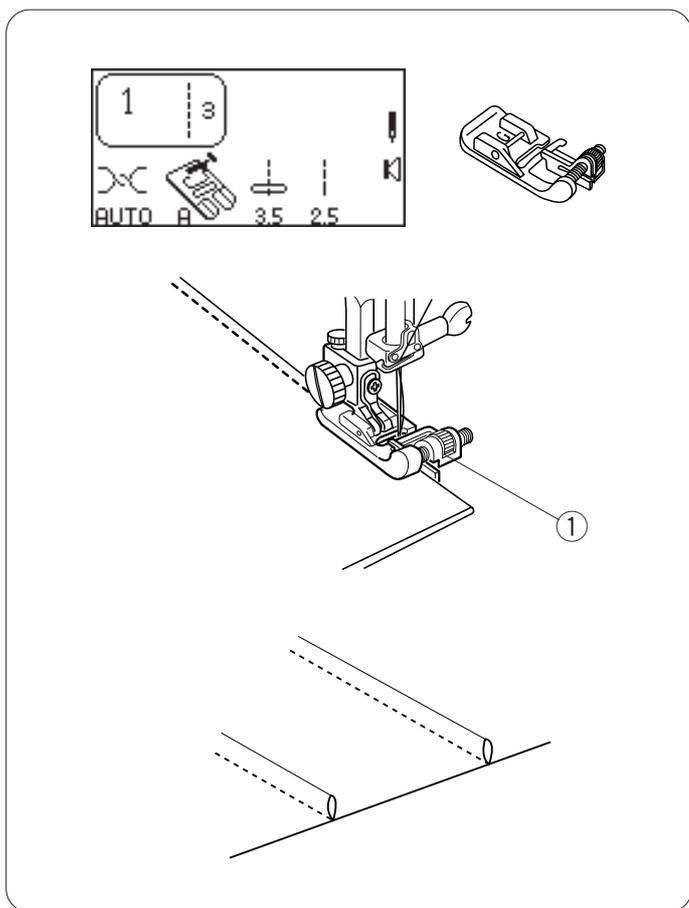
Un effetto meraviglioso su ogni capo. Le nervature devono essere eseguite sul tessuto prima di tagliarlo in misura.

Selezionate 1.

Inserite il piedino orlo invisibile G.

Usate un marcatore lavabile per tessuti e tracciate delle linee nella posizione delle pieghe sul lato diritto del tessuto. Piegate il tessuto in corrispondenza della prima linea facendo combaciare i rovesci. Posizionate il tessuto piegato sotto il piedino, contro la guida. Stabilite la larghezza della nervatura e spostate la guida agendo sulla vite di regolazione ①. Cucite la nervatura. Cucite le rimanenti nervature seguendo lo stesso metodo.

Rimuovete le marcature prima di stirare le pieghe su un lato.



Finti giorni (Fagoting)

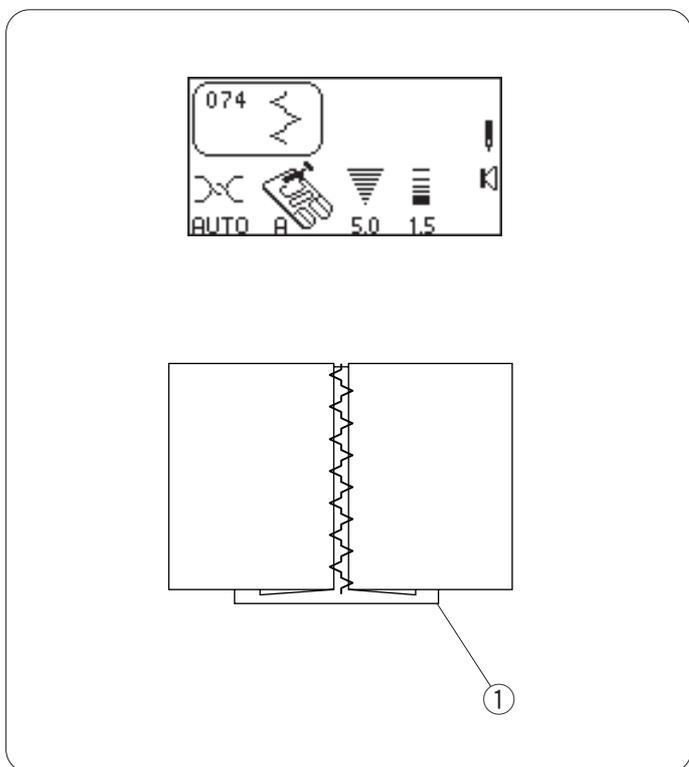
I due bordi piegati vengono uniti insieme dai fili con uno spazio all'interno. Usate tessuti di lino, cotone o misti lino/cotone.

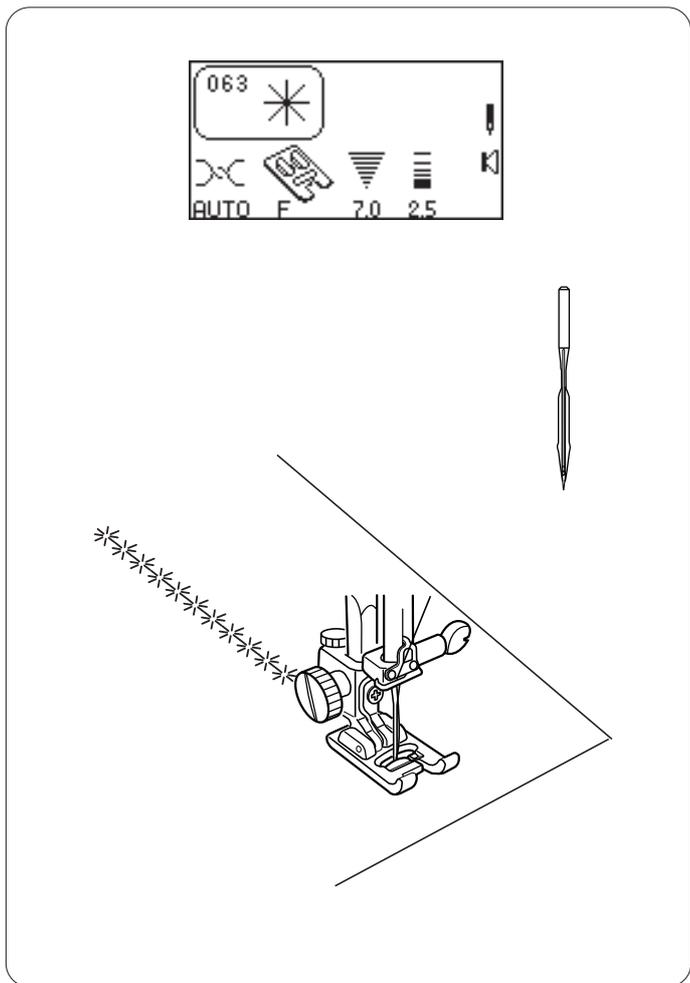
Selezionate 066 o 074 (create una finitura Richelieu con 072). Infilate la macchina, ago e spolina, con un filo di cotone sottile da ricamo (N° 50 o più sottile). Spruzzate dell'amido per rinforzare il tessuto.

Ripiegate sul rovescio i bordi dei due tessuti da unire e pressateli. Imbastite i bordi ripiegati del tessuto su un foglio sottile di carta o su uno stabilizzatore idrosolubile ①. Centrate i punti sopra a carta/tessuto. Abbassate il piedino. Cucite, prendendo i bordi ripiegati della stoffa.

Rimuovete la carta, lo stabilizzatore e l'imbastitura.

NOTA: Un accessorio opzionale esclusivo è la piastrina finti giorni (disponibile stretta o larga). È una guida per i due bordi ripiegati di stoffa e consente di eliminare la necessità di stabilizzatore e imbastitura.





Orlo a giorno

L'orlo a giorno, conosciuto anche come ricamo Francese, è sempre stato un lavoro di cucito solo a mano. Potete scegliere tra i punti mostrati sotto per conferire all'indumento un elegante aspetto antico. I migliori risutati si ottengono su lino o cotone o tessuti misti lino/cotone.

Infilate la macchina con filo di cotone da ricamo (N.50 o inferiore). Montate un ago universale # 110 oppure un ago speciale (a lancia). Spruzzate dell'amido e pressate per stabilizzare il tessuto.

ATTENZIONE: Usate l'ago speciale solo con i punti di seguito elencati. L'ago a lancia è più largo di un ago normale. Fate compiere al volantino alcuni giri a mano per verificare che l'ago non interferisca con la placca ago o piedino. Se così fosse, riducete l'ampiezza del punto.

ATTENZIONE: L'infila ago incorporato non funziona se è inserito un ago a lancia.

Selezionate:

- 063 Margherita
- 064 Punto di Parigi o punto spillo
- 065 Turco
- 066 Veneziano
- 067 Rodi
- 068 Quadrato
- 069 Rickrack
- 070 Filigrana
- 071 Rete

Tracciate la linea del ricamo con un marcatore per tessuti lavabile.

NOTA: Se necessario bilanciate il punto in modo che l'ago entri esattamente negli stessi fori.
Vd. pag. 19.

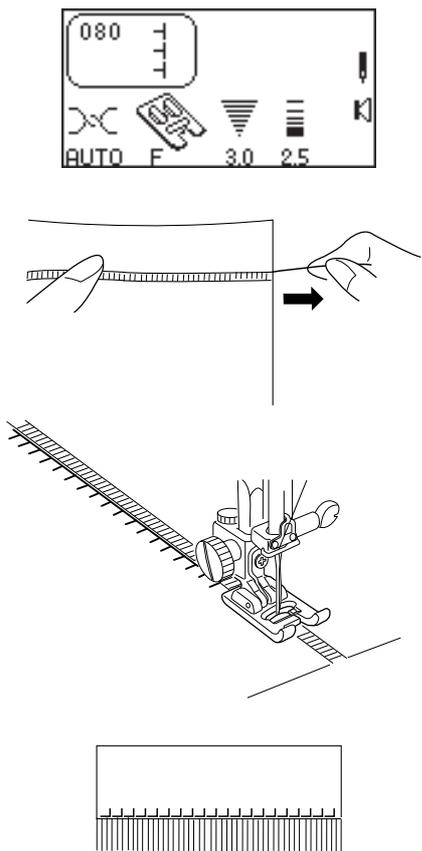
Togliete l'ago a lancia a cucitura ultimata.

Franghe

Le frange conferiscono una decorazione speciale a tovaglie di lino e a scialli. Scegliete un tessuto compatto come il lino dove il filo può essere rimosso facilmente.

Selezionate 064 (Immagine a specchio) o 080.

- 1 Tagliate attentamente il tessuto lungo la sua trama. Rimuovete un solo filo nel punto dove deve iniziare la frangia.
- 2 Cucite lungo il lato sinistro e fate in modo che i punti ortogonali cadano esattamente nell'apertura dove è stato tolto il filo.
- 3 Rimuovete tutti gli altri fili a destra per creare la frangia.

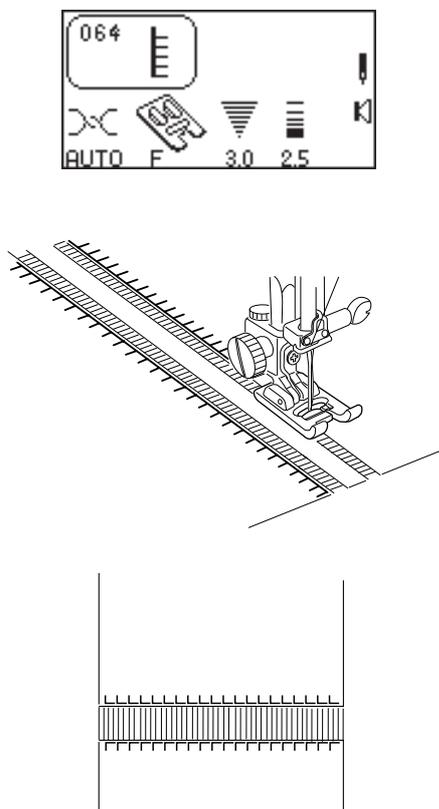


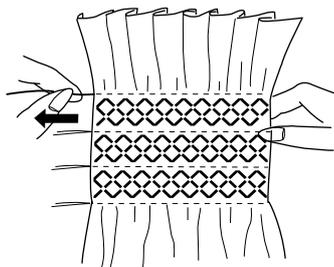
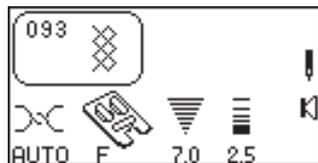
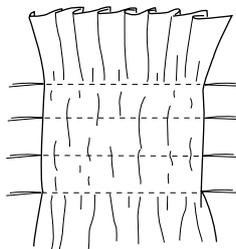
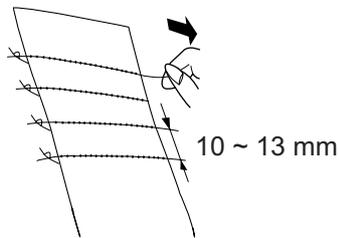
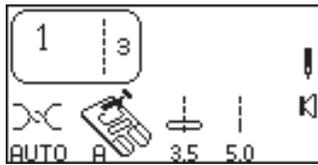
Orlo a giorno (sfilato)

Per questo punto usate lo stesso metodo usato per le frange. Scegliete un tessuto compatto come il lino dove il filo può essere rimosso facilmente.

Selezionate 064 o 080 (immagine a specchio).

- 1 Tagliate attentamente il tessuto lungo la sua trama. Determinate la larghezza della parte che dovrà essere sfilata e rimuovete un filo su ogni lato.
- 2 Cucite lungo il lato sinistro e fate in modo che i punti ortogonali cadano esattamente nell'apertura dove è stato tolto il filo. Terminato il lato sinistro, girate il tessuto di 180°. Cucite l'altro lato.
- 3 Rimuovete tutti gli altri fili per creare la parte sfilata.





Punto smock

Questo punto viene usato solitamente sul davanti e sulle maniche di vestitini e camicette. Scegliete un tessuto soffice e molto leggero, come la tela batista o il percalle. Tagliate la stoffa con una larghezza tre volte quella finita.

Selezionate 1.

Regolate la lunghezza punto a 5.0.

Eseguite delle cuciture a punto diritto parallele, distanziate tra loro circa 10-13 mm sulla parte da ricamare dell'indumento (l'arricciatura del tessuto sarà più facile se allentate un po' la tensione del filo superiore).

Annodate i fili su un lato. Tirate il filo della spolina di ciascuna cucitura e distribuite uniformemente l'arricciatura. Annodate i fili sull'altro lato.

Selezionate 093, 094 o 095.

Cucite il punto smock tra le cuciture parallele (riducete la tensione del filo e la pressione del piedino se occorre). Togliete i punti lunghi usati per ottenere l'arricciatura.

SEZIONE VIII - Cura della macchina

ATTENZIONE: Prima di procedere a qualsiasi operazione di manutenzione e pulizia staccate la spina dalla presa di corrente.

Alcuni accorgimenti vi aiuteranno a conservare la macchina sempre in perfette condizioni. Non custodite la macchina in ambiente umido, vicino a fonti di calore o a diretto contatto con la luce del sole. La macchina non richiede lubrificazione, tuttavia l'area del gancio e della spolina deve essere pulita ogni volta che viene usata intensamente. Non smontate le parti della macchina eccetto quelle indicate in queste pagine. Pulite le parti esterne con un panno morbido e sapone neutro.

Pulizia zona spolina

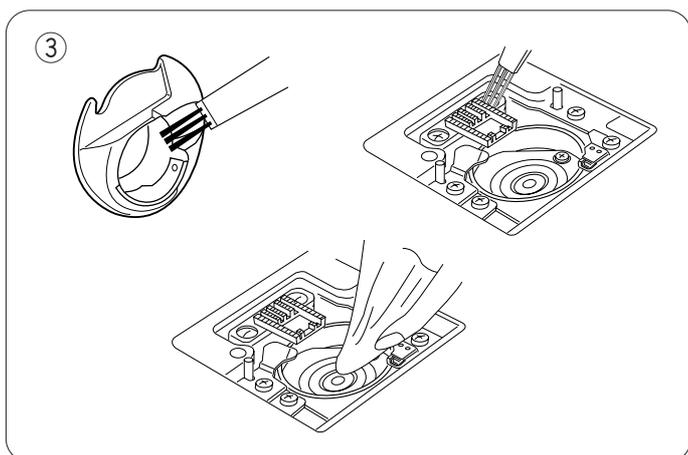
Residui di filo o di tessuto possono causare rottura di filo o salto punti durante la cucitura. Tenete sempre pulita la zona della spolina.

Premete il tasto "Posizionamento ago" e portatelo in alto. Spegnete l'interruttore e staccate la spina dalla presa di corrente.

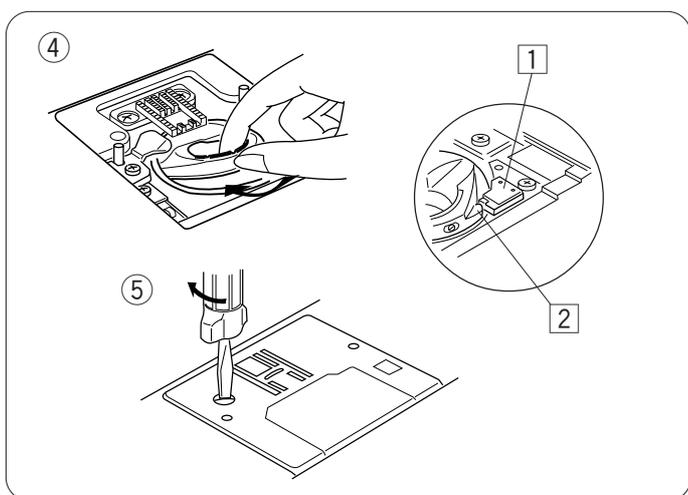
- ① Togliete la placca coprispolina spingendo verso destra il bottone.
- ② Togliete la spolina e pulite la sede con lo spazzolino (potete usare anche un piccolo aspiratore).
- ③ Inserite la spolina e rimontate la placca coprispolina.

Pulizia del gancio e della griffa

- ① Togliete il piedino, l'ago e la spolina. Togliete la vite sul lato sinistro della placca ago servendovi del cacciavite in dotazione alla macchina.
- ② Rimuovete la placca ago. Sollevate e rimuovete il cestello.



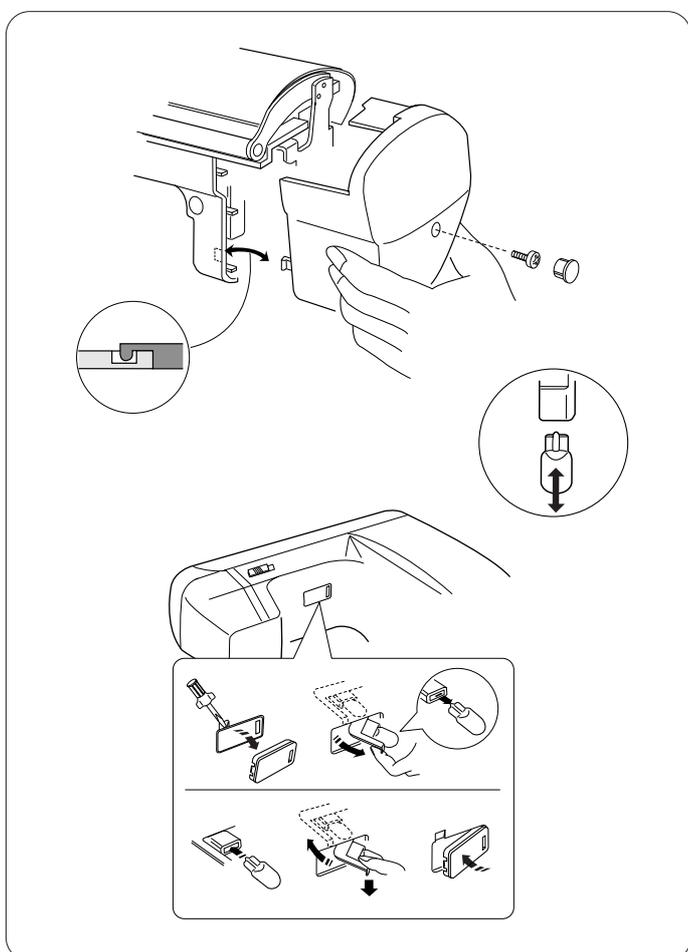
- ③ Pulite i denti della griffa e la pista del gancio con il pennellino in dotazione. Pulite con un panno morbido e asciutto (potete usare anche un piccolo aspiratore).



Reinserimento del cestello

- ④ Inserite il cestello in modo che la sporgenza vada a contatto con il fermo.
- ① Fermo
 - ② Sporgenza
- ⑤ Rimontate la placca ago inserendo i due pernetti di riferimento nei fori della placca ago. Rimontate la vite di fissaggio.

A pulizia completata, rimontate l'ago, il piedino e la spolina.



Sostituzione della lampadina

ATTENZIONE: Prima di procedere alla sostituzione della lampadina spegnete l'interruttore e staccate la spina dalla presa di corrente.

Una lampadina si trova dietro la placca frontale. Togliete il tappo coprivite e la vite. Togliete la placca frontale.

Estraete il portalampada dal supporto e rimuovete la lampadina. Montate la lampadina nuova inserendo i due pernetti nei due fori sul portalampada. Inserite il portalampada nella sua sede. Rimontate la placca frontale, la vite ed il coprivite. Un'altra lampadina è situata sopra al piano di lavoro. Coricate la macchina. Con il cacciavite sganciate il coperchietto coprilampada. Sganciate il portalampada dal supporto e rimuovete la lampadina. Montate la lampadina nuova inserendo i due pernetti nei due fori sul portalampada.

Rimontate il coperchietto coprilampada.

NOTA: Usate lo stesso tipo di lampadine da 12 Volts, 5 watts.

Tabella punti

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080
081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

Lettere Stampatello

301	302	303	304	305	306	307	308	309	310				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0				
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
363	364	365	366	367	368								
.	&	?	!										
				SPACE	SPACE								

Lettere Gotiche

401	402	403	404	405	406	407	408	409	410				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0				
411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	
N	O	P	Q	R	S	T	U	U	W	X	Y	Z	
437	438	439	440	441									
.	'	?	!	---									

Lettere Corsivo

501	502	503	504	505	506	507	508	509	510				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>0</i>				
511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	
<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>	
524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	
<i>N</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>	
537	538	539	540										
.	<i>¢</i>	?	!										

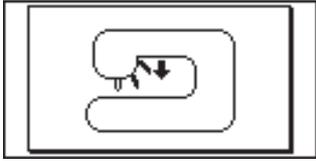
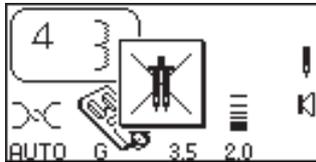
Accessori optional

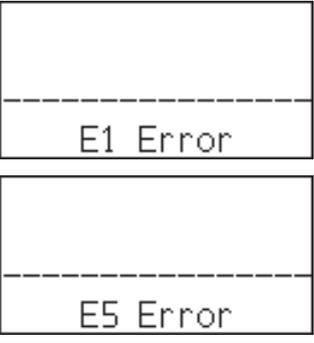
Gli accessori di seguito elencati vi permetteranno di ampliare ulteriormente le prestazioni della vostra macchina. Per reperirli o per avere maggiori informazioni sul loro utilizzo o funzionamento, contattate il vostro rivenditore o centro assistenza di fiducia.

Codice	Descrizione	Codice	Descrizione
495100-20	Piedino punto satin	395719-90	Piedino trasporto superiore/ Guida quilting
495470-20	Piedino applicazioni	395719-22	Piedino patchwork
395719-13	Piedino cordoncino	395719-28	Piedino pieghettatore
395719-27	Piedino frange	395719-12	Piedino arricciatore
395719-14	Piedino nervature strette	395719-11	Piedino per sbieco
395719-16	Guida cordoncino stretta	395719-33	Piedino orlatore 2 mm
395719-15	Piedino nervature larghe	395719-20	Piedino punto diritto
395719-17	Guida cordoncino larga	395719-19	Piedino rullo
395719-09	Piedino perle 2 mm	395719-21	Piedino teflon
395719-10	Piedino perle 4 mm	495010-20	Piedino cerniera invisibile
395719-02	Placca orlo a giorno stretto	395719-78	Piedino per bottoni
395719-03	Placca orlo a giorno larga	424630-10	Forchetta per coperta
395719-04	Arricciatore per elastici 7.5 mm	395719-23	Portaspolina speciale
395719-05	Arricciatore per elastici 10 mm	395721-56	Apparecchio per cucitura circolare
395719-06	Arricciatore per elastici 13 mm	395719-51	Guida cucitura
395719-18	Piedino per nastro	395731-94	Placca ago punto diritto
495050-20	Piedino ricamo/rammendo		
395719-26	Piedino trasporto superiore		

Messaggi di avviso

Tre suoni consecutivi avvisano di problemi alla macchina. Lo schermo LCD mostrerà uno di questi messaggi:

Messaggio	Causa	Soluzione
	L'interruttore di accensione viene attivato con il reostato premuto.	Rilasciate il reostato.
	Il piedino è sollevato mentre si tenta di cucire. Durante la cucitura il piedino viene sollevato.	Abbassate il piedino. Abbassate il piedino.
	La macchina è stata fermata prima del completamento del punto di fermatura.	Fate ripartire la macchina per terminare il punto di fermatura.
	Il tasto Ago gemellare è stato premuto dopo aver selezionato un punto non compatibile con l'inserimento dell'ago gemellare.	Selezionate un punto diverso o cucite con l'ago singolo.

Messaggio	Causa	Soluzione
	<p>Il tasto Allungamento è stato premuto dopo aver selezionato un punto non allungabile.</p>	<p>Selezionate un punto satin (035-050).</p>
	<p>La macchina si ferma perchè il filo è attorcigliato nella leva tendifilo o nell'area della spolina.</p> <p>Il filarello si blocca durante l'avvolgimeno della spolina.</p>	<p>Spegnete l'interruttore. Rimuovete il filo attorcigliato dal tendifilo o dall'area della spolina. Aspettate 15 secondi prima di ripartire.</p> <p>Spegnete l'interruttore. Rimuovete il filo attorcigliato.</p>
	<p>La macchina funziona male a causa del problema indicato. Es.: "BM init error" - errore nell'inizializzazione del motore a impulsi.</p>	<p>Contattate il rivenditore presso il quale avete acquistato la macchina o un centro assistenza autorizzato.</p>
	<p>Lo schermo LCD non funziona correttamente.</p>	<p>Spegnete l'interruttore generale. Aspettate 5 secondi e riaccendetelo.</p>

Potreste sentire un leggero ronzio proveniente dall'interno della vostra macchina. E' normale e non deve destare preoccupazione.

INDIVIDUAZIONE GUASTI

Condizione	Causa	Riferim. pag.
Rottura filo superiore.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infilatura superiore non corretta. 2. Tensione superiore troppo elevata. 3. Ago piegato o spuntato. 4. Inserimento non corretto dell'ago. 5. I fili superiore ed inferiore non sono posizionati correttamente sotto e dietro il piedino all'inizio della cucitura. 6. Il tessuto non è stato spostato verso la parte posteriore della macchina a fine cucitura. 7. Filato non adatto all'ago (troppo grosso o troppo sottile). 	<p>25 18 20 20 28 29 20</p>
Rottura filo inferiore.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infilatura inferiore non corretta. 2. Filacce nel cestello/gancio. 3. Spolina danneggiata. 	<p>24 79-80 Sostituite la spolina</p>
Rottura aghi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserimento non corretto dell'ago. 2. Ago piegato o spuntato. 3. Vite morsetto ago lenta. 4. Tensione superiore troppo elevata. 5. Il tessuto non è stato spostato verso la parte posteriore della macchina a fine cucitura. 6. Ago troppo sottile per il tessuto impiegato. 	<p>20 20 20 18 29 20</p>
Salto dei punti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserimento non corretto dell'ago. 2. Ago piegato o spuntato. 3. Ago e/o filato non adatti al tessuto cucito. 4. Non è stato usato un ago specifico per tessuti elastici, molto sottili e sintetici. 5. Infilatura superiore non corretta. 6. Pressione del piedino premistoffa non regolata correttamente. 7. Ago non adatto. 	<p>20 20 20 25 25 15 20</p>
Cucitura irregolare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tensione superiore troppo elevata. 2. Infilatura non corretta. 3. Ago troppo grosso per il tessuto impiegato. 4. Punto troppo lungo per il tessuto impiegato. 5. Pressione del piedino premistoffa non regolata correttamente. <i>Utilizzare uno stabilizzatore sottile nella cucitura di tessuti sottili.</i> 	<p>18 25 20 11 15</p>
Il tessuto scivola.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pressione del piedino premistoffa non regolata correttamente. 2. Piedino non adatto. 	<p>15 5-6</p>
Trasporto irregolare.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accumulo di filaccia nella griffa. 2. Pressione del piedino insufficiente. 3. Punti troppo corti. 4. Trasporto non reinserito dopo essere stato disinnestato. 5. Piedino non adatto. 	<p>79-80 15 11 16 5-6</p>
Grinze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tensione superiore lenta. 2. Ago inadatto al tessuto impiegato. 3. Lunghezza punto eccessiva per il tessuto impiegato. 	<p>18 20 11</p>
La macchina non funziona.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cavo di alimentazione non collegato. 2. Filo incastrato nella pista del gancio. 3. Asse filarello in posizione di avvolgimento spolina. 	<p>9 79-80 23</p>
Punti distorti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regolazione vite bilanciamento non corretta. 2. Piedino non adatto. 3. Tensione superiore troppo elevata. 4. Lunghezza punto inadatta al tessuto. 5. Utilizzare uno stabilizzatore per tessuti elastici o sottili. 	<p>19 5-6 18 11 Usate stabilizz.</p>
L'asola automatica non viene eseguita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lunghezza punto non adatta al tessuto impiegato. 2. Non utilizzato stabilizzatore per tessuti elastici. 3. Corsore del piedino non posizionato correttamente in partenza. 	<p>46 42 46</p>
Funzionamento rumoroso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filo incastrato nel gancio. 2. Presenza di filacce nella griffa. 	<p>79-80 79-80</p>
La macchina si ferma e appare il messaggio Lo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filo incastrato nel gancio. 2. Presenza di filacce nella griffa. 3. Infilatura non corretta. 4. Il tessuto è troppo spesso. 	<p>79-80 79-80 25 20</p>
La macchina si ferma e appare il messaggio E1-E5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Necessario intervento di assistenza. 	<p>Contattate il rivenditore</p>

INDICE ALFABETICO

A		F	
Accessori	4-6	Fermatura automatica, tasto	3, 10, 28
Accessori optional	83	Filato	20
Aggiungere punti	71	Finitura a cordoncino	63
Ago alto/basso, tasto	3, 10	Finitura Richelieu	75
Aghi	20, 21, 26, 64	Finto giorno (Fagoting)	75
Ago gemellare	21, 26, 64, 65	Frangere	77
Ago gemellare, tasto	11, 64, 65		
Ago a lancia	21	G	
Allineamento punti in una sequenza	72	Griffa	3, 16, 79
Allungamento, tasto	11, 65, 85	Guida quilting	6, 59
Allungamento punti satin	11, 65		
Alzapiedino a ginocchiera	3, 8, 29	I	
Ampiezza punto, tasto	11, 36, 46, 72	Identificazione dei componenti	3, 10-13
Anteprima sequenze combinate	71	Imbastitura	56
Applicazioni	37, 61	Immagine a specchio, tasto	12, 65
Applicazioni punto satin	37	Impuntura a freccia	55
Arricciatura	6, 32, 63, 78	Infilatura	25, 64
Arricciatura elastica	38	Infila ago	3, 26
Asole	41-51	Interruttore accensione/luce	3, 9
Asola a falsa catenella	41, 45		
Asola ad occhiello	41	L	
Asola ad occhiello classica	41, 43	Lampadina	1, 3, 80
Asola ad occhiello tonda	41, 44	LED tensione automatica	3, 11
Asola antica	41, 45	Lettere Corsive	70, 82
Asola a sensore	41, 42	Lettere Gotiche	70, 82
Asola elastica	41, 44	Lettere Stampatello	70, 82
Asola tonda	41, 44	Lettere/numeri	70, 82
Asola con cordoncino	47	Leva alzapiedino	16
Asola classica	41, 43, 48	Linee guida per cucitura	17
Asola in memoria a 4 passi	48, 50	Lingua, selezione	14
Asola jeans	41, 44	Luminosità schermo LCD, regolazione	3, 11
Asola nascosta	41, 45, 50	Lunghezza punto, tasto	11, 30, 36, 46, 72
Asola per maglia	41, 44		
Asola rinforzata	43	M	
Avvio/arresto, tasto	3, 10, 28	Manutenzione	79-80
		Memoria	
B		Cancellazione	74
Bordatura a festone	63, 66	Sovrascrittura	73
Bordatura a festone largo	66	Richiamo	74
Bottone, cucitura	52	Salvataggio	12, 73
Braccio libero	3, 7	Memoria permanente	73
		Messaggi di avviso	84-85
C		Modalità a 3 cifre	12, 67
Cancellazione memoria	74	Modalità diretta	13, 28
Cancellazione punti	71	Modalità reset	15, 31
Cancellazione, tasto	12	Modalità ripresa veloce	13
Cerniere	33-34	Modalità selezione, tasto	12, 28, 67
Cerniere sovrapposte	33-34	Monogrammi	70, 82
Cestello	24, 79		
Collegamenti	1, 3, 9, 79	N	
Collegamento elettrico	9	Nervature	75
Combinare una sequenza	68-70	Nodi Francesi	60
Cordoncino arricciatura tessuti pesanti	63	Numeri/lettere	70, 82
Cucitura circolare	7, 66		
Cucitura elastica	57	O	
Cucitura tripla	40	Occhielli	55
		Orli	39, 64
E		Orlo a giorno	76
Elastico	38	Orlo arrotolato	35
Enter, tasto	12	Orlo filigrana	76

Orlo invisibile	39	S	
Orlo margherita	76	Salvataggio memoria	12, 73
Orlo quadrato	76	Schermo LCD	3, 13
Orlo rete	76	Secondo colore	68
Orlo Rodi	76	Selettore pressione piedino	3, 15
Orlo turco	76	Selettore punti, tasto	3, 11, 13, 28
Orlo veneziano	76	Simboli	13
P		Sopraggitto	36
Patchwork	60	Sovrascrivere memoria	73
Perno per cucitura circolare	3, 7, 66	Spolina	
Perno filarello	22, 23	Estrazione del filo inferiore	27
Piano di lavoro	3, 7	Inserimento	24
Piastrina finti giorni	75	Avvolgimento	22
Piedino		Stabilizzatore	37, 41, 63, 75, 86
Montaggio e smontaggio	17	Suono	14
Sostituzione	17	Supporto piedino	17
Definizioni	5-6	T	
Piedino patchwork	6, 56, 62	Tabella dei punti	3, 81-82
Piedino ricamo/rammendo	6, 56, 62	Tagliafilo	3, 29
Piedino trasporto superiore	4, 6, 60, 83	Tasti, funzioni	10-13
Placca ago	3, 17, 79	Tensione automatica	18, 32
Placca frontale	3, 80	Tensione dei fili	3, 18
Posizione ago	11, 29	Tessuto	20
Programmazione	67-70	Tessuti pesanti	16, 32, 54, 55, 63
Pulizia	79-80	Travette	54
Punto conchiglia	55	U	
Punto diritto	28	Unione di tessuti	59
Punto overlock	58	V	
Punto spillo	76	Velocità, controllo	3, 15
Punto overlock doppio	58	Visualizza memoria sinistra, tasto	12
Punto quilting	59	Visualizza memoria destra, tasto	12
Punto Parigi	76	Vite bilanciamento trasporto	19, 54, 76
Punto per biancheria	39	Volantino	3
Punto sella	57	Z	
Punto smock	78	Zig-zag	36
Punto super stretch	40	Zig-zag a 3 punti	37
Punto super overlock	40		
Punto trapuntato	62		
Q			
Quilting	59-62		
Quilting a mano libera/trapuntatura	62		
R			
Rammendo	53		
Regolazioni standard	12, 15, 30, 31		
Regolazioni personalizzate, tasto	12, 30-31		
Reostato	9, 15		
Reset punti incompleti	69		
Retromarcia, tasto	3, 10, 28		
Revisioni sequenze	71		
Richiamo memoria	74		
Rickrack	76		
Ripetizione singola sequenza	67		
Ristabilire sequenza	69		