

NECCHI

CE

www.necchi.it

7740

Mod. 740

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

L'utilizzo della macchina per cucire non è previsto da parte di persone (bambini compresi) con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o con esperienza e conoscenza inadeguate, se non previa supervisione o istruzione sull'utilizzo dell'apparecchio da parte di chi è responsabile della loro sicurezza.

I bambini devono essere supervisionati per assicurarsi che non giochino con la macchina per cucire.

Quando si utilizza un apparecchio elettrico, si devono sempre seguire le precauzioni di sicurezza di base, tra cui le seguenti:

Questa macchina per cucire è stata progettata e costruita esclusivamente per uso domestico.

Leggere interamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire.

PERICOLO — Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1. Non lasciare mai incustodito un apparecchio collegato alla corrente. Staccare sempre la spina della macchina per cucire dalla presa di corrente dopo l'utilizzo e prima della pulizia.

ATTENZIONE — Per ridurre il rischio di scottature, incendi, scosse elettriche o lesioni a persone:

1. Non lasciare utilizzare la macchina come un giocattolo. Prestare particolare attenzione durante l'utilizzo della macchina per cucire da parte o in prossimità di bambini.
2. Utilizzare la macchina per cucire esclusivamente per lo scopo a cui è destinata, come descritto in questo libretto di istruzioni.
Utilizzare esclusivamente accessori raccomandati dal costruttore e indicati nel presente libretto di istruzioni.
3. Non azionare mai la macchina per cucire se il filo o la spina sono difettosi, se la macchina non funziona correttamente, è caduta, si è danneggiata oppure è caduta nell'acqua.
Riconsegnare la macchina per cucire al rivenditore autorizzato o al centro assistenza più vicino per un eventuale controllo, riparazione o regolazione di tipo elettrico o meccanico.
4. Non utilizzare mai la macchina per cucire con le aperture di ventilazione ostruite. Mantenere sempre le aperture di ventilazione della macchina per cucire e il pedale privi di filaccia, polvere e accumuli di tessuto.
5. Non lasciare mai cadere né inserire alcun oggetto nelle aperture.
6. Non utilizzare la macchina all'aperto.
7. Non azionare la macchina in ambienti dove si utilizzano prodotti per aerosol (spray) o viene somministrato ossigeno.
8. Per scollegare la macchina, portare tutti i comandi in posizione di spegnimento ("O"), quindi staccare la spina dalla presa di corrente.
9. Non staccare la spina tirando il filo. Impugnare direttamente la spina, non il filo.
10. Non avvicinare le dita alle parti in movimento. Prestare particolare attenzione in prossimità dell'ago e/o lama da taglio della macchina da cucire.
11. Utilizzare sempre la placca dell'ago corretta. L'utilizzo di una placca errata potrebbe provocare la rottura dell'ago.
12. Non utilizzare aghi piegati.
13. Non tirare o spingere il tessuto mentre si cuce. L'ago potrebbe piegarsi e rompersi.
14. Spegnerla macchina per cucire ("O") quando si effettuano regolazioni nella zona dell'ago, ad esempio per infilare o sostituire l'ago, infilare la spoletta o sostituire il piedino.
15. Staccare sempre la spina della macchina per cucire dalla presa di corrente quando si toglie un coperchio, si effettua la lubrificazione o si effettuano delle regolazioni indicate in questo manuale dell'utente.

CONSERVARE LE ISTRUZIONI

Solo per Stati Uniti

Questa macchina viene fornita dotata di spina polarizzata (una lama più larga dell'altra). La spina polarizzata consente di ridurre il rischio di scosse elettriche e può essere inserita in una presa polarizzata in un unico modo. Se la spina non entra perfettamente nella presa, capovolgerla. Se non entra neanche in questo modo, contattare un elettricista qualificato per fare installare una presa appropriata. In ogni caso, non modificare la spina.

Utilizzare solo il pedale modello 21371.



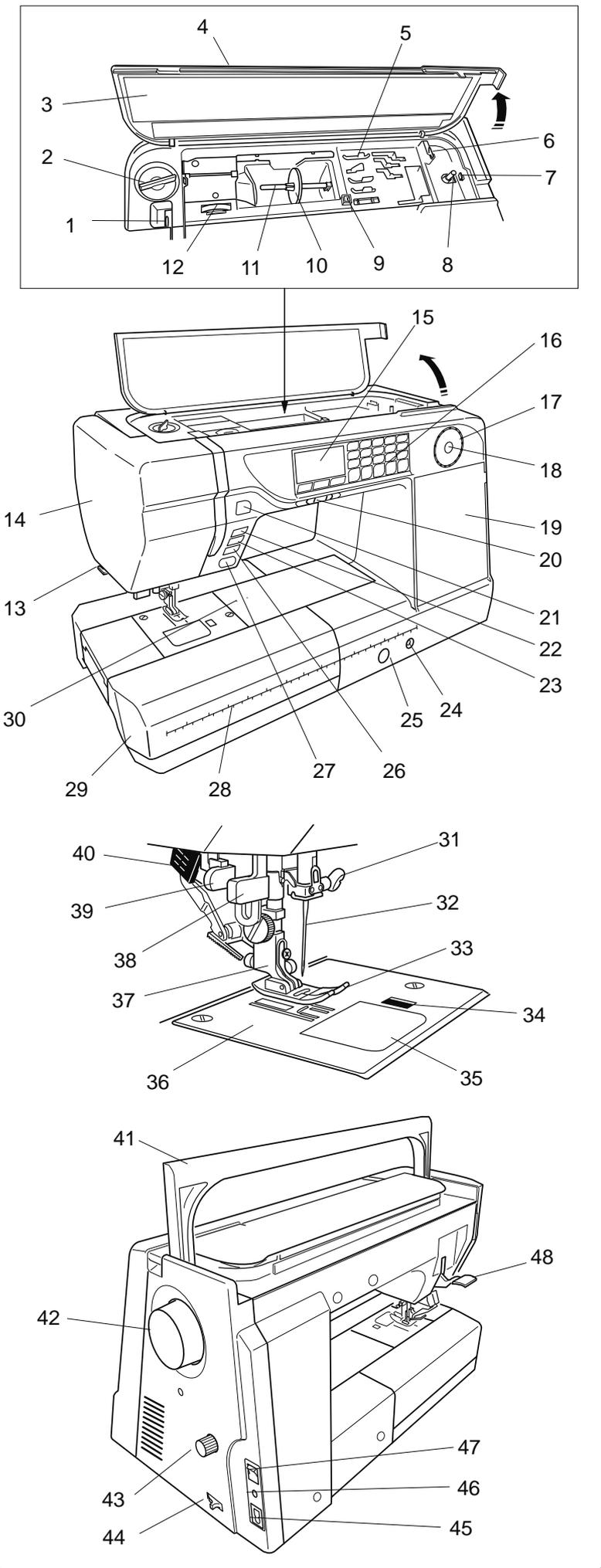
Il prodotto a fine vita deve essere smaltito in base alla normativa nazionale vigente in materia di prodotti elettrici/elettronici. In caso di dubbio, contattare un rivenditore autorizzato. (Solo per l'Unione Europea)

INDICE

PREPARAZIONE AL CUCITO	
Denominazione delle parti	2
Accessori standard	3
Descrizione dei piedini e degli accessori	4-5
Piano di cucitura	6
Vano accessori	6
Nel piano di cucitura	7
Coperchio laterale	7
Assemblaggio del piano extra largo	8
Utilizzo del guida-tessuto	8
Leva a ginocchio	9
Collegamento all'alimentazione elettrica	10
Tasti della macchina	11
Tasto START/STOP	11
Tasto cucitura di ritorno	11
Tasto di blocco automatico	11
Tasto di sollevamento/abbassamento ago	12
Tasto tagliafilo	12
Selettore	12
Tasto di conferma	12
Tasti funzione	13-14
Selezione dei motivi	15
Tasto della guida	16
Personalizzazione delle impostazioni della macchina per cucire	17-20
Luminosità dello schermo	17
Volume cicalino	17
Tempo di visualizzazione finestra secondaria	18
Impostazione ripristino	18
Selezione della lingua	18
Calibratura dello schermo a sfioramento	19
Ripristino delle impostazioni di fabbrica per tutti i punti	20
Cancellazione delle combinazioni di motivi memorizzati	20
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	20
Controllo della velocità di cucitura	21
Cursore di regolazione velocità	21
Pedale	21
Regolazione della pressione del piedino	22
Abbassamento del trasportatore	22
Sollevamento e abbassamento del piedino	23
Sostituzione del piedino	24
Rimozione del piedino	24
Installazione del piedino	24
Rimozione e installazione del supporto del piedino	24
Rimozione del supporto del piedino	24
Installazione del supporto del piedino	24
Impostazione per la cucitura a doppio trasporto	25
Installazione del piedino per doppio trasporto	25
Impostazione del sistema doppio trasporto	25
Disinnesto del sistema doppio trasporto	26
Rimozione del piedino per doppio trasporto	26
Utilizzo delle guide per le cuciture	27
Come eseguire un angolo retto	27
Righello	27
Regolazione della tensione del filo	28
Equilibratura della tensione del filo	28
Regolazione manuale della tensione del filo	28
Correzione di punti deformati	29
Sostituzione dell'ago	30
Descrizione degli aghi	31
Inserimento del rocchetto di filo	32
Perno portarocchetto supplementare	32
Rimozione della spoletta	32
Avvolgimento della spoletta	33
Inserimento della spoletta	34
Come eseguire l'infilatura	35
Infila-ago integrato	36
Come estrarre il filo della spoletta	37
PUNTI UTILI	
Punto diritto	38
Inizio della cucitura	38
Fissaggio della cucitura	38
Cambio della direzione di cucitura	38
Regolazione della posizione laterale di abbassamento dell'ago	39
Regolazione della lunghezza del punto	39
Programmazione delle impostazioni personalizzate	40
Ripristino delle impostazioni originali	40
Tipi di punto diritto	41
Punto diritto con ago a sinistra	41
Punto di chiusura automatico	41
Punto di chiusura	41
Esecuzione di cuciture dal bordo di un tessuto pesante	42
Arricciature	42
Cucitura di cerniere	43-45
Orlo arrotondato	46
Punto zigzag	47
Regolazione della larghezza del punto	47
Regolazione della lunghezza del punto	47
Sopraggito con punto zigzag	48
Applicazioni decorative a punto satin	48
Zigzag a 3 punti	49
Riparazione di uno strappo	49
Punto onda	49
Esecuzione di orli invisibili	50
Asole	51
Asola quadrata (realizzata tramite sensore)	52-54
Asola rinforzata con cordoncino	55
Regolazione della larghezza dell'asola	56
Regolazione della densità dei punti dell'asola	56
Asola memorizzata	57
Asola a punta arrotondata e asola per tessuti leggeri	58
Asola a goccia	58
Asola elasticizzata	59
Asola nascosta (realizzata tramite sensore)	60-61
Cucitura di bottoni	62
Punto elastico triplo	63
Punto elastico	63
Punto sopraggito	63
Punto maglia	64
Punto sopraggito	64
Punto conchiglia	65
Punto overlock	65
Rammendo	66-67
Travette	68
Occhiello	69
PATCHWORK E TRAPUNTE	
Le pezze del patchwork	70
Punti quilt	70
Cucire con il sistema doppio trasporto	71
Trapuntatura	72
Placca dell'ago per punto diritto	72
Applicazioni decorative	73
Applicazione	74
Punti patchwork	74
Imbastitura	75
Trapuntatura libera	76
Puntinatura	77
PUNTI ORNAMENTALI	
Nervature	78
Punto a giorno	78
Frange	79
Sfilatura	79
Punti smock	80
Punto nodini	81
Smerlo	81
Cordoncino (a tre capi)	82
Cordoncino (a un capo)	82
Punto satin	83
Cucire dei motivi sui bordi con il piedino con guida apposita	83
Cucitura circolare	84
Cucitura a due aghi	85-86
Orlatura a due aghi	87
PROGRAMMAZIONE DI UNA COMBINAZIONE DI MOTIVI	
Ripetizione di un singolo punto con punto di chiusura automatico	88
Combinazione di motivi	89
Iniziare a cucire una combinazione di motivi	90
Come iniziare a cucire la combinazione di motivi in corso	90
Programmazione del taglio automatico del filo	91
Controllo delle proprietà di una combinazione di motivi	91
Punti di collegamento	92
MONOGRAMMI	
Selezione del tipo di carattere	93
Selezione di un carattere	93
Programmazione di un monogramma	94
MODIFICA DI UNA COMBINAZIONE DI MOTIVI	
Visualizzazione dell'anteprima della sequenza di punti	95
Modifica	95
Come uniformare la larghezza o la lunghezza dei punti (in una sequenza)	96
Regolazione della larghezza o della lunghezza di un singolo punto	97
MEMORIZZAZIONE E RICHIAMO DI UNA COMBINAZIONE DI MOTIVI	
Memoria permanente	98
Sovrascrittura della memoria	98
Richiamo della memoria	99
Cancellazione di una memoria singola	99
CURA E MANUTENZIONE	
Pulizia della guida del crochet, del trasportatore e del meccanismo tagliafilo	100
Rimontaggio del supporto della spoletta e della placca dell'ago	100
Problemi e segnali di avvertenza	101-102
Ricerca guasti	103

PREPARAZIONE AL CUCITO

Denominazione delle parti

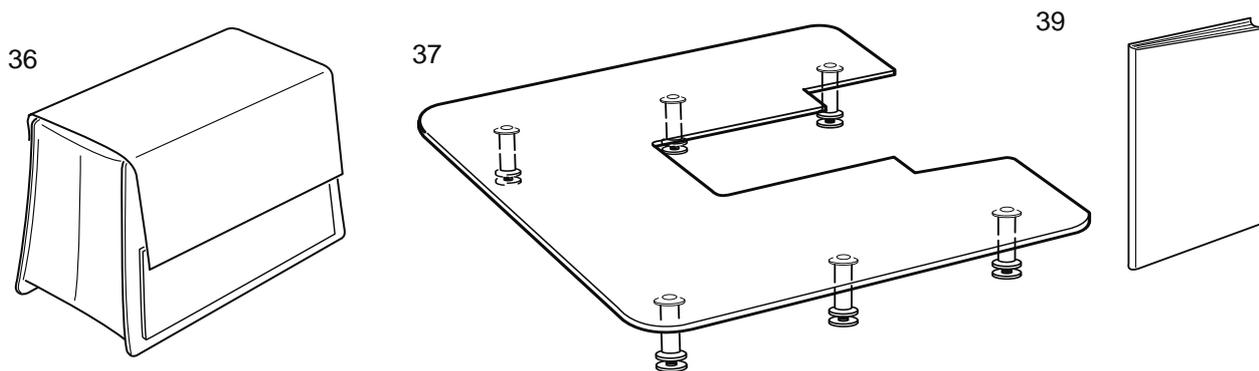
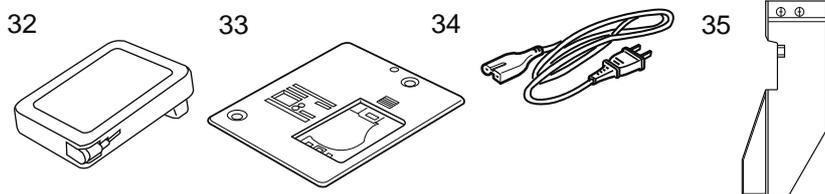
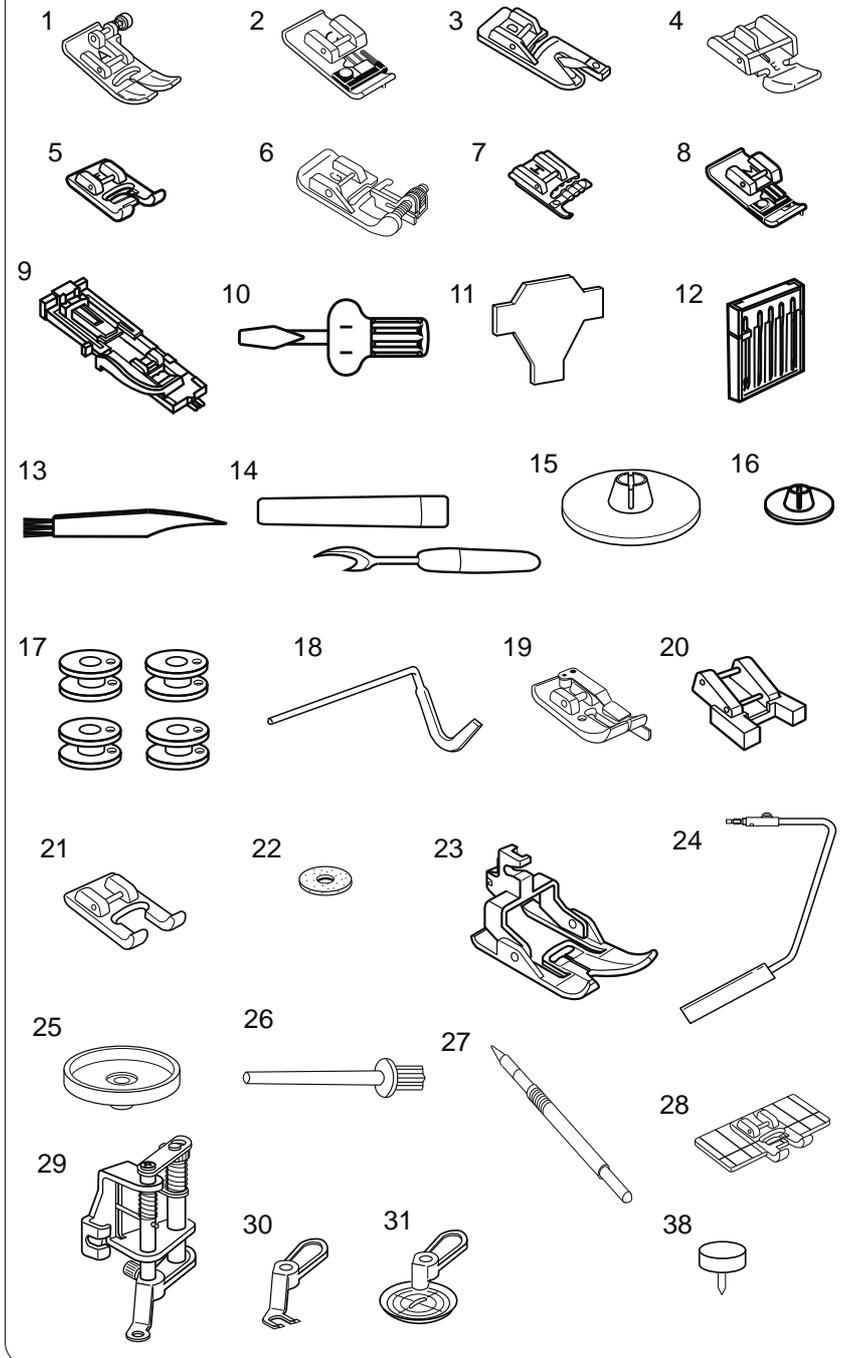


- 1 Leva tendifilo
- 2 Manopola di regolazione pressione piedino
- 3 Tabella di riferimento
- 4 Coperchio superiore
- 5 Vano piedini
- 6 Tagliafilo spoletta
- 7 Fermo avvolgimento spoletta
- 8 Alberino avvolgimento spoletta
- 9 Foro per perno portarocchetto supplementare
- 10 Fermarocchetto
- 11 Perno portarocchetto
- 12 Rotella di regolazione tensione filo
- 13 Tagliafilo
- 14 Coperchio anteriore
- 15 Schermo LCD
- 16 Schermo a sfioramento
- 17 Selettore
- 18 Tasto di conferma
- 19 Vano portaoggetti laterale
- 20 Corsore di regolazione velocità
- 21 Tasto tagliafilo
- 22 Tasto di sollevamento/abbassamento ago
- 23 Tasto di blocco automatico
- 24 Presa leva a ginocchio
- 25 Vite di regolazione
- 26 Tasto cucitura di ritorno
- 27 Tasto START/STOP
- 28 Righello
- 29 Piano di cucitura (vano accessori)
- 30 Punti di rotazione per la cucitura circolare
- 31 Vite morsetto ago
- 32 Ago
- 33 Piedino A per zigzag
- 34 Pulsante di rilascio coperchio crochet
- 35 Coperchio crochet
- 36 Placca ago
- 37 Supporto piedino
- 38 Infila-ago integrato
- 39 Leva per asole
- 40 Sistema doppio trasporto
- 41 Maniglia di trasporto
- 42 Volantino (ruotare sempre verso di sé)
- 43 Manopola di regolazione doppio trasporto
- 44 Leva di abbassamento trasportatore
- 45 Presa della macchina
- 46 Presa di collegamento pedale
- 47 Interruttore di alimentazione
- 48 Leva alzapiedino

Accessori standard

- 1 Piedino A per zigzag (installato sulla macchina per cucire)
- 2 Piedino per sopraggitto C
- 3 Piedino per orli D
- 4 Piedino per cerniere E
- 5 Piedino per punto satin F
- 6 Piedino per orlo invisibile G
- 7 Piedino per cordoncini H
- 8 Piedino per sopraggitto M
- 9 Piedino per asole automatiche R
- 10 Cacciavite
- 11 Chiave cacciavite
- 12 Serie di aghi
- 13 Spazzolino
- 14 Taglia-asole (apertura asole)
- 15 Fermarocchetto (grande, impostato sulla macchina)
- 16 Fermarocchetto (piccolo)
- 17 Spolette (4 in totale, 1 già installata sulla macchina)
- 18 Guida per trapuntatura
- 19 Piedino da 1/4 di pollice scarso O2
- 20 Piedino per la cucitura di bottoni T
- 21 Piedino aperto per punto satin F2
- 22 Feltrino
- 23 Piedino per doppio trasporto AD
- 24 Leva a ginocchio
- 25 Supporto per rocchetto
- 26 Perno portarocchetto supplementare
- 27 Penna per schermo a sfioramento
- 28 Piedino con guida per i bordi
- 29 Piedino intercambiabile per trapuntatura libera QB- H (con piedino chiuso)
- 30 Piedino aperto
- 31 Piedino trasparente
- 32 Pedale
- 33 Placca dell'ago per punto diritto
- 34 Cavo elettrico
- 35 Guida-tessuto
- 36 Coperchio tessuto semirigido
- 37 Piano extra largo
- 38 Perno di rotazione per la cucitura circolare
- 39 Libretto di istruzioni

* Il perno di rotazione per la cucitura circolare si trova nel vano situato all'interno del coperchio laterale.



Descrizione dei piedini e degli accessori



A: Piedino metallico standard

Questo piedino è già montato sulla macchina. Viene utilizzato principalmente per il punto dritto e lo zigzag con lunghezza punto superiore a 1,0. L'apposito tasto blocca il piedino in posizione orizzontale facilitando la cucitura su più strati di tessuto.



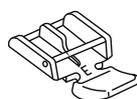
C: Piedino per soprappiglio

Viene usato per rifinire i bordi a punto zigzag evitando la sfilacciatura del tessuto. La spazzolina sul piedino aiuta la distensione del filo prevenendo la formazione di grinze. Si utilizza normalmente su tessuti di peso medio.



D: Piedino per orli

Il tessuto deve essere inserito nella spirale del piedino. La spirale arrotola il tessuto creando un orlo arrotolato. Un metodo facile e professionale per cucire gli orli.



E: Piedino per cerniere

Viene usato per cucire le cerniere. Le scanalature nella parte inferiore fanno in modo che il piedino scivoli sulla cerniera. Si può montare sia alla sinistra, sia alla destra dell'ago per cucire i due lati della cerniera.



F: Piedino per punto satin

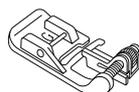
Il taglio nella parte inferiore facilita il passaggio del piedino sui punti fitti.

Ideale per l'esecuzione di punti satin e punti decorativi.



F2: Piedino con scanalatura aperta per punti satin

Ideale per ricami di precisione, applicazioni decorative, lavori di intaglio e monogrammi. Il taglio nella parte inferiore facilita il passaggio del piedino sui punti satin, mentre l'apertura sul davanti garantisce una maggiore visibilità durante la cucitura.



G: Piedino per orlo invisibile

La guida sul piedino fa in modo che l'ago prenda una o due fibre del tessuto, realizzando in questo modo un orlo invisibile.



H: Piedino per cordoncini

Viene utilizzato per realizzare passamanerie o finiture personalizzate. Inserire da uno a tre cordoncini nel piedino e cucire semplicemente sopra i cordoncini. Oppure eseguire uno zigzag sopra il cordoncino per unire tessuti pesanti.



O2: Piedino da 1/4 di pollice scarso (0,5 cm)

La precisione è la chiave per realizzare patchwork e trapuntature a regola d'arte.

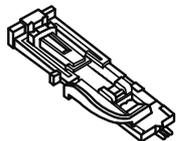
Cucendo dalla posizione dell'ago 3.5, il bordo del piedino offre una perfetta guida di cucitura da 1/4 di pollice.

Oppure utilizzare la posizione dell'ago 4.5 per ottenere 1/4 di pollice scarso, ideale per la realizzazione di trapuntature.



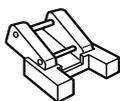
M: Piedino per soprappiglio

Questo piedino viene utilizzato per simulare il soprappiglio professionale. I fili metallici sul piedino impediscono al bordo del tessuto di raggrinzirsi o arrotolarsi.



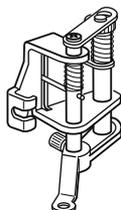
R: Piedino per asole automatiche

Posizionare il bottone sul piedino per determinare le dimensioni dell'asola. La macchina cuce automaticamente l'asola corrispondente.



T: Piedino per bottoni

Indipendentemente dalla loro forma, è possibile attaccare i bottoni con un solo movimento facile e veloce. Le caratteristiche speciali del piedino sono l'apertura sulla parte anteriore e le prese sulla parte inferiore.



QB-H: Piedino intercambiabile per trapuntatura libera

Questo piedino si usa per tutte le tecniche di trapuntatura libera, come la puntatura o il ricamo.

L'altezza del piedino è regolabile e la punta può essere cambiata in aperta o trasparente.



Piedino aperto

Il piedino aperto offre una maggiore visibilità quando si esegue la trapuntatura libera.



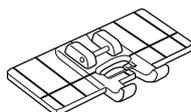
Piedino trasparente

Il piedino trasparente è quello speciale per la trapuntatura libera con punto a zigzag.



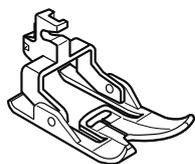
Guida per trapuntatura

La guida per trapuntatura è utile nella realizzazione di cuciture parallele equidistanti.



Piedino con guida per i bordi

Il piedino trasparente ha guide parallele che permettono di cucire file equidistanti di punti decorativi.



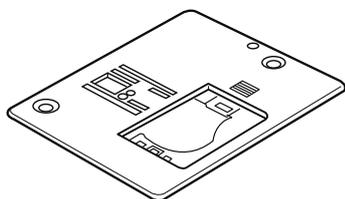
AD: piedino per doppio trasporto

Questo piedino, utilizzato con stoffe poco scorrevoli, impedisce al tessuto di spostarsi o raggrinzirsi. È ideale per trapunte e plaid.



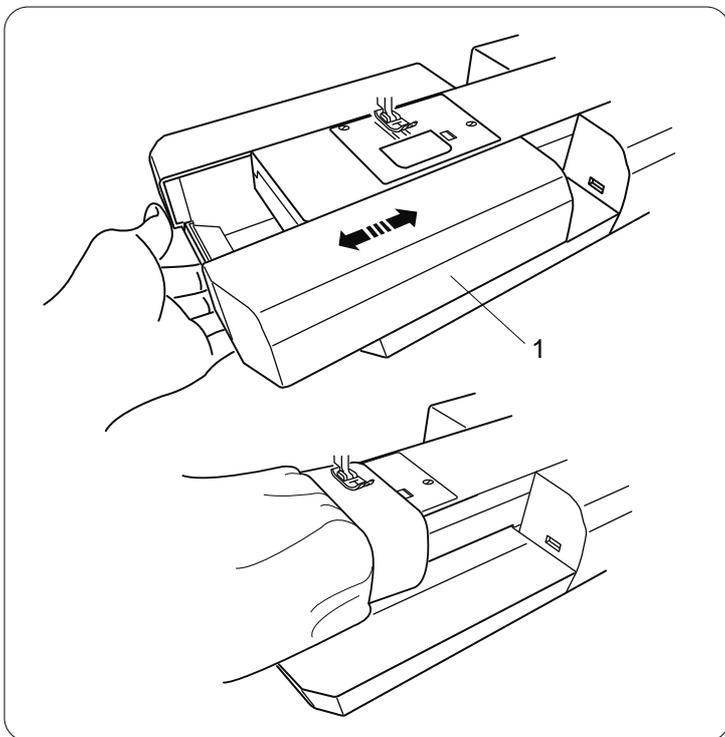
Perno di rotazione per la cucitura circolare

Il braccio libero ha fori distanziati di 1,8 cm. Usare questo perno di rotazione per tenere fermo il tessuto e cucire curve o cerchi perfetti, oppure grandi smerli.



Placca dell'ago per punto diritto

Punti saltati o tessuto raggrinzito? Il minuscolo foro di inserimento dell'ago in questa placca evita che l'ago spinga il tessuto sotto alla placca. (L'ago deve essere in posizione centrale).



Piano di cucitura

Il piano di cucitura crea la superficie di appoggio per cucire e può essere estratto per cucire a braccio libero.

1 Piano di cucitura

Rimozione:

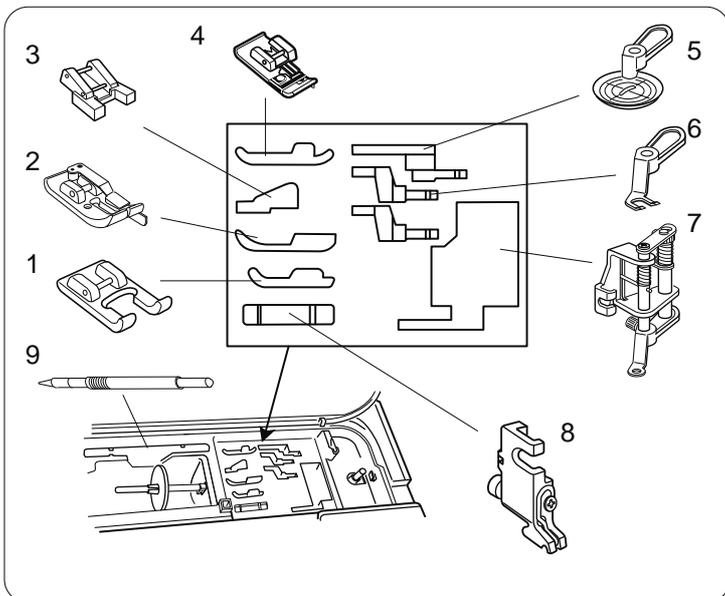
Estrarre il piano di cucitura verso sinistra.

Installazione:

Far scorrere il piano di cucitura sulla base e spingerlo verso destra.

Cucitura a braccio libero

La cucitura a braccio libero è ideale per la cucitura di maniche, polsini, pantaloni e altri indumenti tubolari. È inoltre utile per rammendare calze o riparare indumenti in corrispondenza di ginocchia e gomiti.

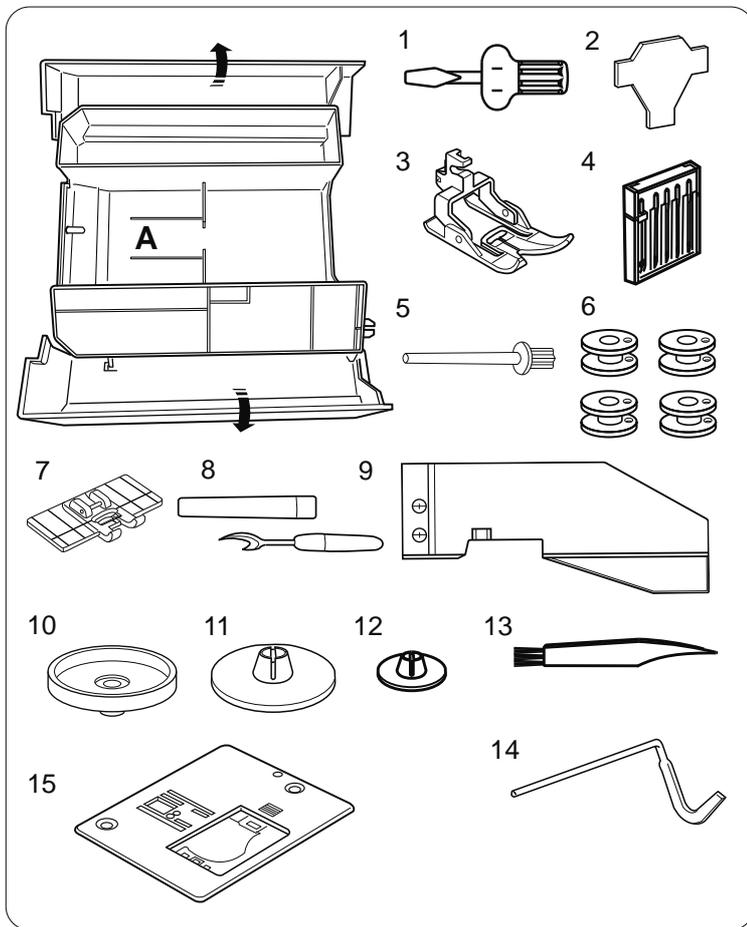


Vano accessori

Gli accessori possono essere comodamente riposti nel vano piedini sotto il coperchio superiore e nel piano di cucitura.

Sotto il coperchio superiore

- 1 Piedino aperto per punto satin F2
- 2 Piedino da 1/4 di pollice scarso O2
- 3 Piedino per la cucitura di bottoni T
- 4 Piedino per sopraggitto M
- 5 Piedino trasparente
- 6 Piedino aperto
- 7 Piedino intercambiabile per trapuntatura libera QB-H
- 8 Supporto piedino
- 9 Penna per schermo a sfioramento

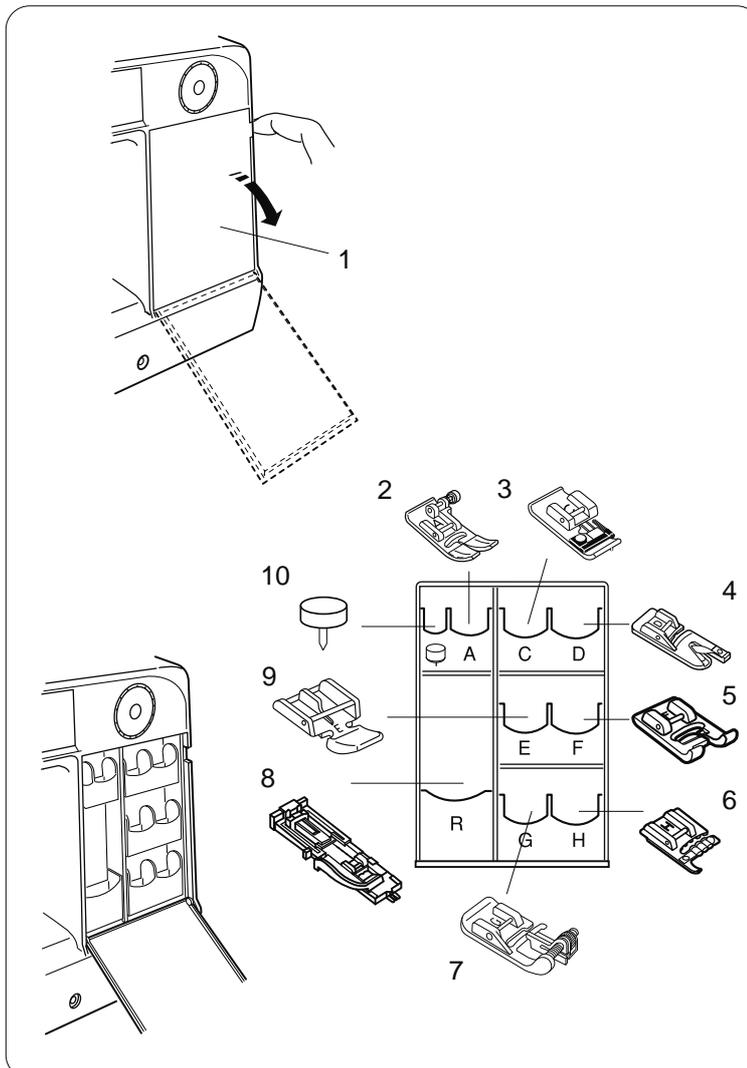


Nel piano di cucitura

Gli accessori sono conservati nel piano di cucitura.
Per aprire il vano portaoggetti, sollevare il coperchio.

- 1 Cacciavite
- 2 Chiave cacciavite
- 3 Piedino per doppio trasporto AD
- 4 Serie di aghi
- 5 Perno portarocchetto supplementare
- 6 Spolette
- 7 Piedino con guida per i bordi
- 8 Taglia-asole
- 9 Guida-tessuto
- 10 Supporto per rocchetto
- 11 Ferमारocchetto (grande)
- 12 Ferमारocchetto (piccolo)
- 13 Spazzolino
- 14 Guida per trapuntatura
- 15 Placca dell'ago per punto diritto

* La placca dell'ago può essere riposta nel vano **A** del piano di cucitura.



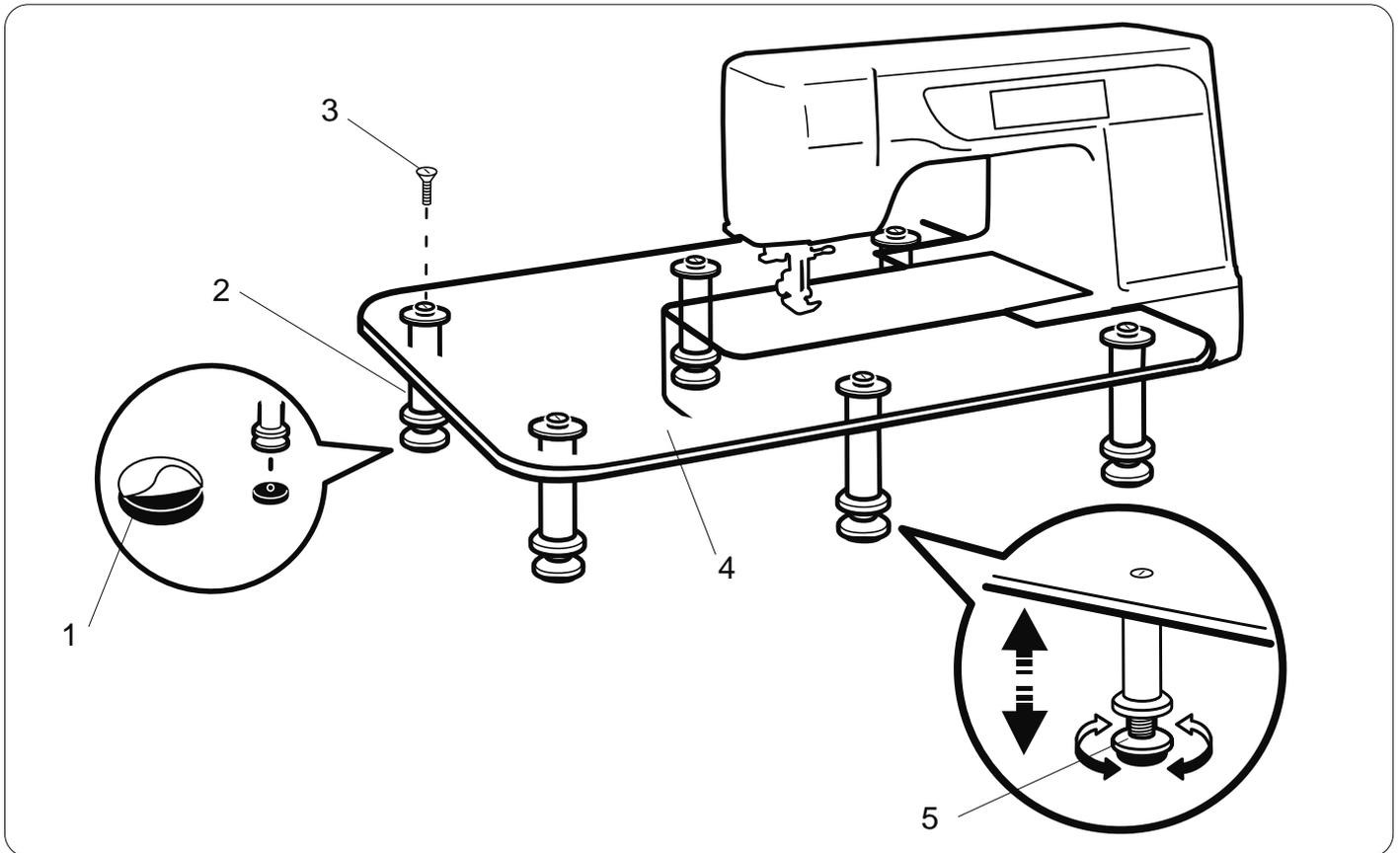
Coperchio laterale

Abbassare il coperchio laterale per aprirlo.

- 1 Coperchio laterale
- 2 Piedino A per zigzag (installato sulla macchina per cucire)
- 3 Piedino per soprappiglio C
- 4 Piedino per orli D
- 5 Piedino per punto satin F
- 6 Piedino per cordoncini H
- 7 Piedino per orlo invisibile G
- 8 Piedino per asole automatiche R
- 9 Piedino per cerniere E
- 10 Perno di rotazione per la cucitura circolare

I vani portaoggetti possono essere inclinati in avanti per facilitarvi l'accesso.

Assemblaggio del piano extra largo



Staccare il retro dei gommini e applicarli sotto ai piedini.

- 1 Gommino
- 2 Piedino
- 3 Vite di fissaggio

Fissare le 6 gambe al piano del tavolo con le viti di fissaggio.

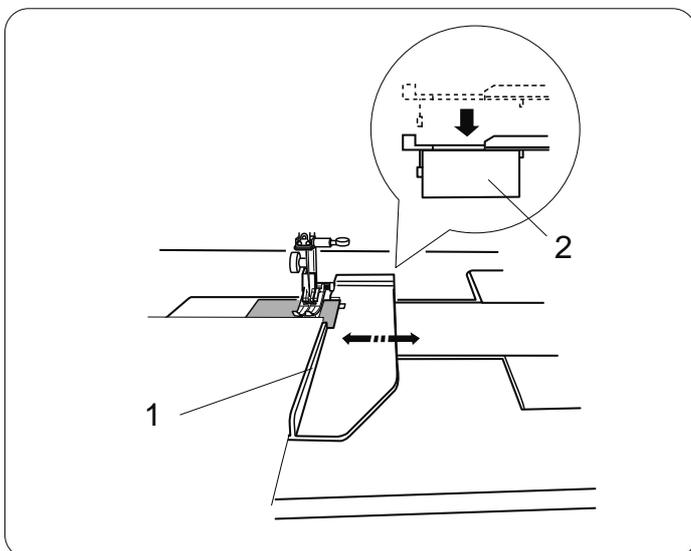
- 4 Piano del tavolo

Montare il tavolo assemblato sulla macchina come illustrato.

Far scivolare il tavolo verso destra fino a quando incontra il perno sul retro del braccio libero.

Regolare l'altezza del piano del tavolo avvitando la vite di regolazione.

- 5 Vite di regolazione



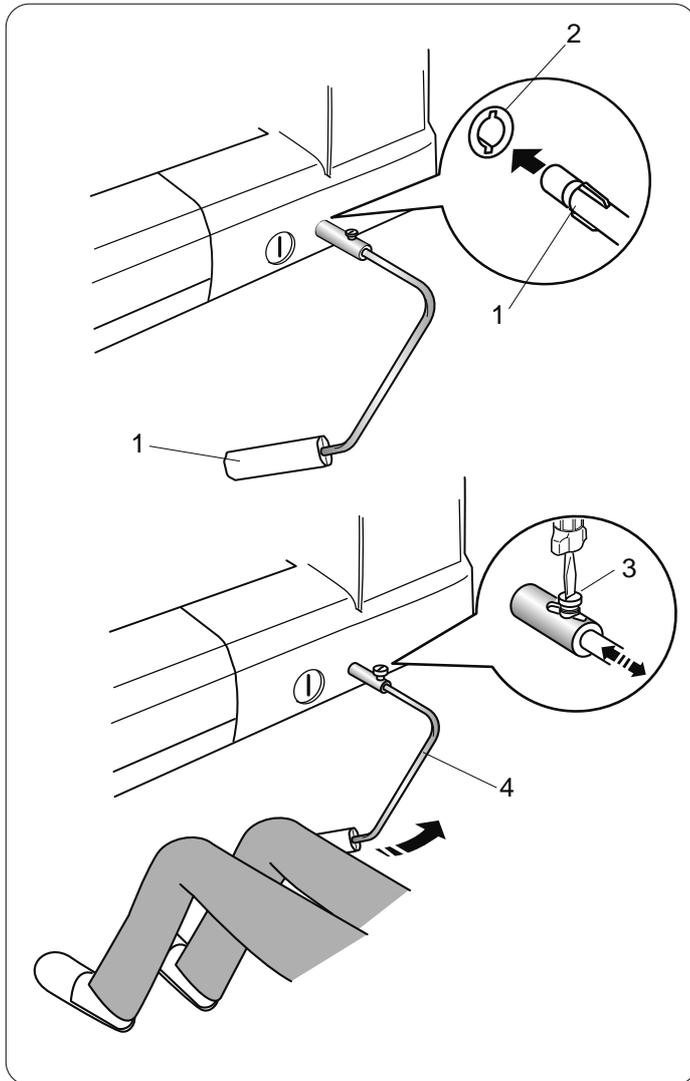
Utilizzo del guida-tessuto

Smontare il piano di cucito e montare il piano extra largo. Fissare la guida-tessuto al braccio libero spingendola fino a quando scatta in posizione.

Far scivolare la guida tessuto fino alla posizione desiderata.

Sistemare il tessuto con il bordo contro il guida-tessuto e cucire.

- 1 Guida-tessuto
- 2 Braccio libero



Leva a ginocchio

La leva a ginocchio è estremamente utile durante la cucitura di applicazioni decorative, quali patchwork e trapunte, poiché consente di reggere il tessuto con entrambe le mani mentre si comanda il piedino con il ginocchio.

Installazione della leva a ginocchio

Allineare le alette sulla leva a ginocchio con gli intagli della relativa presa, quindi inserire la leva a ginocchio.

- 1 Leva a ginocchio
- 2 Presa leva a ginocchio

Regolazione della leva a ginocchio

L'angolazione della leva a ginocchio può essere regolata per adattarsi alla persona che la deve usare.

Allentare la vite di fissaggio e spostare l'apposita barra avanti o indietro per regolare l'angolazione della leva a ginocchio.

Serrare la vite per fissare la barra di angolazione.

- 3 Vite di fissaggio
- 4 Barra di angolazione

Utilizzo della leva a ginocchio

Spingere la leva con il ginocchio per sollevare e abbassare il piedino.

È possibile controllare l'altezza del piedino, variando la pressione esercitata con il ginocchio.

NOTA:

Non toccare la leva a ginocchio durante la cucitura, altrimenti il tessuto non scorre uniformemente.

Collegamento all'alimentazione elettrica

Controllare innanzitutto che l'interruttore di alimentazione sia spento.

Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa della macchina per cucire.

Inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente a muro e portare l'interruttore di alimentazione su ON.

- 1 Interruttore di alimentazione
- 2 Spina della macchina
- 3 Presa della macchina

NOTE:

Utilizzare solo il cavo di alimentazione fornito con la macchina per cucire.

Se l'interruttore di alimentazione viene portato su O, attendere 5 secondi prima di portarlo di nuovo su I.



ATTENZIONE:

Durante il funzionamento, guardare continuamente l'area di cucitura e non toccare alcuna parte in movimento come la leva tendifilo, il volantino o l'ago. Portare sempre l'interruttore di alimentazione su O e scollegare l'alimentazione elettrica:

- quando la macchina per cucire è incustodita
 - durante l'installazione o la rimozione di parti
 - durante la pulizia della macchina per cucire.
- Non appoggiare nulla sul pedale.

Se si desidera utilizzare il pedale, estrarre il cavo dal pedale stesso ed inserire il connettore nella presa della macchina per cucire.

- 1 Cavo del pedale
- 2 Connettore

Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa della macchina per cucire.

Inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente a muro e portare l'interruttore di alimentazione su ON.



AVVERTENZA:

Non tirare il cavo del pedale oltre il contrassegno rosso.

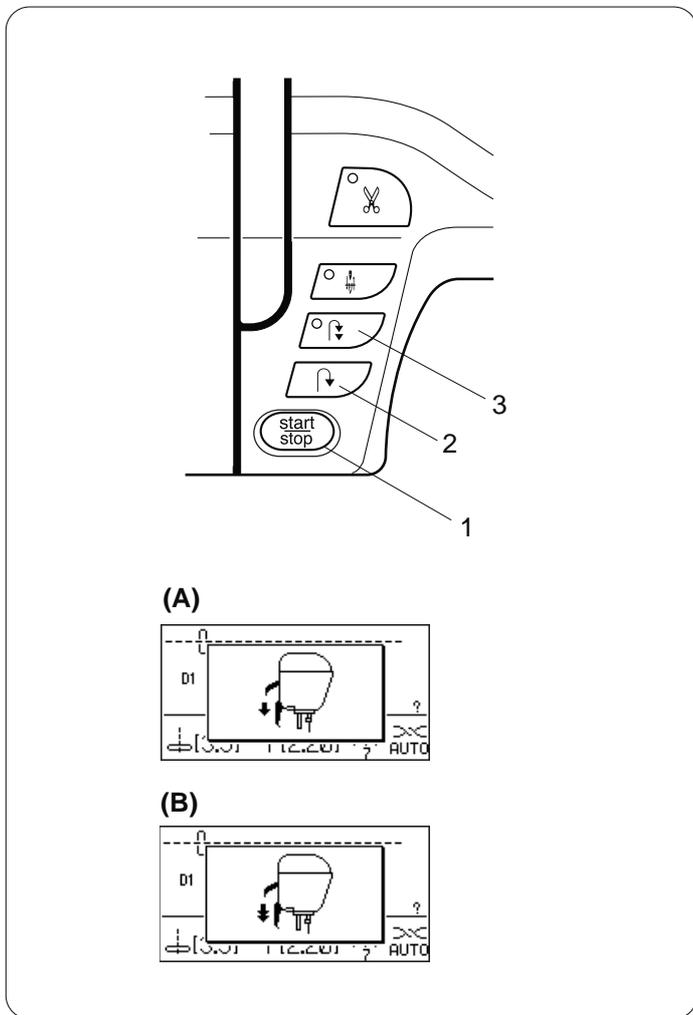
- 3 Contrassegno rosso

Istruzioni operative:

Il simbolo "O" di un interruttore indica la posizione "OFF", ovvero di spegnimento, dell'interruttore stesso.

Solo per gli Stati Uniti

Spina polarizzata (una lama più larga dell'altra): per ridurre il rischio di scosse elettriche, la spina può essere inserita in una presa polarizzata in un unico modo. Se la spina non entra perfettamente nella presa, capovolgerla. Se non entra neanche in questo modo, contattare un elettricista qualificato per fare installare una presa appropriata. In ogni caso, non modificare la spina.



Tasti della macchina

1 Tasto START/STOP

Premere questo tasto per avviare o arrestare la macchina.

All'inizio la macchina si avvia lentamente per i primi punti, quindi procede alla velocità impostata dal cursore di regolazione velocità. La macchina funziona lentamente mentre questo tasto rimane premuto. Quando la macchina è in funzione, il tasto si illumina di rosso, mentre quando la macchina è ferma, il tasto si illumina di verde.

Tenendo premuto questo tasto mentre si cuce, la macchina rallenta e si arresta al rilascio del tasto.

NOTA:

Il tasto START/STOP non può essere utilizzato quando il pedale è collegato alla macchina per cucire. La macchina non si avvia se il piedino è sollevato e lo schermo LCD visualizza il messaggio **(A)** o **(B)**. Abbassare il piedino e avviare la macchina.

2 Tasto cucitura di ritorno

Quando vengono selezionati i motivi D1, D4, 9-11, 94 o 153-156, tenendo premuto il tasto della cucitura di ritorno la macchina per cucire esegue quella cucitura.

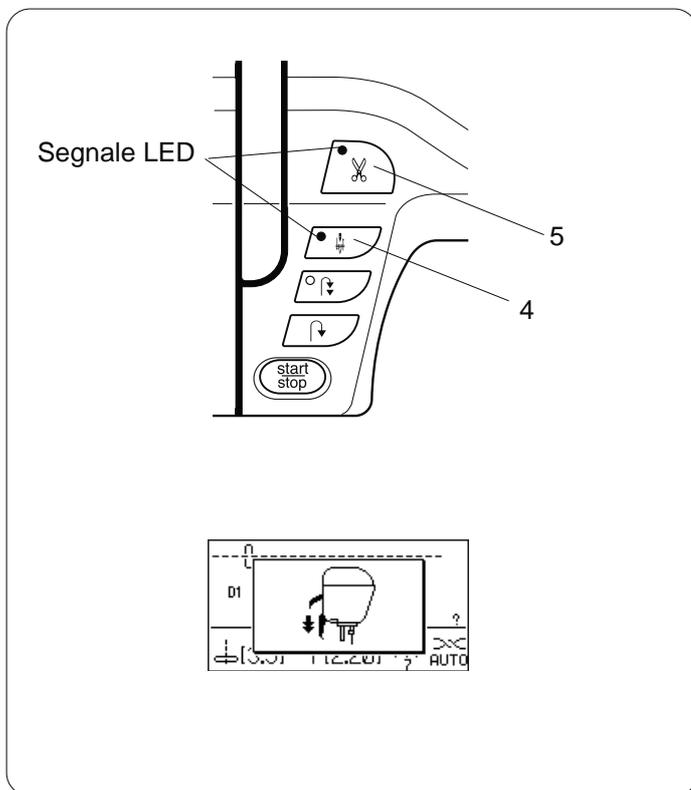
Se si preme il tasto della cucitura di ritorno durante la cucitura di tutti gli altri motivi, la macchina per cucire esegue immediatamente dei punti di chiusura e si arresta automaticamente.

Quando il pedale non è collegato e si sono selezionati i motivi D1, D4, 9-11, 94 o 153-156, tenendo premuto il tasto della cucitura di ritorno la macchina per cucire esegue quella cucitura alla minima velocità.

3 Tasto di blocco automatico

Quando vengono selezionati i motivi D1, D4, 9-11, 94 o 153-158, premendo il tasto di blocco automatico la macchina per cucire esegue immediatamente dei punti di chiusura e si arresta automaticamente.

Durante la cucitura di tutti gli altri motivi, la macchina continua a cucire fino alla fine del motivo in corso, quindi esegue dei punti di chiusura e si arresta automaticamente.



4 Tasto di sollevamento/abbassamento ago

Premere questo tasto per sollevare o abbassare la barra dell'ago.

L'arresto della macchina per cucire con ago sollevato o abbassato dipende dalla posizione dell'ago, determinata premendo il tasto.

Il segnale LED si accende quando si è selezionata la posizione di ago abbassato.

NOTA:

La macchina si arresta sempre con l'ago sollevato dopo aver cucito asole, rammendi e monogrammi.

Se si preme il tasto di sollevamento/abbassamento ago quando il piedino si trova in posizione di massimo sollevamento, un messaggio sullo schermo LCD avverte di abbassare il piedino.

5 Tasto tagliafilo

Premendo questo tasto al termine della cucitura, la macchina esegue automaticamente il taglio dei fili. Durante il taglio dei fili, il segnale LED lampeggia.

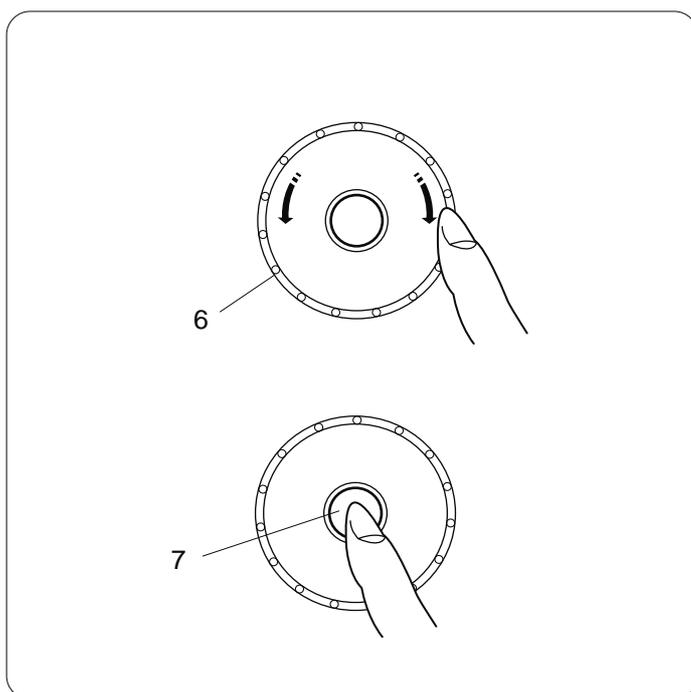
NOTE:

Utilizzare il tagliafilo situato sul coperchio anteriore per tagliare fili speciali o di spessore uguale o maggiore al n° 30.

Pulire regolarmente il meccanismo del tagliafilo per prevenire guasti dovuti all'accumulo di filaccia.

Con il tagliafilo automatico, evitare di usare un rocchetto con l'anima di carta. Quando è quasi vuoto, non ruota liberamente e potrebbe far arrotolare o scivolare il filo se si usa il tagliafilo automatico (fare riferimento a pag. 13).

Non tirare il tessuto se il taglio automatico del filo non funziona e il filo si attorciglia. Spegnerne l'interruttore di alimentazione e smontare la placca dell'ago per eliminare i fili attorcigliati (fare riferimento a pag. 100).



6 Selettore

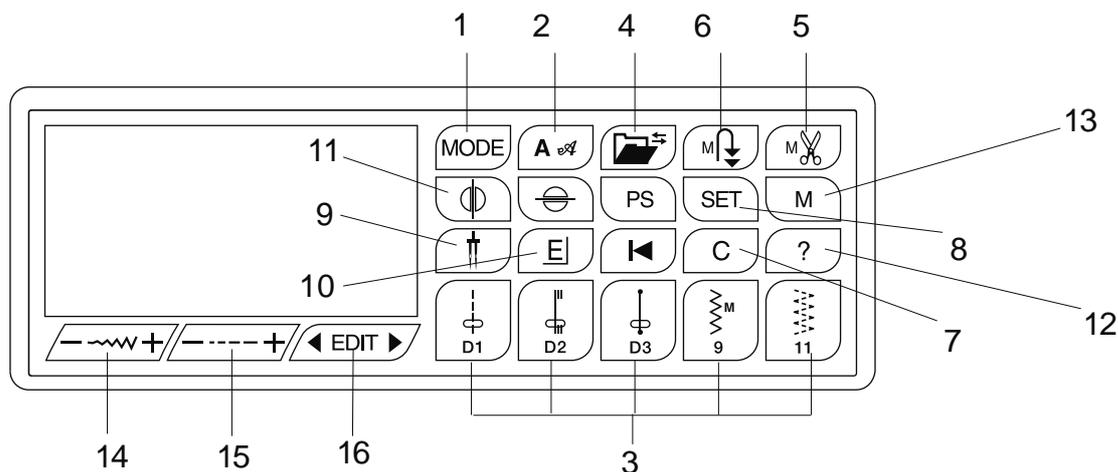
Questa manopola viene usata per selezionare i punti, i caratteri e alcune impostazioni.

Ruotare il selettore in senso orario o antiorario con la punta delle dita per sfogliare motivi o impostazioni.

7 Tasto di conferma

Premere il tasto di conferma per selezionare il motivo o le impostazioni desiderate.

Tasti funzione



1 Tasto di selezione modalità (fare riferimento a pag. 15)

Premere questo tasto per aprire la finestra di selezione dei gruppi.

2 Tasto monogrammi (fare riferimento a pag. 93)

Premere questo tasto per selezionare uno dei 2 tipi di caratteri disponibili.

3 Tasto per la selezione diretta dei motivi

Premere uno dei 5 tasti per selezionare un punto diritto o zigzag.

4 Tasto di memorizzazione/riciamo (fare riferimento a pag. 98)

Premere questo tasto per memorizzare o richiamare una combinazione di motivi programmata.

5 Tasto tagliafilo automatico (fare riferimento a pag. 91)

Premere questo tasto prima di cucire se si desidera tagliare i fili automaticamente dopo aver finito di cucire con un punto di chiusura.

Nel programmare una combinazione di motivi, premere questo tasto dopo l'ultimo motivo programmato per tagliare i fili automaticamente al termine della cucitura. Il segnale LED sul tasto del tagliafilo (fare riferimento a pag. 12) si accende quando si preme il tagliafilo automatico.

6 Tasto punto di chiusura automatico (fare riferimento a pag. 88)

Premere questo tasto dopo l'ultimo motivo memorizzato. Quando ha terminato di cucire, la macchina esegue automaticamente il punto di chiusura e poi si arresta.

7 Tasto di cancellazione (fare riferimento a pag. 95)

Premere questo tasto per cancellare l'ultimo motivo memorizzato.

Per cancellare l'intera combinazione di motivi, tenere premuto questo tasto fino a quando suona il cicalino.

8 Tasto d'impostazione (fare riferimento a pag. 17)

Premere questo tasto per aprire la finestra d'impostazione della macchina e personalizzare le impostazioni della macchina.

9 Tasto per la cucitura a due aghi (fare riferimento a pag. 85)

Premere questo tasto per eseguire la cucitura a due aghi.

10 Tasto di allungamento (fare riferimento a pag. 83)

Premere questo tasto per allungare i motivi a punto satin.

11 Tasto dell'immagine speculare (fare riferimento alle pagg. 88, 89)

Premere questo tasto per mostrare un'immagine speculare del motivo selezionato.

12 Tasto della guida (fare riferimento a pag. 16)

Premere questo tasto per visualizzare le informazioni sul motivo selezionato.

13 Tasto di memorizzazione (fare riferimento alle pagg. 88, 89)

Premere questo tasto per memorizzare il motivo selezionato.

Si possono memorizzare fino a 50 motivi.

14 Tasto di regolazione della larghezza del punto (fare riferimento alle pagg. 39, 47, 56)

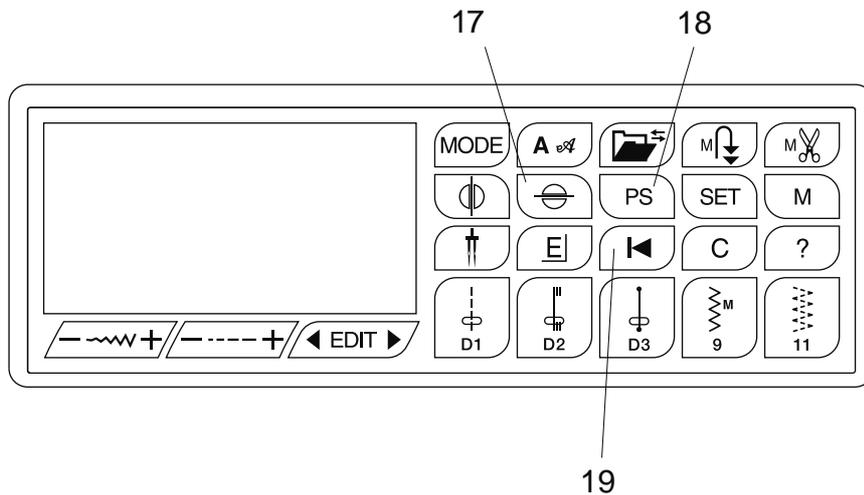
Premere questo tasto per modificare la larghezza del punto.

15 Tasto di regolazione della lunghezza del punto (fare riferimento alle pagg. 39, 47, 56)

Premere questo tasto per modificare la lunghezza del punto.

16 Tasto modifiche (fare riferimento a pag. 95)

Premere questo tasto per modificare le combinazioni di punti programmate.



17 Tasto faccia a faccia (fare riferimento a pag. 96)

Premendo questo tasto dopo la selezione di un punto, quel punto viene ruotato verticalmente (come appare sulla scheda punti) e sullo schermo LCD compare un simbolo  .

I punti che sono compatibili con questo tasto nella scheda punti sono contrassegnati da uno sfondo ombreggiato.

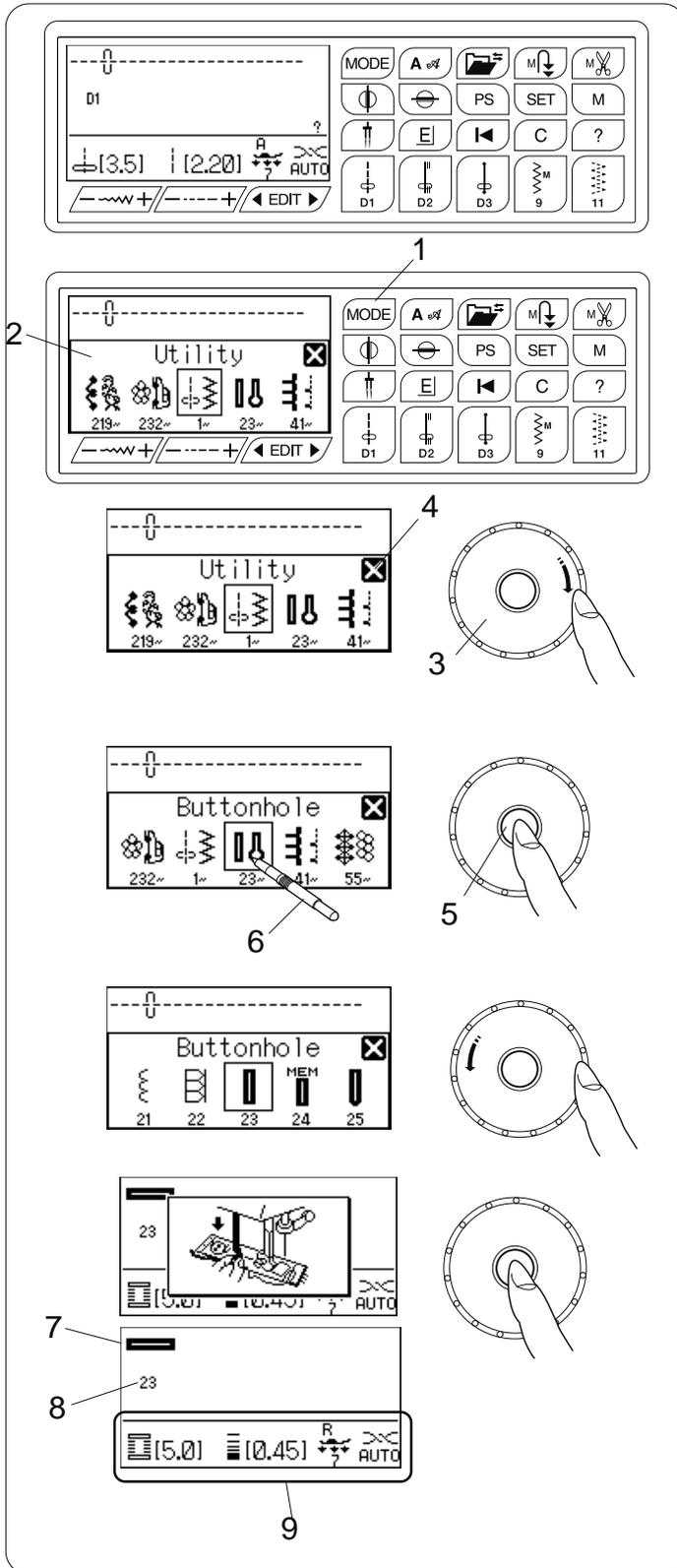
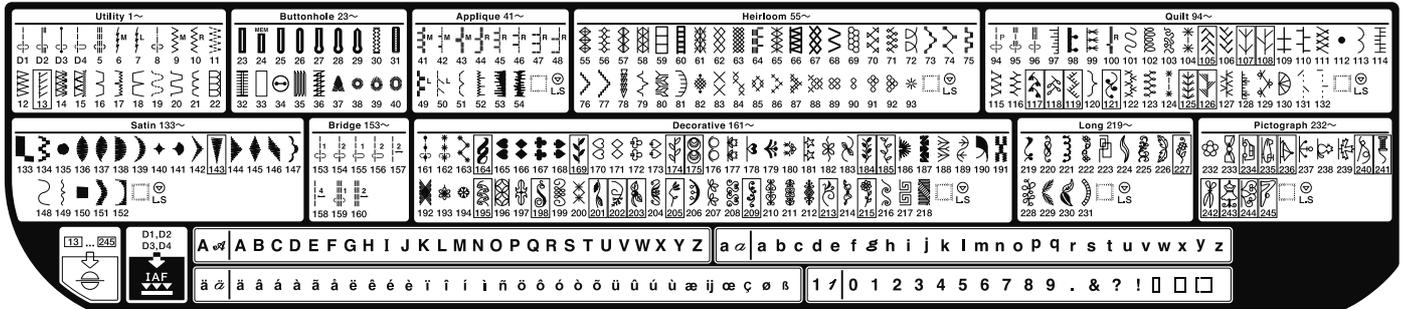
18 Tasto delle impostazioni personalizzate (fare riferimento a pag. 40)

Cambiare le impostazioni di fabbrica cambiando la posizione larghezza/ago o lunghezza. Dopo avere modificato le impostazioni, premere questo tasto. Premere il tasto "M". La nuova impostazione viene impostata come predefinita e sullo schermo LCD compare il simbolo  .

19 Tasto di inizio (fare riferimento a pag. 90)

Premendo il tasto di inizio, la macchina comincia a cucire i punti programmati dall'inizio.

Selezione dei motivi



I punti sono divisi in 10 gruppi.

Per scegliere i punti desiderati, fare riferimento alla tabella di riferimento che si trova all'interno del coperchio superiore per identificare il gruppo di punti e il numero del motivo.

Accendendo l'alimentazione, lo schermo LCD visualizza il punto diritto D1 selezionato.

Per aprire la finestra di selezione del gruppo, premere il tasto della modalità.

- 1 Tasto Mode (Modalità)
- 2 Finestra di selezione del gruppo

Ruotare il selettore in senso orario o antiorario per sfogliare i gruppi.

- 3 Selettore

NOTA:

Per chiudere la finestra di selezione gruppi, premere sulla crocetta con la penna per schermo a sfioramento.

- 4 Crocetta

Premere il tasto di conferma al centro del selettore per selezionare il gruppo delimitato da un riquadro, oppure premere l'icona del gruppo desiderato con la penna per schermo a sfioramento.

- 5 Tasto di conferma
- 6 Penna per schermo a sfioramento

Si apre la finestra di selezione del motivo.

Ruotare il selettore e premere il tasto di conferma, oppure premere sull'icona del punto per selezionare il motivo desiderato.

Lo schermo LCD visualizza il numero del motivo e l'immagine del punto, insieme a dati quali la larghezza e la lunghezza del punto, il piedino raccomandato, la pressione del piedino e l'impostazione della tensione.

- 7 Immagine del punto
- 8 Numero del motivo
- 9 Dati

NOTA:

Quando si selezionano alcuni motivi si visualizza brevemente una finestra di messaggio.



AVVERTENZA:

Non premere la superficie dello schermo LCD con oggetti duri o affilati quali matite, cacciaviti o simili. Per premere sullo schermo LCD utilizzare l'apposita penna.

Tasto della guida

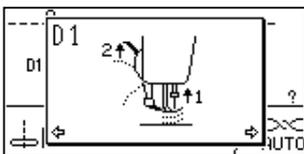
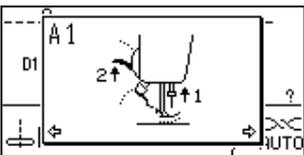
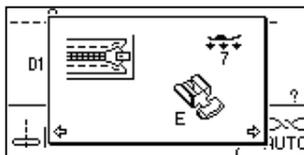
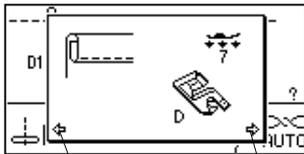
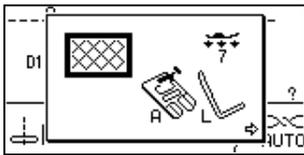
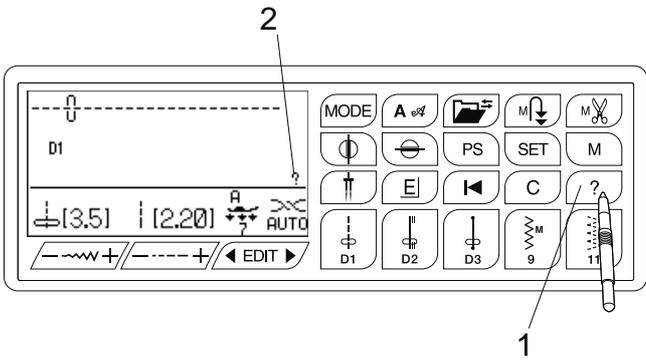
Premendo questo tasto si visualizzano applicazioni alternative e utili informazioni per i seguenti motivi:



1 Tasto della guida

Quando si seleziona uno dei motivi illustrati sopra, si visualizza il simbolo “?”.

2 “?” simbolo



Esempio: Si seleziona il punto D1.

Quando si preme il tasto della guida, sullo schermo LCD si visualizza quanto segue.

La prima pagina mostra il piedino per lo zigzag A e la barretta di guida per la trapuntatura.

NOTE:

Usare il selettore o premere il tasto della guida per scorrere lungo le pagine.

Per chiudere la finestra della guida, premere il tasto di cancellazione.

La seconda pagina mostra il piedino per l'orlo arrotolato D per i lavori di orlatura.

NOTA:

Le frecce indicano che ci sono pagine precedenti e successive da visualizzare.

3 Freccie

La terza pagina mostra il piedino per cerniere E per i lavori di cucitura delle cerniere.

Le pagine da A1 a A6 e da D1 a D6 mostrano istruzioni dettagliate su come montare e smontare il sistema doppio trasporto.

Personalizzazione delle impostazioni della macchina per cucire

È possibile personalizzare le impostazioni della macchina in base alle proprie preferenze.

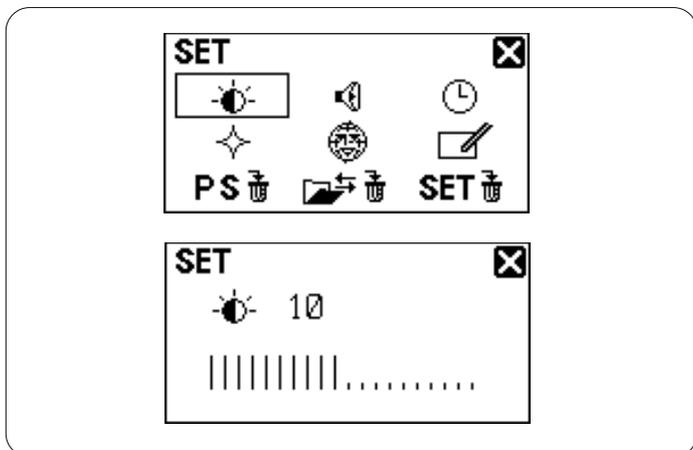
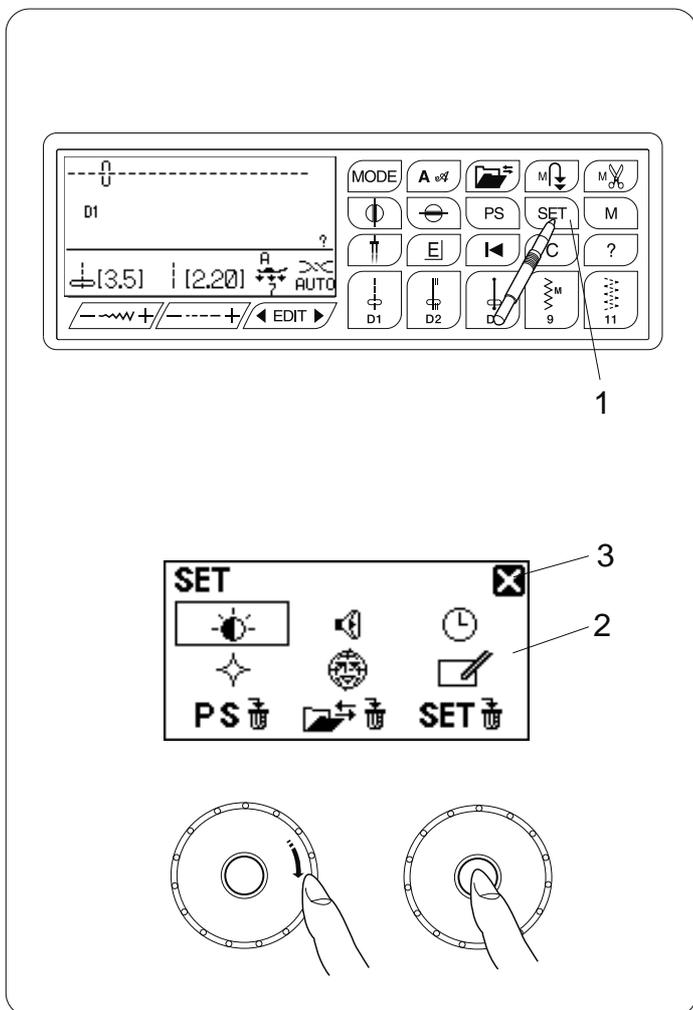
Premendo il tasto di impostazione, lo schermo LCD visualizza la finestra di impostazione della macchina.

- 1 Tasto di impostazione
- 2 Finestra di impostazione della macchina per cucire

Per chiudere la finestra di impostazione della macchina, premere sulla crocetta.

- 3 Crocetta

Ruotare il selettore per selezionare l'articolo desiderato e premere il tasto di conferma.



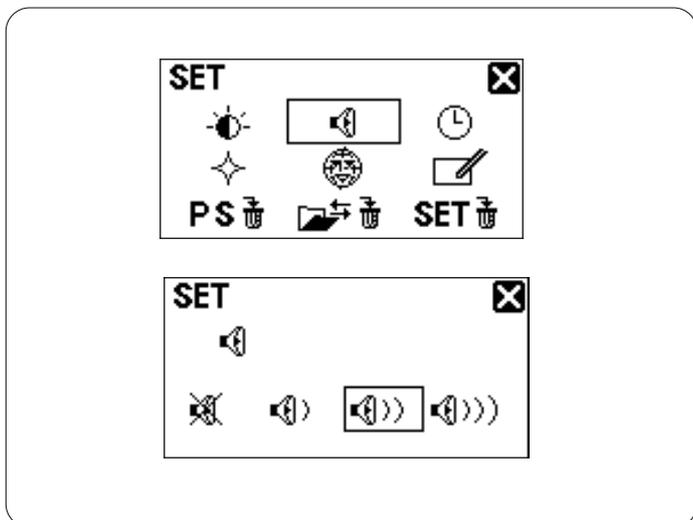
Luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere regolata dal livello 0 al 20.

Il livello predefinito è 10.

Per regolare la luminosità dello schermo ruotare il selettore.

Per registrare la nuova impostazione premere il tasto di conferma.



Volume cicalino

Il livello del volume del cicalino può essere regolato e si può anche azzerare il volume durante il funzionamento normale.

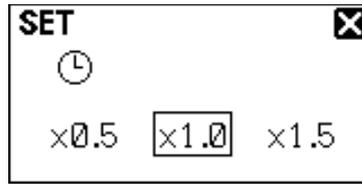
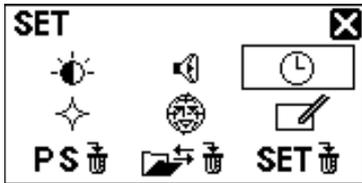
Ruotare il selettore per selezionare il volume di suono desiderato: muto, basso normale o alto.

Per registrare la nuova impostazione premere il tasto di conferma.

Si può selezionare il volume desiderato anche premendo su un'icona del volume con la penna per schermo a sfioramento.

NOTA:

è possibile selezionare articoli e impostazioni anche premendo sull'icona relativa dello schermo LCD.



Tempo di visualizzazione finestra secondaria

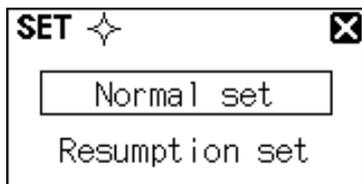
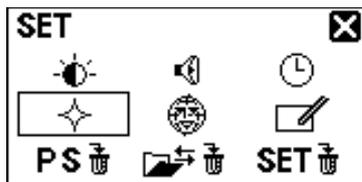
Quando si selezionano alcuni motivi come le asole, appare una finestra secondaria.

La durata della visualizzazione della finestra secondaria può essere modificata.

Ruotare il selettore per selezionare x0.5 (1 secondo), x1.0 (2 secondi) o x1.5 (3 secondi).

L'impostazione predefinita è 2 secondi (x1.0).

Per registrare la nuova impostazione premere il tasto di conferma.

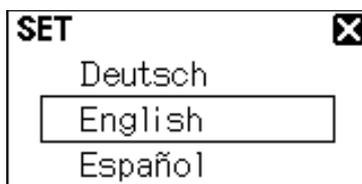
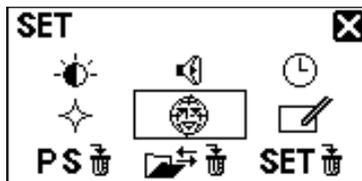


Impostazione ripristino

Impostando la funzione di ripristino, quando si riaccende la macchina per cucire è possibile richiamare l'ultimo motivo cucito prima di spegnere.

Ruotare il selettore per scegliere l'impostazione normale o quella di ripristino.

Per registrare la nuova impostazione premere il tasto di conferma.

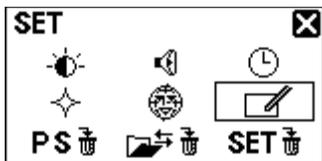


Selezione della lingua

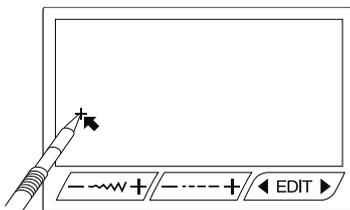
È possibile scegliere una delle seguenti lingue per le visualizzazioni sullo schermo.

- 1 Tedesco
- 2 Inglese
- 3 Spagnolo
- 4 Francese
- 5 Italiano
- 6 Olandese
- 7 Polacco
- 8 Sloveno
- 9 Finlandese
- 10 Svedese
- 11 Russo

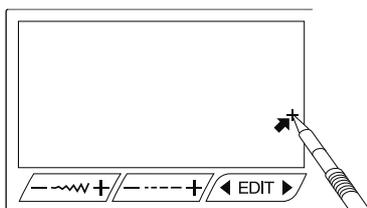
Ruotare il selettore per selezionare la lingua desiderata. Per registrare la nuova impostazione premere il tasto di conferma.



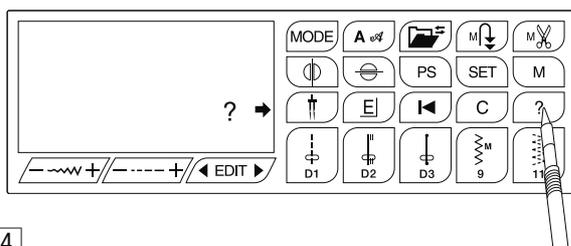
1



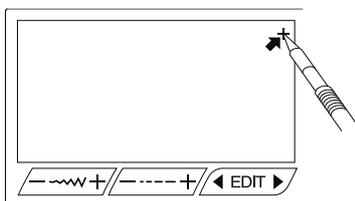
2



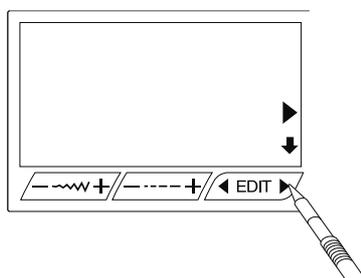
3



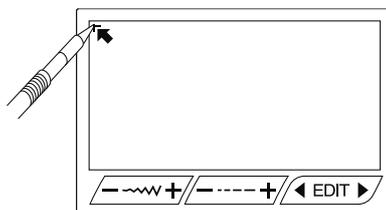
4



5



6



Calibratura dello schermo a sfioramento

Se i tasti dello schermo a sfioramento sembrano non allineati, calibrare la loro posizione nel modo indicato di seguito.

1 Premere sul segno “+” che appare sullo schermo con la penna apposita.

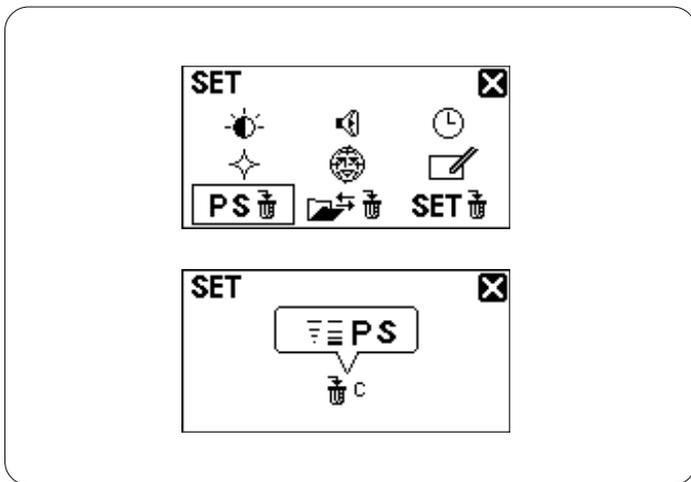
2 Premere sul segno “+” che appare sullo schermo con la penna apposita.

3 Premere sul centro del tasto della guida con la penna per schermo a sfioramento.

4 Premere sul segno “+” che appare sullo schermo LCD con la penna apposita.

5 Premere il simbolo “▶” del tasto delle modifiche con la penna per schermo a sfioramento.

6 Premere il simbolo “┌” che appare sullo schermo LCD con la penna apposita. Le nuove impostazioni vengono così registrate.

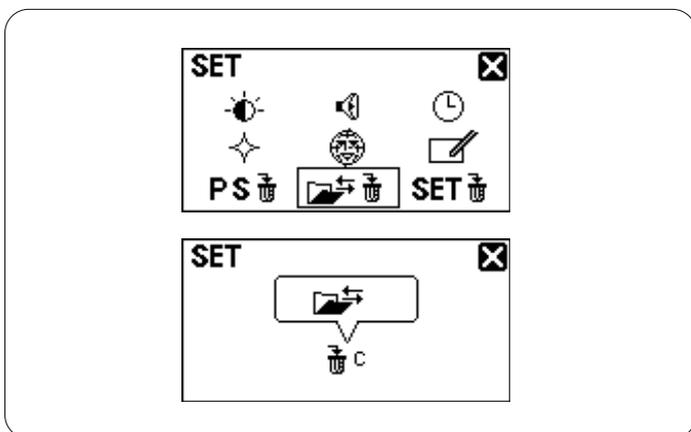


Ripristino delle impostazioni di fabbrica per tutti i punti

Dopo avere personalizzato le impostazioni di tutti i punti, è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica.

Tenere premuto il tasto di cancellazione  o la sua icona  sullo schermo LCD.

Se non si desidera ripristinare le impostazioni di fabbrica per tutti i punti, tornare alla visualizzazione precedente premendo sulla crocetta.

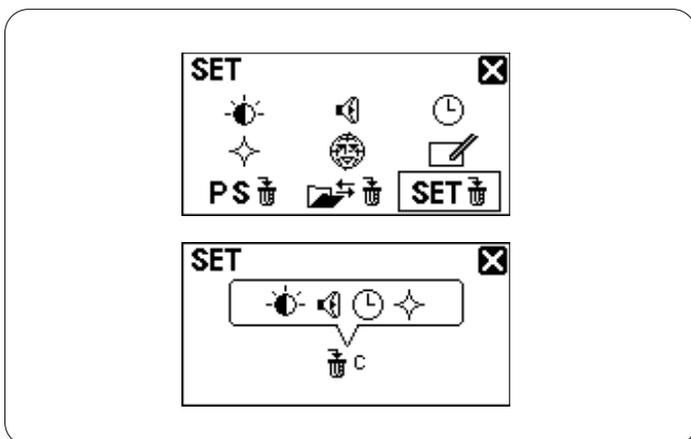


Cancellazione delle combinazioni di motivi memorizzati

È possibile cancellare tutte le combinazioni di motivi memorizzate contemporaneamente.

Tenere premuto il tasto di cancellazione  per cancellare le combinazioni memorizzate.

Se non si desidera cancellare le combinazioni di motivi, tornare alla visualizzazione precedente premendo sulla crocetta.



Ripristino delle impostazioni di fabbrica

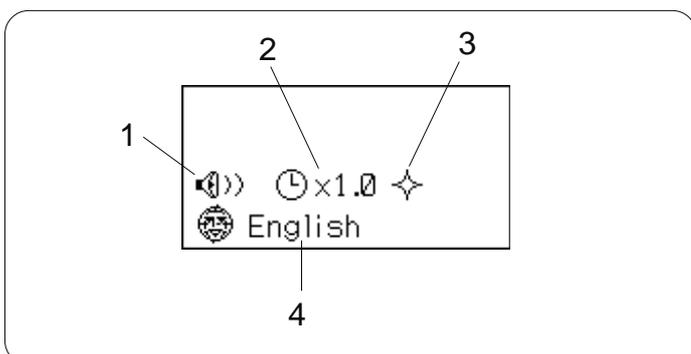
Tutte le impostazioni personalizzate possono essere riportate alle impostazioni originali (di fabbrica).

Tenere premuto il tasto di cancellazione per ripristinare tutte le impostazioni a quelle di fabbrica.

NOTA:

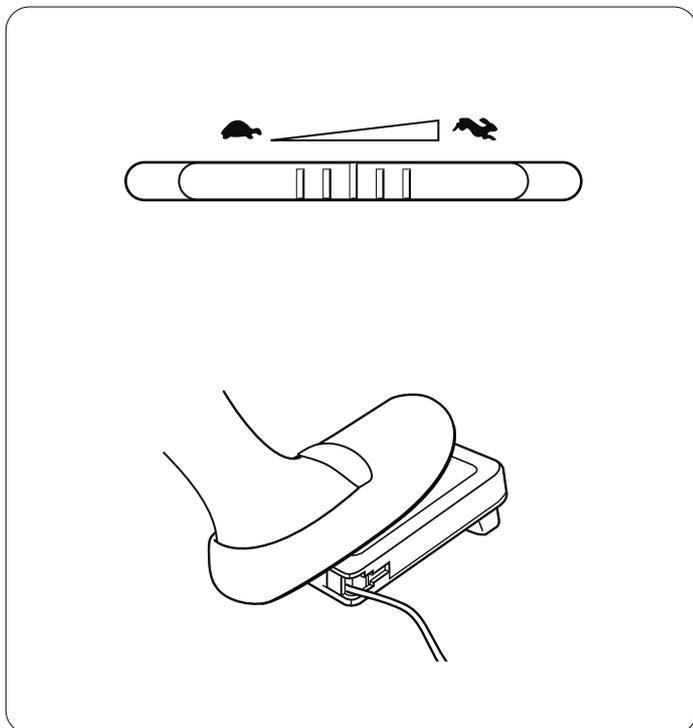
La calibrazione dello schermo a sfioramento e la selezione della lingua non vengono ripristinate.

Se non si desidera ripristinare le impostazioni, tornare alla visualizzazione precedente premendo sulla crocetta.



All'accensione della macchina per cucire, nella finestra iniziale vengono visualizzate le impostazioni personalizzate scelte.

- 1 Volume cicalino
- 2 Tempo di visualizzazione finestra secondaria
- 3 Impostazione ripristino
- 4 Selezione della lingua



Controllo della velocità di cucitura

cursore di regolazione velocità

Il cursore di regolazione velocità consente di limitare la velocità massima di cucitura in base alle esigenze di lavoro.

Per aumentare la velocità di cucitura, spostare il cursore verso destra.

Per diminuire la velocità di cucitura, spostare il cursore verso sinistra.

Pedale

La pressione sul pedale permette di variare la velocità di cucitura.

Più a fondo si preme il pedale, tanto più velocemente funzionerà la macchina per cucire.

NOTA:

La macchina per cucire funziona alla velocità massima impostata dal cursore di regolazione velocità quando il pedale viene premuto a fondo.

Istruzioni operative:

Con questa macchina per cucire viene utilizzato il pedale modello 21371.

NOTA:

Questa macchina è dotata di un dispositivo di spegnimento automatico al fine di prevenire il surriscaldamento della macchina in caso di sovraccarico. Seguire le istruzioni di sicurezza visualizzate sullo schermo a sfioramento.

Regolazione della pressione del piedino

La pressione del piedino può essere regolata con l'apposita manopola situata sotto il coperchio superiore.

La manopola ha 7 posizioni per le impostazioni, da 1 a 7. Per la cucitura normale, impostare sulla posizione 7.

- 1 Manopola di regolazione pressione piedino
- 2 Segno di impostazione

Ridurre la pressione per cucire su tessuti sintetici leggeri ed elastici.

Per ridurre la pressione, impostare la manopola su un numero più basso.

L'impostazione raccomandata sulla manopola per il motivo selezionato viene indicata sullo schermo LCD. Ad esempio, impostare la manopola su 5 per i motivi heirloom numero 55-59, 61-63. Impostarla su 4 per i punti per applicazioni 41-52.

- 3 Impostazione raccomandata

Abbassamento del trasportatore

Il trasportatore può essere abbassato per imbastire, attaccare bottoni, eseguire trapuntatura libera, ecc.

Per abbassare il trasportatore far scorrere la leva di abbassamento verso di sé.

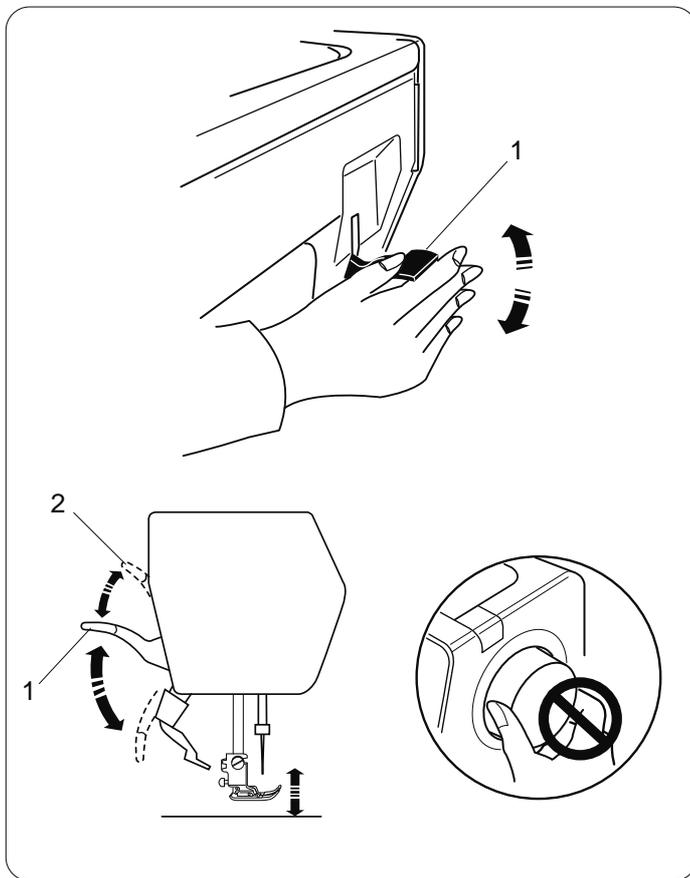
- 1 Leva di abbassamento trasportatore

Per sollevare il trasportatore allontanare da sé la leva. Il trasportatore ritorna in posizione sollevata quando la macchina inizia a cucire.

NOTA:

Se si inizia a cucire con il trasportatore abbassato, compare un messaggio sullo schermo LCD.

La macchina non funziona con il trasportatore abbassato se si sono selezionati i motivi 23-33, 35-40 o il monogramma.



Sollevamento e abbassamento del piedino

La leva alzapedino solleva e abbassa il piedino.

1 Leva alzapedino

È possibile sollevare il piedino oltre alla normale posizione di sollevamento. Ciò permette d'impostare il sistema doppio trasporto, montare il piedino ed è utile anche per mettere strati spessi di tessuto sotto al piedino.

2 Ulteriore sollevamento

NOTA:

Non girare il volantino e non premere il tasto di sollevamento/abbassamento ago quando il piedino è nella posizione di ulteriore sollevamento.

Sostituzione del piedino

ATTENZIONE:

Prima di sostituire il piedino, portare l'interruttore di alimentazione su O.

Rimozione del piedino

Portare l'ago nella posizione di sollevamento massimo, quindi sollevare la leva alzapiedino.

Premere il pulsante rosso sulla parte posteriore del supporto del piedino.

Il piedino si staccherà.

- 1 Pulsante rosso
- 2 Piedino

NOTA:

Spostare il sistema doppio trasporto se interferisce con la pressione del pulsante rosso.

- 3 Sistema doppio trasporto

Installazione del piedino

Posizionare il piedino in modo che il relativo perno si trovi sotto la scanalatura del supporto del piedino.

Abbassare la barretta di pressione per bloccare il piedino in posizione.

Ogni piedino è contrassegnato da una lettera di identificazione.

- 4 Scanalatura
- 5 Piedino
- 6 Lettera di identificazione

Rimozione e installazione del supporto del piedino

ATTENZIONE:

Prima di rimuovere o installare il supporto del piedino, portare l'interruttore di alimentazione su OFF.

Rimuovere l'ago per facilitare l'operazione.

Rimozione del supporto del piedino

Sollevare il piedino e allentare la vite a testa zigrinata. Rimuovere il supporto del piedino.

- 1 Vite a testa zigrinata
- 2 Supporto piedino

Installazione del supporto del piedino

Installare il supporto del piedino alla barretta di pressione dal retro.

Serrare a fondo la vite a testa zigrinata con un cacciavite.

- 3 Barretta di pressione

Montare l'ago dopo aver installato il supporto del piedino.

NOTA:

Abbassare il piedino quando si allenta o si stringe la vite a testa zigrinata se è difficile arrivarci.

Impostazione per la cucitura a doppio trasporto



ATTENZIONE:

Prima di sostituire il piedino, portare l'interruttore di alimentazione su O.

Installare il piedino doppio trasporto quando si cuce con quel sistema.

* Fare riferimento a pag. 16 per le istruzioni dettagliate su schermo.

Installazione del piedino per doppio trasporto

1 Rimuovere l'ago e allentare la vite a testa zigrinata con il cacciavite.

1 Vite a testa zigrinata

2 Per rimuovere il supporto del piedino, sollevare il piedino e allentare la vite a testa zigrinata.

2 Supporto piedino

3 Montare il piedino per doppio trasporto sulla barretta del piedino, quindi serrare leggermente la vite a testa zigrinata. Abbassare il piedino e serrare a fondo la vite a testa zigrinata con il cacciavite.

3 Piedino per doppio trasporto

4 Barretta di pressione

Impostazione del sistema doppio trasporto

1 Sollevare la leva alzapiedino oltre la posizione di normale sollevamento.

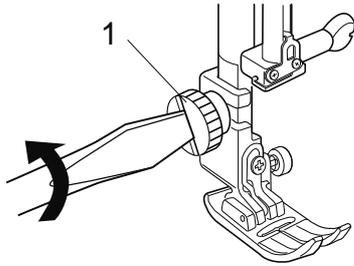
1 Ulteriore sollevamento

2 Trattenere il sistema doppio trasporto e abbassarlo lentamente.

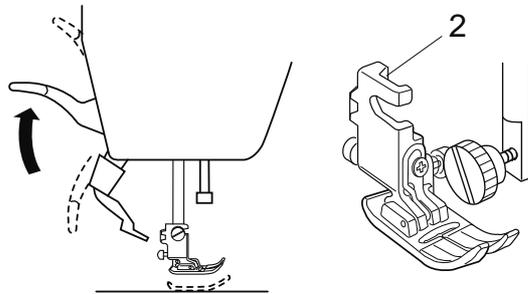
2 Sistema doppio trasporto

3 Spostare in avanti il sistema doppio trasporto sotto al corrispondente piedino fino a quando lo incontra.

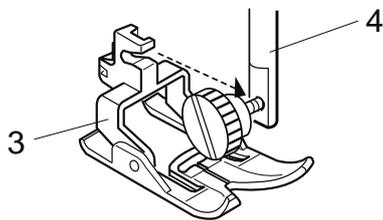
1



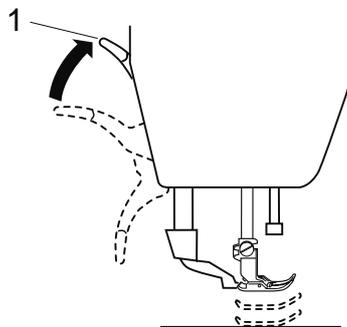
2



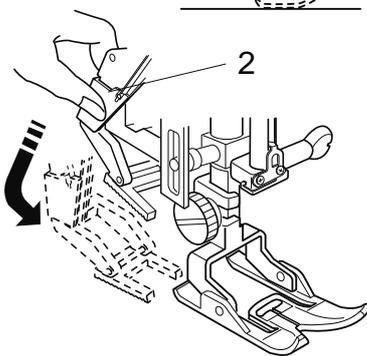
3



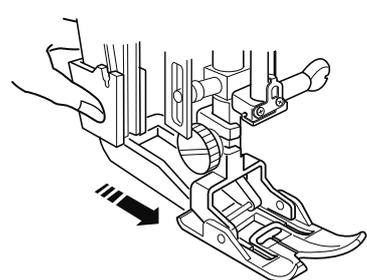
1

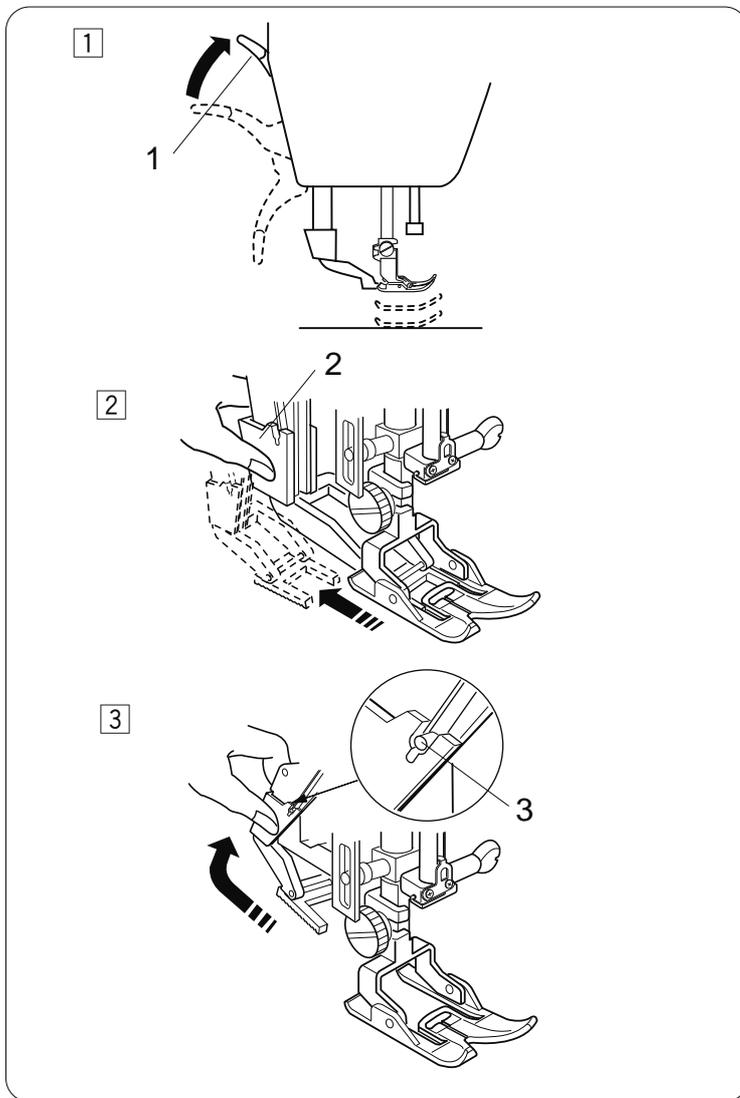


2



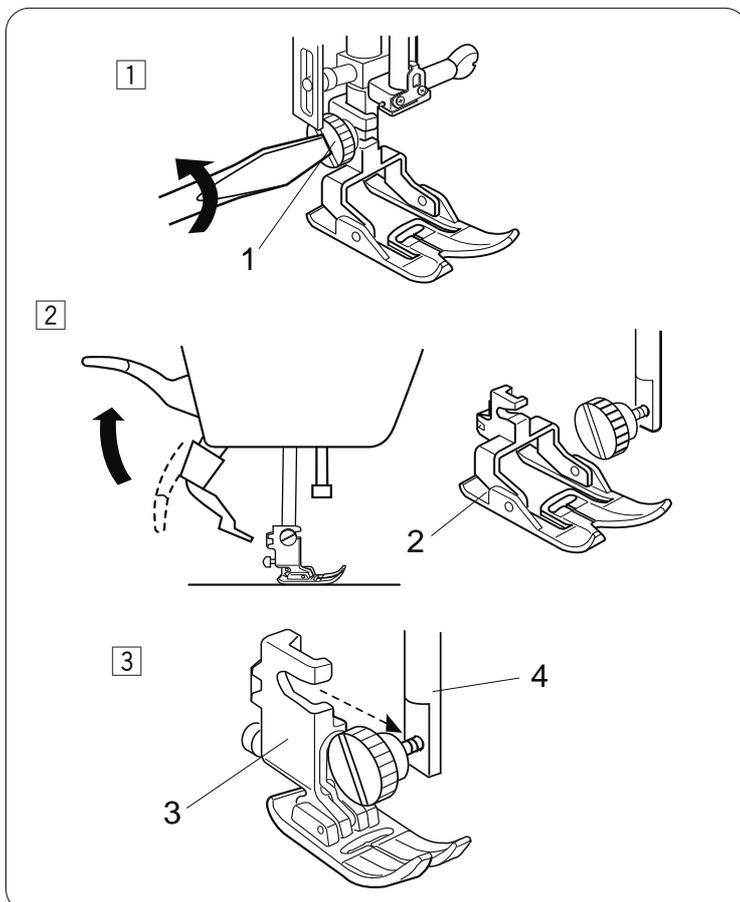
3





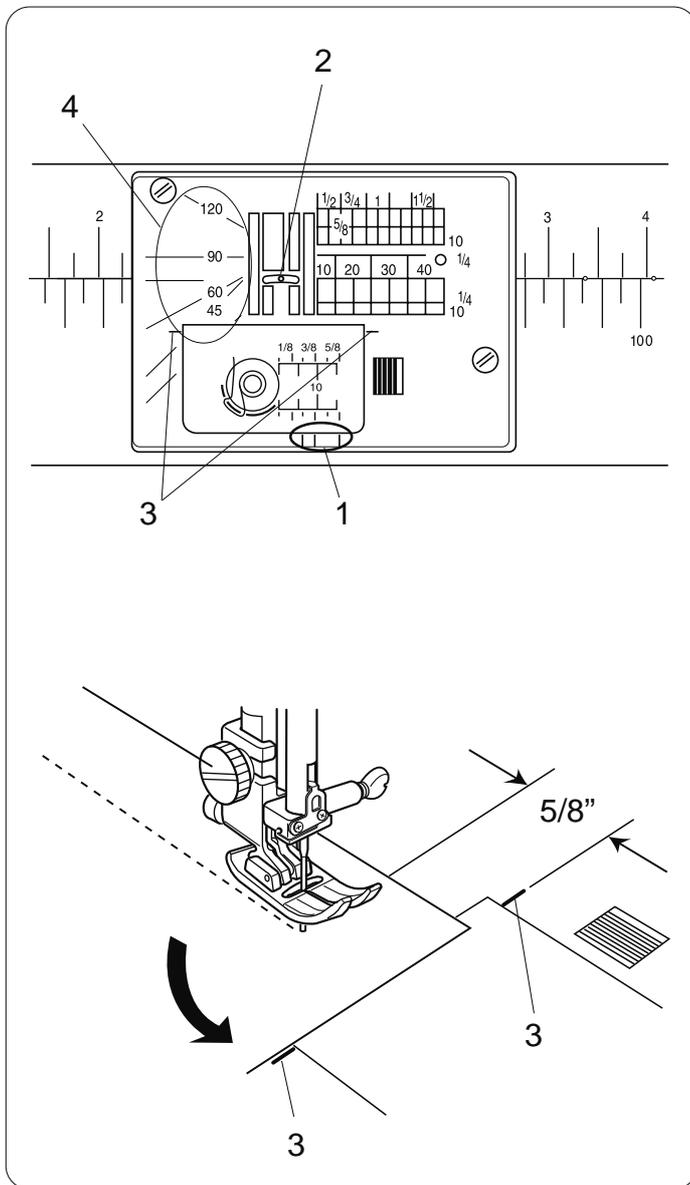
Disinnesto del sistema doppio trasporto

- 1** Sollevare la leva alzapiedino oltre la posizione di normale sollevamento.
 - 1 Ulteriore sollevamento
- 2** Tirare il sistema doppio trasporto verso il basso per staccarlo dal corrispondente piedino. Spostare il sistema doppio trasporto verso il retro.
 - 2 Sistema doppio trasporto
- 3** Spostare il sistema doppio trasporto verso l'alto fino a quando incontra i perni.
 - 3 Perno



Rimozione del piedino per doppio trasporto

- 1** Allentare la vite a testa zigrinata con un cacciavite.
 - 1 Vite a testa zigrinata
- 2** Per rimuovere il piedino per doppio trasporto, sollevarlo e allentare le vite a testa zigrinata.
 - 2 Piedino per doppio trasporto
- 3** Montare il supporto del piedino sulla barretta del piedino, quindi serrare leggermente la vite a testa zigrinata. Abbassare il piedino e serrare a fondo la vite a testa zigrinata con il cacciavite.
 - 3 Supporto piedino
 - 4 Barretta di pressione



Utilizzo delle guide per le cuciture

Le guide per le cuciture sono segnate sulla piastra dell'ago, sul braccio libero e sul coperchio del crochet. Sulla parte anteriore della piastra dell'ago sono segnate anche le guide per le cuciture per 1/4 , 3/8 e 5/8.

- 1 Guide per le cuciture sulla parte anteriore della piastra

I numeri sulla piastra dell'ago indicano la distanza dalla posizione centrale dell'ago in millimetri e pollici.

- 2 Posizione centrale dell'ago

Le guide per l'esecuzione di angoli sono molto utili quando si gira ad angolo retto.

- 3 Guide per l'esecuzione di angoli

Le scale per la misurazione degli angoli sono utili per cucire le pezze di un patchwork.

- 4 Scale per la misurazione degli angoli

Come eseguire un angolo retto

Per mantenere un margine di 5/8 dopo avere eseguito un angolo retto, utilizzare una guida per l'esecuzione di angoli sulla piastra dell'ago.

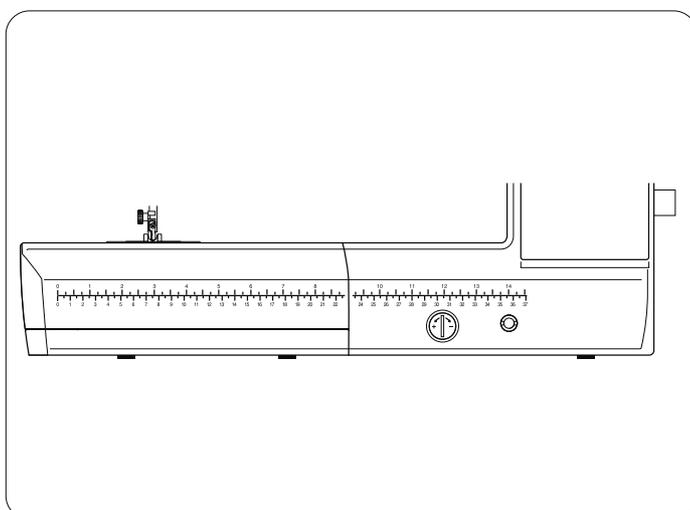
Interrompere la cucitura quando il bordo anteriore del tessuto è allineato con le linee guida per l'esecuzione di angoli.

- 3 Guida per l'esecuzione di angoli

Abbassare l'ago premendo il tasto di sollevamento/abbassamento.

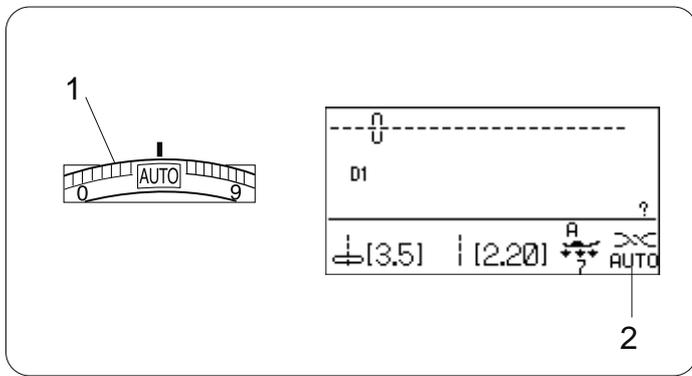
Sollevare il piedino e ruotare il tessuto di 90°.

Abbassare il piedino e iniziare a cucire nella nuova direzione.



Righello

Utilizzare questo strumento che si trova sulla base della macchina per effettuare delle misurazioni rapide.



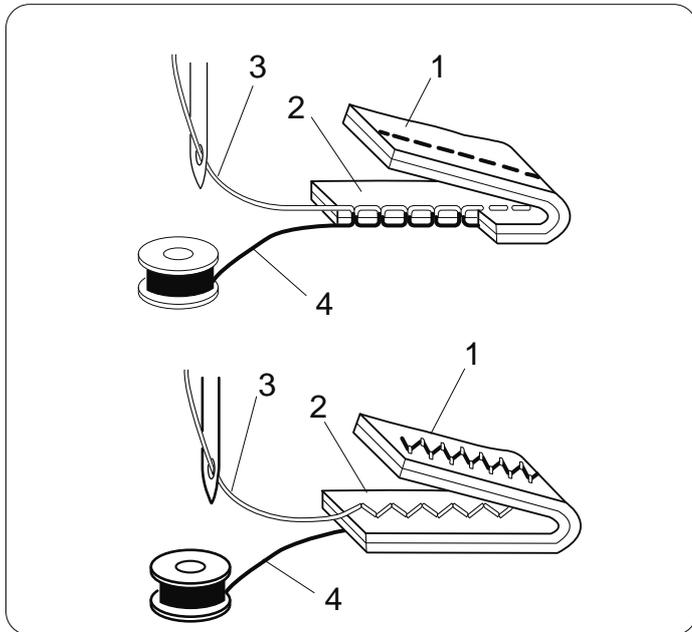
Regolazione della tensione del filo

Tensionamento automatico del filo

Per le lavorazioni normali, impostare la rotella di tensionamento del filo su AUTO, poiché copre un'ampia gamma di condizioni di cucitura.

L'impostazione raccomandata per il tensionamento del filo per il motivo selezionato è indicata sullo schermo LCD.

- 1 Rotella di regolazione tensione filo
- 2 Tensione consigliata



Equilibratura della tensione del filo

Nel punto diritto i fili dell'ago e della spoletta si uniscono al centro del tessuto.

Nel punto zigzag il filo dell'ago è leggermente visibile sul rovescio del tessuto.

- 1 Rovescio del tessuto
- 2 Diritto del tessuto
- 3 Filo ago
- 4 Filo spoletta

Regolazione manuale della tensione del filo

Se lo schermo LCD indica un'impostazione della tensione diversa da AUTO, la tensione va regolata manualmente.

La tensione va regolata manualmente anche in base alle condizioni di cucitura, per esempio il tipo di tessuto e il numero di strati.

Se la tensione del filo dell'ago è eccessiva, il filo della spoletta compare sul diritto del tessuto.

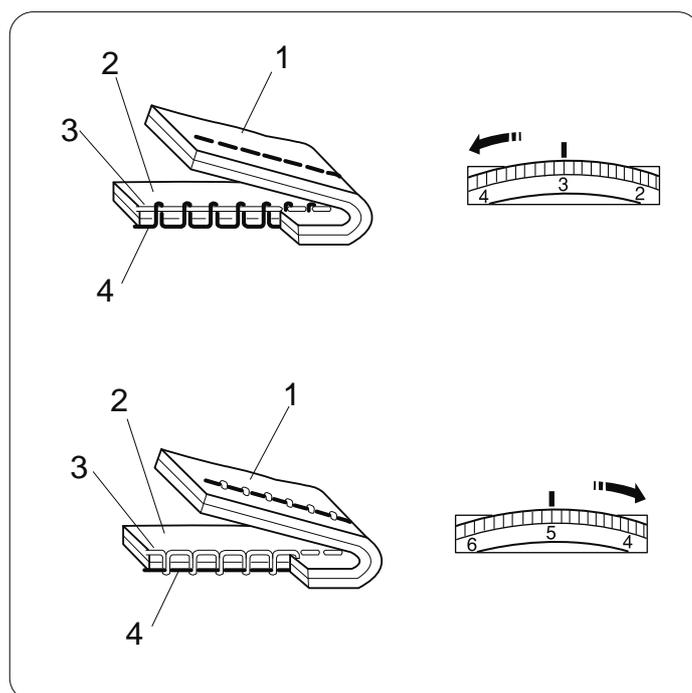
- 1 Rovescio del tessuto
- 2 Diritto del tessuto
- 3 Filo ago
- 4 Filo spoletta

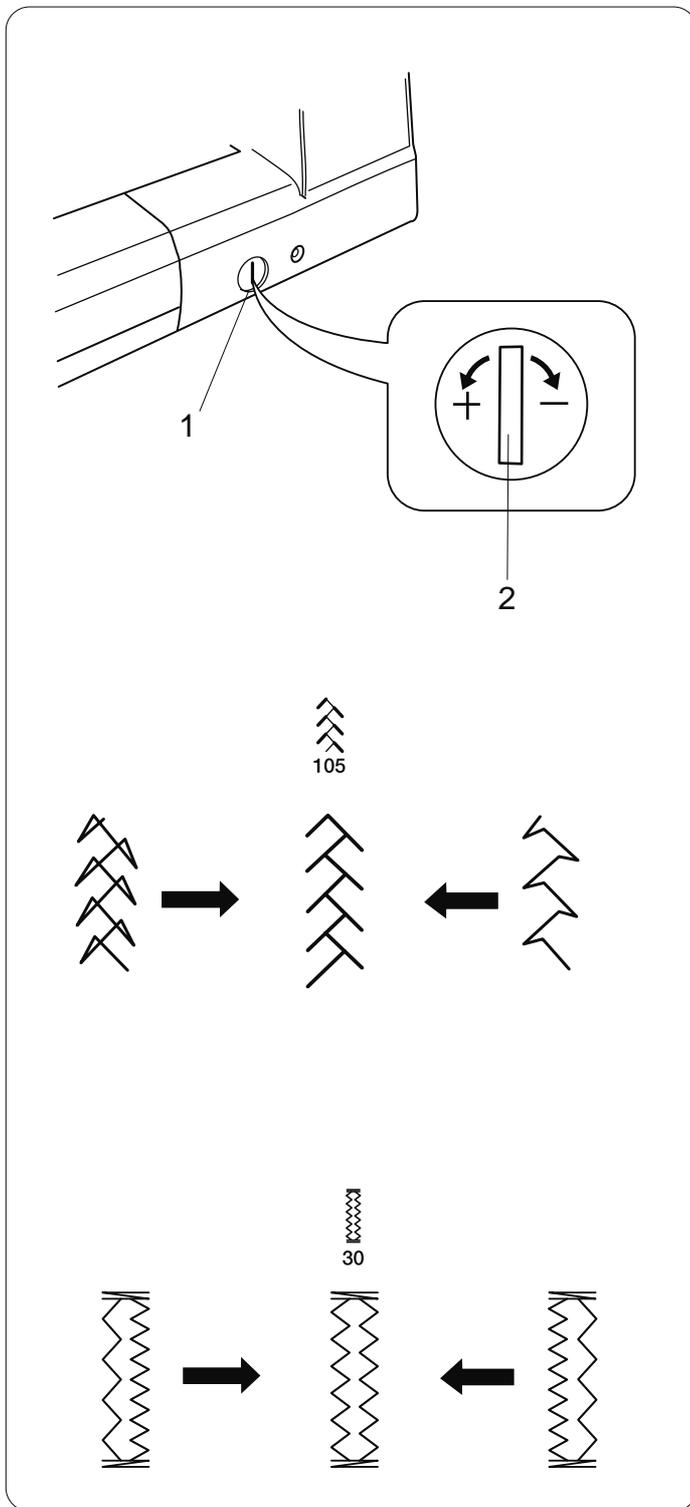
Per diminuire la tensione, portare la rotella di regolazione della tensione del filo su un valore più basso.

Se la tensione è insufficiente, il filo forma dei cappi sul rovescio del tessuto.

- 1 Rovescio del tessuto
- 2 Diritto del tessuto
- 3 Filo ago
- 4 Filo spoletta

Per aumentare la tensione, portare la rotella di regolazione della tensione del filo su un valore più alto.





Correzione di punti deformati

I risultati di cucitura dei punti possono variare a seconda delle condizioni di cucitura, come ad esempio la velocità, il tipo di tessuto, il numero di strati, ecc.

Effettuare sempre una cucitura di prova su un pezzo di scarto del tessuto che si desidera utilizzare.

Se i motivi o le asole elasticizzate sono deformati, correggerli con la vite di regolazione.

Per la cucitura normale impostare la vite di regolazione nella posizione neutra.

- 1 Vite di regolazione
- 2 Posizione neutra

Motivo a punto elastico

Esempio : Motivo 105 (Quilt)

Se il motivo risulta compresso, ruotare la vite di regolazione verso il simbolo “+”.

Se il motivo risulta allungato, ruotare la vite di regolazione verso il simbolo “-”.

Regolazione delle asole elasticizzate

Esempio: Motivi 30 e 32 (Asole)

Se la fila destra è più densa, ruotare il quadrante in direzione “+”.

Se la fila di sinistra è più densa, ruotare il quadrante in direzione “-”.

NOTA:

Una volta terminata la cucitura, riportare la vite di regolazione nella posizione neutra.

Sostituzione dell'ago



AVVERTENZA:

Prima di sostituire l'ago, portare sempre l'interruttore di alimentazione su OFF e scollegare la macchina per cucire dall'alimentazione elettrica.

Sollevare l'ago premendo il tasto di sollevamento/abbassamento ago e abbassare il piedino. Portare l'interruttore di alimentazione su OFF.

Allentare la vite del morsetto dell'ago e rimuovere l'ago dal morsetto.

1 Vite morsetto ago

Inserire un nuovo ago nel morsetto, con il lato piatto rivolto indietro.

Quando si inserisce l'ago nel morsetto, spingerlo contro il perno di fermo, quindi serrare a fondo la vite del morsetto con un cacciavite.

2 Lato piatto

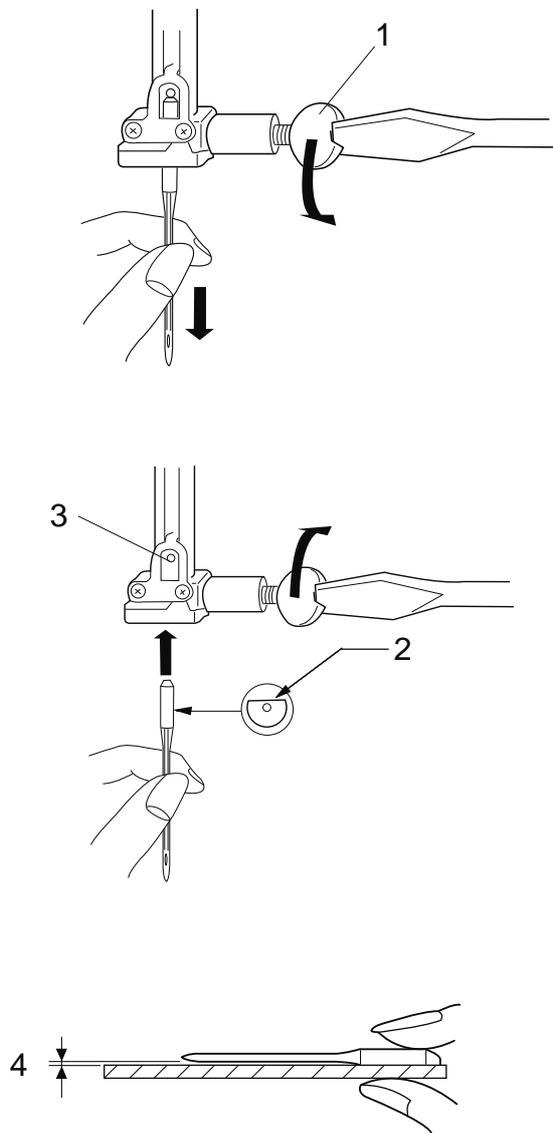
3 Perno di fermo

Per verificare che l'ago sia dritto, posizionarne il lato piatto su una superficie piana (placca dell'ago, vetro, ecc.).

Il gioco tra l'ago e la superficie piana dovrebbe essere uniforme.

Non utilizzare mai aghi smussati.

4 Gioco

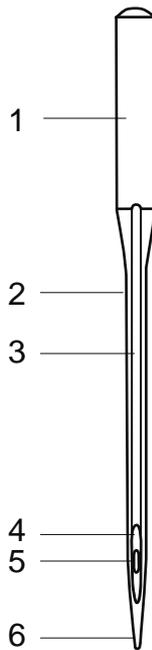


	Tessuto	Filo	Ago
Leggero	Linone Georgette Tricot Misto lana poliestere	Seta N. 80-100 Cotone N. 80-100 Tessuto sintetico N.80-100	#9/65-11/75
	Medio	Misto cotone poliestere Jersey leggero Lana	Seta N. 50 Cotone N. 60-80 Tessuto sintetico N. 50-80 Cotone N. 50 #11/75-14/90 #14/90
Pesante	Denim Jersey Tessuti per rivestimenti Trapuntatura	Seta N. 50 Cotone N. 40-50 Tessuto sintetico N. 40-50 Seta N. 30 Cotone N. 50	#14/90-16/ 100 #16/100

Descrizione degli aghi

La figura mostra le parti principali di un ago per macchina per cucire.

- 1 Codolo
- 2 Stelo
- 3 Scanalatura lunga (lato rotondo)
- 4 Scanalatura corta (lato piatto)
- 5 Cruna
- 6 Punta



A: Universale – ago multiuso adatto alla maggior parte di tessuti e maglie.



B: Punta tonda – la punta separa le fibre prevenendo lacerazioni ed è particolarmente indicata per tessuti in maglia. Non è consigliato per il ricamo.



C: Denim – la punta affilata penetra efficacemente nei tessuti spessi tipo jeans e tela pesante.



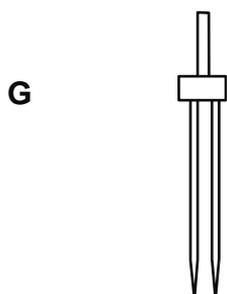
D: Stretch – ideale per evitare di saltare punti nei tessuti sintetici ed elasticizzati (costumi da bagno).



E: Pelle – la punta speciale crea piccoli fori nella pelle e nella pelle scamosciata. I fori rimangono una volta tolta la cucitura.



F: Ribattitura – la punta molto affilata penetra negli strati di tessuto; la cruna e la scanalatura di grandi dimensioni sono adatte al filo grosso per ribattitura.



G: Doppio – 2 aghi sono uniti su una sbarra e condividono lo stesso stelo. Cuciono due file parallele di punti. Disponibile in formato universale o a punta tonda.

Inserimento del rocchetto di filo

Solleverlo il perno portarocchetto. Posizionare il rocchetto sul perno portarocchetto, con il filo proveniente dalla parte posteriore come indicato in figura. Montare il fermarocchetto grande e premerlo saldamente contro il rocchetto di filo.

- 1 Fermarocchetto grande

NOTA:

In caso di rocchetti stretti o piccoli, utilizzare il fermarocchetto piccolo.

- 2 Fermarocchetto piccolo

Perno portarocchetto supplementare

Utilizzare il perno portarocchetto supplementare quando è necessario avvolgere la spoletta senza sfilare l'ago dalla macchina durante la cucitura.

Inserire il perno portarocchetto supplementare nel supporto per rocchetto, quindi nel foro accanto al perno portarocchetto orizzontale.

Posizionare il feltrino sul perno portarocchetto e montarvi un rocchetto, come mostrato in figura.

- 3 Perno portarocchetto supplementare
- 4 Supporto per rocchetto
- 5 Foro per perno portarocchetto supplementare
- 6 Feltrino

NOTA:

Il perno portarocchetto supplementare può essere anche utilizzato per le cuciture a due aghi.

Rimozione della spoletta

Rimuovere il coperchio del crochet facendo scorrere verso destra il relativo pulsante di rilascio.

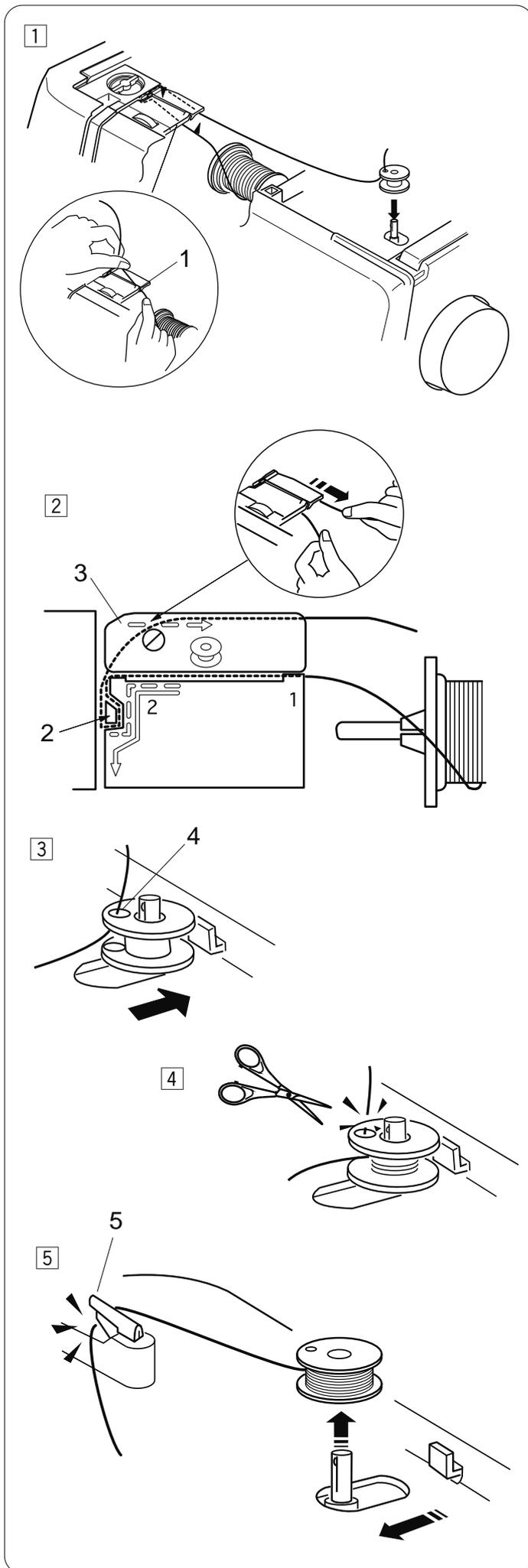
- 1 Pulsante di rilascio coperchio crochet
- 2 Coperchio crochet

Estrarre la spoletta dal relativo supporto.

- 3 Spoletta

NOTA:

Usare le spolette di plastica per il crochet orizzontale (contrassegnato con "J"). L'uso di altre spolette, come quelle di carta preavvolte, potrebbe causare problemi di cucitura e/o danneggiare il supporto della spoletta.



Avvolgimento della spoletta

- 1 Tirare il filo dal rocchetto.
Tenere il filo con entrambe le mani e farlo passare nella fessura del guidafile.
 - 1 Fessura del guidafile

- 2 Tirare il filo verso sinistra e in avanti intorno al guidafile.
Tirare il filo verso il retro e a destra intorno alla placca guidafile.
Tirare con decisione il filo verso destra tenendolo con entrambe le mani.
 - 2 Guidafile
 - 3 Piastra di guida

- 3 Far passare il filo attraverso il foro della spoletta, dall'interno verso l'esterno.
Inserire la spoletta sul relativo alberino di avvolgimento.
Spingere la spoletta verso destra.
 - 4 Foro

- 4 Tenere con la mano l'estremità libera del filo e avviare la macchina per cucire.
Arrestare la macchina per cucire dopo alcuni giri della spoletta e tagliare il filo in prossimità del foro della spoletta stessa.

NOTA:

Posizionare il cursore di regolazione velocità sulla velocità massima.

- 5 Avviare nuovamente la macchina per cucire.
Arrestare la macchina quando la spoletta è avvolta completamente e smette di girare.
Riportare l'alberino di avvolgimento della spoletta nella posizione originaria.
Rimuovere la spoletta e tagliare il filo utilizzando il tagliafilo.

5 Tagliafilo

NOTA:

Per motivi di sicurezza, la macchina si ferma automaticamente dopo 2 minuti dall'avvio dell'avvolgimento della spoletta.

Inserimento della spoletta

1 Posizionare la spoletta nel relativo supporto, in modo che il filo si svolga in senso antiorario.

2 Guidare il filo nell'intaglio anteriore sul supporto della spoletta.

1 Intaglio anteriore

3 Tirare il filo verso sinistra facendolo scorrere attraverso le mollette.

2 Mollette

4 Continuare a tirare leggermente il filo finché non entra nell'intaglio laterale.

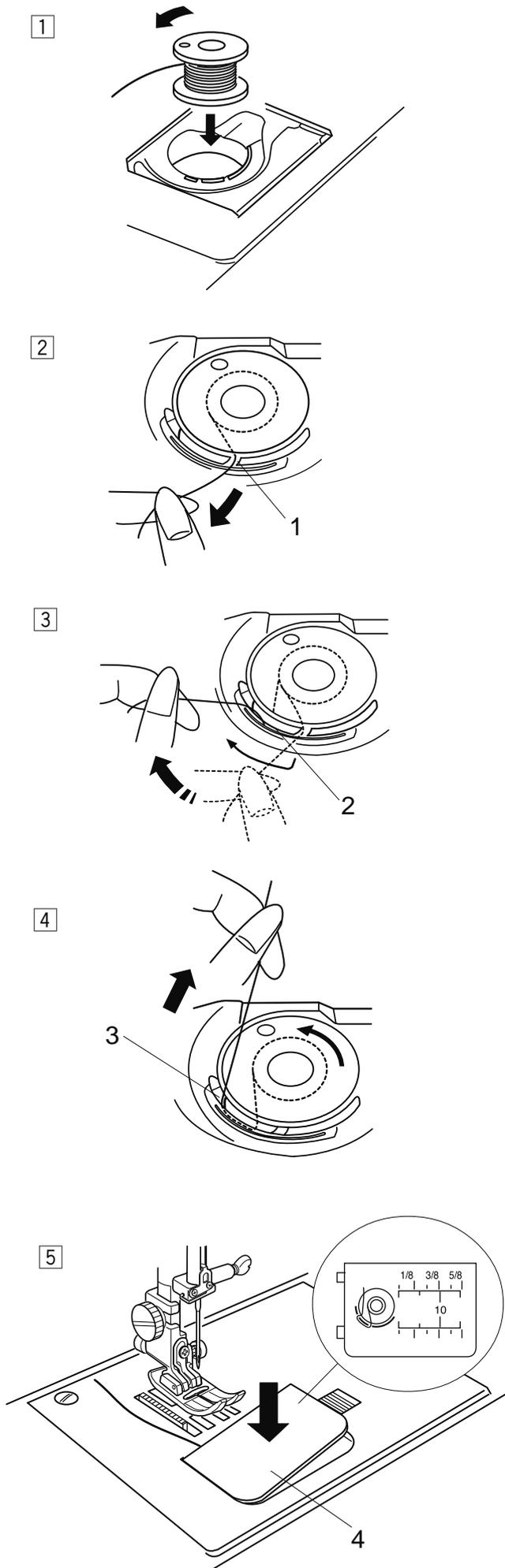
3 Intaglio laterale

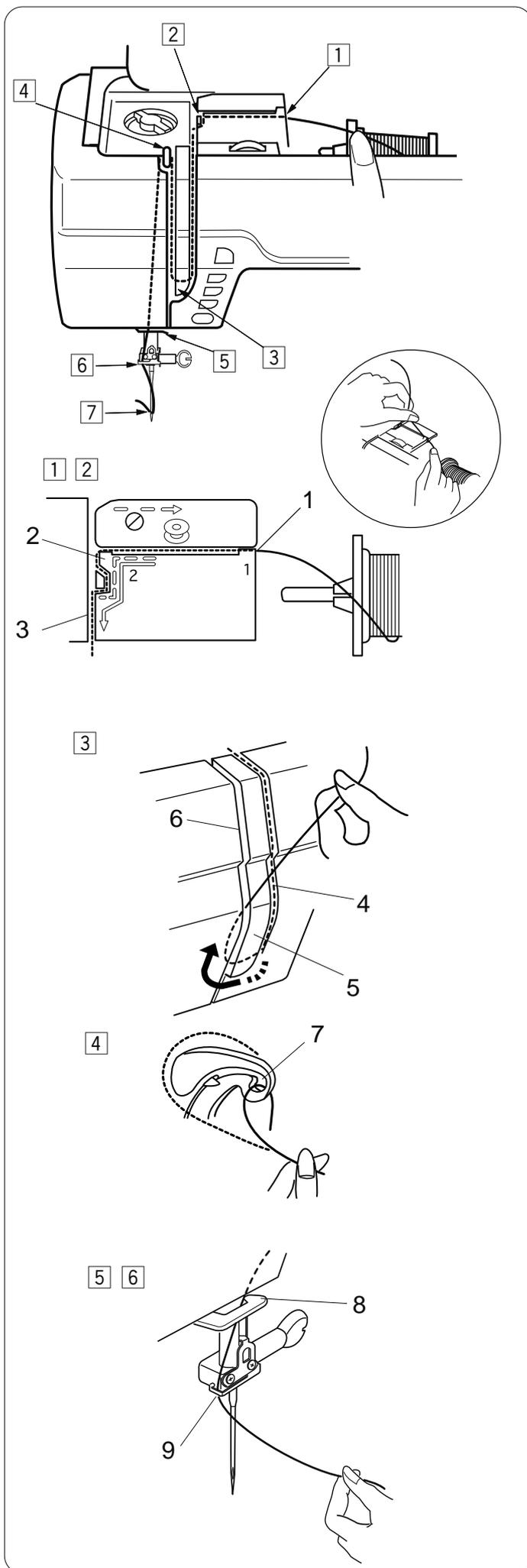
5 Estrarre circa 10 cm di filo verso la parte posteriore. Rimontare il coperchio del crochet.

4 Coperchio crochet

NOTA:

La tabella d'infilatura è riportata sul coperchio del crochet come riferimento.





Come eseguire l'infilatura

Sollevare il piedino. Premere due volte il tasto di sollevamento/abbassamento ago per sollevare l'ago.
Portare l'interruttore di alimentazione su OFF

Per eseguire l'infilatura seguire i passi da 1 a 7.

- 1 Tenere il filo con entrambe le mani e farlo passare nella fessura del guidafilo.
1 Fessura del guidafilo
- 2 Tirare il filo verso sinistra e intorno all'angolo del guidafilo verso di sé.
Tirare il filo lungo la scanalatura.
2 Angolo del guidafilo
3 Scanalatura
- 3 Tirare il filo verso il basso lungo la scanalatura destra e avvolgerlo attorno alla parte inferiore della placca guidafilo.
Tirare il filo verso l'alto lungo la scanalatura sinistra.
4 Scanalatura destra
5 Placca guidafilo
6 Scanalatura sinistra
- 4 Tenendo il filo al rocchetto, tirarlo fermamente verso l'alto e portarlo dietro alla leva tendifilo. Tirare il filo in avanti per infilarlo nell'occhiello della leva tendifilo.
7 Occhiello della leva tendifilo
- 5 Quindi tirare il filo verso il basso lungo la scanalatura sinistra fino al guidafilo inferiore.
8 Guidafilo inferiore
- 6 Far scorrere il filo dietro al guidafilo della barra dell'ago da sinistra.
9 Guidafilo barra ago
- 7 Infilare il filo nell'ago con l'infila-ago (vedere la pagina successiva).

Infila-ago integrato

NOTA:

L'infila-ago può essere utilizzato con aghi dal N. 11 al N. 16, o con un ago a punta blu N. 11.

Si consigliano fili di dimensioni da 50 a 90.

- 1 Abbassare il piedino. Portare l'ago nella posizione di sollevamento massimo. Portare l'interruttore di alimentazione su OFF.

Spingere la manopola dell'infila-ago il più possibile verso il basso.

L'uncino fuoriesce dalla parte posteriore della cruna dell'ago.

- 1 Manopola
- 2 Uncino

- 2 Tirare il filo da sinistra verso destra, sotto la guida sinistra, l'uncino e la guida destra.

Tirare il filo intorno alla guida destra verso di sé.

- 3 Guida sinistra
- 4 Guida destra

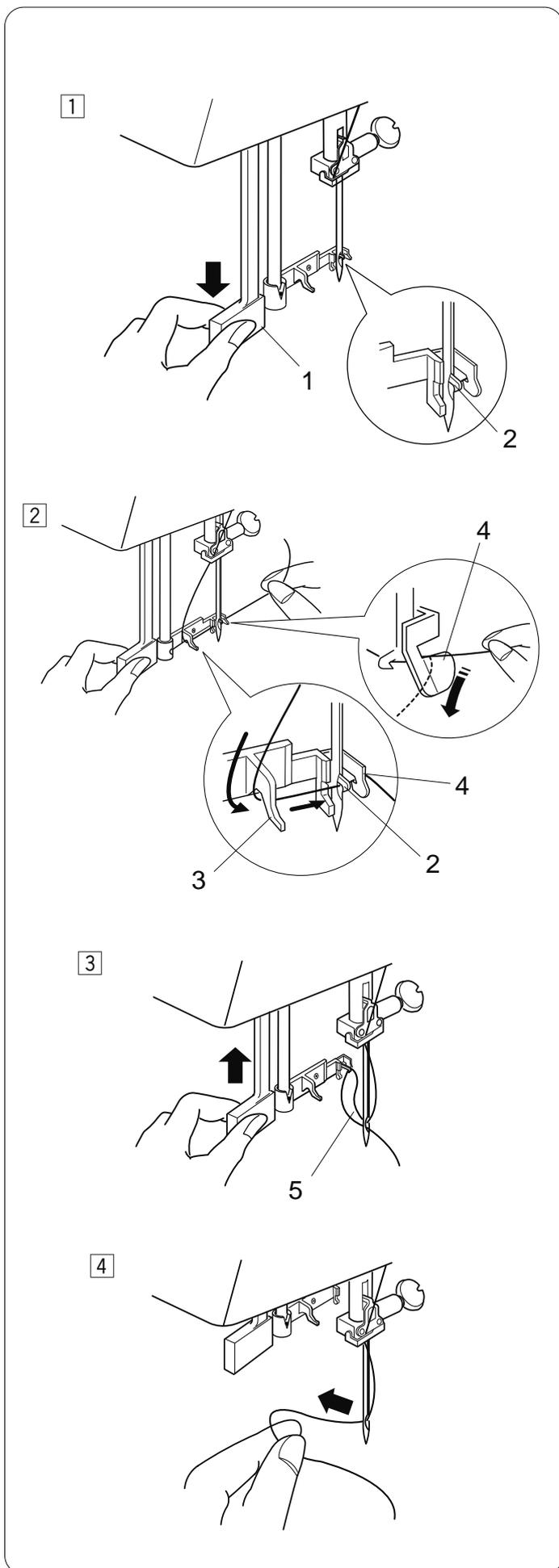
- 3 Rilasciare l'infila-ago lentamente in modo che una gugiata di filo venga spinta nella cruna dell'ago.

- 5 Gugiata

- 4 Far passare l'estremità del filo nella cruna dell'ago.

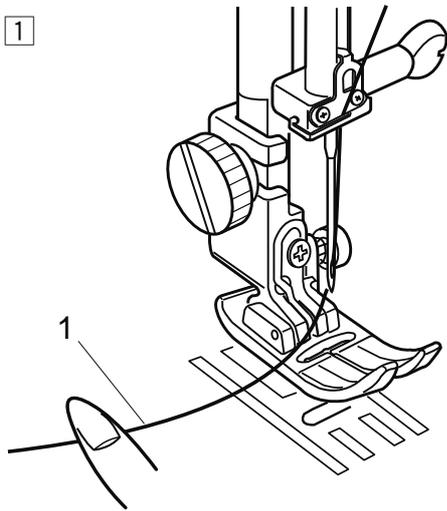
NOTA:

L'infila-ago non può essere utilizzato per la cucitura a due aghi.



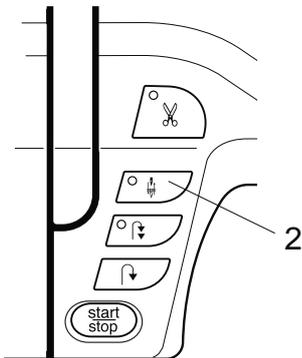
Come estrarre il filo della spoletta

1



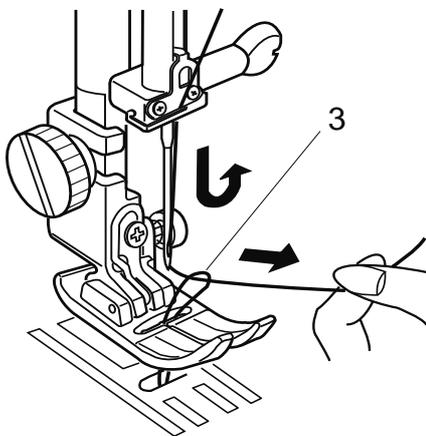
- 1 Sollevare la leva alzapiedino.
Reggere il filo dell'ago con le dita.
1 Filo ago

2



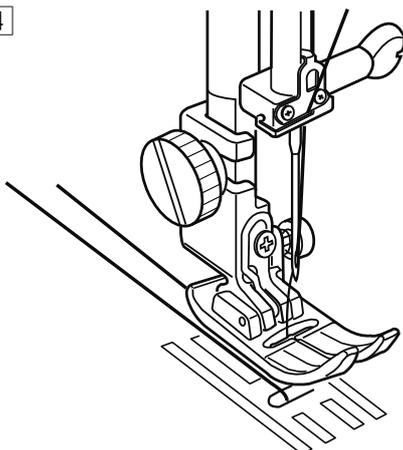
- 2 Premere due volte il tasto di sollevamento/
abbassamento ago per raccogliere il filo della spoletta.
2 Tasto di sollevamento/abbassamento ago

3



- 3 Tirare il filo dell'ago per sollevare una gugliata di filo
della spoletta.
3 Gugliata di filo della spoletta

4



- 4 Tirare entrambi i fili per 10 cm e farli passare sul retro
sotto il piedino.

PUNTI UTILI

Punto diritto

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1 (Utali)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino A per zigzag o piedino AD per doppio trasporto

Pressione piedino: 7

Inizio della cucitura

Solleverare il piedino e posizionare il tessuto accanto a una delle linee guida della cucitura sulla placca dell'ago. Abbassare l'ago in corrispondenza del punto da cui si desidera iniziare.

Tirare indietro i fili dell'ago e della spoletta. Abbassare il piedino.

Premere il pedale o il tasto START/STOP per iniziare a cucire.

Guidare delicatamente il tessuto lungo la guida della cucitura, in modo che avanzi da solo.

Fissaggio della cucitura

Per fissare la parte finale di una cucitura, premere il tasto della cucitura di ritorno e cucire diversi punti di ritorno. La macchina esegue la cucitura di ritorno finché il relativo tasto rimane premuto.

Premere una volta il tasto della cucitura di ritorno quando si esegue il punto di chiusura automatico (motivo D2) oppure il punto di chiusura (motivo D3), in modo che la macchina chiuda il punto e si fermi automaticamente.

1 Pulsante indietro

Una volta terminata la cucitura, premere il tasto tagliafilo per tagliare i fili.

2 Tasto tagliafilo

NOTA:

Utilizzare il tagliafilo situato sul coperchio anteriore per tagliare fili speciali o di spessore uguale o maggiore al n° 30.

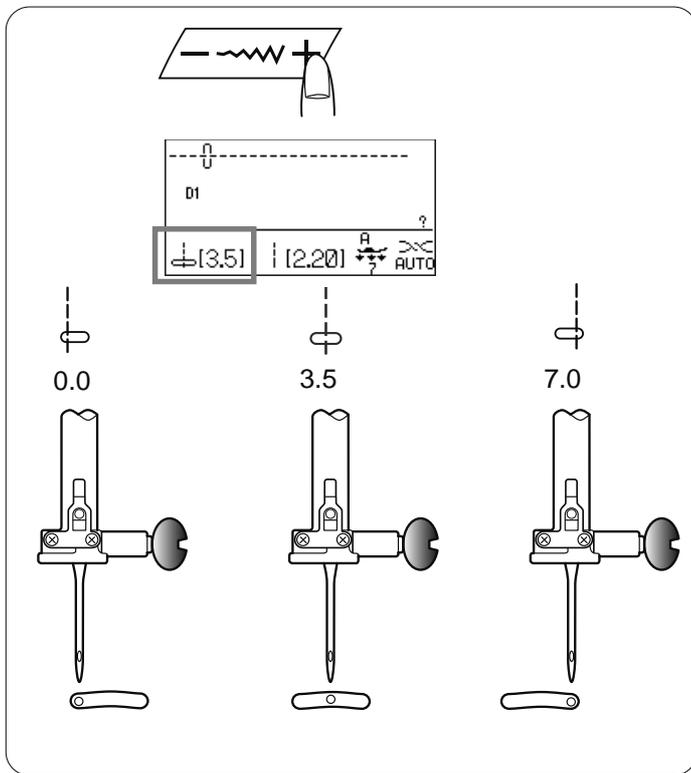
3 Tagliafilo

Cambio della direzione di cucitura

Fermare la macchina e abbassare l'ago sul tessuto premendo il tasto di sollevamento/abbassamento ago. Sollevare il piedino.

Girare il tessuto intorno all'ago per cambiare la direzione di cucitura.

Abbassare il piedino ed iniziare a cucire nella nuova direzione.



Regolazione della posizione laterale di abbassamento dell'ago

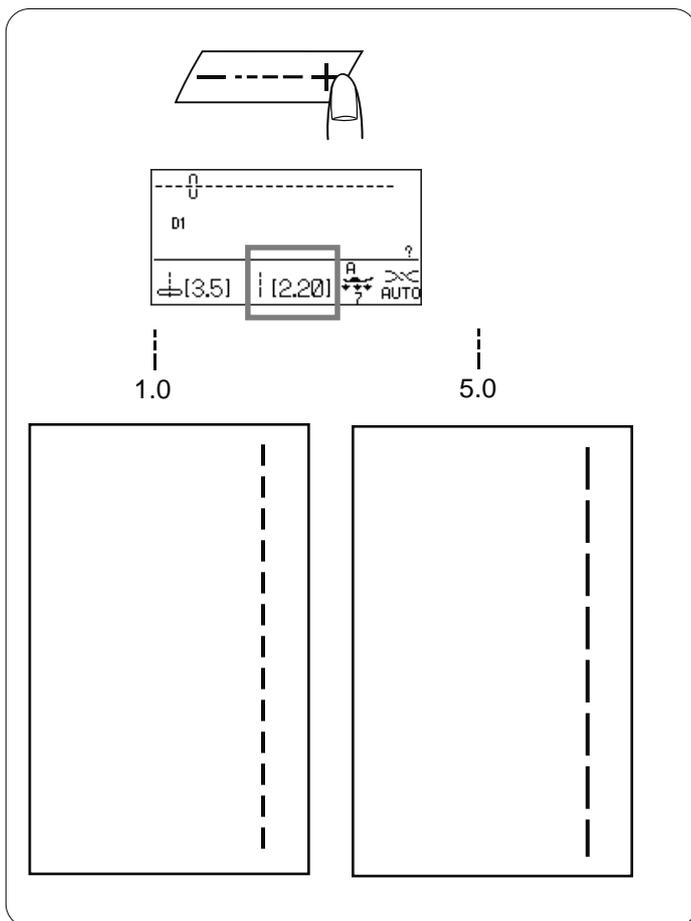
La posizione laterale di abbassamento dell'ago può essere modificata premendo il tasto di regolazione della larghezza del punto.

NOTA:

Il valore tra parentesi indica l'impostazione predefinita.

Premere il simbolo “+” sul tasto per fare spostare l'ago verso destra.

Premere il simbolo “-” sul tasto per fare spostare l'ago verso sinistra.



Regolazione della lunghezza del punto

La lunghezza del punto può essere modificata premendo il tasto di regolazione della lunghezza del punto. L'indicazione della lunghezza del punto cambia premendo il tasto.

NOTA:

Il valore tra parentesi indica l'impostazione predefinita.

Premere il simbolo “+” per aumentare la lunghezza del punto.

Premere il simbolo “-” per diminuire la lunghezza del punto.

Programmazione delle impostazioni personalizzate

I valori prefissati relativi alla lunghezza e alla larghezza del punto sono ottimizzati per ciascun motivo. Tuttavia, è possibile cambiare i valori predefiniti a seconda delle proprie preferenze di cucitura.

Esempio: Per cambiare il valore predefinito della lunghezza del punto, selezionare il punto che si desidera cambiare.

Regolare la lunghezza del punto come desiderato.

Premere il tasto delle impostazioni personalizzate .

Sullo schermo LCD compare la finestra delle impostazioni personalizzate.

Premere il tasto di memorizzazione  o la sua icona  sullo schermo LCD per salvare le impostazioni personalizzate.

Lo schermo LCD ritorna alla finestra precedente e sullo schermo appare il simbolo "C" per indicare che i valori prefissati sono stati modificati.

1 Simbolo "C"

Ripristino delle impostazioni originali

Premere il tasto delle impostazioni personalizzate .

Premere il tasto di cancellazione  o la sua icona  sullo schermo LCD per ripristinare le impostazioni predefinite.

Premere il tasto di cancellazione. Lo schermo LCD ritorna alla finestra precedente e il simbolo "C" scompare. Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti (impostazioni presenti al momento dell'acquisto).

Tipi di punto diritto

Punto diritto con ago a sinistra

Impostazioni della macchina per cucire

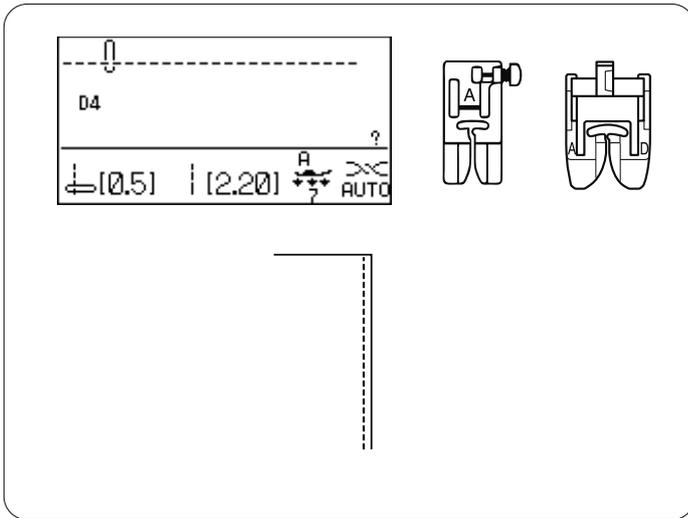
Motivo: D4 (Utili)

Tensione filo: AUTO

Piedino: Piedino A per zigzag, piedino AD per doppio trasporto

Pressione piedino: 7

Utilizzare questo punto per cucire i tessuti lungo i bordi.



Punto di chiusura automatico

Impostazioni della macchina per cucire

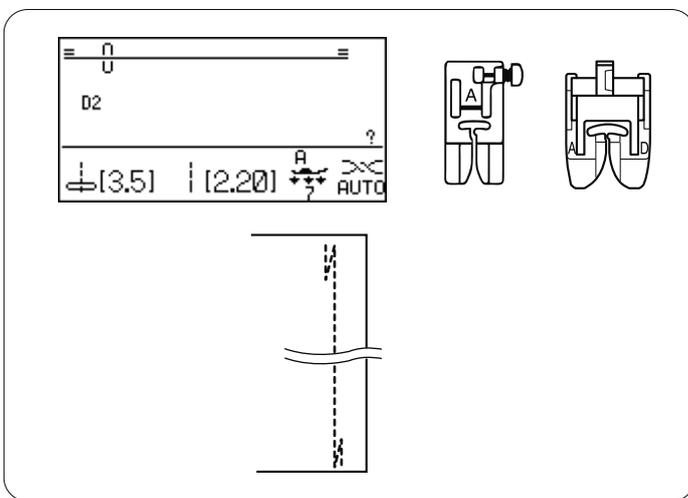
Motivo: D2 (Utili)

Tensione filo: AUTO

Piedino: Piedino A per zigzag, piedino AD per doppio trasporto

Pressione piedino: 7

Utilizzare questo punto per fissare l'inizio e la fine della cucitura con una cucitura di ritorno. Quando si giunge alla fine della cucitura, premere il tasto della cucitura di ritorno una volta. La macchina esegue quattro punti di ritorno, quattro punti in avanti, quindi si arresta automaticamente.



Punto di chiusura

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D3 (Utili)

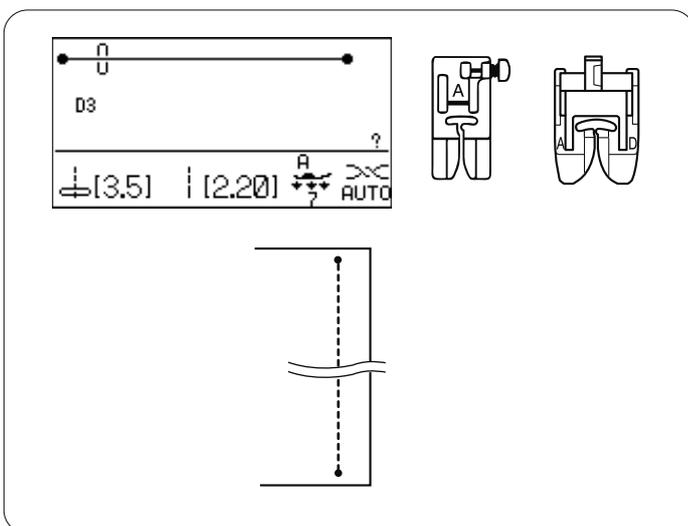
Tensione filo: AUTO

Piedino: Piedino A per zigzag, piedino AD per doppio trasporto

Pressione piedino: 7

Questo punto unico viene utilizzato quando è necessario applicare un punto di chiusura invisibile. Abbassare l'ago vicino al bordo anteriore del tessuto.

La macchina esegue diversi punti di chiusura e continua a cucire. Quando si preme il tasto della cucitura di ritorno alla fine della cucitura, la macchina esegue diversi punti di chiusura, quindi si arresta automaticamente.



Esecuzione di cuciture dal bordo di un tessuto pesante

Il pulsante nero sul piedino per zigzag blocca il piedino in posizione orizzontale.

Questa funzione è utile quando si inizia a cucire dal bordo estremo di tessuti pesanti o quando si cuce su orli.

Abbassare l'ago in corrispondenza della parte di tessuto da cui si desidera iniziare.

Abbassare il piedino spingendo il pulsante nero. Il piedino si blocca nella posizione orizzontale in modo da evitare slittamenti.

- 1 Tessuti pesanti
- 2 Pulsante indietro

Arricciature

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1 (Utali)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino A per zigzag
Pressione piedino: 7

L'arricciatura/increspatura distribuisce uniformemente sottili pieghe in una parte di tessuto. L'arricciatura consiste in una o due file di punti paralleli, l'increspatura in tre o più file parallele. I risultati migliori si ottengono con tessuti leggeri e di peso medio.

Portare la tensione del filo tra 1 e 3.

Portare la lunghezza del punto a 5.0.

Cucire due file parallele di punti. Cucire la prima fila vicino al bordo usando il bordo del piedino come guida. Cucire la seconda fila vicino alla prima usando il bordo del piedino come guida. Lasciare del filo in eccedenza alle estremità di ogni fila.

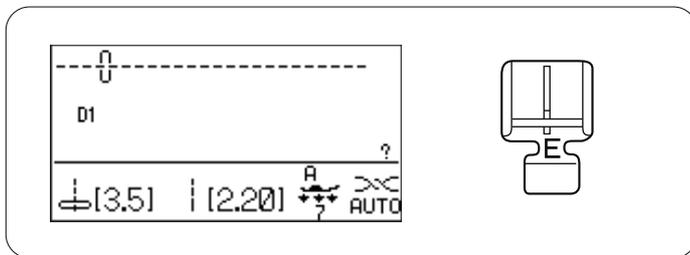
Tirare i fili della spoletta contemporaneamente da entrambi i lati del tessuto fino ad ottenere l'arricciatura desiderata. Annodare i fili su entrambi i lati del tessuto e distribuire l'arricciatura uniformemente.

Portare la tensione del filo a AUTO e la lunghezza del punto a 2.2.

Eseguire una cucitura tra le due file di punti per fissare l'arricciatura.

OPPURE

Posizionare il tessuto arricciato sopra ad un altro tessuto liscio, quindi unire i due tessuti direttamente sulla seconda fila di punti del tessuto arricciato.



Cucitura di cerniere

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino E per cerniere
 Pressione piedino: 7

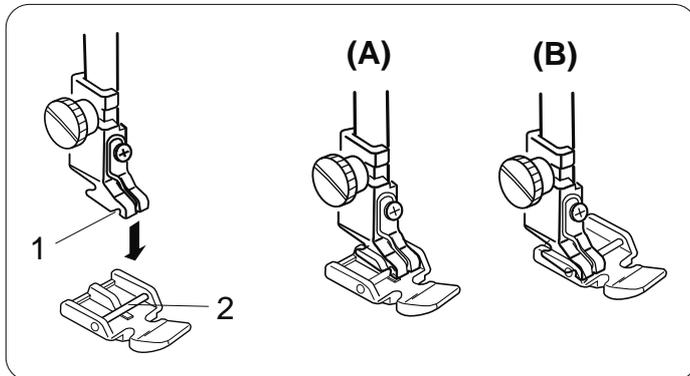
Montaggio del piedino per cerniere E

Montare il perno sul piedino per cerniere E sulla scanalatura del supporto del piedino.

- 1 Scanalatura
- 2 Perno

(A) : Per cucire il lato sinistro della cerniera, montare il piedino per cerniere con il perno sul lato destro.

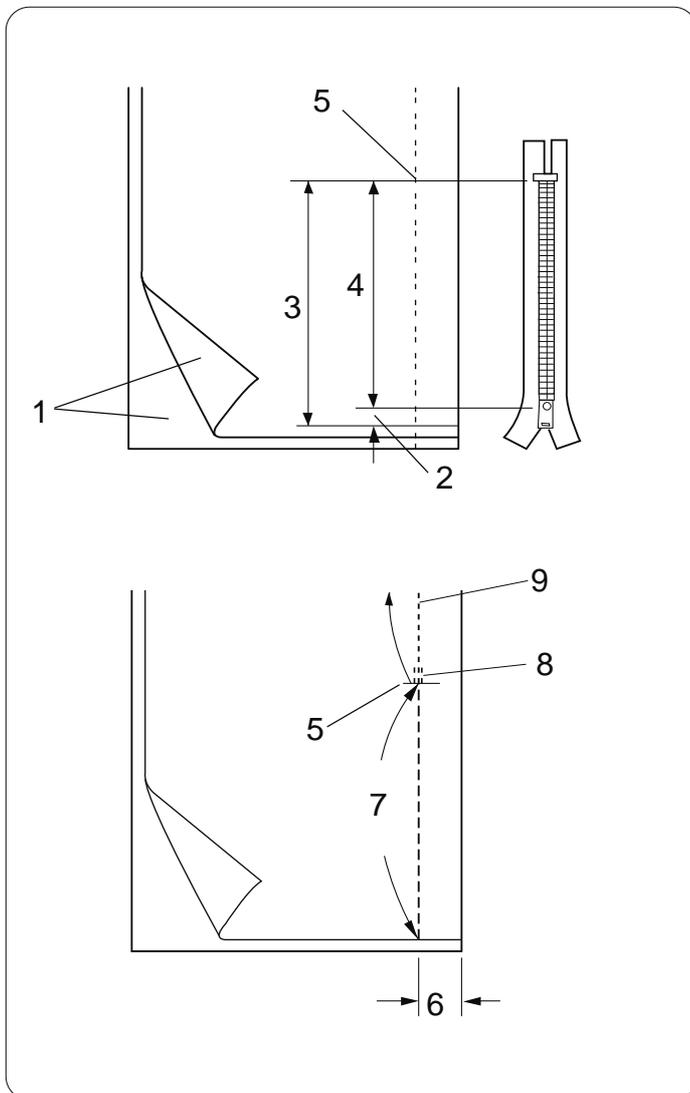
(B) : Per cucire il lato destro della cerniera, montare il piedino per cerniere con il perno sul lato sinistro.



Preparazione del tessuto

Aggiungere 1 cm alla dimensione della cerniera. Questa è l'apertura totale.

- 1 Dritto del tessuto
- 2 1 cm
- 3 Dimensione apertura
- 4 Dimensione cerniera
- 5 Fine apertura cerniera



Congiungere i lati dritti del tessuto e cucire fino all'estremità dell'apertura, lasciando un margine di cucitura di 2 cm.

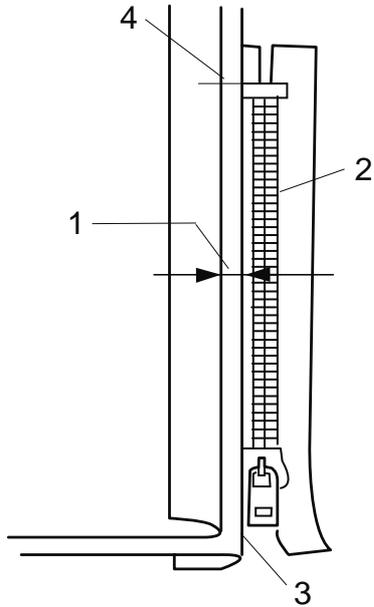
Eseguire dei punti di ritorno per fissare le cuciture. Aumentare manualmente la lunghezza del punto a 5.0 e imbastire l'apertura della cerniera con il filo allentato a 1-3.

- 5 Fine apertura cerniera
- 6 Margine di cucitura 2 cm
- 7 Imbastitura
- 8 Punti di ritorno
- 9 Punti di cucitura

Cucitura

- 1 Ripiegare indietro il margine di tessuto sul lato sinistro. Girare in sotto il margine di tessuto della cucitura destra, in modo da formare una piega da 0,2 fino a 0,3 cm. margine. Posizionare i denti della cerniera vicino alla piega e appuntare uno spillo. Impostare la lunghezza del punto e tendere nuovamente il filo in base all'impostazione originale.

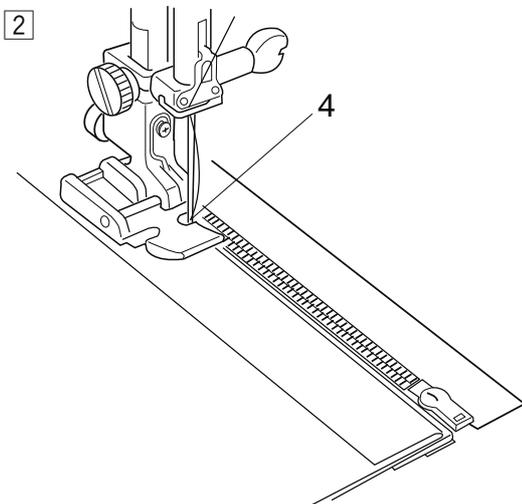
- 1 Margine di 0,2-0,3 cm
- 2 Denti cerniera
- 3 Piega
- 4 Fine apertura cerniera



- 2 Montare il piedino E per cerniere con il perno sul lato destro.

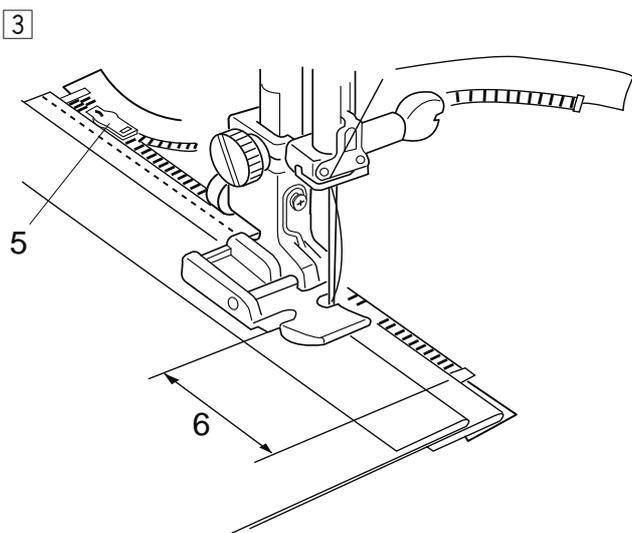
Abbassare il piedino sul diritto del tessuto in corrispondenza dell'estremità della cerniera, in modo che l'ago fori il tessuto accanto alla piega e al nastro della cerniera.

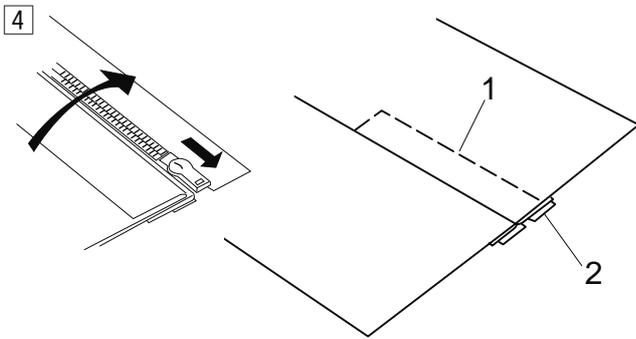
Cucire lungo la cerniera guidando i denti della cerniera lungo il bordo laterale del piedino.



- 3 Cucire su tutti gli strati accanto alla piega. Fermare la macchina 5 cm prima che il piedino E per cerniere raggiunga il cursore sul nastro della cerniera. Abbassare leggermente l'ago nel tessuto. Sollevare il piedino e aprire la cerniera per evitare il cursore. Abbassare il piedino e ultimare la cucitura.

- 5 Cursore
- 6 5 cm



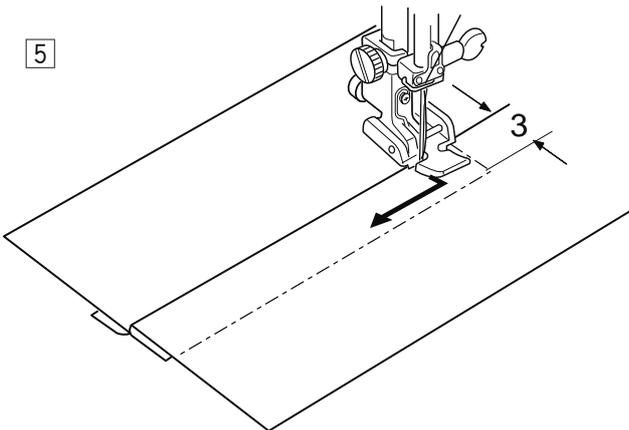


4 Chiudere la cerniera e stendere il tessuto con il dritto rivolto verso l'alto.

Imbastire insieme il tessuto e il nastro della cerniera.

1 Imbastitura

2 Nastro della cerniera

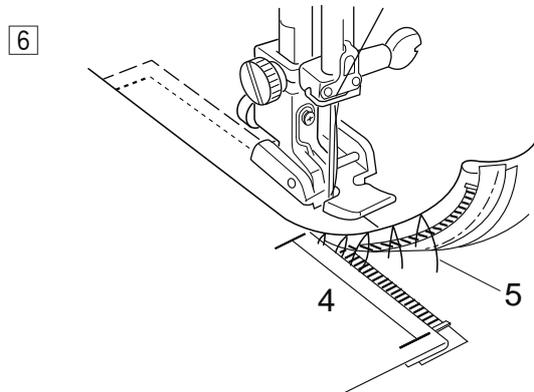


5 Montare di nuovo il piedino E per cerniere con il perno sinistro.

Effettuare una cucitura di ritorno di 0,7-1 cm

sull'estremità dell'apertura e girare la stoffa di 90°.

3 0,7-1 cm

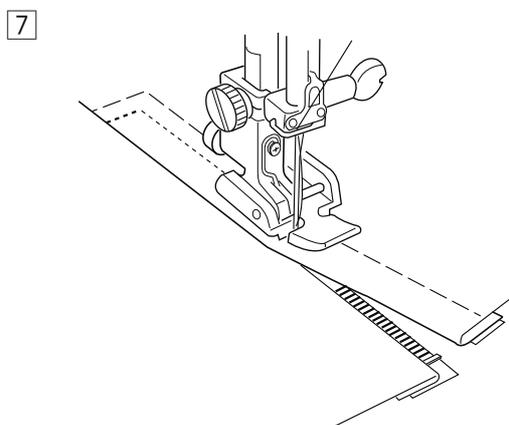


6 Cucire prendendo insieme l'indumento e il nastro della cerniera, guidando i denti lungo il bordo laterale del piedino.

Fermare la macchina a circa 5 cm dalla sommità della cerniera. Scucire i punti di imbastitura.

4 5 cm

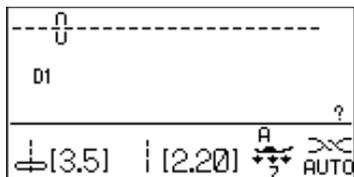
5 Punti di imbastitura



7 Abbassare l'ago nel tessuto, sollevare il piedino e aprire la cerniera.

Abbassare il piedino e terminare la cucitura, verificando che la piega sia uniforme.

Terminata la cucitura, rimuovere i fili di imbastitura.



Orlo arrotolato

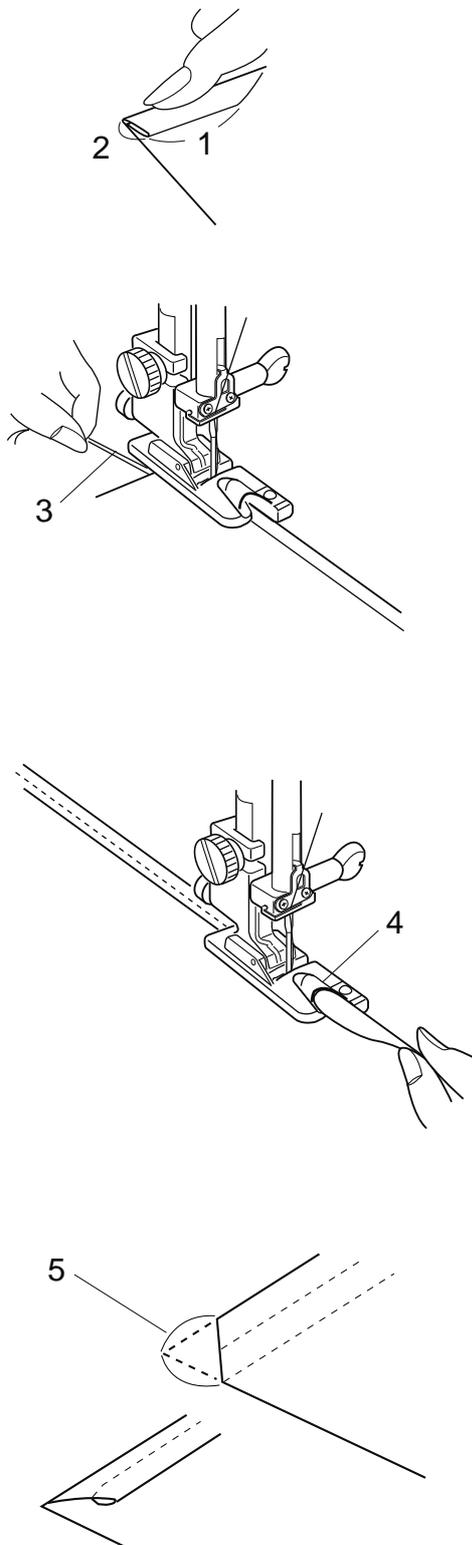
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per orli D
 Pressione piedino: 7

Cucitura

Piegare il bordo del tessuto due volte per formare un orlo lungo 6 cm e largo 0,3 cm.

- 1 6 cm
- 2 0,3 cm



Sistemare il tessuto allineando il bordo dell'orlo con la guida sul piedino.

Abbassare il piedino e cucire 1-2 cm tirando entrambi i fili all'indietro.

- 3 Fili

Arrestare la macchina e abbassare l'ago nel tessuto.

Alzare il piedino e inserire la parte ripiegata del tessuto nella parte curva del piedino.

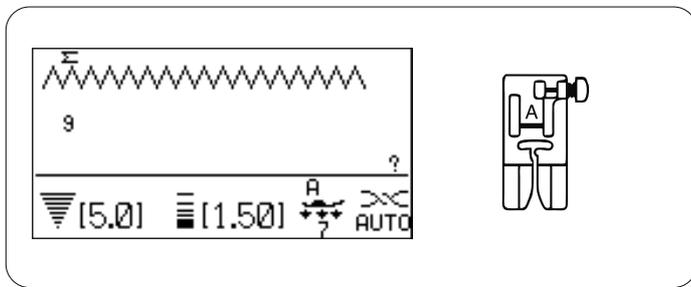
Abbassare il piedino e cucire sollevando il bordo del tessuto per farlo avanzare in modo uniforme e costante.

- 4 Parte curva del piedino

NOTA:

Per meglio inserire l'orlo nel piedino, tagliare 0,6 cm dell'angolo.

- 5 0,6 cm



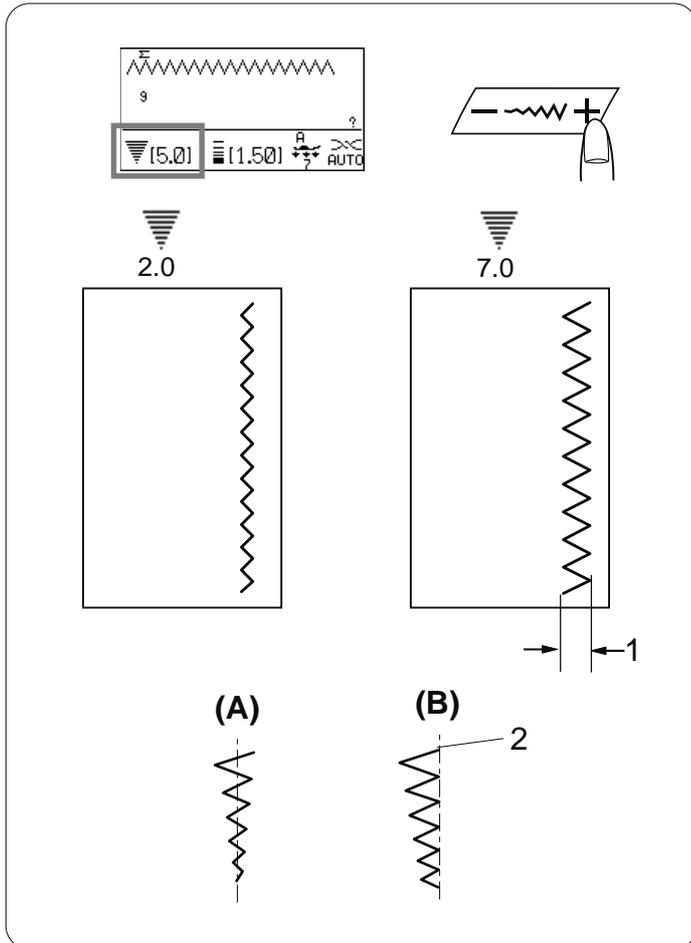
Punto zigzag

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 9 o 10 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag
 Pressione piedino: 7

Il punto zigzag viene utilizzato per diversi tipi di cuciture, incluso il sopraggitto. Può essere utilizzato sulla maggior parte dei tessuti.

È inoltre possibile impiegare uno zigzag denso per le applicazioni.



Regolazione della larghezza del punto

Premere sul simbolo “+” del tasto di regolazione per aumentare la larghezza del punto.

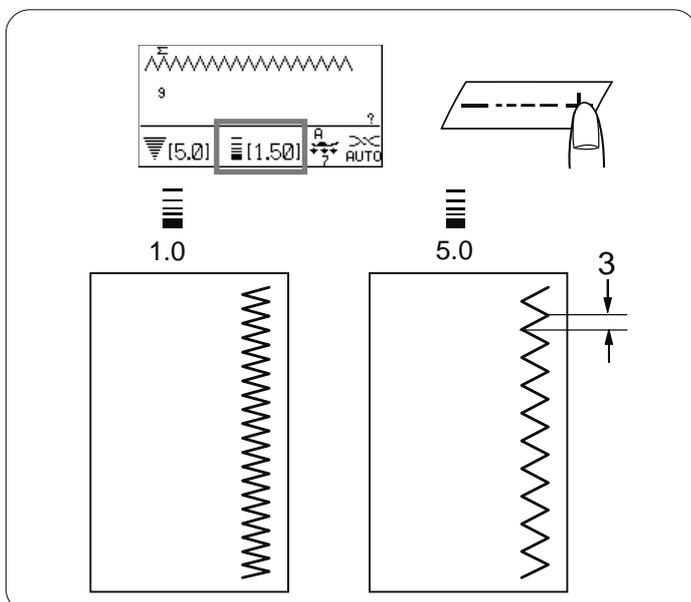
Premere sul simbolo “-” del tasto di regolazione per diminuire la larghezza del punto.

1 Larghezza del punto

(A): Per il motivo numero 9, la posizione di abbassamento dell'ago al centro è fissa. La larghezza del punto cambia simmetricamente.

(B): Per il motivo numero 10, la posizione di abbassamento dell'ago a destra è fissa. Quando si modifica la larghezza del punto, viene modificata la posizione laterale dell'ago a sinistra.

2 Posizione ago a destra fissa



Regolazione della lunghezza del punto

Premere sul simbolo “+” del tasto di regolazione per aumentare la lunghezza del punto.

Premere sul simbolo “-” del tasto di regolazione per diminuire la lunghezza del punto.

3 Lunghezza del punto

NOTA:

È possibile variare la lunghezza e la larghezza del punto durante la cucitura.

Sopraggitto con punto zigzag

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 9 o 10 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per sopraggitto C
Pressione piedino: 7

Sistemare il bordo del tessuto accanto alla guida del piedino ed iniziare a cucire.

- 1 Bordo tessuto
- 2 Guida

AVVERTENZA:

Quando si utilizza il piedino C per sopraggitto, è necessario impostare la larghezza dello zigzag a 4,5 o superiore, per evitare che l'ago colpisca i fili metallici del piedino.

Applicazioni decorative a punto satin

Impostazioni della macchina per cucire

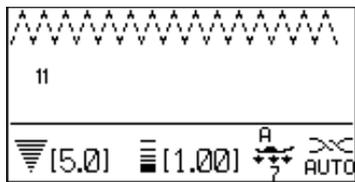
Motivo: 9 o 10 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per punto satin F
Pressione piedino: 4

Il punto zigzag viene comunemente utilizzato per applicazioni decorative, monogrammi, gambi di fiori e petali. (Un punto zigzag corto crea il punto satin.) Con fili 100% cotone, rayon o seta si ottengono i migliori risultati.

- Affinché i punti vengano realizzati correttamente, applicare una tela di rinforzo al tessuto.

Preparazione dell'applicazione decorativa

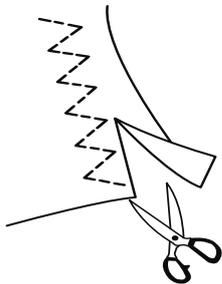
1. Fissare dell'adesivo per ferro da stiro sul rovescio del tessuto dell'applicazione.
2. Ritagliare il disegno. Stirare il disegno sul tessuto.
3. Cucire il disegno sul tessuto in modo che l'ago fuoriesca leggermente dall'applicazione.
4. Quando si arriva in un punto in cui bisogna curvare, abbassare l'ago nel tessuto in corrispondenza del bordo esterno della curvatura. Sollevare il piedino, girare il tessuto, abbassare il piedino e continuare a cucire. (Potrebbe essere necessario portare la manopola di regolazione della pressione del piedino in posizione 4).



Zigzag a 3 punti

Impostazioni della macchina per cucire

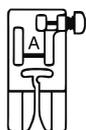
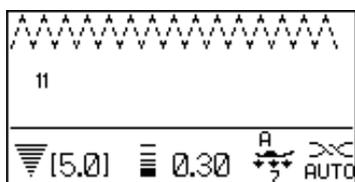
Motivo: 11 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag
 Pressione piedino: 7



Questo punto viene utilizzato per finire un bordo non cucito di tessuto sintetico e altri tessuti elasticizzati che tendono a formare grinze.

Cucire lungo il bordo del tessuto lasciando un margine sufficiente.

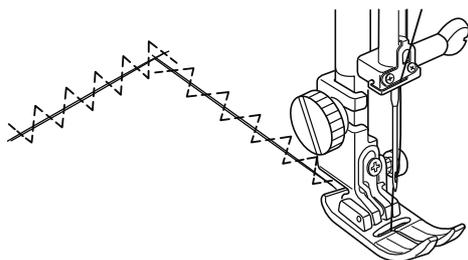
Dopo la cucitura, tagliare il tessuto in eccesso vicino ai punti.



Riparazione di uno strappo

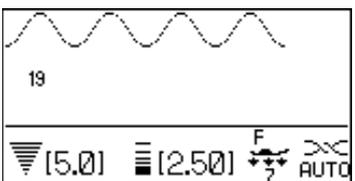
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 11 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag
 Pressione piedino: 7
 Lunghezza del punto: 0.2 - 0.5



Unire i lembi strappati e applicare un pezzo di tela di rinforzo leggermente più grande dello strappo sul rovescio del tessuto.

Iniziare a cucire sopra allo strappo. Cucire nel mezzo, unendo i due lembi. Interrompere la cucitura appena sotto allo strappo. In base al tipo di strappo, potrebbe essere necessario eseguire 2 o 3 passaggi.



Punto onda

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 19 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7

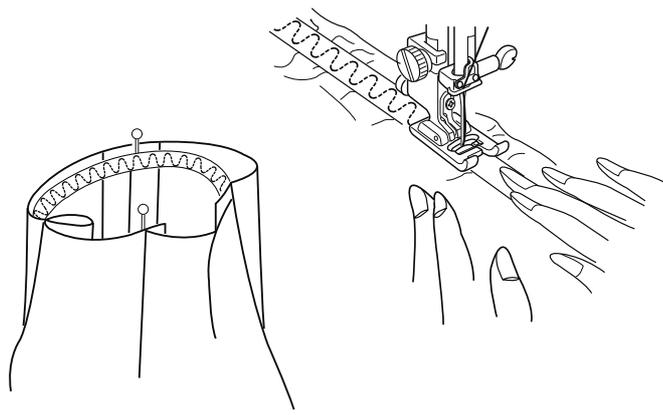
I punti formano delle onde delicate, ideali per la ribattitura o per l'applicazione di elastici direttamente sul tessuto senza creare un apposito passante.

Applicazione di un elastico

Contrassegnare l'elastico e il tessuto. Fare combaciare i contrassegni dell'elastico con quelli del tessuto.

Posizionare il centro dell'elastico sotto al centro del piedino e cucire, controllando che l'elastico rimanga uniformemente teso.

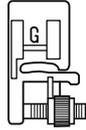
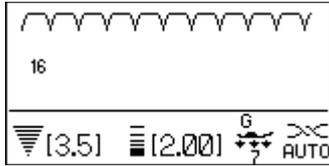
SUGGERIMENTO: Utilizzare i punti 11, 20 o 101 per dare un tocco di originalità all'applicazione dell'elastico. (La lunghezza del punto deve essere 2.5 o superiore.)



Esecuzione di orli invisibili

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 16 o 17 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per orlo invisibile G
Pressione piedino: 7

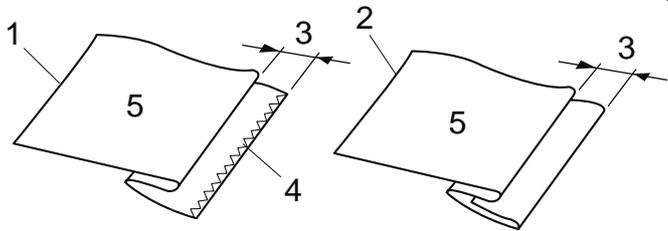


Selezionare il motivo 16 per stoffe tessute o il motivo 17 per tessuti elasticizzati.

Piegare il tessuto

Piegare il tessuto per formare un orlo come indicato in figura.

- 1 Tessuto pesante
- 2 Tessuto leggero-medio leggero
- 3 0,4 -0,7 cm
- 4 Punto sopraggitto
- 5 Rovescio del tessuto



Cucitura

Posizionare il tessuto (rovescio rivolto verso l'alto) in modo che il bordo ripiegato rimanga a sinistra della guida.

Abbassare il piedino.

Ruotare il volantino e controllare che lo zigzag prenda solo una o due fibre del tessuto ripiegato.

Il punto diritto viene cucito su uno strato singolo di tessuto.

- 6 Bordo
- 7 Guida

Se la guida necessita di regolazione: sollevare l'ago dal tessuto, sollevare il piedino, ruotare il dado di regolazione e spostare la guida verso destra o sinistra.

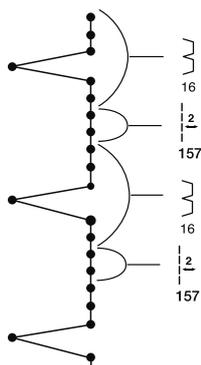
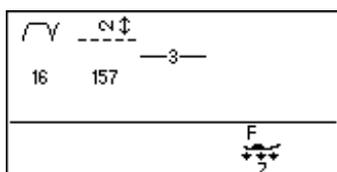
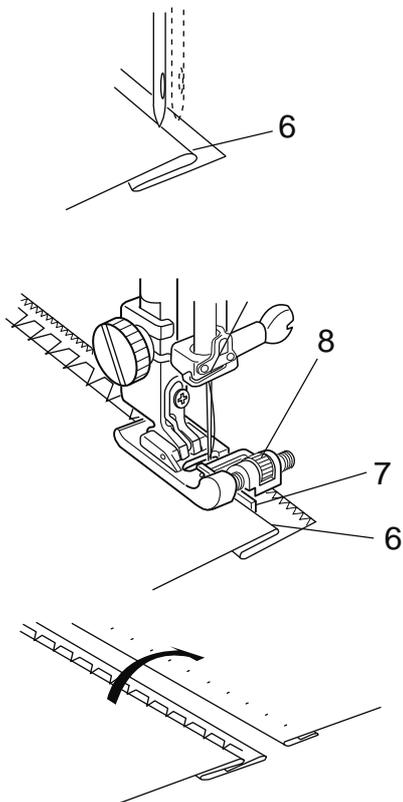
Riposizionare il tessuto contro la guida, controllare l'oscillazione dell'ago ruotando il volantino, abbassare il piedino e cucire l'orlo.

- 8 Dado

Spiegare e aprire il tessuto con il dritto rivolto verso l'alto.

I punti dovrebbero essere quasi invisibili.

NOTA: Se l'ago penetra troppo nella piega, i punti saranno visibili sul dritto del tessuto.



Allungamento dei punti dritti del motivo numero 16

Programmare una combinazione di motivi 16 e 157 o 158.

Nella combinazione con il motivo 157, vengono aggiunti due punti dritti al punto per orlo invisibile.

Con il motivo 158, vengono aggiunti quattro punti.

Asole

Tipi di asole

23 Asola quadrata (realizzata tramite sensore)

Questa asola viene utilizzata in particolare modo su tessuti medio-pesanti.

La dimensione dell'asola viene determinata automaticamente posizionando un bottone nel piedino.

24 Asola quadrata (realizzata tramite memoria)

Si tratta di un'asola simile all'asola quadrata realizzata tramite sensore, ma in questo caso è possibile impostare manualmente la dimensione dell'asola e memorizzarla in modo da eseguire asole tutte uguali.

Quest'asola è utile per tessuti voluminosi o durante la cucitura di strati non uniformi.

25 Asola arrotondata

Questo tipo di asola viene utilizzato per tessuti leggeri e di medio spessore, soprattutto sul vestiario per bambini e sulle camicie.

26 Asola per tessuti leggeri

Questa asola è arrotondata ad entrambe le estremità ed è ideale per tessuti leggeri e delicati, come ad esempio la seta.

27-29 Asola a goccia

L'asola a goccia viene utilizzata in particolare modo su tessuti medio-pesanti. È inoltre adatta per bottoni spessi e larghi.

30-32 Asola elasticizzata

Questa asola viene utilizzata su tessuti elasticizzati. Può inoltre essere utilizzata come asola decorativa.

33 Asola nascosta

La macchina per cucire esegue solo la cornice esterna, il resto dell'asola viene realizzato a mano.



23



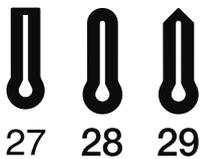
24



25



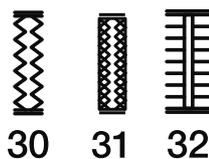
26



27

28

29



30

31

32



33

NOTA:

I motivi 25-33 sono asole a sensore e la procedura di cucitura è uguale a quella per il motivo numero 23.

Asola quadrata (realizzata tramite sensore)

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 23 (Asole)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per asole automatiche R
Pressione piedino: 7

Asola a sensore

I motivi numero 23 e da 25 a 33 sono asole realizzate tramite un sensore.

La dimensione dell'asola viene determinata automaticamente posizionando un bottone dietro al piedino R per asole automatiche.

Il portabottone del piedino è adatto per bottoni da 1 a 2,5 cm di diametro.

Quando si selezionano le asole a sensore, lo schermo LCD consiglia di abbassare la leva per asole.

NOTE:

Talvolta può essere necessario variare la dimensione dell'asola per adattarla al tipo di tessuto o di filo utilizzato.

Eseguire sempre un'asola di prova su un pezzo di scarto del tessuto, al fine di verificare le impostazioni. La larghezza predefinita dell'asola è adatta a bottoni normali.

Applicare una tela di rinforzo ai tessuti elasticizzati o leggeri.

- 1 Premere il tasto di sollevamento/abbassamento ago per sollevarlo. Inserire il piedino R per asole automatiche, facendo scattare il perno nella scanalatura del supporto del piedino.

Si può sollevare la leva alzapiedino alla posizione di sollevamento più alto mettendo il piedino per asole automatiche sotto al relativo supporto.

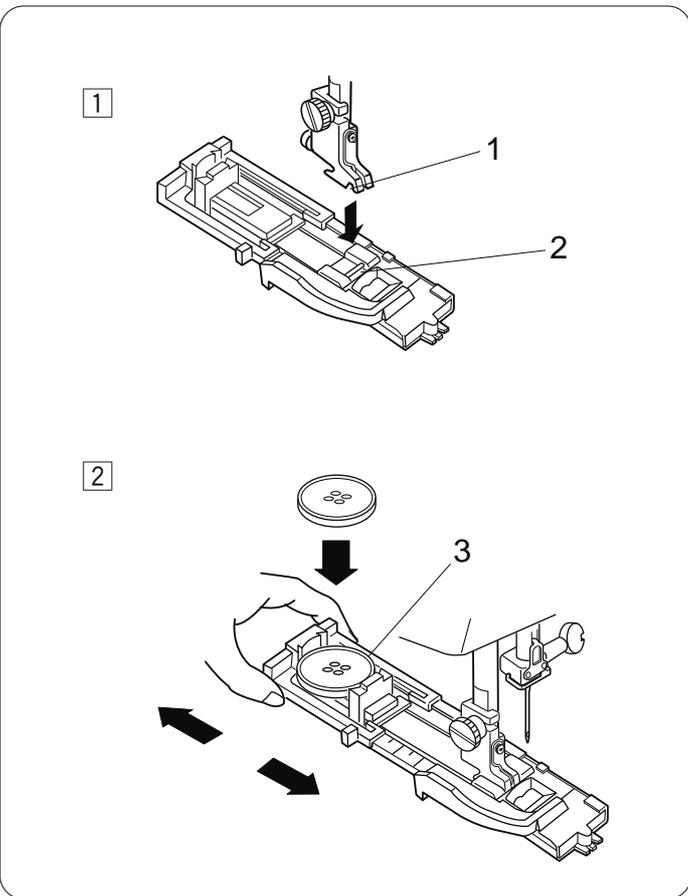
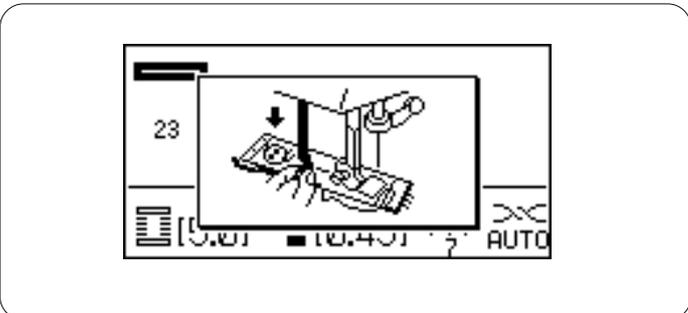
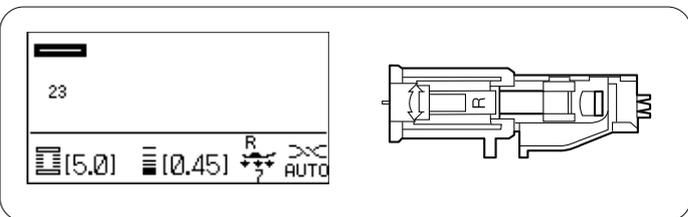
- 1 Scanalatura
- 2 Perno

- 2 Tirare indietro il portabottone ed inserirvi il bottone. Premere il bottone sul portabottone.

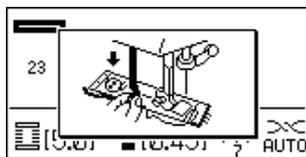
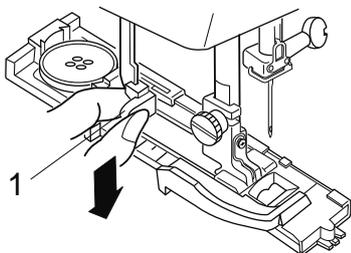
- 3 Portabottone

NOTA:

Se il bottone è particolarmente spesso, eseguire un'asola di prova su un pezzo di tessuto di scarto. Nel caso in cui fosse difficile fare passare il bottone attraverso l'asola di prova, è possibile allungare l'asola tirando leggermente indietro il portabottone. Così facendo si aumenta la lunghezza dell'asola.



3

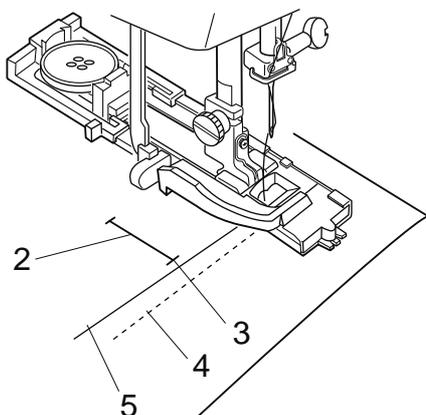


- 3 Tirare la leva per asole il più possibile verso il basso.
1 Leva per asole

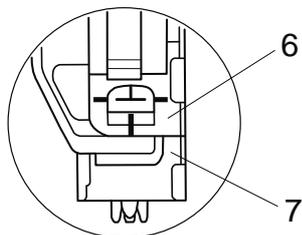
NOTA:

Se si comincia a cucire senza abbassare le leva per asole, sullo schermo LCD si visualizza un avvertimento e la macchina si arresta dopo pochi punti. Abbassare la leva per asole e iniziare a cucire.

4



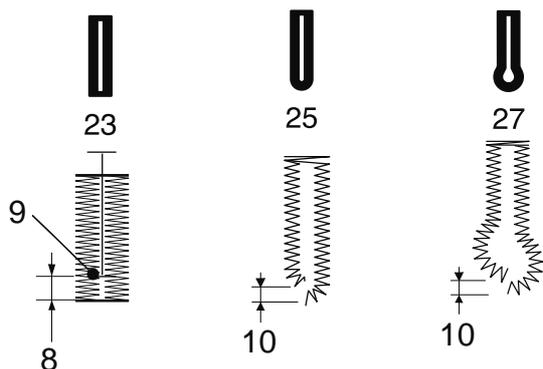
- 4 Sistemare l'angolo del tessuto sotto il piedino. Premere due volte il tasto di sollevamento/abbassamento ago. Spostare il tessuto a sinistra, in modo da far passare il filo dell'ago attraverso il foro nel piedino. Porre il tessuto sotto il piedino e abbassare l'ago nel punto di partenza del segno dell'occhiello, quindi abbassare il piedino.
2 Segno asola
3 Punto di inizio
4 Filo spoletta
5 Filo ago



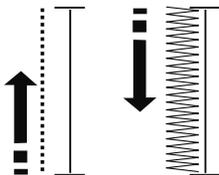
NOTA:

Controllare che non ci sia spazio tra il cursore e il fermo anteriore, altrimenti l'asola sarà scenterata o ci sarà un'interruzione di cucitura.

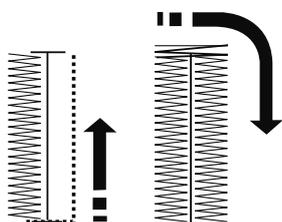
- 6 Cursore
7 Fermo anteriore
8 Posizione scenterata
9 Punto di inizio
10 Interruzione di cucitura



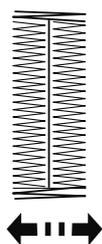
5



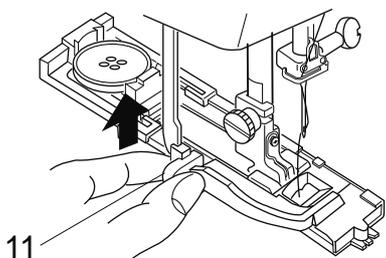
6



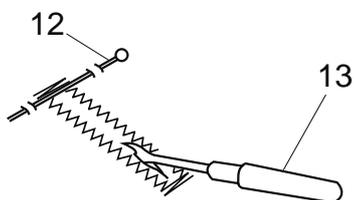
7



8



9



- 5 Avviare la macchina per cucire l'asola.
La macchina esegue prima la fila sinistra di punti,

- 6 quindi torna al punto di partenza con il punto diritto.
La macchina esegue la travetta posteriore e la fila destra di punti.

- 7 Per finire, la macchina cuce la travetta anteriore e si arresta automaticamente.

Per cucire una nuova asola, premere il tasto tagliafilo e sollevare il piedino. Spostare il tessuto nel punto in cui deve essere eseguita l'asola successiva, quindi abbassare il piedino e avviare la macchina.

Asola a doppio strato

Per realizzare un'asola resistente, cucire una seconda asola sui punti precedenti.

Una volta terminata l'asola, riavviare la macchina. Non sollevare il piedino o la leva per asole.

- 8 Terminata la cucitura dell'asola, spingere la leva per asole il più possibile verso l'alto.

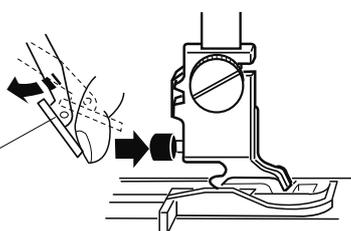
11 Leva per asole

- 9 Rimuovere il tessuto e appuntare uno spillo alle estremità delle travette per evitare di tagliare i punti per errore. Tagliare l'apertura con un taglia-asole.

12 Perno

13 Taglia-asole

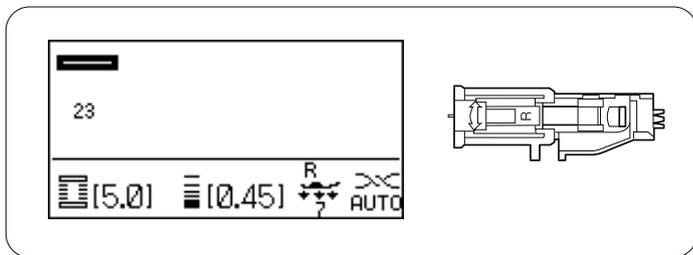
14



NOTA:

Spostare il sistema doppio trasporto se interferisce con la pressione del pulsante rosso.

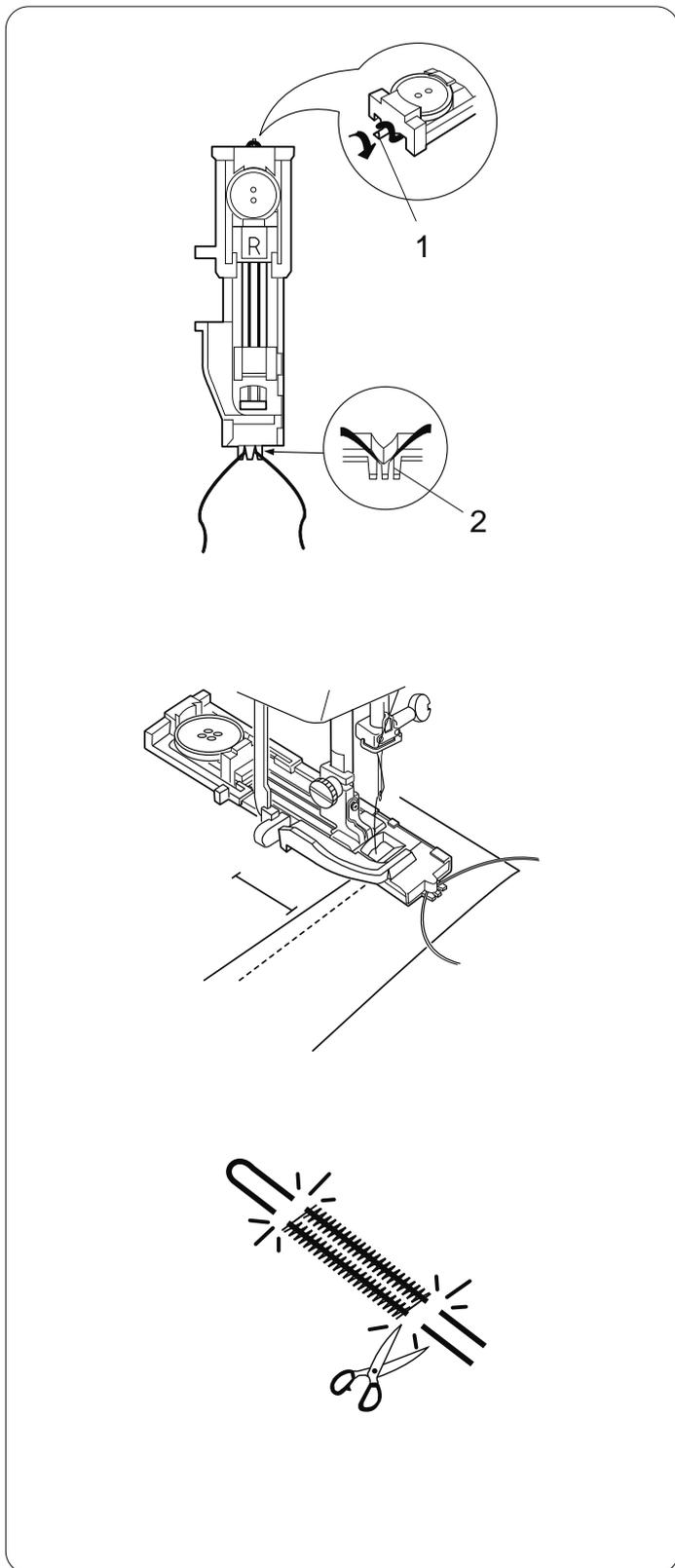
14 Sistema doppio trasporto



Asola rinforzata con cordoncino

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 23 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per asole automatiche R
 Pressione piedino: 7



Con il piedino R per asole automatiche sollevato, agganciare il cordoncino sulla sporgenza nella parte posteriore del piedino per asole.

1 Sporgenza

Portare le estremità del cordoncino verso di sé sotto al piedino per asole, liberando l'estremità anteriore.

Agganciare le estremità del cordoncino alle forcelle sulla parte anteriore del piedino per asole per tenerle bloccate.

2 Forcelle

Per cucire un'asola rinforzata con cordoncino, seguire la medesima procedura illustrata per l'asola realizzata tramite sensore.

Abbassare l'ago sul tessuto nel punto di inizio dell'asola e cominciare a cucire.

La procedura di cucitura è la stessa dell'asola quadrata (tramite sensore).

Rimuovere il tessuto dalla macchina per cucire. Tagliare il cordoncino a entrambe le estremità.

Per tagliare l'apertura dell'asola, fare riferimento a pagina 54.

NOTA:

Impostare la larghezza del punto in base allo spessore del cordoncino utilizzato.

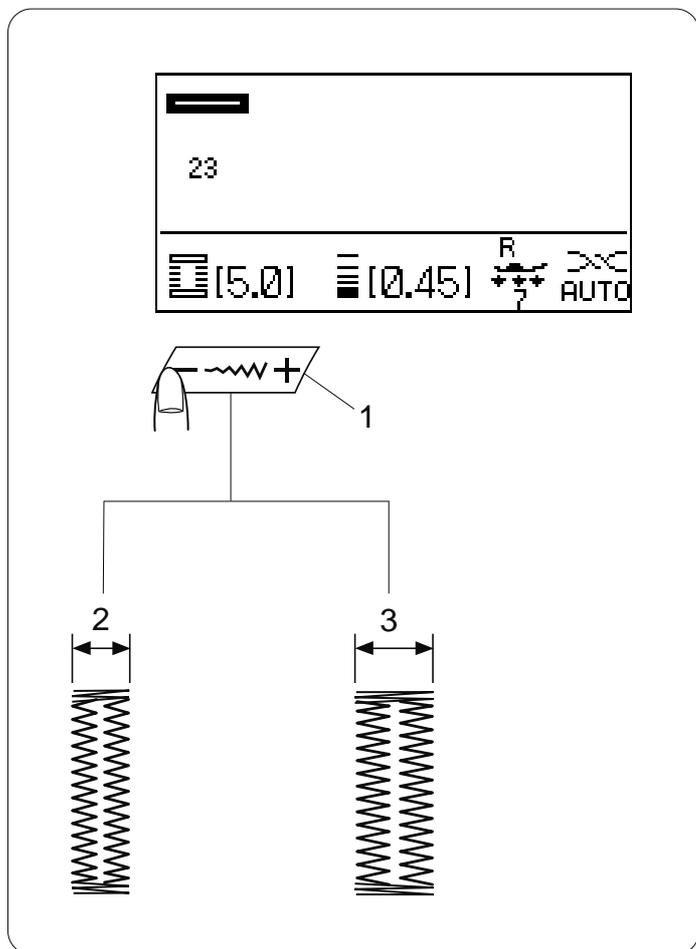
Regolazione della larghezza dell'asola

La larghezza del punto può essere modificata premendo il tasto di regolazione corrispondente.

Premere sul simbolo "+" del tasto di regolazione per aumentare la larghezza dell'asola.

Premere sul simbolo "-" del tasto di regolazione per diminuire la larghezza dell'asola.

- 1 Tasti di regolazione larghezza punto
- 2 Asola più stretta
- 3 Asola più larga



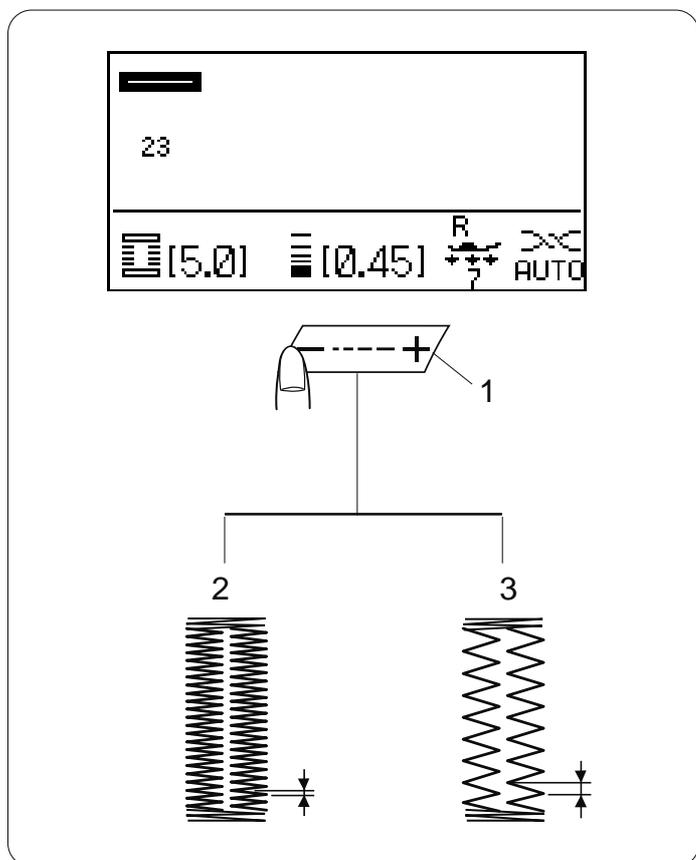
Regolazione della densità dei punti dell'asola

La densità dei punti dell'asola può essere modificata premendo il tasto di regolazione della lunghezza del punto.

Premere sul simbolo "+" del tasto di regolazione della lunghezza del punto per rendere meno densi i punti dell'asola.

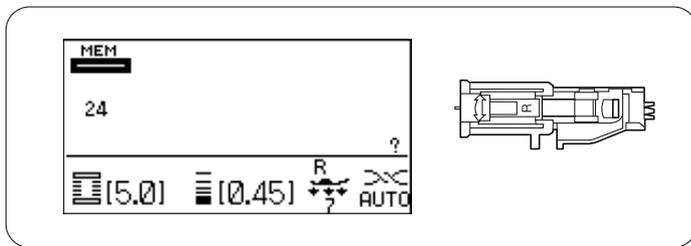
Premere sul simbolo "-" del tasto di regolazione della lunghezza del punto per rendere più densi i punti dell'asola.

- 1 Tasto di regolazione lunghezza punto
- 2 Punti asola più densi
- 3 Punti asola meno densi



NOTE:

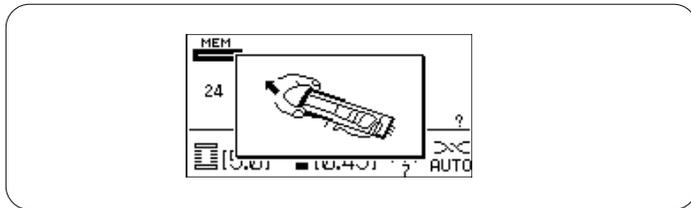
Per modificare la densità dell'asola durante la cucitura di un'asola di prova, arrestare la macchina in corrispondenza della fila di punti sinistra o destra dell'asola, quindi regolare la densità dei punti per individuare le impostazioni adeguate. Spegnendo la macchina per cucire o selezionando altri punti si torna alle impostazioni predefinite.



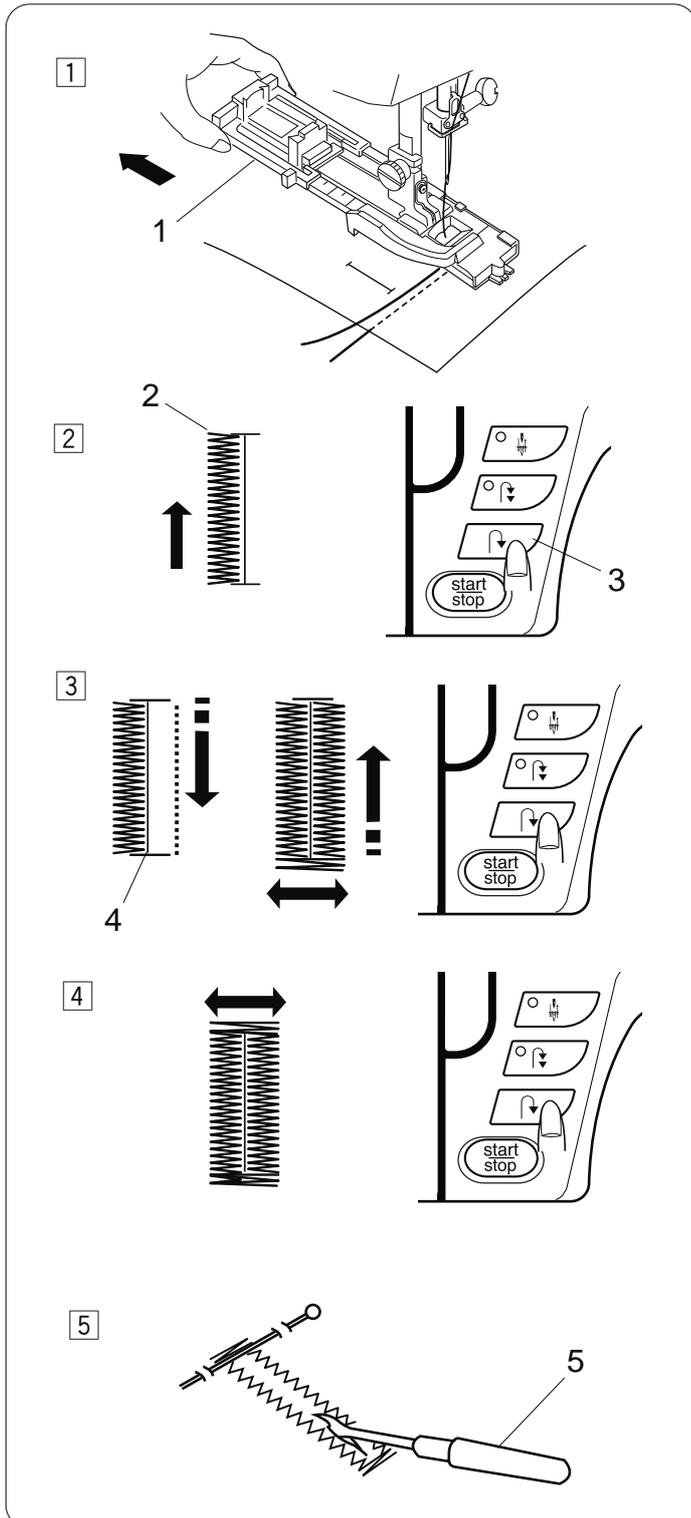
Asola memorizzata

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 24 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per asole automatiche R
 Pressione piedino: 7



Nel selezionare l'asola memorizzata, lo schermo LCD consiglia di aprire il portabottone.



- 1 Estrarre completamente il portabottone del piedino per asole.
 Stendere il tessuto e abbassare il piedino.
 1 Portabottone

NOTA:

Non è necessario abbassare la leva per asole.

- 2 Avviare la macchina per cucire il lato sinistro dell'asola fino alla lunghezza necessaria.
 Arrestare la macchina per cucire e premere il tasto della cucitura di ritorno.
 2 Lunghezza desiderata
 3 Tasto cucitura di ritorno
- 3 Avviare nuovamente la macchina per cucire. La macchina cuce tornando al punto iniziale.
 Premere il tasto della cucitura di ritorno quando ci si trova esattamente di fronte al punto d'inizio.
 La macchina esegue in primo luogo la travetta anteriore e la fila destra di punti. Arrestare la macchina quando si arriva al punto finale.
 4 Punto di inizio
- 4 Premere il tasto della cucitura di ritorno per avviare la macchina. La macchina cuce la travetta posteriore e i punti di chiusura e si arresta automaticamente.

Per cucire un'asola della stessa dimensione, riposizionare il tessuto e avviare la macchina.
 Per realizzare l'asola successiva di dimensione diversa, premere il tasto di memorizzazione **M** per memorizzare una nuova dimensione e iniziare a cucire dall'inizio.

- 5 Tagliare l'apertura dell'asola con un taglia-asole.
 5 Taglia-asole

Asola a punta arrotondata e asola per tessuti leggeri

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 25 o 26 (Asole)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per asole automatiche R
Pressione piedino: 7

La procedura di cucitura è la stessa dell'asola quadrata (tramite sensore). Fare riferimento alle pagg. 52-54. La macchina cuce l'asola nell'ordine indicato.

NOTA:

La larghezza dell'asola può variare da 2,5 a 5,5.
La densità del punto può variare da 0,30 a 1,00.

Asola a goccia

Impostazioni della macchina per cucire

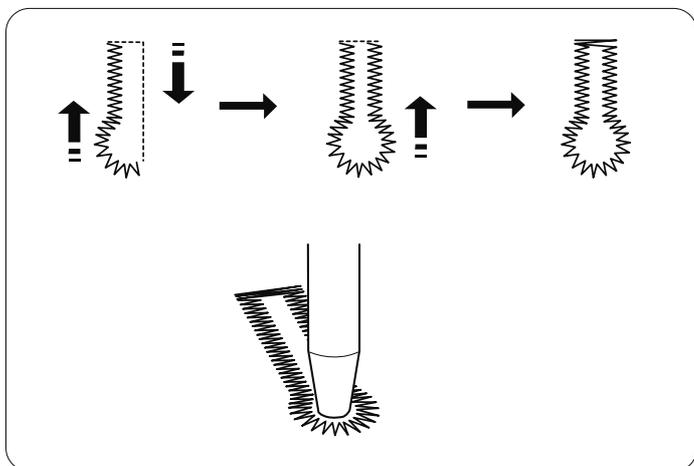
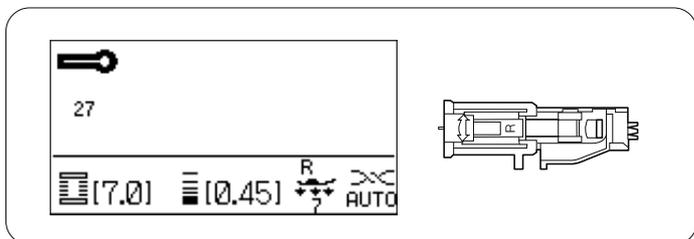
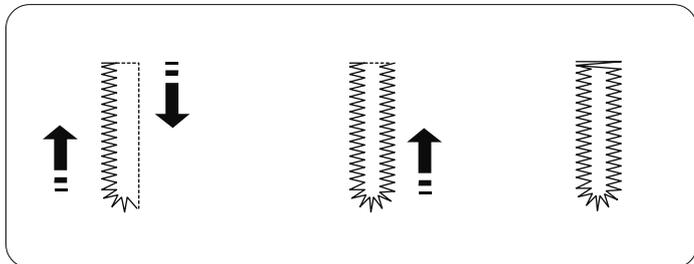
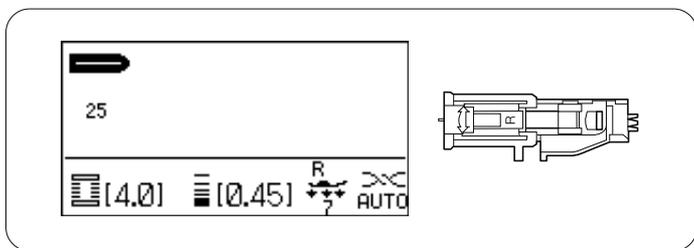
Motivo: 27, 28, 29 (Asole)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per asole automatiche R
Pressione piedino: 7

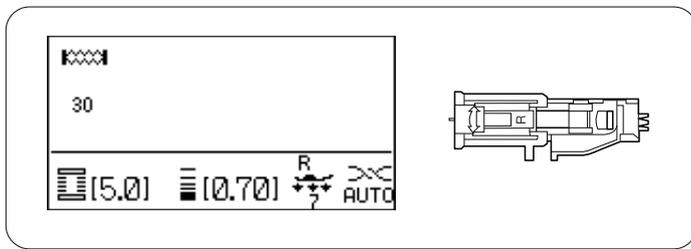
La procedura di cucitura è la stessa dell'asola quadrata (tramite sensore). Fare riferimento alle pagg. 52-54. La macchina cuce l'asola nell'ordine indicato.

Utilizzare un punzone per occhielli per aprire un'asola a goccia.

NOTA:

La larghezza dell'asola può variare da 5,5 a 7,0.
La densità del punto può variare da 0,30 a 1,00.





Asola elasticizzata

Impostazioni della macchina per cucire

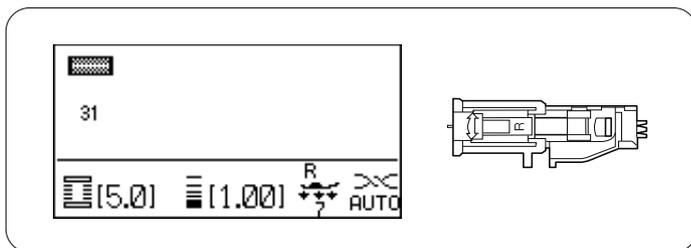
Motivo: 30 o 32 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per asole automatiche R
 Pressione piedino: 7



La procedura di cucitura è la stessa dell'asola quadrata (tramite sensore). Fare riferimento alle pagg. 52-54. La macchina cuce l'asola nell'ordine indicato.

NOTA:

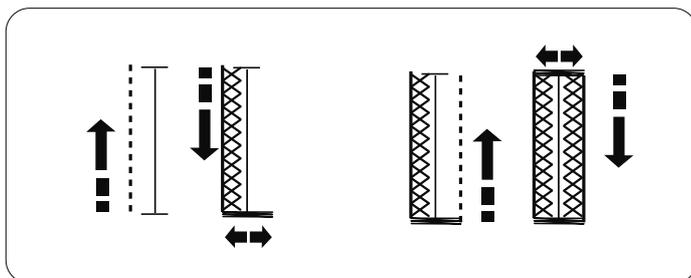
La larghezza dell'asola può variare da 2,5 a 7,0.
 La densità dei punti può variare da 0,50 a 1,00 per il motivo 30 e da 0,50 a 2,50 per il motivo 32.
 Se la regolazione delle file sinistra e destra non è uniforme, correggerla ruotando la vite di regolazione (fare riferimento a pag. 29).



Asola elasticizzata

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 31 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per asole automatiche R
 Pressione piedino: 7



La procedura di cucitura è la stessa dell'asola quadrata (tramite sensore). Fare riferimento alle pagg. 52-54. La macchina cuce l'asola nell'ordine indicato.

NOTA:

La larghezza dell'asola può variare da 2,5 a 7,0.
 La densità del punto può variare da 0,70 a 1,20.

Asola nascosta (realizzata tramite sensore)

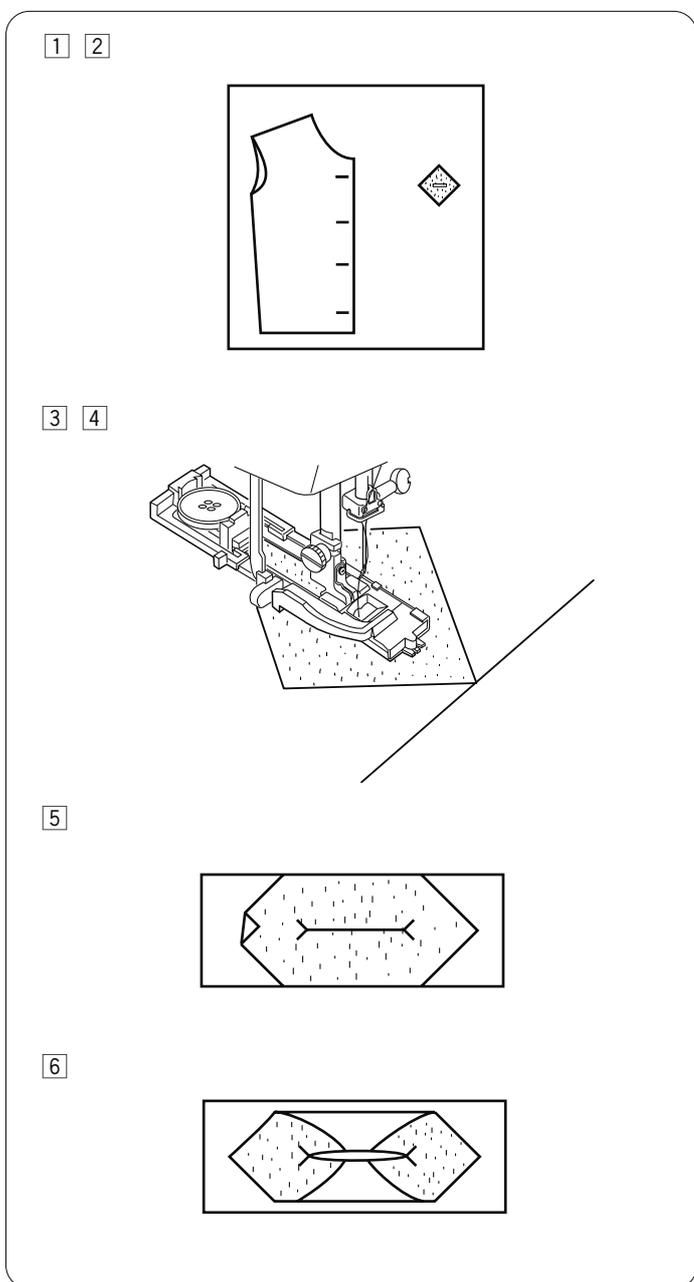
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 33 (Asole)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per asole automatiche R
Pressione piedino: 7

Ideale per bottoni grandi che richiedono asole su misura, tasche a filetto o aperture decorative di grandi dimensioni.

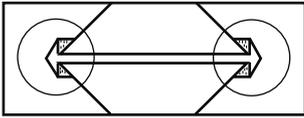
Per tutte le asole è necessario utilizzare una tela di rinforzo adatta al tessuto. Effettuare un'asola di prova su un campione di tessuto.

Selezionare 33. Sullo schermo LCD si visualizza brevemente un messaggio.



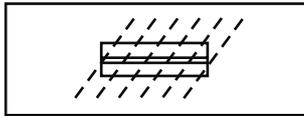
- 1** Preparare dei quadrati tagliati in sbieco. Contrassegnare l'asola sul diritto dell'indumento e sul rovescio dei quadrati. Per determinare la lunghezza dell'asola, aggiungere il diametro del bottone allo spessore del bottone stesso.
- 2** Posizionare i quadrati tagliati in sbieco sul tessuto con i diritti a contatto seguendo le linee guida.
- 3** Posizionare entrambi i fili a sinistra sotto al piedino. Inserire l'indumento sotto il piedino e ruotare manualmente il volantino per abbassare l'ago nel punto di inizio cucitura. Abbassare il piedino per asole R.
- 4** Cucitura dell'asola.
- 5** Tagliare il centro del rettangolo cucito, rifilando ogni angolo.
- 6** Far passare il quadrato in sbieco attraverso la fessura e tirarlo sul rovescio dell'indumento per formare i lembi dell'asola.

7



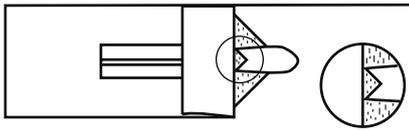
7 Dal rovescio, premere i lembi verso il centro e piegare il tessuto in sbieco sopra i lembi per formare una piega a entrambe le estremità.

8



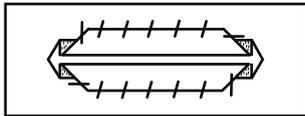
8 Dal dritto, allineare i lembi. Imbastire e stirare.

9



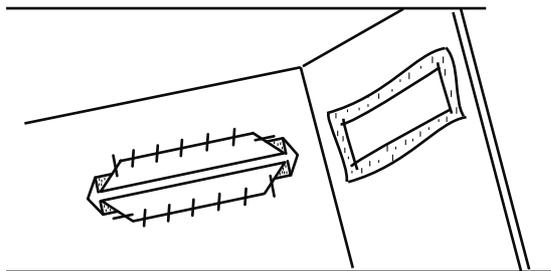
9 Rinforzare entrambe le estremità ripiegando insieme i dritti all'estremità dell'asola ed eseguendo un punto dritto lungo la linea di cucitura.

10



10 Tagliare il tessuto in eccesso. Fissare il tessuto in sbieco a mano.

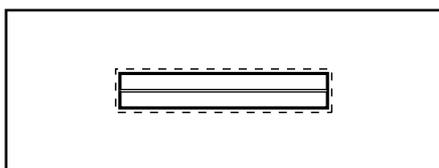
11 12



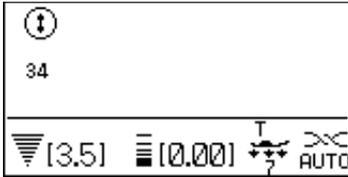
11 Ripetere i punti da 1 a 11 per formare la parte inferiore dell'asola sulla superficie dell'indumento.

12 Far passare il tessuto in sbieco attraverso la fessura e tirarlo sul rovescio del tessuto, quindi stirarlo.

13



13 Realizzare una cucitura a punto dritto attorno ai bordi esterni dell'apertura dell'asola nascosta.



Cucitura di bottoni

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 34 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per la cucitura di bottoni T
 Pressione piedino: 7
 Trasportatore: abbassato
 (fare riferimento a pag. 22).



ATTENZIONE:

Prima di sostituire il piedino, portare l'interruttore di alimentazione su O.

Montaggio del piedino T per bottoni

Inserire il perno posteriore sul piedino nella scanalatura posteriore del supporto del piedino.

- 1 Perno posteriore
- 2 Scanalatura posteriore

Abbassare lentamente la barretta del piedino, reggendo il piedino con le dita.

Cucitura

Abbassare il trasportatore.

Posizionare il bottone sul tessuto e abbassare l'ago nel foro sinistro del bottone ruotando il volantino manualmente.

Abbassare il piedino per tenere bloccato il bottone, allineandone la direzione.

Sollevare l'ago ruotando il volantino fino a quando la barra dell'ago si sposta a destra.

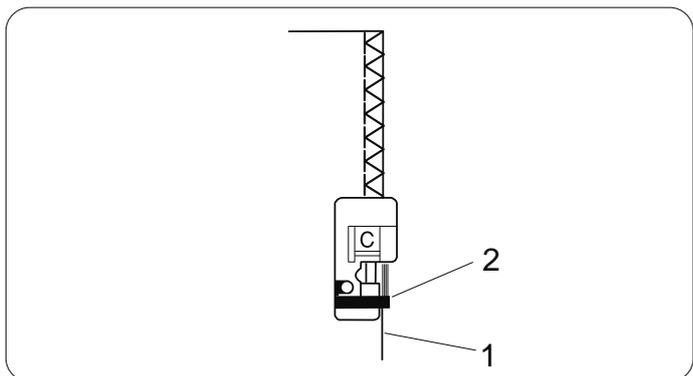
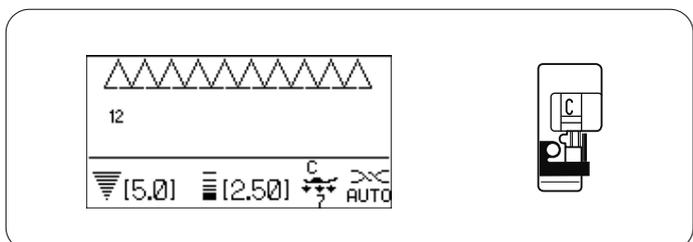
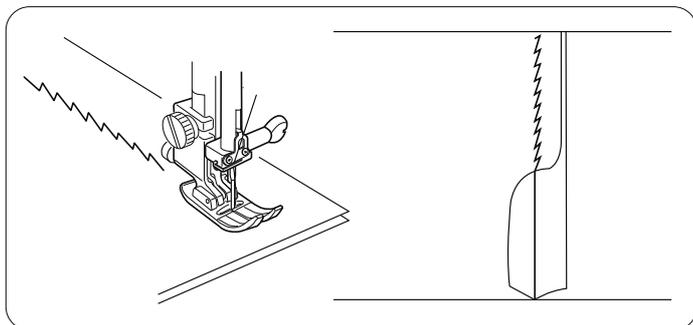
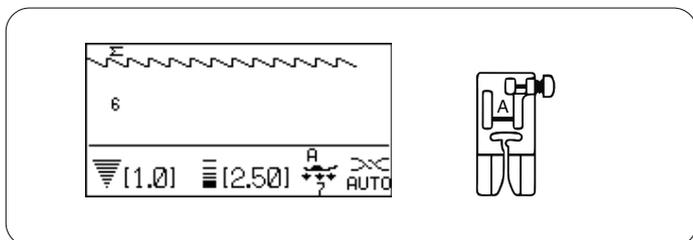
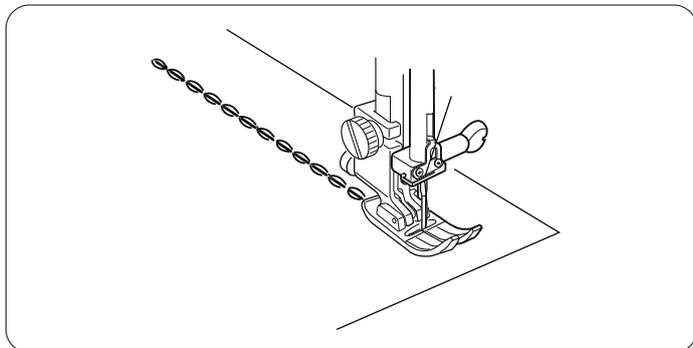
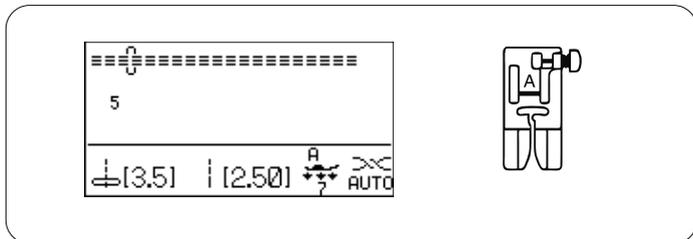
Regolare la larghezza del punto in modo che l'ago entri nel foro destro del bottone.

Cucire fino a che la macchina non si ferma automaticamente.

Rimuovere il tessuto dalla macchina per cucire.

Tirare il filo della spoletta per portare il filo dell'ago sul rovescio del tessuto.

Annodare i due fili.



Punto elastico triplo

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 5 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag
 Pressione piedino: 7

Questo punto particolarmente resistente è ideale nei casi in cui sono necessarie elasticità e resistenza, al fine di assicurare un comfort e una durata massima. Utilizzare questo punto per rinforzare le cuciture del cavallo o del giromanica. Questo punto consente inoltre di rinforzare le cuciture di oggetti di tela, come ad esempio gli zainetti.

Punto elastico

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 6 o 7 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag
 Pressione piedino: 7

Si tratta di un punto stretto, adatto ad eliminare grinze nei tessuti a maglia e cuciture in sbieco, che consente allo stesso tempo di premere la cucitura in modo che sia ben piatta.

Il motivo 7 presenta un punto elasticizzato con l'ago a sinistra. Usare questo punto per cucire su tessuti leggeri come la maglia e il jersey fine.

Punto sopraggitto

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 12 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per sopraggitto C
 Pressione piedino: 7

Il punto può essere utilizzato per eseguire contemporaneamente la cucitura e il sopraggitto dei bordi di un tessuto.

Utilizzare questo punto quando non è necessario aprire le cuciture in modo piatto.

Sistemare il bordo del tessuto accanto alla guida del piedino e iniziare a cucire.

- 1 Bordo tessuto
- 2 Guida

NOTA:

La larghezza del punto non può essere modificata a meno di 4.5.

Punto maglia

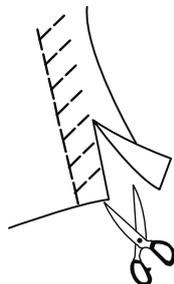
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 13 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino A per zigzag
Pressione piedino: 7

Questo punto, in grado di offrire elasticità e resistenza, è particolarmente adatto per la cucitura di tessuti quali maglie sintetiche o velluto elasticizzato.

Cucire lungo il bordo del tessuto lasciando un margine sufficiente.

Dopo la cucitura, tagliare il tessuto in eccesso vicino ai punti.



Punto sopraggitto

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 14 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per sopraggitto C
Pressione piedino: 7

Questo punto è particolarmente adatto per i tessuti che tendono a sfilacciarsi, come ad esempio il lino o la gabardine.

È costituito da due cuciture a zigzag eseguite simultaneamente sul bordo del tessuto per evitare sfilacciate.

Sistemare il bordo del tessuto accanto alla guida del piedino e iniziare a cucire.

- 1 Bordo tessuto
- 2 Guida

NOTA:

La larghezza del punto non può essere modificata a meno di 4.5.

Punto sopraggitto

Impostazioni della macchina per cucire

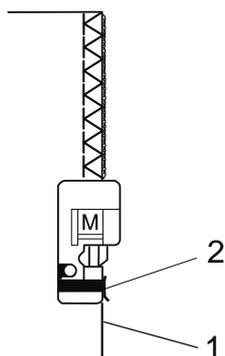
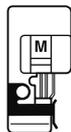
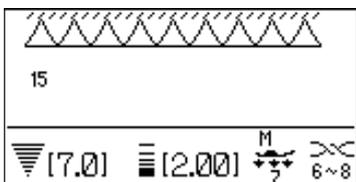
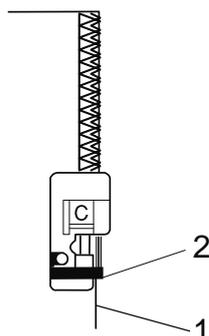
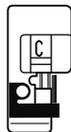
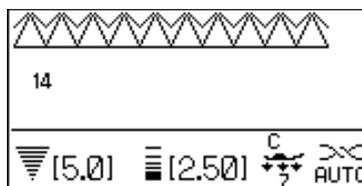
Motivo: 15 (Utili)
Tensione filo: 6-8
Piedino: Piedino per sopraggitto M
Pressione piedino: 7

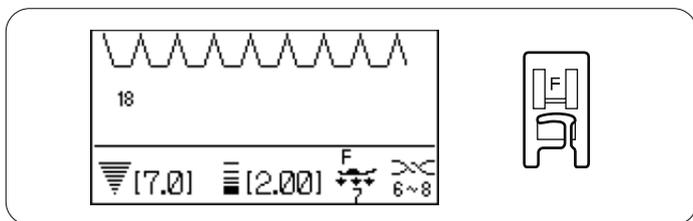
Questo punto consente di rifinire il tessuto in modo simile al sopraggitto professionale, per un risultato impeccabile. Sistemare il bordo del tessuto accanto alla guida del piedino e iniziare a cucire.

- 1 Bordo tessuto
- 2 Guida

NOTA:

La larghezza del punto non può essere modificata.

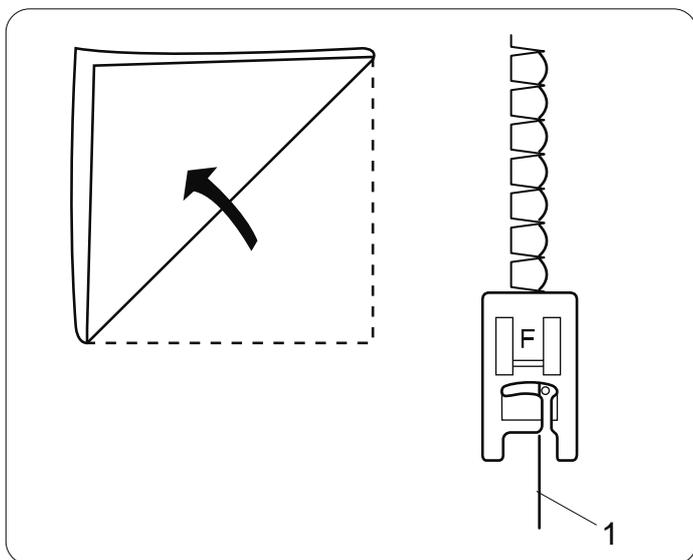




Punto conchiglia

Impostazioni della macchina per cucire

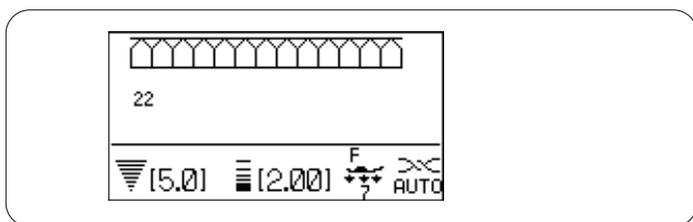
Motivo: 18 (Utili)
 Tensione filo: 6-8
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7



Utilizzare un tessuto leggero (ad esempio tessuti lavorati a maglia). Piegare il tessuto come indicato in figura e cucire lungo la piega.

Fare in modo che l'ago fuoriesca appena dal bordo ripiegato per creare un bordo a conchiglia. Potrebbe essere necessario aumentare la tensione del filo dell'ago.
 1 Parte ripiegata

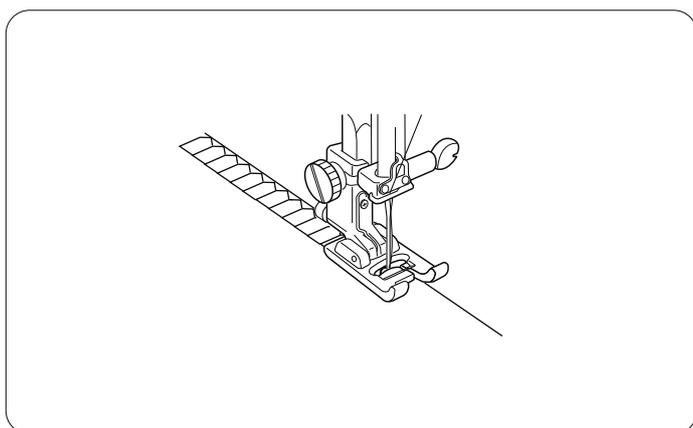
Se vengono cucite file di punti conchiglia, è necessario distanziare le file di 1,5 cm.
 È possibile cucire punti conchiglia su tessuti a maglia e in seta morbidi, in tutte le direzioni.



Punto overlock

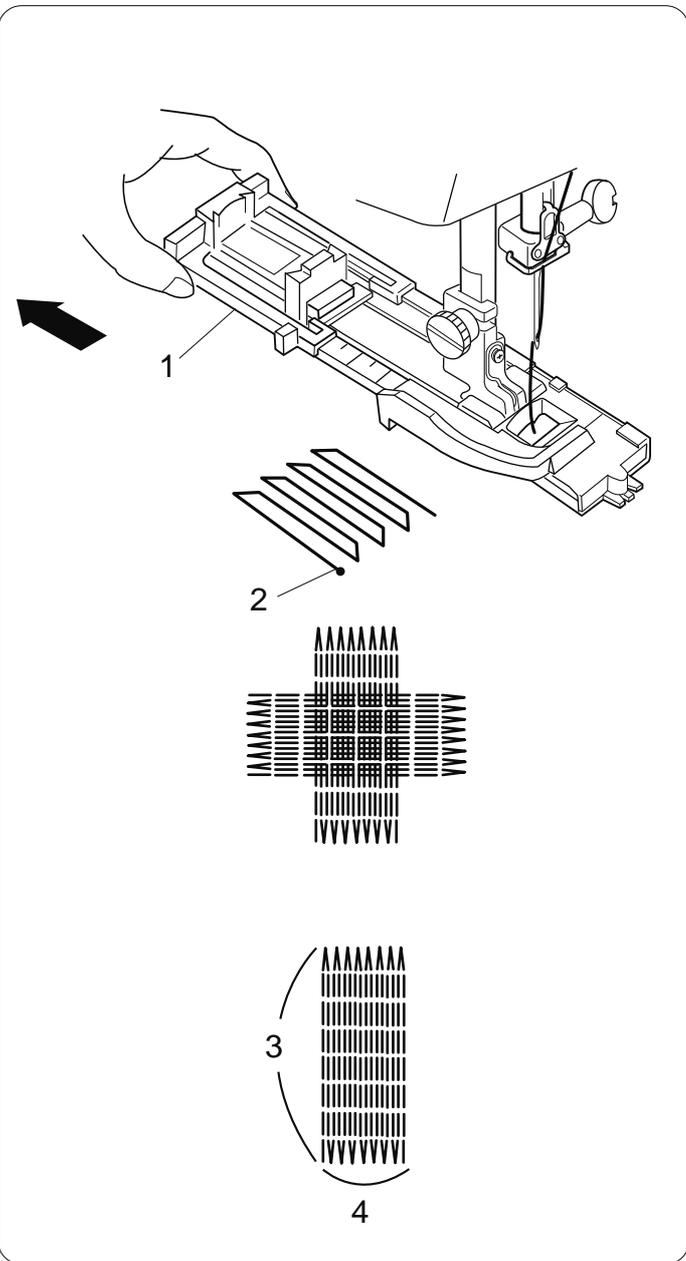
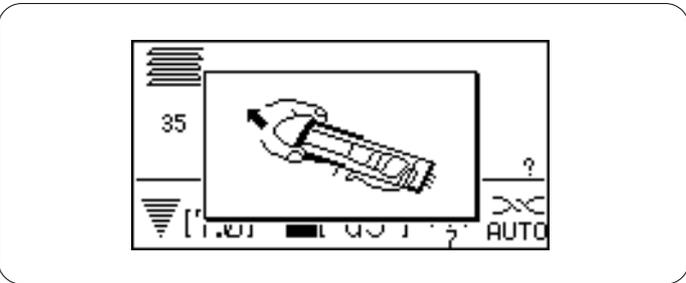
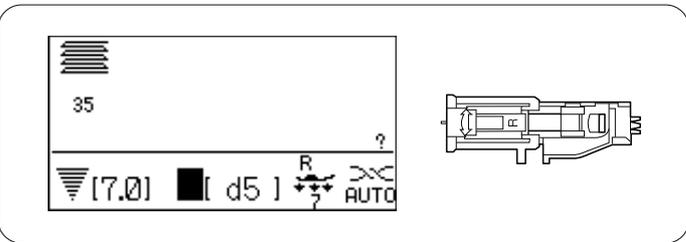
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 22 (Utili)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7



Questo punto, che imita le cuciture di realizzazione industriale, è ideale per unire e rifinire i tessuti in una sola operazione. Creando delle nervature, permette agli indumenti di mantenere la loro forma.

Posizionare i bordi del tessuto sotto il piedino in corrispondenza del lato destro del piedino.



Rammendo

Impostazioni della macchina per cucire

- Motivo: 35 (Asole)
- Tensione filo: AUTO
- Piedino: Piedino per asole automatiche R
- Pressione piedino: 7

Nel selezionare il punto di rammendo, lo schermo LCD consiglia di aprire il portabottone.

Tirare indietro il portabottone.

Sistemare l'angolo del tessuto sotto il piedino. Premere due volte il tasto di sollevamento/abbassamento ago. Spostare il tessuto a sinistra, in modo da far passare il filo dell'ago attraverso il foro nel piedino.

Sistemare il tessuto sotto il piedino e abbassare l'ago nel punto di inizio cucitura, quindi abbassare il piedino.

- 1 Portabottone
- 2 Punto di inizio

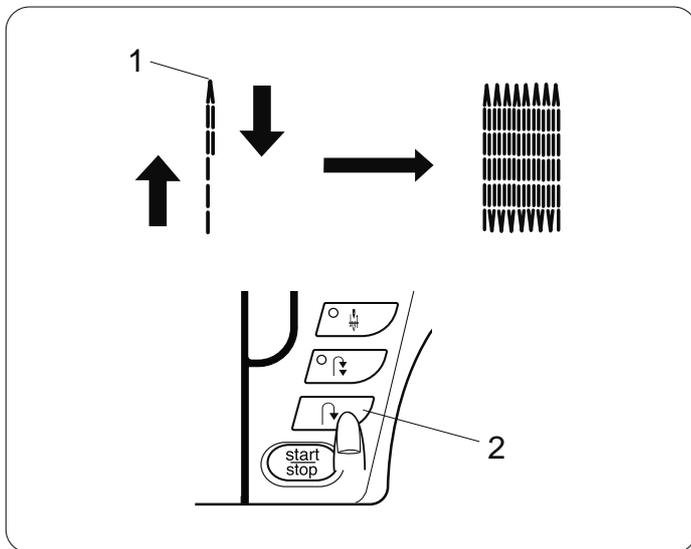
NOTA:
Non è necessario abbassare la leva per asole.

Iniziare a cucire. La macchina realizza automaticamente un rammendo di 2 cm e quindi si arresta.

Ripetere la cucitura in un'altra direzione finché il rammendo non copre lo strappo o il foro.

NOTA:
La dimensione massima del rammendo è di 2 cm di lunghezza e 0,7 cm di larghezza.

- 3 Lunghezza massima 2 cm
- 4 Larghezza massima 0,7 cm



Esecuzione di un rammendo più corto

Per cucire un rammendo più corto di 2 cm, fermare la macchina dopo avere realizzato la lunghezza necessaria, quindi premere il tasto della cucitura di ritorno. In questo modo viene determinata la lunghezza desiderata.

Avviare di nuovo la macchina e continuare a cucire finché non si arresta automaticamente.

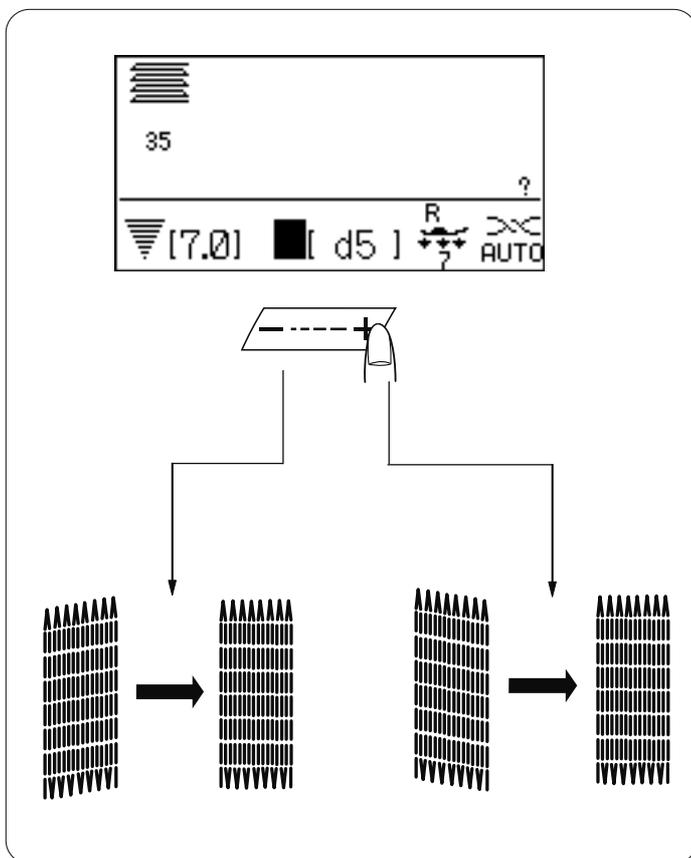
- 1 Lunghezza desiderata
- 2 Tasto cucitura di ritorno

Esecuzione di un rammendo delle stesse dimensioni

Per cucire un altro rammendo delle stesse dimensioni è sufficiente riavviare la macchina.

Esecuzione di un rammendo di dimensioni diverse

Premere il tasto di memorizzazione **M** e iniziare la cucitura dall'inizio.



Regolazione dell'uniformità del rammendo

L'uniformità del rammendo varia in relazione alle condizioni di cucitura, come ad esempio il tipo di tessuto, il numero di strati ecc. È possibile regolare il rammendo utilizzando il tasto di regolazione della lunghezza del punto.

Se l'angolo sinistro è più basso dell'angolo destro, premere "-" per correggerlo.

Se l'angolo destro è più basso dell'angolo sinistro, premere "+" per correggerlo.

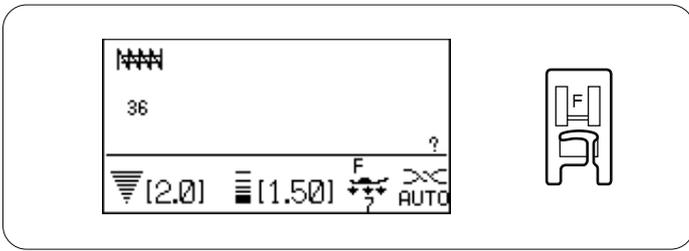
NOTA:

L'uniformità può essere regolata da d1 a d9 (l'impostazione prefissata è d5).

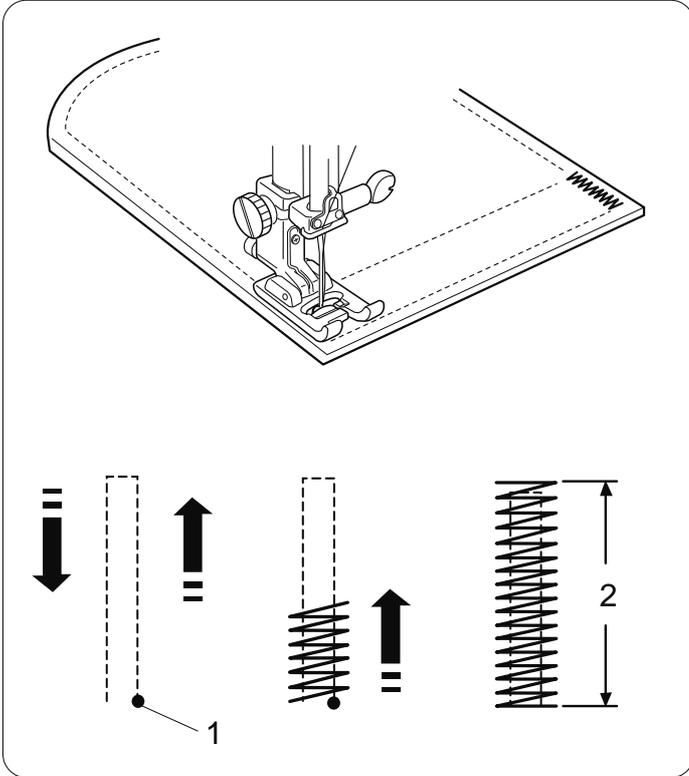
Travette

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 36 (Asole)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per punto satin F
Pressione piedino: 7



L'impuntura di rinforzo viene utilizzata per rinforzare tasche, cavalli e passanti per cinture, dove serve una cucitura più resistente.



Cucitura

Abbassare l'ago in corrispondenza del punto di inizio. Abbassare il piedino e cucire finché la macchina non si arresta automaticamente. La macchina realizza automaticamente un rinforzo lungo 1,5 cm.

- 1 Punto di inizio cucitura
- 2 1,5 cm

Esecuzione di un'impuntura di rinforzo più corta

Per eseguire un'impuntura di rinforzo più corta di 1,5 cm, fermare la macchina dopo avere cucito la lunghezza necessaria e quindi premere il tasto della cucitura di ritorno.

In questo modo viene determinata la lunghezza desiderata.

Avviare la macchina e continuare a cucire finché non si arresta automaticamente.

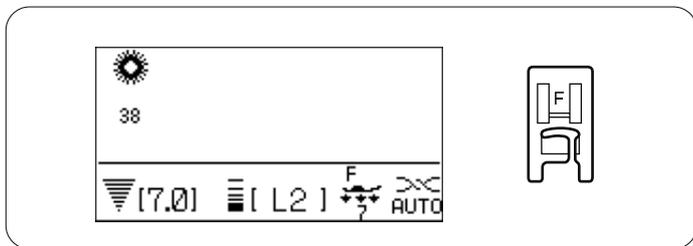
- 1 Punto di inizio
- 2 Lunghezza desiderata
- 3 Lunghezza impuntura di rinforzo
- 4 Tasto cucitura di ritorno

Esecuzione di un'impuntura di rinforzo delle stesse dimensioni

Per realizzare un'altra impuntura di rinforzo delle stesse dimensioni, è sufficiente riavviare la macchina e questa si arresta automaticamente una volta terminata la cucitura.

Esecuzione di impunture di rinforzo di dimensioni diverse

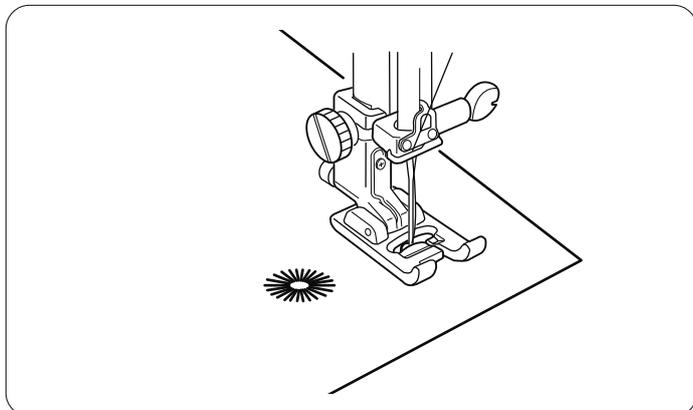
Per realizzare l'impuntura di rinforzo successiva di dimensione diverse, premere il tasto di memorizzazione  per memorizzare una nuova dimensione e iniziare a cucire dall'inizio.



Occhiello

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 38-40 (Asole)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7

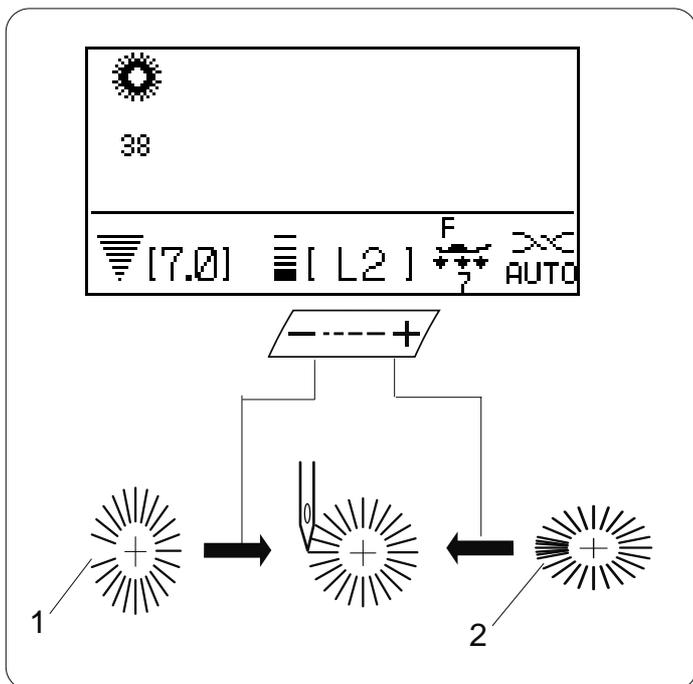


L'occhiello è utilizzato per i fori delle cinture, ecc.

Cucitura

Cucire finché la macchina non si arresta automaticamente.

Aprire l'occhiello con un punzone o con forbici appuntite.



Correzione della forma di un occhiello

Correggere la forma dell'occhiello nel modo seguente:

Se lo spazio dell'occhiello si apre, premere "-" sul pulsante di regolazione della lunghezza del punto.
 Se lo spazio dell'occhiello si sovrappone, premere "+" sul pulsante di regolazione della lunghezza del punto.

- 1 Punti troppo distanziati
- 2 Punti sovrapposti

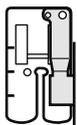
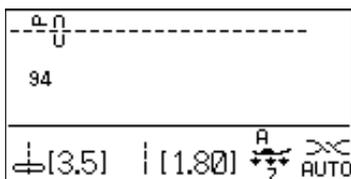
NOTA:
 La forma può essere regolata da L1 a L3 (l'impostazione prefissata è L2).

PATCHWORK E TRAPUNTE

Le pezze del patchwork

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 94 (Trapunte)
Tensione filo: Auto
Piedino: Piedino da 1/4 di pollice scarso O2
Pressione piedino: 7

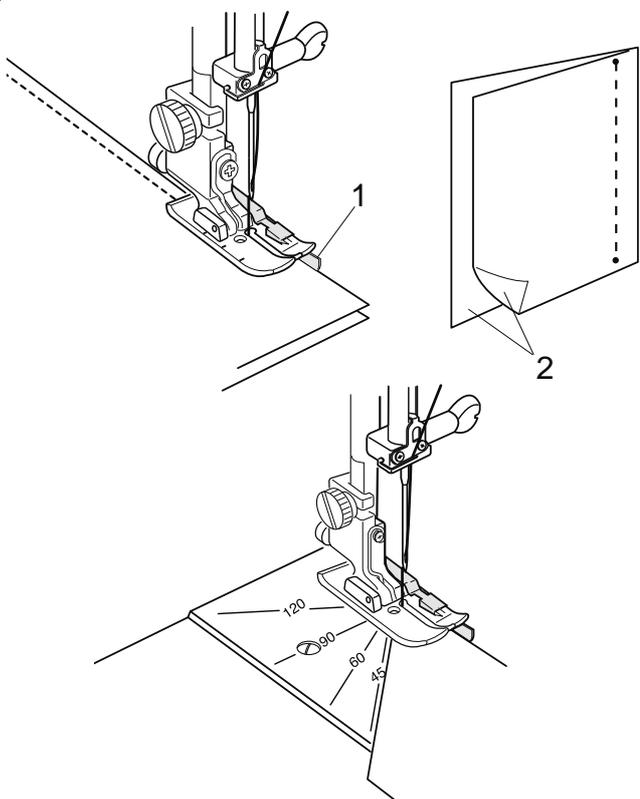


Congiungere i lati del diritto dei pezzi del patchwork. Cucire guidando il bordo del tessuto lungo la guida sul piedino in modo da tenere un margine di cucitura costante pari a 1/4" (0,5 cm).

- 1 Guida
- 2 Diritto del tessuto

Utilizzare la posizione dell'ago 4.5 per una cucitura da 1/4" di pollice scarso.

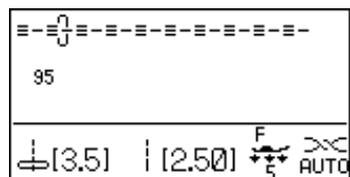
Scale di misurazione degli angoli sulla placca dell'ago
È possibile cucire i pezzi del patchwork secondo l'angolazione desiderata senza dovere segnare il tessuto, usando le scale per la misurazione degli angoli sulla placca dell'ago.
Le scale di misurazione degli angoli sono contrassegnate a 45, 60, 90 e 120 gradi.



Punti quilt

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 95 (Quilt)
Tensione filo: Auto
Piedino: Piedino per punto satin F
Pressione piedino: 5

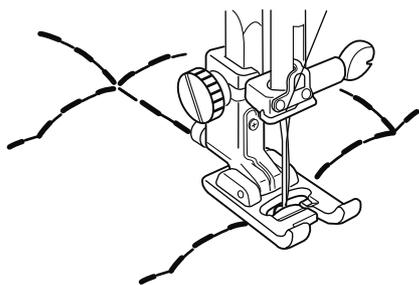


I punti quilt aggiungono un effetto tridimensionale nel delineare i disegni.

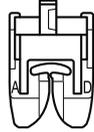
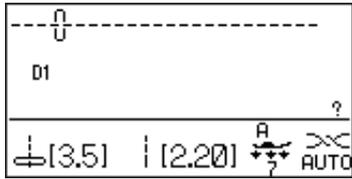
Posizionare un monofilato (invisibile) nell'ago e un filo di cotone di peso 60 nella spoletta (di colore adatto al retro della trapunta).

Utilizzare un pennarello lavabile per tracciare le linee del disegno sul davanti della trapunta. Posizionare l'imbottitura tra i due strati di tessuto della trapunta. Cucire sopra le linee del disegno.

NOTA: Potrebbe essere necessario aumentare la tensione del filo superiore in base allo spessore dell'imbottitura.



Cucire con il sistema doppio trasporto



Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per doppio trasporto AD
Pressione piedino: 7

NOTA:

I motivi D1, D2, D3 e D4 possono essere cuciti con il dispositivo doppio trasporto.

Il piedino per doppio trasporto è estremamente utile per cucire materiali di difficile scorrimento, quali vinile o pelle. Impedisce inoltre che i tessuti scivolino.

NOTA:

Per il montaggio del piedino per doppio trasporto e il funzionamento del sistema doppio trasporto, vedere pagina 25.

Cucitura

Sollevarlo il piedino e posizionare il tessuto accanto a una delle guide della cucitura sulla placca dell'ago. Abbassare l'ago in corrispondenza del punto da cui si desidera iniziare.

Tirare indietro i fili dell'ago e della spoletta. Abbassare il piedino.

Iniziare a cucire a velocità media. Guidare delicatamente il tessuto lungo la guida della cucitura, in modo che avanzi da solo.

Nel cucire tessuti per plaid, abbinare gli strati superiore e inferiore e appuntarli insieme con degli spilli.

Manopola di regolazione doppio trasporto

La manopola di regolazione doppio trasporto va impostata su "0".

Tuttavia, può essere necessario regolare il doppio trasporto con questa manopola dato che l'effetto del sistema varia a seconda del tipo di tessuto.

Provare a cucire su un pezzo del tessuto che si intende utilizzare, per controllare la regolazione del trasporto.

(A): Se lo strato inferiore di tessuto forma delle grinze, ruotare la manopola di regolazione doppio trasporto in direzione "+".

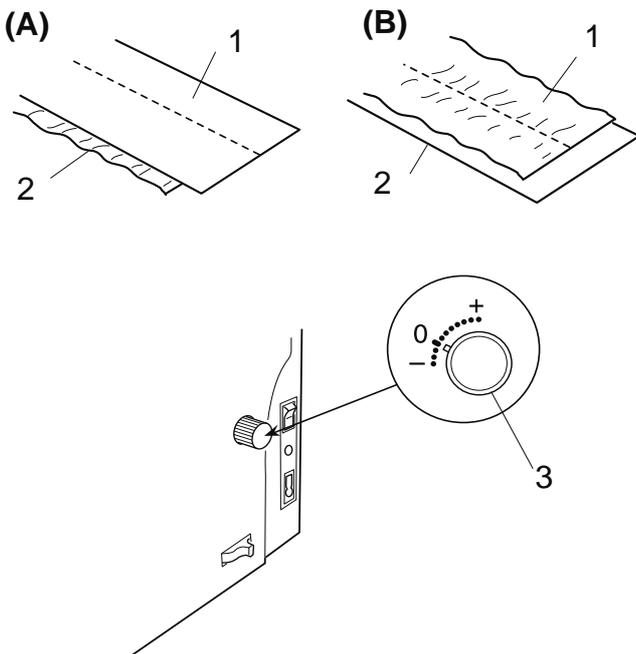
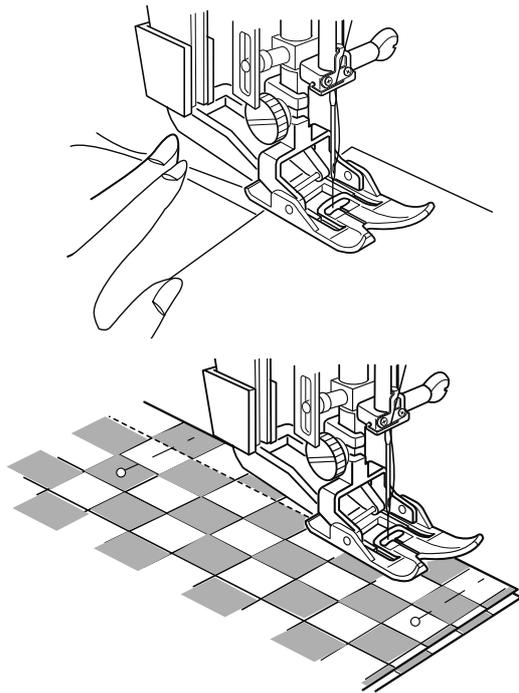
(B): Se lo strato superiore di tessuto forma delle grinze, ruotare la manopola di regolazione doppio trasporto in direzione "-".

- 1 Strato superiore
- 2 Strato inferiore
- 3 Manopola di regolazione doppio trasporto

Quando il sistema doppio trasporto non viene utilizzato, portare la manopola di regolazione doppio trasporto su 0.

NOTA:

Riducendo la pressione del piedino si riduce anche la regolazione del trasporto.



Trapuntatura

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino A per zigzag o piedino AD per doppio trasporto
Pressione piedino: 7

Montaggio della guida per trapuntatura

Inserire la guida per trapuntatura e farla scorrere nella posizione desiderata tra le cuciture.

- 1 Apertura sul supporto del piedino
- 2 Guida per trapuntatura
- 3 Spazio tra le cuciture

Cucitura

Cucire seguendo la cucitura precedente con la guida per trapuntatura.

Placca dell'ago per punto diritto

Il minuscolo foro di inserimento dell'ago sulla placca impedisce che si formino grinze o che vengano saltati dei punti durante la cucitura di punti dritti (solo posizione centrale dell'ago).

Montaggio della placca dell'ago per punto diritto

Premere il tasto di sollevamento/abbassamento dell'ago fino a quando l'ago è sollevato. Sollevare il piedino.

Portare l'interruttore di alimentazione su **OFF**. Rimuovere il piedino e l'ago. Rimuovere le viti della placca dell'ago.

1Vite

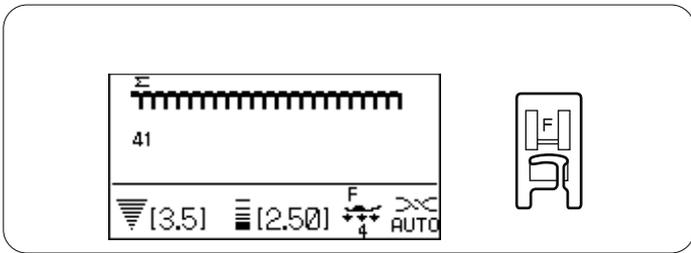
Rimuovere la placca dell'ago standard. Montare la placca dell'ago per punto diritto. Riavvitare le viti.

Portare l'interruttore di alimentazione su **ON**.

Posizionare il tessuto sotto il piedino. Controllare che l'ago sia in posizione centrale. Abbassare il piedino e cucire.

AVVERTENZA:

Utilizzare il punto dritto solo con l'ago in posizione centrale. Qualsiasi punto che prevede un movimento laterale (ad esempio lo zigzag) farebbe rompere l'ago colpendo la placca.



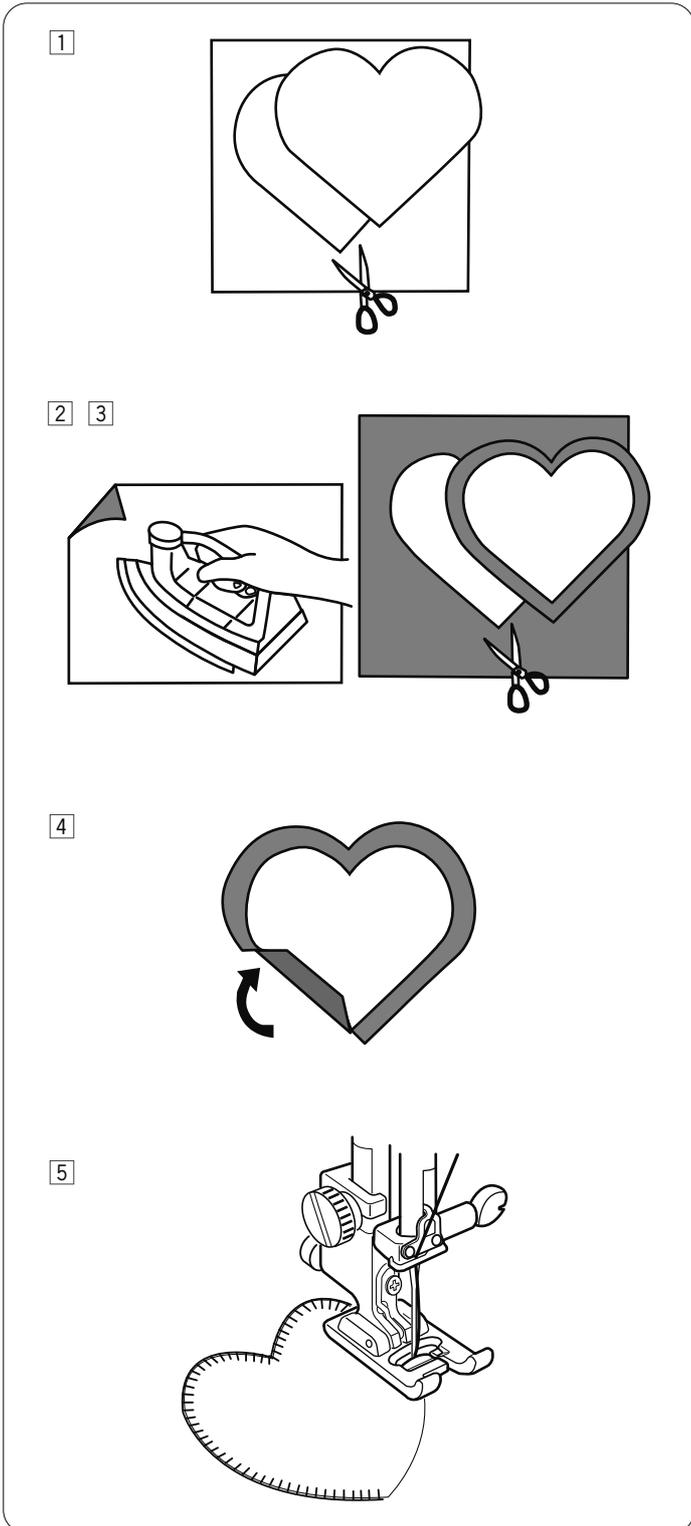
Applicazioni decorative

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 41 (Applicazioni decorative)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 4

Un metodo ideale per applicare piccoli pezzi di tessuto alle trapunte per scopi decorativi.

Utilizzare filo da ricamo fine (peso 50 o più sottile) e un ago adatto al tipo di tessuto.
 Potrebbe essere necessario portare la manopola di regolazione della pressione del piedino in posizione 4.



1 In questo tipo di applicazione decorativa, i bordi del tessuto sono ripiegati in sotto.
 Per preparare il bordo di tessuto, per prima cosa realizzare un cartamodello dell'applicazione decorativa.

2 Fissare dell'adesivo per ferro da stiro sul rovescio del tessuto dell'applicazione.

3 Tagliare il tessuto in modo che sia leggermente più largo rispetto al cartamodello.

4 Piegarlo in sotto il tessuto per farlo corrispondere alle dimensioni del cartamodello.
 Rimuovere il cartamodello. Appiattire solo il bordo per dare una forma perfetta all'applicazione decorativa.

NOTA: Tagliare le curve dove necessario.

5 Posizionare l'applicazione decorativa e cucire. Il bordo diritto del punto viene cucito vicino al bordo piegato dell'applicazione decorativa.

Applicazione

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 41-50 (Applicazioni decorative)

Tensione filo: AUTO

Piedino: Piedino per punto satin F o piedino aperto per punto satin F2

Pressione piedino: 4

Posizionare un'applicazione decorativa sul tessuto e imbastire o utilizzare dell'adesivo per ferro da stiro per fissare l'applicazione.

Guidare il tessuto dell'applicazione, in modo tale che l'ago scenda fuori dal bordo dell'applicazione quando si sposta verso destra.

(A): Per i motivi numero da 41 a 43, la posizione di abbassamento dell'ago al centro è fissa. La larghezza del punto cambia simmetricamente.

(B): Per i motivi numero da 44 a 48, la posizione di abbassamento dell'ago a destra è fissa. Quando si modifica la larghezza del punto, viene modificata la posizione di abbassamento dell'ago a sinistra.

(C): Per i motivi 49 e 50, la posizione di abbassamento dell'ago a sinistra è fissa. Quando si modifica la larghezza del punto, viene modificata la posizione di abbassamento dell'ago a destra.

Punti patchwork

Impostazioni della macchina per cucire

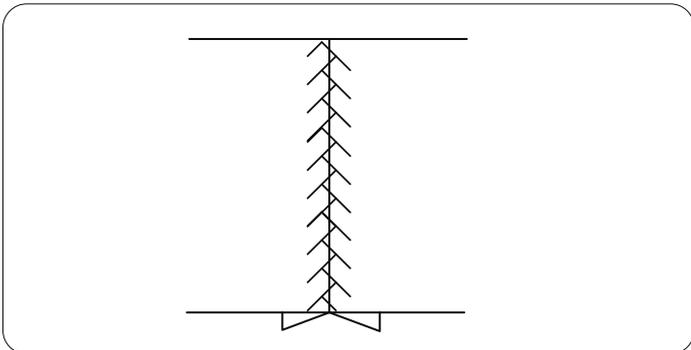
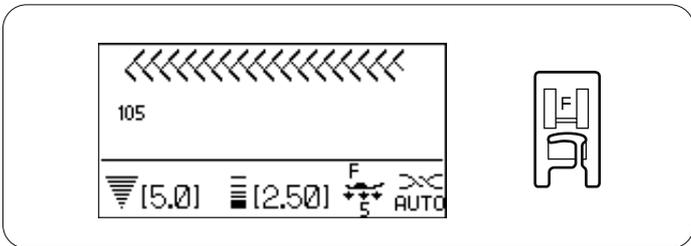
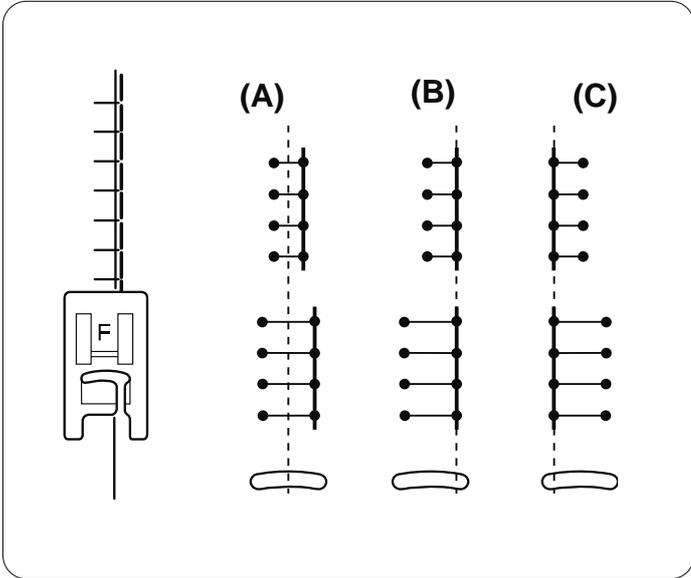
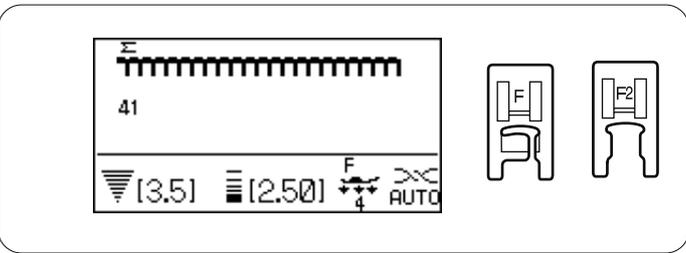
Motivo: 105-111 (Quilt)

Tensione filo: Auto

Piedino: Piedino per punto satin F

Pressione piedino: 5

Aprire la cucitura in modo piatto con il diritto rivolto verso l'alto e cucire il punto patchwork lungo la linea.

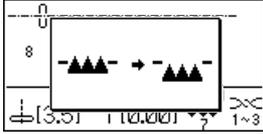
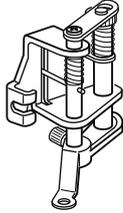
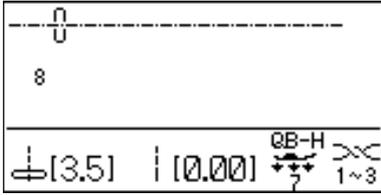


Imbastitura

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 8 (Utili)
Tensione filo: 1-3
Piedino: Piedino intercambiabile per trapuntatura libera QB-H
Pressione piedino: 7
Trasportatore: Abbassato

Nel selezionare il punto di imbastitura, lo schermo LCD consiglia di abbassare il trasportatore.
Per vedere come si abbassa il trasportatore, fare riferimento a pag. 22.



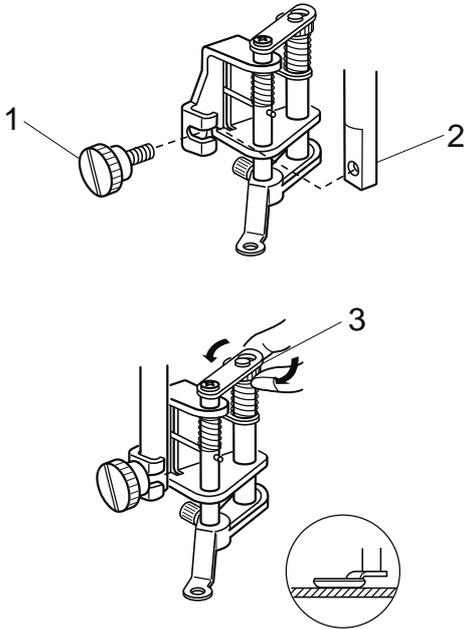
Montaggio del piedino intercambiabile per trapuntatura libera

Allentare la vite a testa zigrinata e rimuovere il supporto del piedino.

Montare il piedino intercambiabile per trapuntatura libera sulla barretta del piedino e serrare a fondo la vite a testa zigrinata con il cacciavite.

Regolare l'altezza del piedino ruotando il dado rotondo fino a quando il fondo del piedino tocca appena il tessuto.

- 1 Vite a testa zigrinata
- 2 Barretta di pressione
- 3 Dado rotondo



Cucitura

Abbassare il trasportatore.

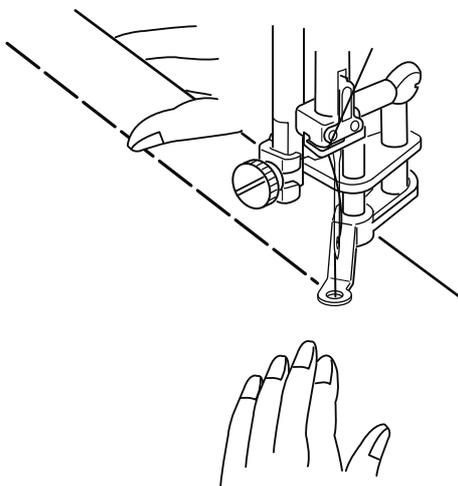
Fare passare il filo dell'ago attraverso il foro del piedino e tirarlo verso il retro.

Stendere il tessuto e abbassare il piedino.

Premere il pedale. La macchina esegue un punto, quindi si arresta automaticamente.

Rilasciare il pedale.

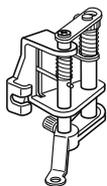
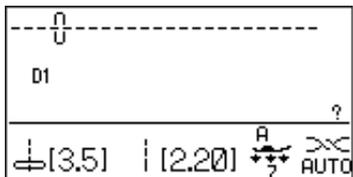
Tenere la stoffa tesa e farla scivolare a dove si vuole applicare il punto successivo.



Trapuntatura libera

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo:	D1
Tensione filo:	AUTO
Piedino:	Piedino intercambiabile per trapuntatura libera QB-H
Pressione piedino:	7
Trasportatore:	abbassato (vedere pagina 22)



Montaggio del piedino intercambiabile per trapuntatura libera

Montare piedino intercambiabile per trapuntatura libera e controllare che l'ago entri nel centro del foro del piedino (fare riferimento a pag. 75).

Regolare l'altezza del piedino ruotando il dado rotondo fino a quando il fondo del piedino tocca appena lo strato superiore del quilt.

1 Dado rotondo

Utilizzare la placca dell'ago per punto diritto. Vedere pagina 72.

Cambio del piedino

Il piedino chiuso viene fornito montato sul supporto, ma si può intercambiare con quello aperto e con quello trasparente.

Per cambiare il piedino, sollevarlo e ruotare il dado rotondo per portare il piedino nella posizione più bassa.

Rimuovere la vite di fissaggio e il piedino chiuso.

Montare il piedino desiderato e fissarlo con la vite.

Regolare l'altezza del piedino (vedere sopra).

2 Vite di fissaggio

3 Piedino chiuso

4 Piedino aperto

5 Piedino trasparente

NOTA:

Per i punti zigzag si può usare solo il piedino trasparente.

Cucitura

Imbastire o fermare gli strati di tessuto con spilli.

Tracciare un disegno di trapuntatura sul tessuto superiore con un pennarello lavabile.

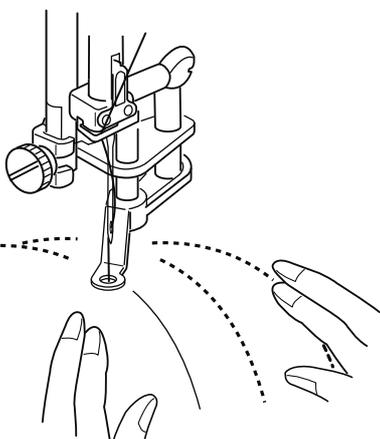
Cucire a media velocità guidando gli strati della trapunta con le mani.

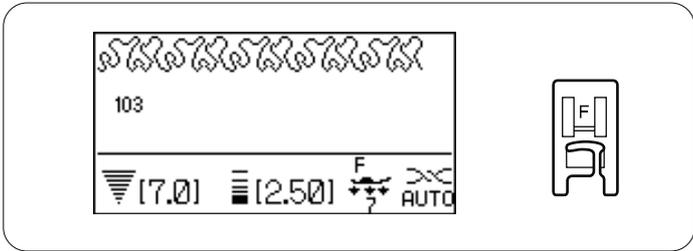
Spostare gli strati di trapunta di 3 mm al massimo per punto.

AVVERTENZA:

Con il piedino chiuso o aperto, selezionare solo il punto diritto con l'ago in posizione centrale.

Non spostare o tirare gli strati di trapunta verso di sé con movimento troppo brusco o con forza quando è montato il piedino aperto, perché così facendo potrebbe rompersi l'ago.

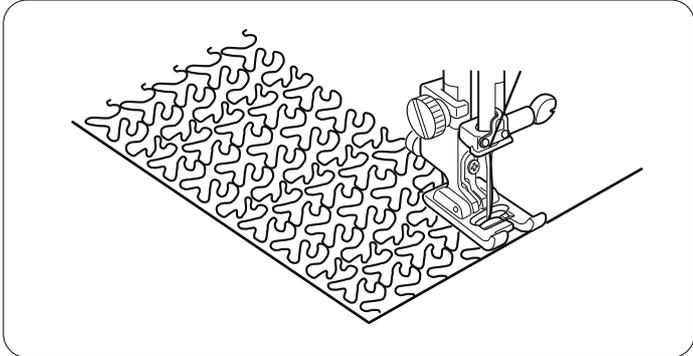




Puntinatura

Impostazioni della macchina per cucire

- Motivo: 101.102.103 (Quilt)
- Tensione filo: AUTO
- Piedino: Piedino per punto satin F
- Pressione piedino: 7



La puntinatura programmata è un metodo veloce e semplice per eseguire trapuntature su piccole parti di tessuto.

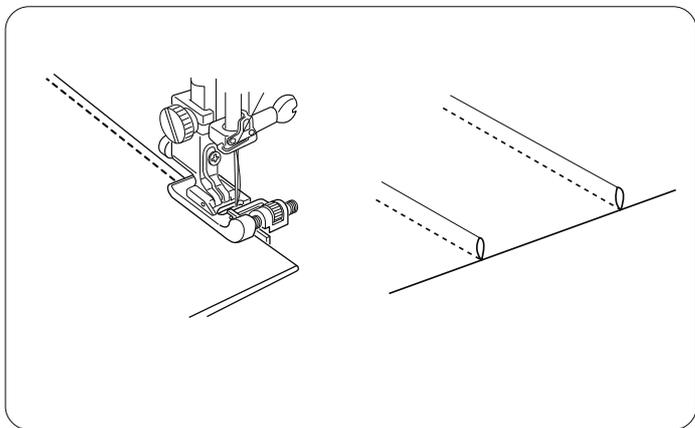
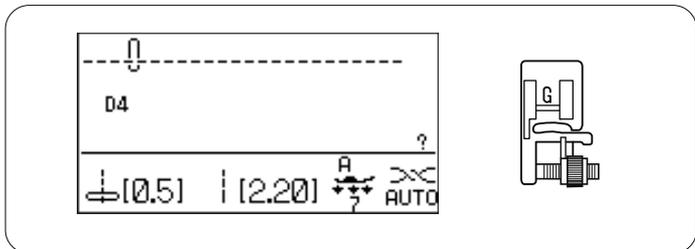
Posizionare l'imbottitura tra i due strati di tessuto della trapunta.

PUNTI ORNAMENTALI

Nervature

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D4 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per orlo invisibile G
Pressione piedino: 7



Un effetto meraviglioso su ogni progetto. Le nervature devono essere eseguite sul tessuto prima di tagliarlo in misura.

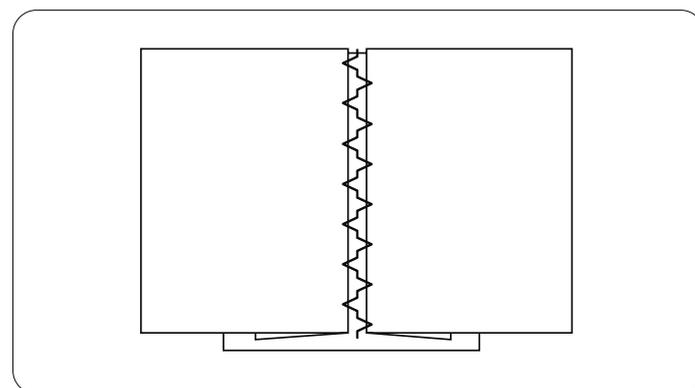
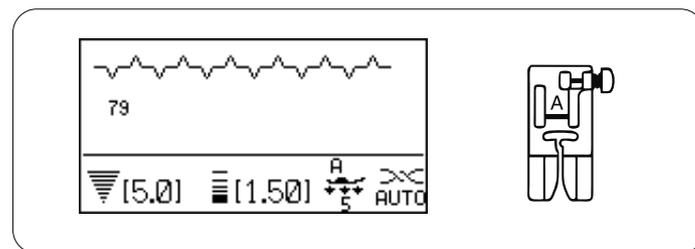
Con un pennarello lavabile, tracciare delle linee parallele sul diritto del tessuto. Piegarlo in corrispondenza della prima linea facendo combaciare i rovesci. Posizionare la piega sotto il piedino e usare il bordo del piedino come guida. Cambiare la posizione dell'ago per stabilire la larghezza della nervatura. Cucire la nervatura. Cucire le nervature rimanenti procedendo come descritto precedentemente.

Rimuovere le linee tracciate. Stirare le pieghe su un lato.

Punto a giorno

Impostazioni della macchina per cucire

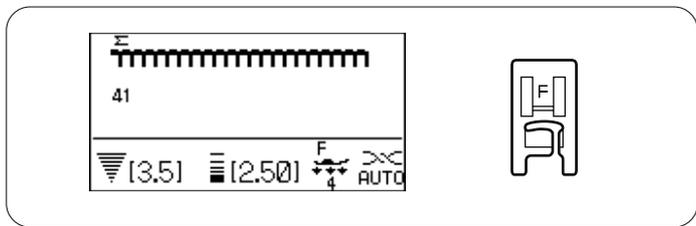
Motivo: 65, 79 (Heirloom)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino A per zigzag
Pressione piedino: 5



Utilizzare questo punto per congiungere due pezzi di tessuto, creando una lavorazione a punto a giorno che ne migliora l'aspetto estetico.

Piegare sotto ogni bordo del tessuto di 1,5 cm e stirare. Appuntare con uno spillo i due bordi su un pezzo di carta o un cartamodello ad una distanza di 0,3 cm. Cucire lentamente, guidando il tessuto in modo che l'ago fori il bordo piegato su entrambi i lati.

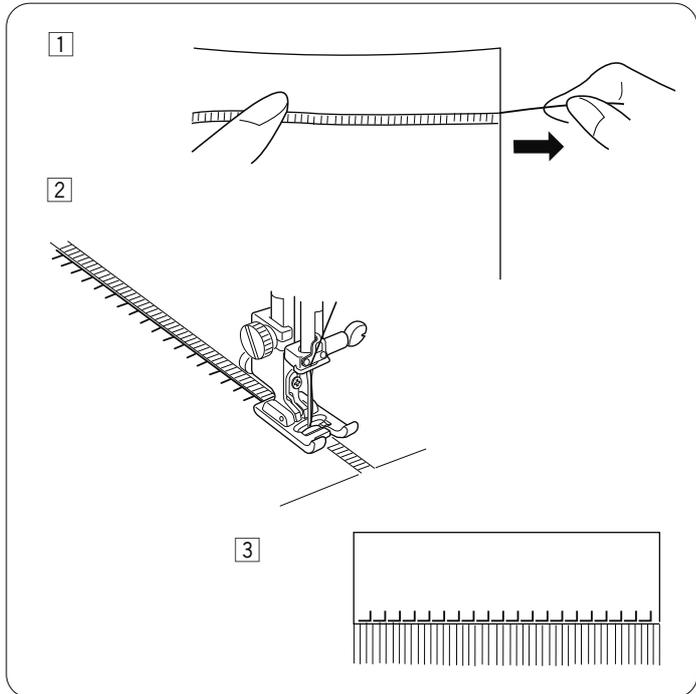
Dopo avere eseguito la cucitura, rimuovere la carta.



Franghe

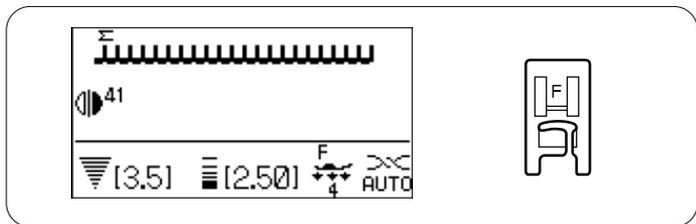
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 41 (Applicazioni decorative)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 4



Le frange conferiscono un tocco speciale a tovaglie e scialli. Scegliere un tessuto compatto come il lino che consenta di rimuovere facilmente i fili.

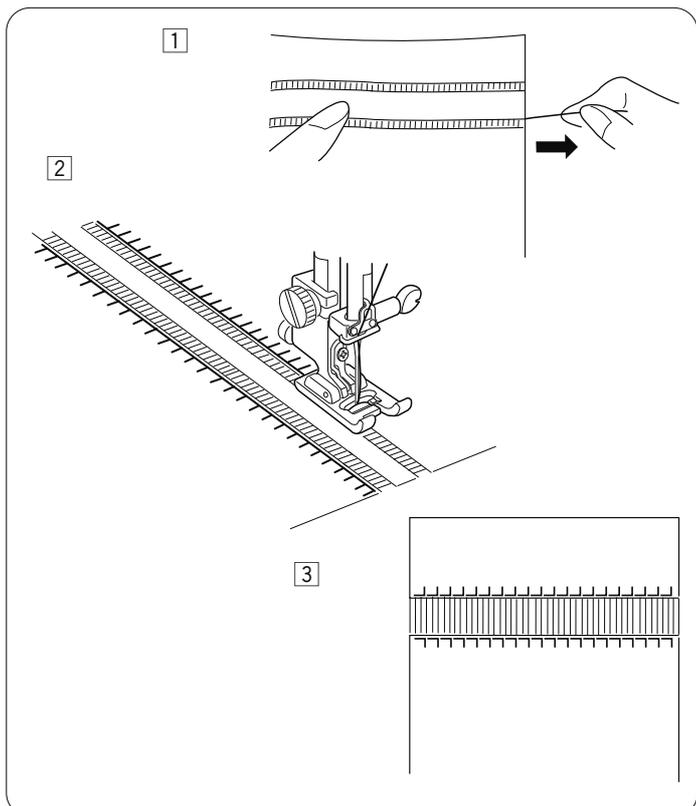
- 1 Tagliare attentamente il tessuto. Rimuovere un singolo filo nel punto dove deve iniziare la frangia.
- 2 Cucire lungo il lato sinistro e fare in modo che i punti a destra cadano esattamente nell'apertura dove è stato tolto il filo.
- 3 Rimuovere il filato in eccesso a destra della cucitura e creare la frangia.



Sfilatura

Impostazioni della macchina per cucire

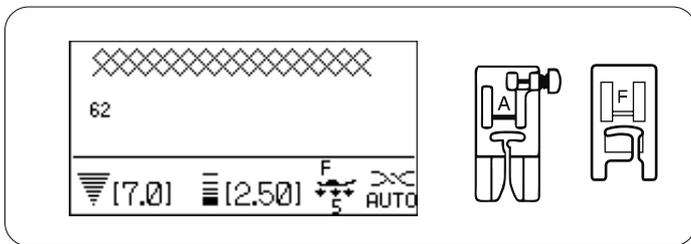
Motivo: 41 (Applicazioni decorative)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 4



Per la sfilatura si utilizza lo stesso metodo utilizzato per le frange.

Scegliere un tessuto compatto come il lino che consenta di rimuovere facilmente i fili.

- 1 Tagliare attentamente il tessuto. Determinare la larghezza della sfilatura e rimuovere un filo di tessuto a entrambe le estremità.
- 2 Selezionare 41 (Utili) e cucire lungo il lato sinistro, guidando il tessuto in modo che i fili sul lato destro cadano esattamente nell'apertura dove è stato tolto il filo.
 Premere il tasto dell'immagine speculare e cucire lungo il lato destro.
- 3 Rimuovere i fili tra le cuciture.



Punti smock

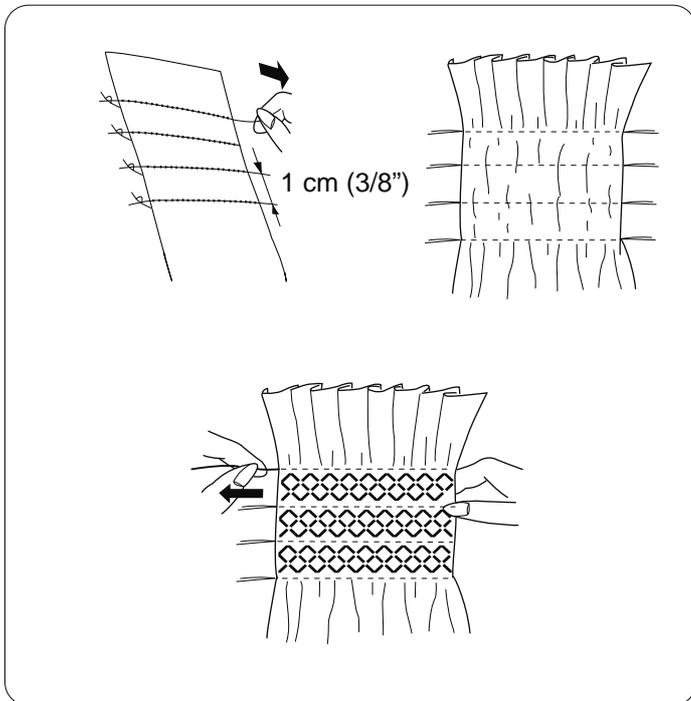
Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 55-58, 61-63, 69-71 (Heirloom)

Tensione filo: AUTO

Piedino: Piedino A per zigzag o piedino punto satin F

Pressione piedino: 5



Scegliere un tessuto morbido e leggero come ad esempio batista, percale o challis. Tagliare il tessuto il triplo della larghezza scelta.

Cucire file di punti diritti, con punti di lunghezza "5.0" e la tensione del filo allentata a "0", distanziati di 1 cm su tutta l'area su cui si vuole applicare il punto smock. Annodare i fili lungo un bordo. Partendo dall'altra estremità, tirare i fili della spoletta per distribuire uniformemente l'arricciatura.

NOTA:

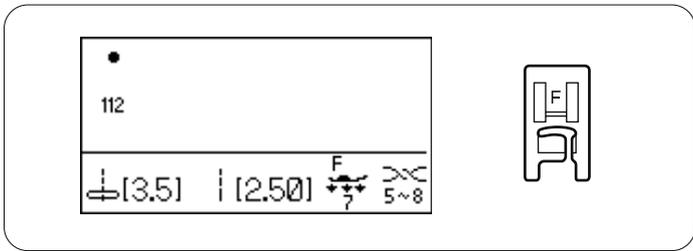
Sollevare il filo della spoletta e tirare un'estremità del filo di 10 cm verso la parte posteriore prima di iniziare a cucire.

Usare il tagliafilo sul coperchio anteriore.

Selezionare un punto smock e riportare la tensione del filo a AUTO.

Cucire i punti smock tra le arricciature.

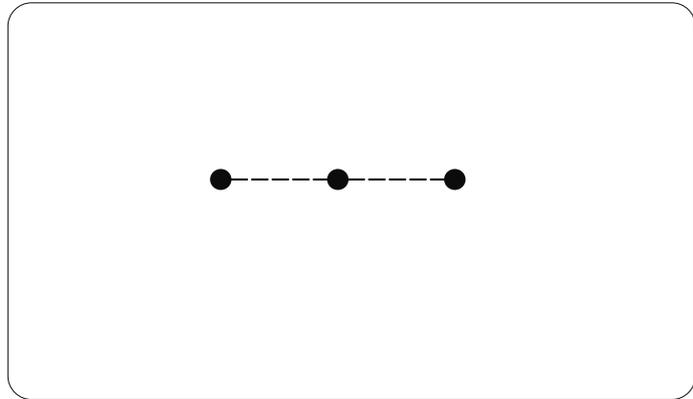
Rimuovere i punti diritti tra le arricciature.



Punto nodini

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 112 (Quilt), 161 (Decorativi)
 Tensione filo: 5-8
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7 o 5

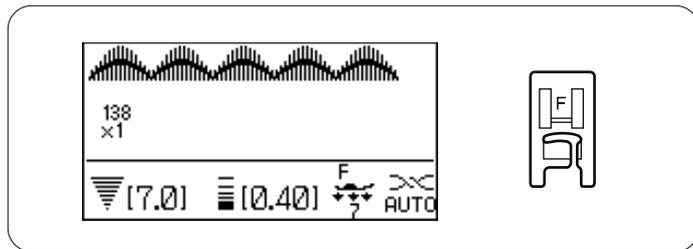


Perché perdere tempo a realizzare a mano il punto nodini?

Posizionare il tessuto sotto il piedino e cucire un punto nodini.

Alzare il piedino, spostare il tessuto, abbassare il piedino e cucire il successivo punto nodini.

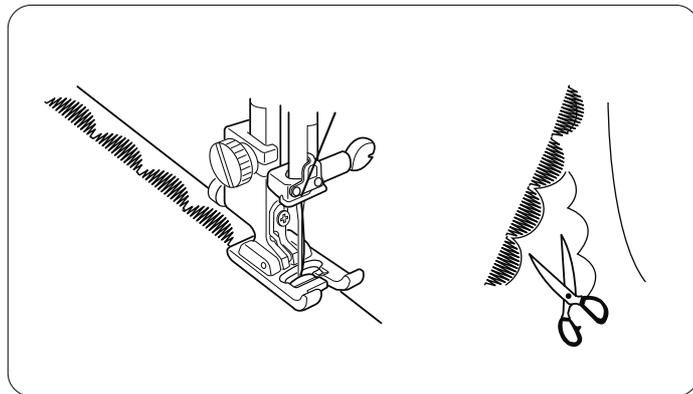
NOTA: Se si desidera cucire una fila di punti nodini equidistanti, programmare dei punti diritti dopo il punto nodini. Vedere Creazione di una sequenza di punti a pag. 92.



Smerlo

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 138, 139 (Satin)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7



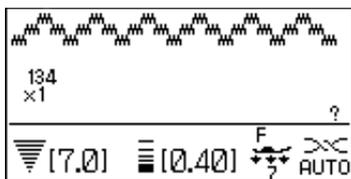
Cucire gli smerli a 1 cm dal bordo del tessuto.

Tagliare il tessuto in eccesso vicino ai punti. Fare attenzione a non tagliare i punti.

Cordoncino (a tre capi)

Impostazioni della macchina per cucire

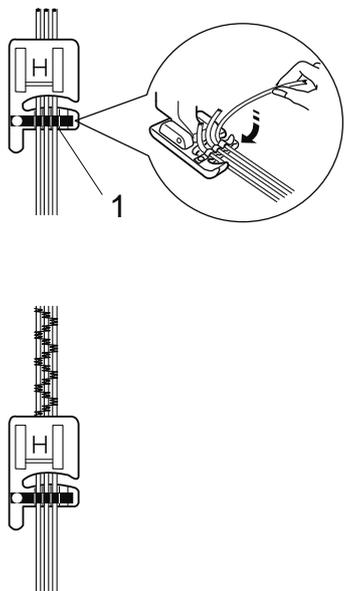
Motivo: 134 (Satin)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per cordoncini H
Pressione piedino: 7



Inserire i tre capi sotto la molla del piedino e farli passare sotto il piedino verso la parte posteriore.

1 Molla

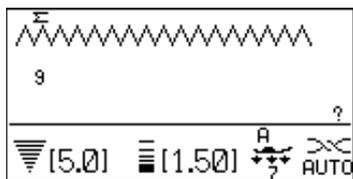
Reggere i tre capi paralleli in modo da realizzare una cucitura uniforme e in modo da cucire sui capi. Cucire lentamente e in modo uniforme, guidando il tessuto mentre si cuce.



Cordoncino (a un capo)

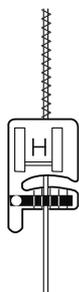
Impostazioni della macchina per cucire

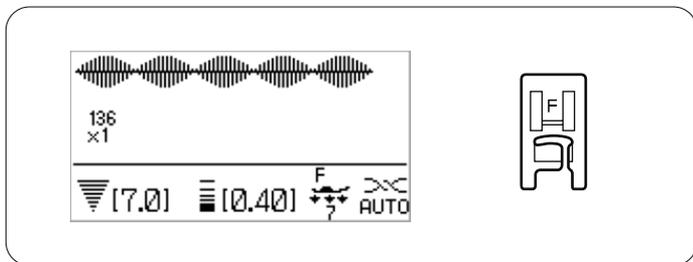
Motivo: 9 (Utili)
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per cordoncini H
Pressione piedino: 7



Inserire un capo sotto la molla del piedino e farlo passare sotto il piedino verso la parte posteriore (utilizzare la scanalatura centrale della molla).

Selezionare il motivo 9 (Utili), quindi diminuire la larghezza del punto e cucire.

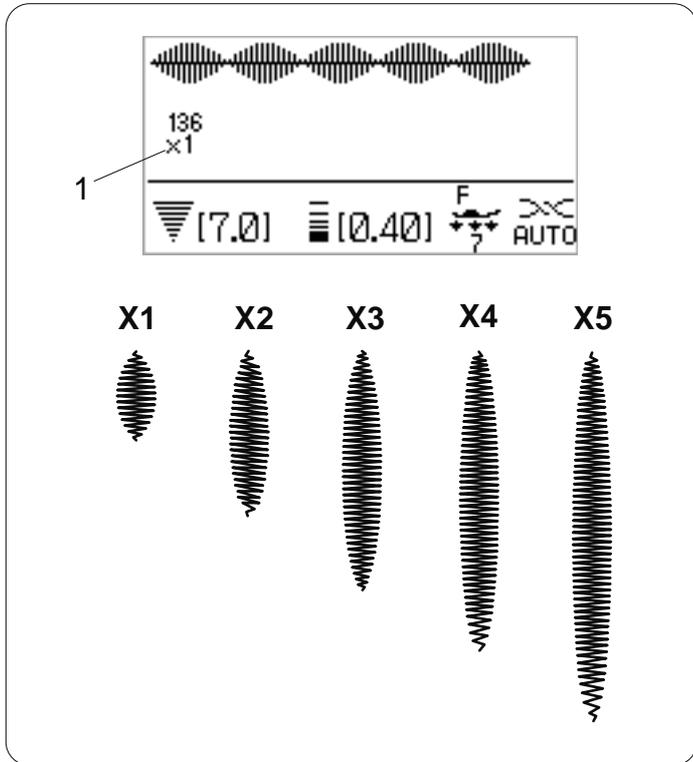




Punto satin

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: 133-152 (Satin)
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino per punto satin F
 Pressione piedino: 7



I punti che appartengono a questo gruppo sono modificabili fino a 5 volte in lunghezza, mentre la densità del punto rimane invariata.

Esempio: Motivo numero 136

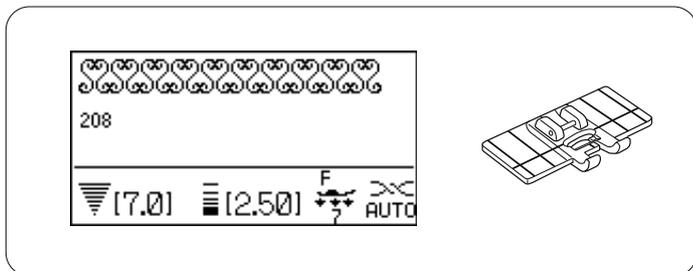
Selezionare il motivo 136.

Premere il tasto di allungamento  per selezionare il rapporto di allungamento desiderato.

Il rapporto di allungamento è indicato con multipli della lunghezza originale del motivo: da **X1** (lunghezza originale) a **X5**.

1 Rapporto di allungamento

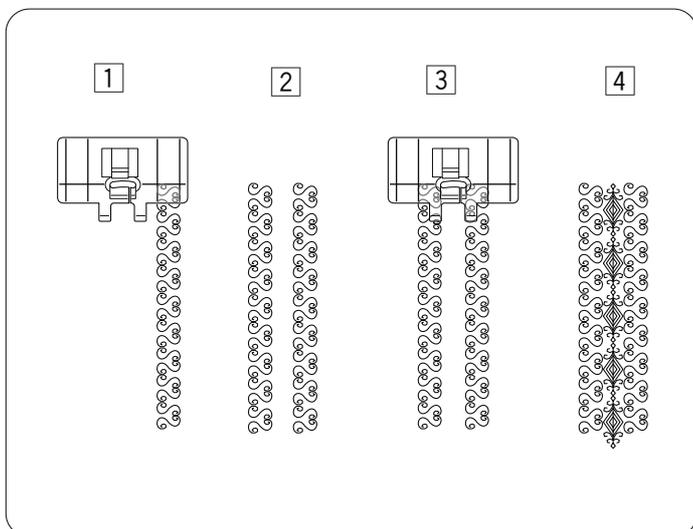
È inoltre possibile modificare la larghezza e la lunghezza del punto.



Cucire dei motivi sui bordi con il piedino con guida apposita

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: Vedere esempio sottostante
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino con guida per i bordi
 Pressione piedino: 7



Esempio: Motivi numero 208, 212

Montare il piedino con guida per i bordi

- 1 Selezionare il motivo 208 e cucire una riga.
 Posizionare il tessuto in modo che la riga del motivo 208 si inserisca tra le guide destre del piedino.
- 2 Cucire un'altra riga del motivo 208.
- 3 Posizionare il tessuto in modo che le 2 righe del motivo si inseriscano tra le guide interne del piedino.
- 4 Selezionare il motivo 212 e cucire una riga.

Cucitura circolare

Il perno di rotazione per la cucitura circolare si inserisce nel braccio libero e permette di cucire curve o cerchi perfetti per centrini o grandi smerli. Usare punti utili o decorativi.

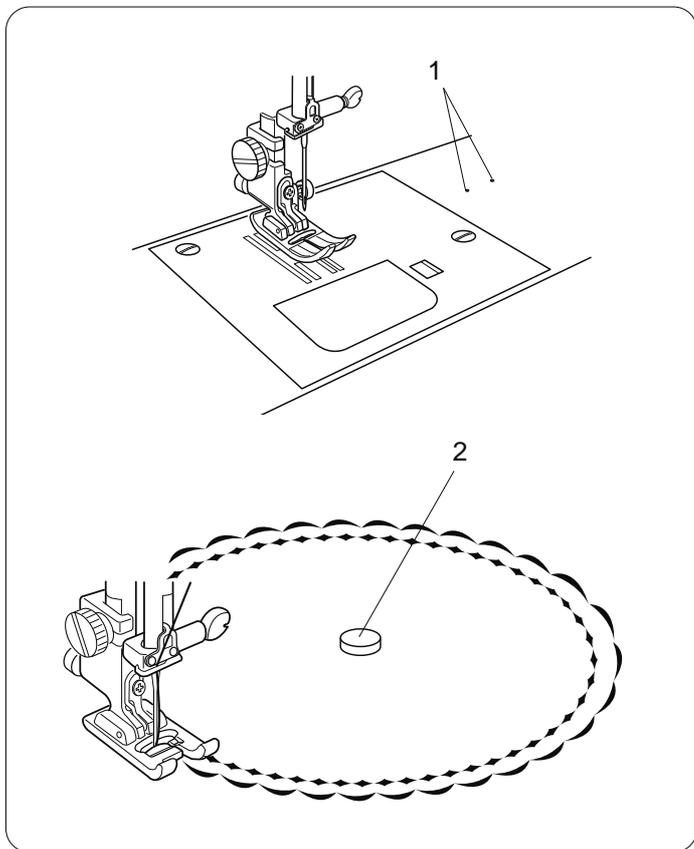
1 Punti di rotazione

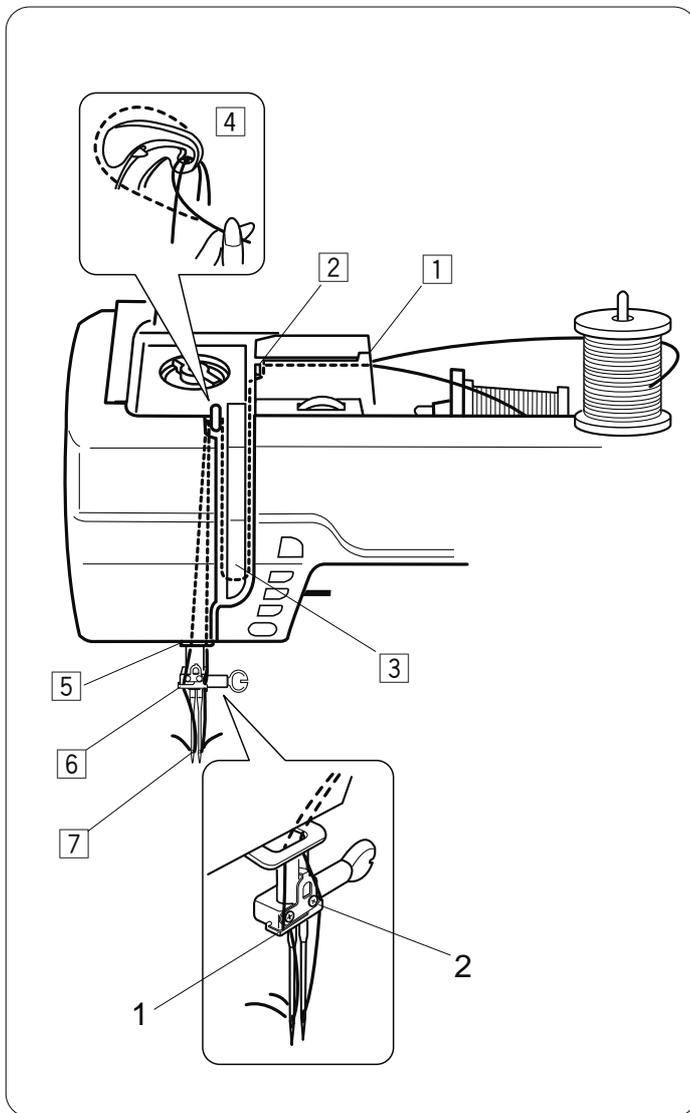
Selezionare un punto decorativo.

Piegare il tessuto in quattro parti per trovare il centro. Forare il centro del tessuto con il perno di rotazione. Inserire il perno di rotazione nel braccio libero. Abbassare il piedino e cucire. Stendere il tessuto con la mano dal centro verso la parte anteriore del piedino.

2 Punto di rotazione

NOTA: Per i tessuti leggeri o di medio spessore sarà necessario usare una tela di rinforzo per cucire correttamente il cerchio o la curva.





Cucitura a due aghi



AVVERTENZA:

Spegnere la macchina per cucire prima di cambiare l'ago e infilarvi il filo.

Per la cucitura a due aghi premere il tasto corrispondente .

NOTE:

Usare il piedino zigzag A o il piedino punto satin F

Usare un filo N. 60 o più sottile.

Provare i punti prima di iniziare a cucire.

Come eseguire l'infilatura per la cucitura a due aghi

Portare l'ago nella posizione di sollevamento massimo, quindi sollevare la leva alzapiedino.

Montare il perno portarocchetto supplementare (fare riferimento a pag. 32).

Tirare entrambi i fili dai rocchetti e farli passare attraverso i punti da 1 a 7.

Verificare che i due capi di filo non si impiglino.

Fare passare uno dei fili attraverso la guida del filo della barretta dell'ago sulla sinistra e l'altro sulla destra.

- 1 Guidafilo barra ago (sinistra)
- 2 Guidafilo barra ago (destra)

Infilare a mano i fili negli aghi dalla parte anteriore verso la parte posteriore.

NOTE:

Il passaggio del filo da 1 a 5 è uguale alla cucitura con ago singolo.

L'infilatura non può essere utilizzata per la cucitura a due aghi.

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: vedere sotto
 Tensione filo: AUTO
 Piedino: Piedino A per zigzag o piedino punto satin F
 Pressione piedino: 7

Selezione dei motivi

Selezionare il motivo desiderato adatto alla cucitura a due aghi.
 Premere il tasto dei due aghi .
 Lo schermo LCD mostra l'icona della cucitura a due aghi e la larghezza massima consentita del punto è 3,0 mm.
 La posizione di abbassamento dell'ago dei punti diritti deve essere compresa tra 2.0 e 5.0.

- 1 Icona dei due aghi
- 2 Larghezza massima (3.0)

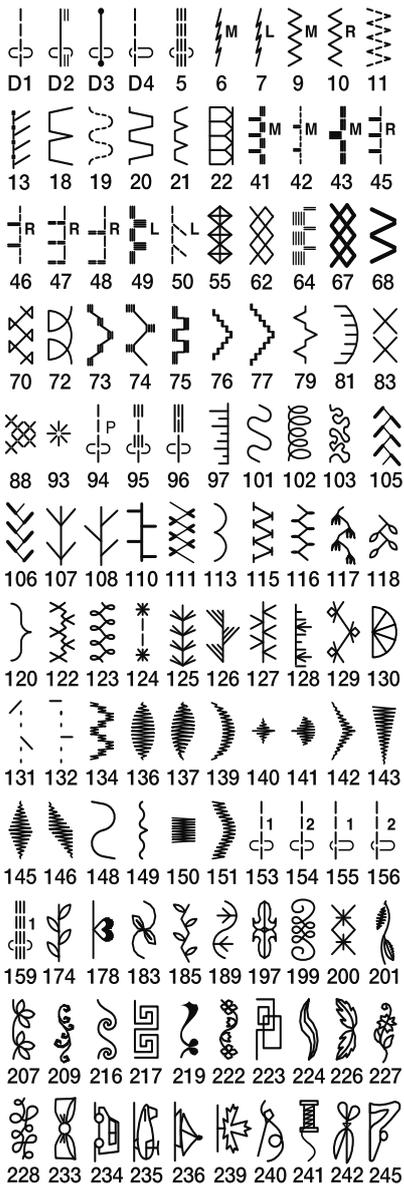
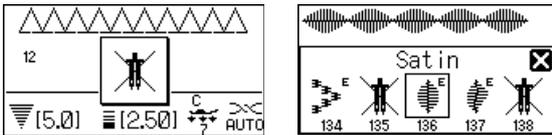
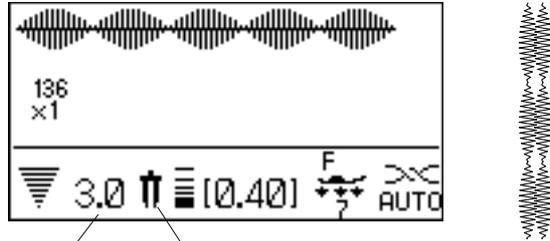
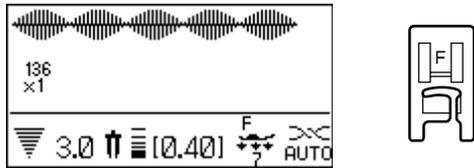
NOTE:

Se si preme il tasto dei due aghi, si visualizza un messaggio di avvertimento quando si seleziona un motivo non adatto alla cucitura a due aghi.
 Dopo aver premuto il tasto dei due aghi, non è possibile selezionare motivi non adatti a quel tipo di cucitura e si visualizza il segno  invece dell'icona del motivo.
 Non è possibile programmare i motivi se si è premuto il tasto dei due aghi.

Cucitura

Cucire a velocità media.

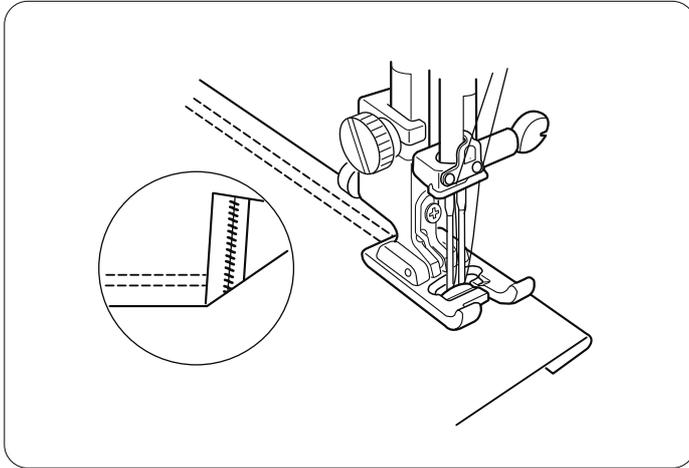
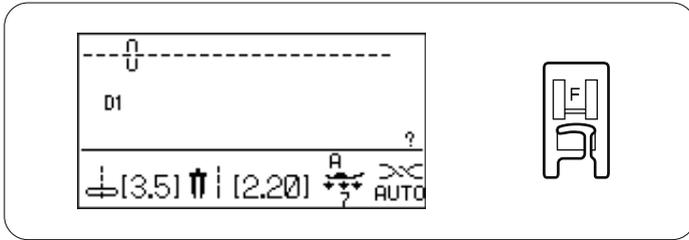
Quando si cambia la direzione di cucitura, sollevare l'ago dal tessuto.



Orlatura a due aghi

Impostazioni della macchina per cucire

Motivo: D1
Tensione filo: AUTO
Piedino: Piedino per punto satin F
Pressione piedino: 7



L'orlatura a due aghi è veloce e facile da realizzare. È un metodo di orlatura particolarmente adatto per i tessuti di maglia, perché il filo della spoletta serpeggia consentendo all'orlo di distendersi con il tessuto.

Piegare l'orlo del tessuto quanto desiderato e ribattere con il doppio ago. Tagliare con cura il tessuto in eccesso con forbici affilate.

PROGRAMMAZIONE DI UNA COMBINAZIONI DI MOTIVI

Ripetizione di un singolo punto con punto di chiusura automatico

Esempio: Programmazione del motivo 139 (Satin).

1 Selezionare 139.

2 Premere il tasto dell'immagine speculare.

3 Premere il tasto "Allungamento".

4 Premere il tasto "Regolazione lunghezza" del punto e portare la lunghezza del punto a 0.30.

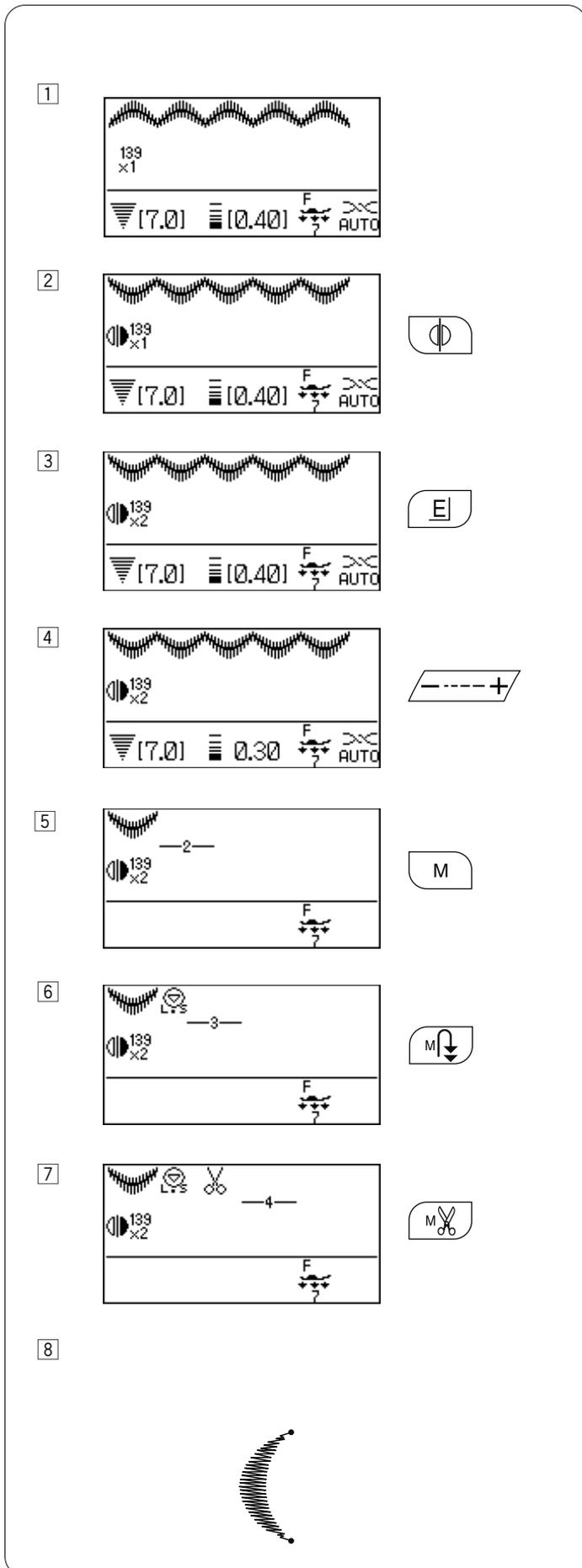
5 Premere il tasto "Memoria" per memorizzare. Si visualizza un cursore lampeggiante che indica in quale punto della sequenza viene memorizzato il successivo punto selezionato.

6 Premere il tasto "Punto di chiusura".

NOTA: Dopo il punto di chiusura automatico, non è possibile aggiungere altri punti.

7 Premere il tasto "Tagliafilo automatico". (Il LED del tagliafilo si accende).

8 Posizionare il tessuto e la tela di rinforzo sotto il piedino e cucire.
La macchina completa il motivo, esegue un punto di chiusura, taglia i fili e si arresta automaticamente.



Combinazione di motivi

Esempio: Programmazione dei motivi 139 e 144.

NOTA:

Si possono anche programmare motivi di diversi gruppi, lettere e numeri.

- 1 Selezionare il motivo 139 (Satin).
(Volendo, premere il tasto “Immagine speculare” e modificare la larghezza o la lunghezza del punto).

- 2 Premere il tasto di memorizzazione.

- 3 Selezionare il motivo 144 (Satin).

- 4 Premere il tasto di memorizzazione.

- 5 I motivi 139 e 144 in combinazione vengono cuciti continuamente.

NOTA:

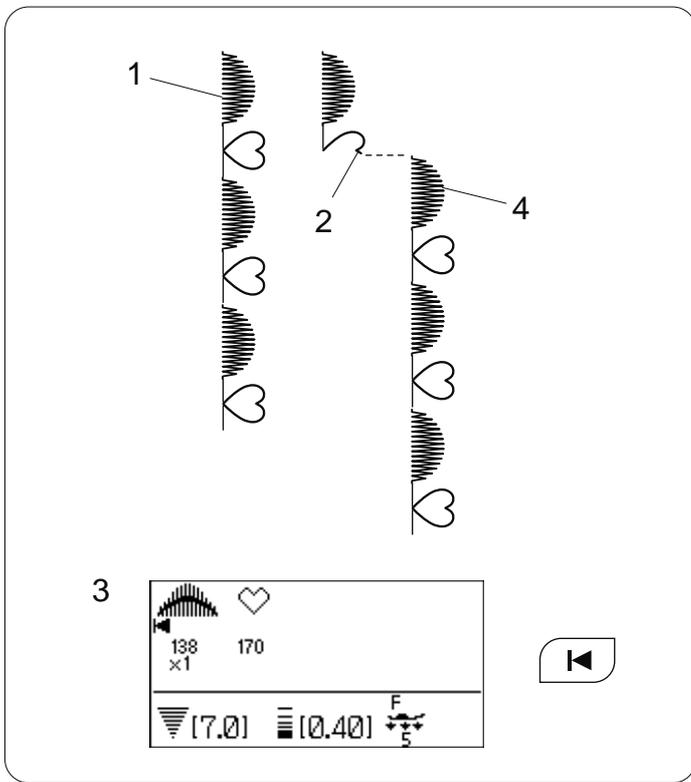
Se si preme il tasto punto di chiusura automatico durante la cucitura, la macchina per cucire finisce il motivo, esegue dei punti di chiusura e si arresta automaticamente.

- 1 Tasto di blocco automatico

Iniziare a cucire una combinazione di motivi

Se è necessario smettere di cucire la combinazione di motivi e riprendere dall'inizio, premere il tasto di inizio per cucire la combinazione di motivi dall'inizio.

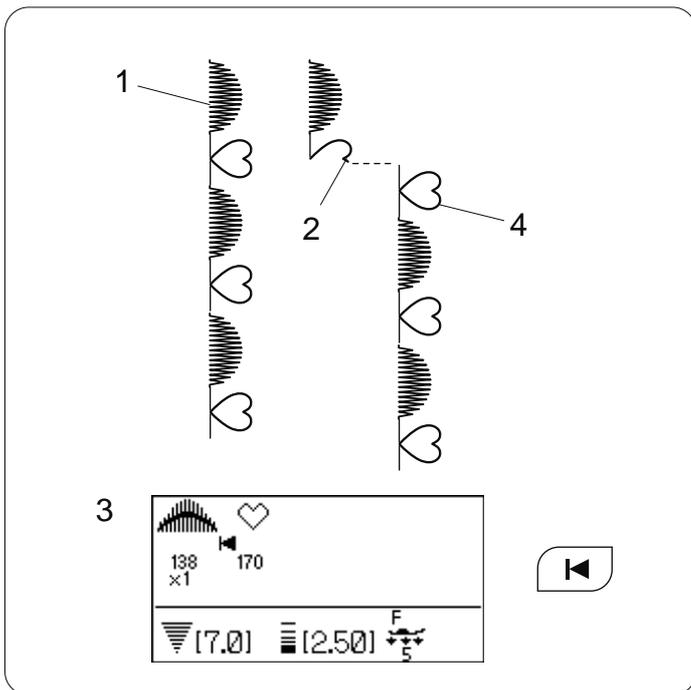
- 1 Combinazioni dei motivi programmata
- 2 Cucitura interrotta
- 3 Premere il tasto d'inizio per visualizzare  prima del motivo 138.
- 4 La cucitura comincia dall'inizio della combinazione di motivi.

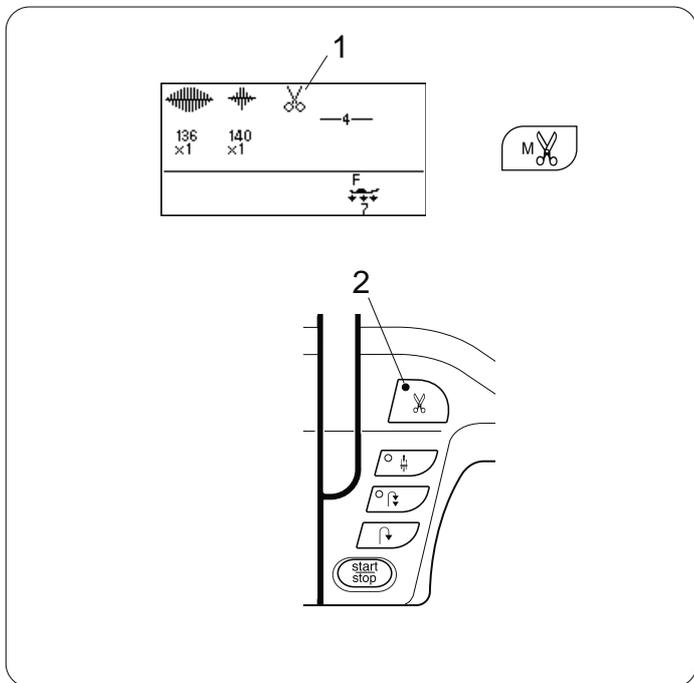


Come iniziare a cucire la combinazione di motivi in corso

Se è necessario smettere di cucire la combinazione di motivi e si desidera poi riprendere il motivo incompleto, premere il tasto di inizio per cucire la combinazione di motivi dall'inizio del motivo che si era cucito l'ultima volta.

- 1 Combinazioni dei motivi programmata
- 2 Cucitura interrotta
- 3 Premere il tasto d'inizio per visualizzare  prima del motivo 170.
- 4 La cucitura comincia dall'inizio della combinazione di motivi.





Programmazione del taglio automatico del filo

Per tagliare i fili automaticamente dopo aver cucito la combinazione di motivi, premere il tasto tagliafilo automatico dopo aver programmato la combinazione di motivi.

Sullo schermo LCD si visualizza il simbolo del tagliafilo e sul tasto del tagliafilo si accende il segnale LED.

- 1 Simbolo del tagliafilo
- 2 Segnale LED

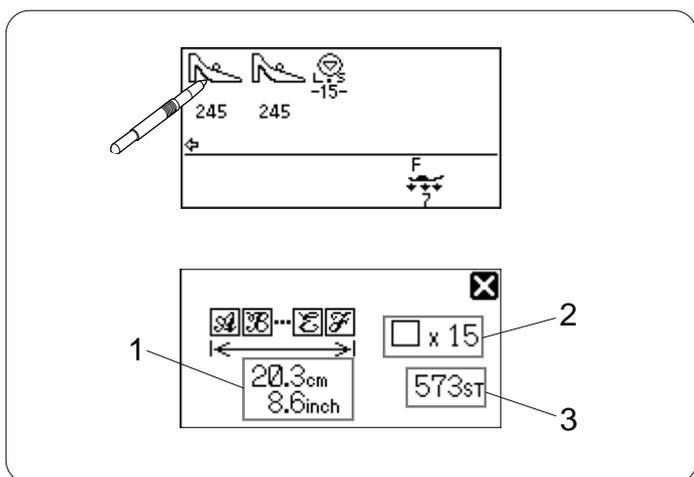
La macchina cuce la combinazione di motivi e taglia i fili, poi si arresta automaticamente.

NOTA:

Per tagliare i fili automaticamente dopo aver cucito il motivo desiderato, premere il tasto tagliafilo automatico dopo aver selezionato il motivo stesso.

Quando si seleziona un motivo nel gruppo delle asole, la macchina taglia i fili e si arresta automaticamente dopo aver completato il motivo.

Quando si seleziona un motivo in qualsiasi altro gruppo, premendo il tasto di blocco automatico o il tasto di ritorno la macchina taglia i fili e si arresta automaticamente.



Controllo delle proprietà di una combinazione di motivi

Si può controllare la lunghezza totale, il numero di motivi e il conto dei punti di una combinazione di motivi premendo l'icona del motivo sullo schermo LCD.

- 1 Lunghezza totale in centimetri e pollici
- 2 Numero di motivi
- 3 Numero totale dei punti

NOTA:

La lunghezza totale è un valore teorico, non una lunghezza effettiva.

Punti di collegamento

I motivi dal numero 153 al 160 sono punti di collegamento, utilizzati per inserire punti diritti dopo un motivo di punti.

Esempio: Combinazione dei motivi 177 (Decorativi) e 157 (Collegamento)

1 Selezionare il motivo 177 (Decorativi).

2 Premere il tasto di memorizzazione.

3 Selezionare il motivo 157 (Collegamento).

4 Premere il tasto di memorizzazione.

5 Due punti diritti (di collegamento) vengono aggiunti al motivo 177.

1 Punto di collegamento

NOTE:

Il numero a destra dell'immagine del punto indica quanti punti devono essere inseriti.

La lunghezza del punto e la posizione di abbassamento dell'ago dei motivi da 153 a 156 e 159 sono indipendenti da quelle della combinazione di motivi.

I motivi 157, 158 e 160 mantengono la lunghezza e la posizione di abbassamento dell'ago del motivo precedente nella combinazione di motivi programmata.

Usare i motivi 153-156 con i punti satin.

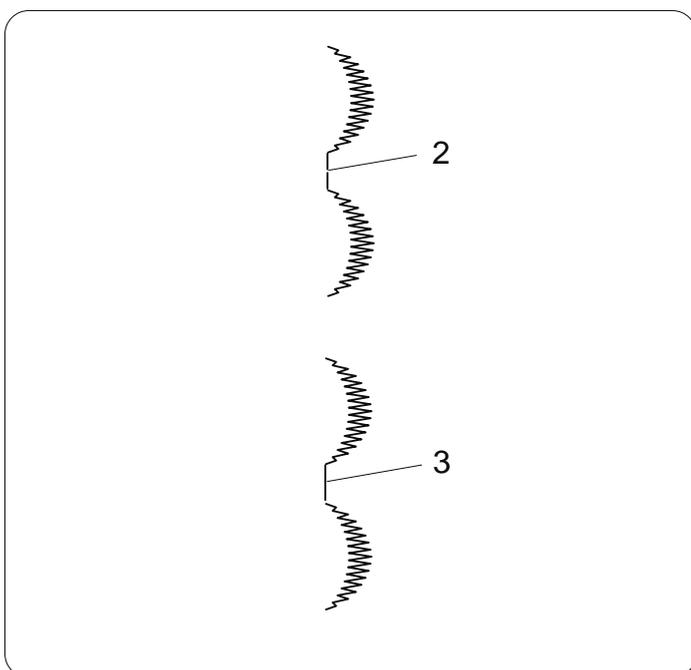
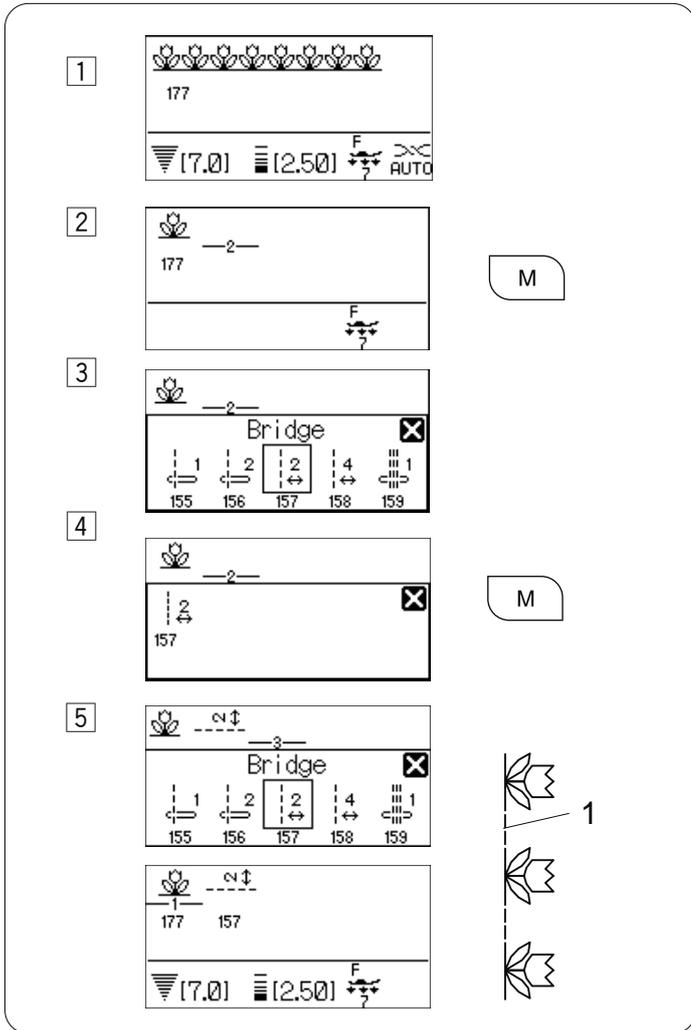
2 Motivo 156 (Collegamento)

NOTA:

Usare il motivo 159 se si vogliono aggiungere punti diritti elastici.

Usare uno spazio vuoto se si desidera inserire una distanza tra i punti dei motivi.

3 Spazio vuoto



MONOGRAMMI

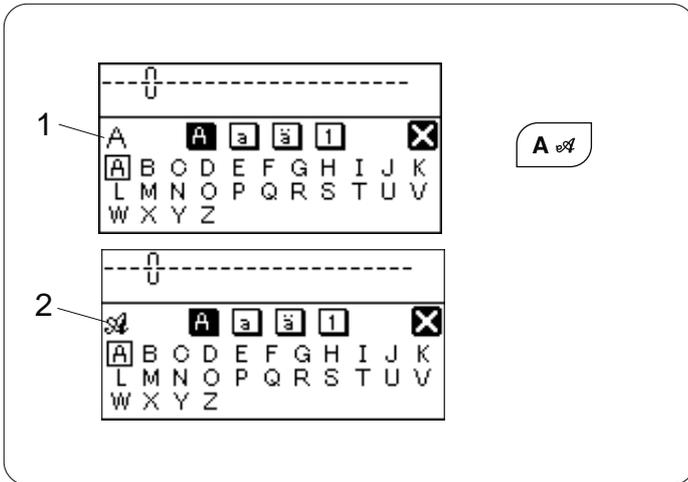
Selezione del tipo di carattere

Premere il tasto dei monogrammi per selezionare il tipo di carattere.

Si apre la finestra di selezione del monogramma.

Sono disponibili i 2 tipi di caratteri seguenti.

- 1 Stampatello
- 2 Corsivo



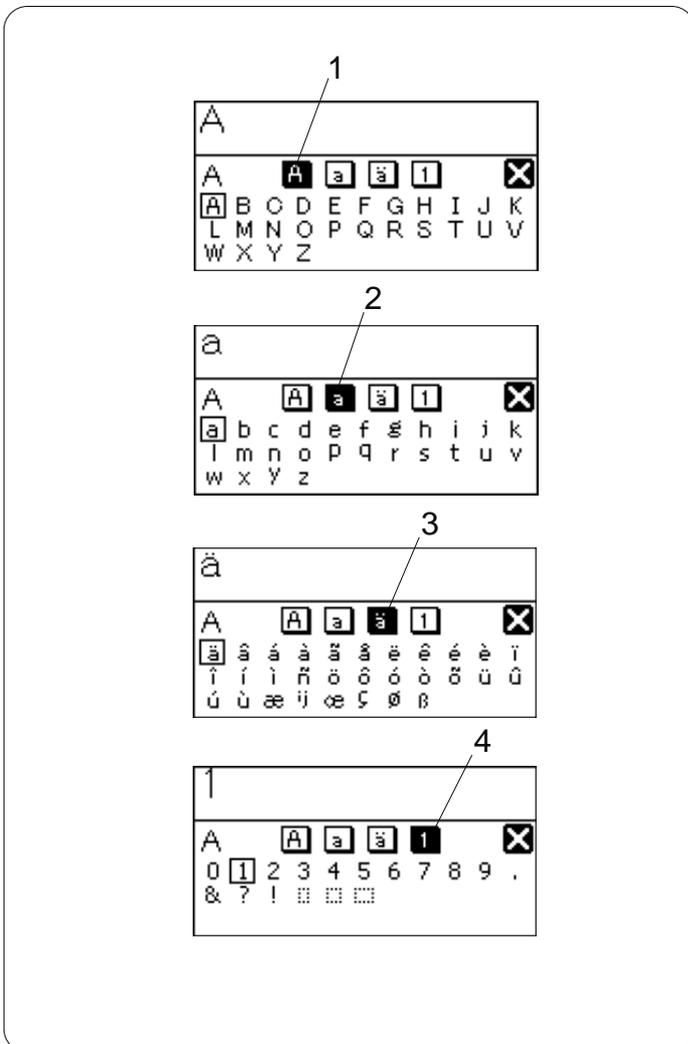
Selezione di un carattere

Ruotare la manopola in senso orario o antiorario per selezionare il carattere desiderato e premere il tasto di conferma.

Lo schermo LCD mostra l'alfabeto di maiuscole, quello di minuscole, le minuscole europee e i numeri in questo ordine.

- 1 Alfabeto maiuscole
- 2 Alfabeto minuscole
- 3 Lettere minuscole europee
- 4 Numeri

Si può anche selezionare un carattere premendo l'icona del gruppo e tipo desiderato con la penna per schermo a sfioramento.



Programmazione di un monogramma

Esempio: Per programmare "Quilt"

1 Premere il tasto Monogramma.

2 Selezionare la lettera "Q" (Stile stampatello).
Premere il tasto di memorizzazione.

3 Premere il tasto Monogramma.

4 Selezionare la lettera "u" (Stile stampatello).
Premere il tasto di memorizzazione.

5 Selezionare la lettera "i" (Stile stampatello).
Premere il tasto di memorizzazione.

6 Selezionare la lettera "l" (Stile stampatello).
Premere il tasto di memorizzazione.

7 Selezionare la lettera "t" (Stile stampatello).
Premere il tasto di memorizzazione.

8 Premere il tasto tagliafilo automatico.

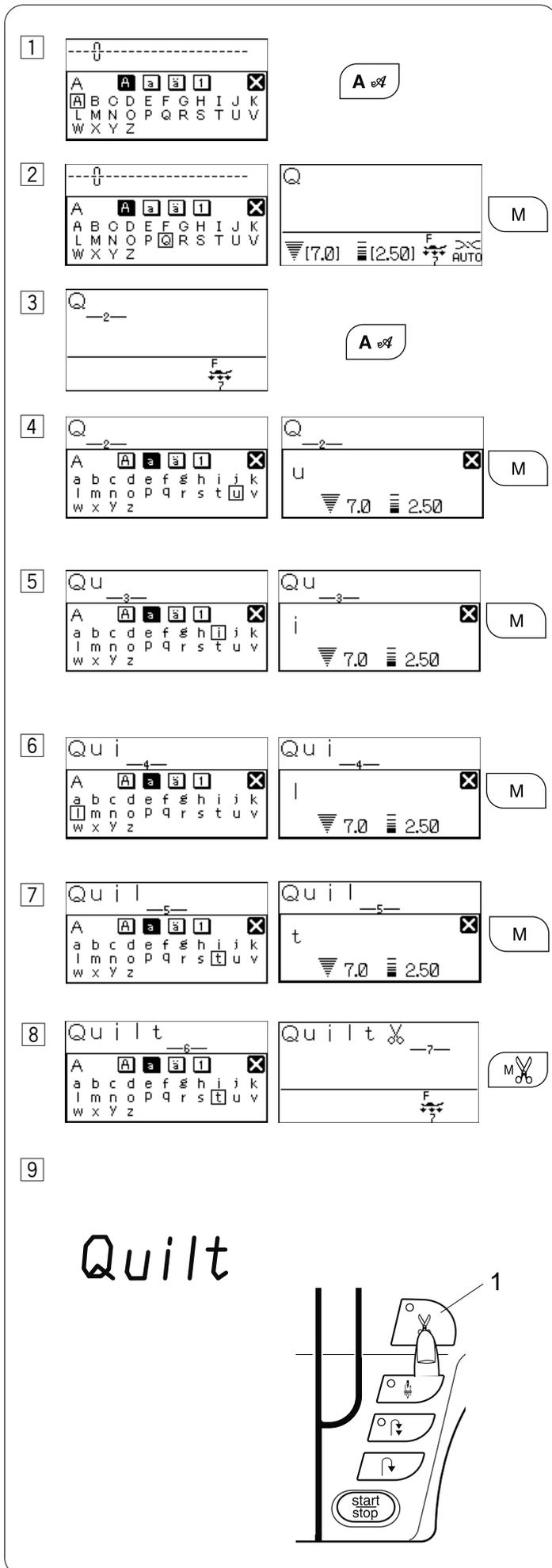
9 La macchina cuce la parola "Quilt", taglia i fili e si arresta automaticamente.

NOTA:

Se si tagliano i fili con il tasto tagliafilo, premere il tasto di sollevamento/abbassamento dell'ago per abbassarlo prima di iniziare a cucire.

Ciò impedisce che l'ago lasci il segno di un altro punto quando si tagliano i fili.

1 Tasto tagliafilo



MODIFICA DI UNA COMBINAZIONE DI MOTIVI

Visualizzazione dell'anteprima della sequenza di punti (Utili, Satin, Decorativi o Lettere)

Programmare i seguenti punti utilizzando il tasto di memorizzazione: *I* ♥ *MY* *Q* *u* *i* *l* *t*

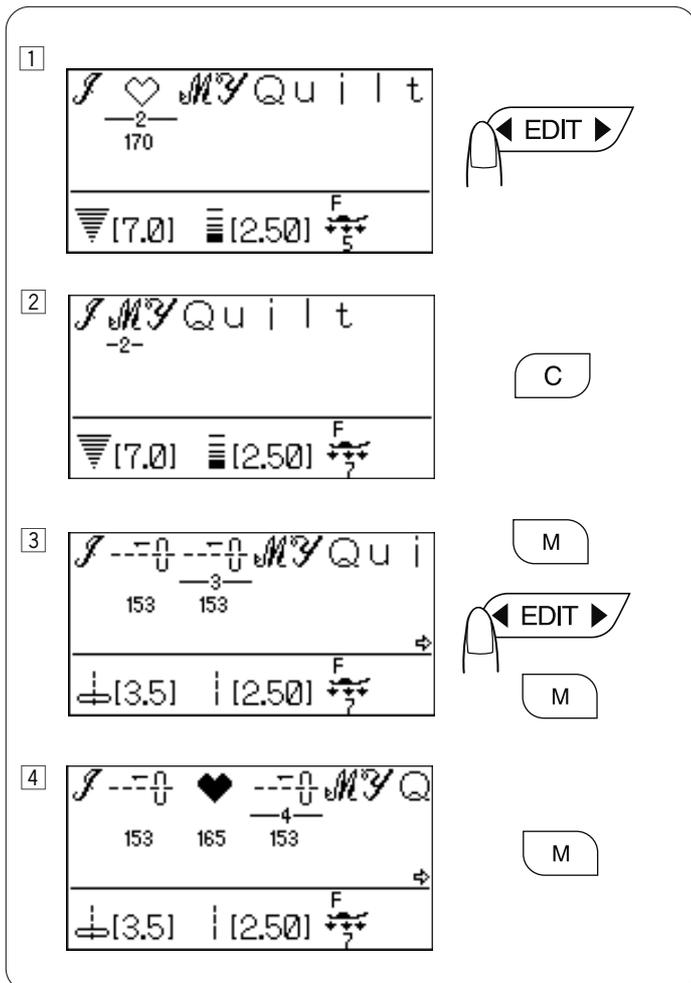
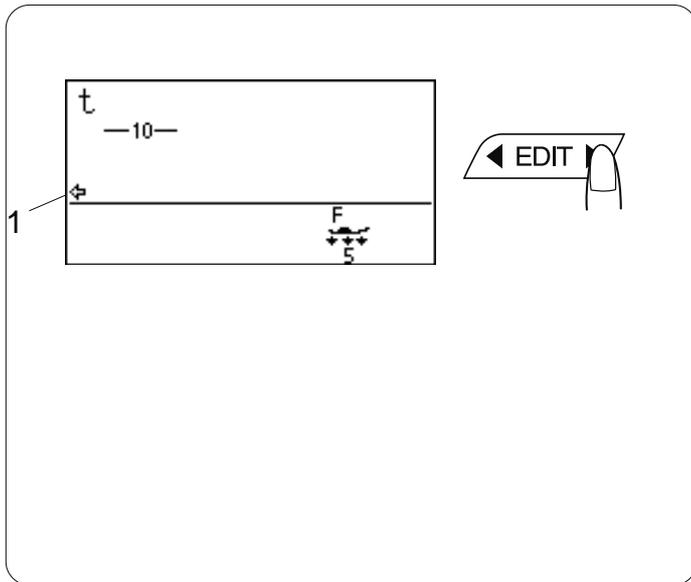
Lo schermo LCD mostra al massimo 9 punti alla volta. Il simbolo della freccia situato sotto alla sequenza indica che in quella direzione ci sono altri punti non visualizzati sullo schermo.

1 Simbolo della freccia

Premere il tasto "Freccia sinistra" (o il tasto "Freccia destra") per spostare il cursore e visualizzare l'anteprima dell'intera sequenza.

NOTA:

I simboli delle frecce (◀, ▶) sullo schermo LCD indicano che in quella direzione c'è il resto della combinazione.



Modifica

Cancellazione di punti

La posizione del cursore indica quale punto verrà cancellato.

1 Premere il tasto "Freccia sinistra" o il tasto "Freccia destra" per spostare il cursore sotto il punto ♥.

2 Premere il tasto "C" per cancellare il cuore.

Aggiunta di punti

La posizione del cursore indica dove verrà aggiunto il nuovo punto. Il cursore dovrebbe essere sotto il punto *M*.

3 Selezionare 153. Premere il tasto "Memorizzazione" per aggiungere il punto 153 tra *I* e *M*. Spostare il cursore sotto il punto 153, quindi premere il tasto "Memorizzazione".

4 Selezionare 165. Premere il tasto "Memorizzazione".

NOTA: È possibile eseguire modifiche dopo aver cucito una sequenza. Prima di selezionare un nuovo punto, premere uno dei tasti "Modifica" per far apparire il cursore lampeggiante.

Come uniformare la larghezza o la lunghezza dei punti (in una sequenza)

Se il cursore è posizionato alla destra dell'ultimo punto nella sequenza programmata, la regolazione della larghezza o della lunghezza del punto viene applicata all'intera sequenza.

Larghezza del punto:

- 1 Programmare 144, 170 e 144 (il cursore deve essere alla destra dell'ultimo punto nella sequenza).
- 2 Premere “-” sul tasto “Regolazione larghezza punto”.
- 3 Posizionare il tessuto e la tela di rinforzo sotto il piedino e cucire.
Tutti i punti della sequenza diventano di pari larghezza.

Lunghezza del punto:

- 4 Premere il tasto “Modifica” per spostare il cursore dopo l'ultimo punto della sequenza.
- 5 Premere “-” sul tasto “Regolazione lunghezza punto”.
(Viene emesso un segnale acustico).

NOTA: Non è possibile uniformare la lunghezza del punto in una sequenza se contiene diversi tipi di punti (punti satin, decorativi o utili).

- 6 Tenere premuto il tasto “C”.
- 7 Programmare 143 (immagine faccia a faccia)*, 136 e 143 (immagine faccia a faccia)*. (Il cursore deve essere a destra dell'ultimo punto della sequenza).

* Per programmare 143 (immagine faccia a faccia), selezionare 143 e premere il tasto faccia a faccia.

NOTA: Se si preme sia il tasto “Immagine speculare” che quello “Faccia a faccia” dopo aver selezionato un motivo, sullo schermo LCD si visualizza il simbolo “”.

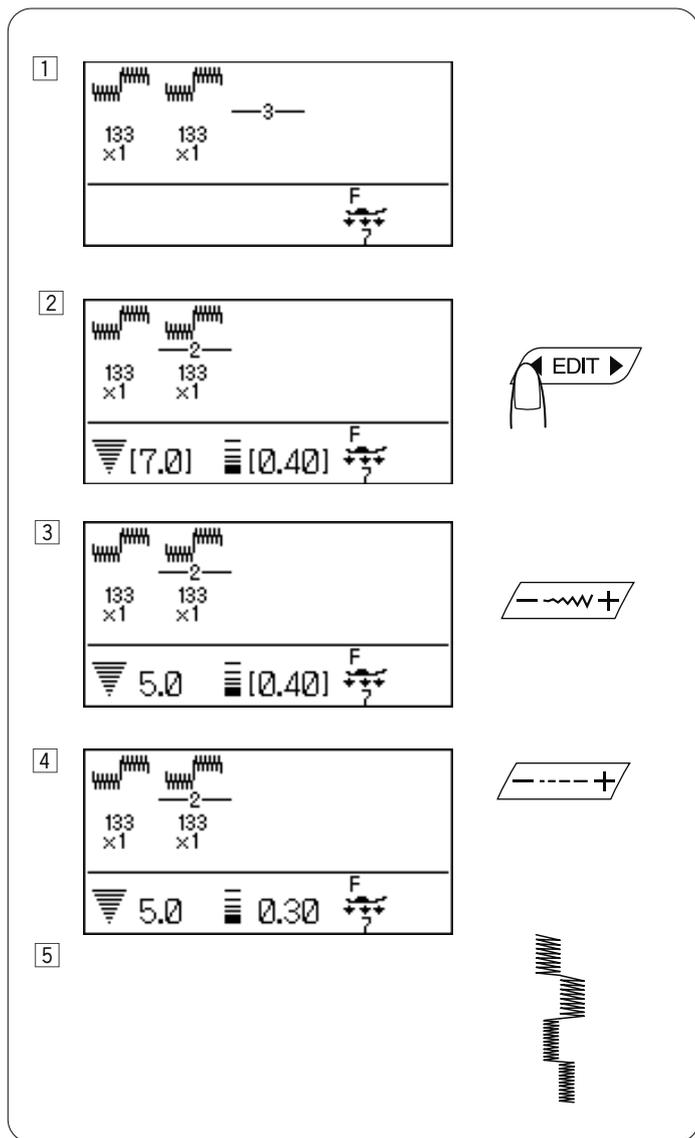
- 8 Premere “-” sul tasto “Regolazione lunghezza punto”.
- 9 Posizionare il tessuto e la tela di rinforzo sotto il piedino e cucire.
Tutti i punti della sequenza diventano di pari lunghezza.

The diagram illustrates the following steps:

- 1:** LCD shows sequence 144 x1, 170, 144 x1. Button: [-] [W] [+]. Visual: Three points of different widths.
- 2:** LCD shows sequence 144 x1, 170, 144 x1. Button: [-] [W] [+]. Visual: Three points of uniform width.
- 3:** Visual: Sewing machine stitching the uniform points.
- 4:** LCD shows sequence 144 x1, 170, 144 x1. Button: [EDIT].
- 5:** LCD shows sequence 144 x1, 170, 144 x1. Button: [-] [L] [+].
- 6:** LCD shows sequence 01. Button: [C].
- 7:** LCD shows sequence 143 x1, 136, 143 x1. Button: [F] [A] [+].
- 8:** LCD shows sequence 143 x1, 136, 143 x1. Button: [-] [L] [+].
- 9:** Visual: Sewing machine stitching the uniform points.

Regolazione della larghezza o della lunghezza di un singolo punto

Se il cursore è posizionato sotto ad un punto nella sequenza programmata, la regolazione della larghezza o della lunghezza del punto viene applicata solo a quel punto.



1 Programmare 133 due volte.

2 Premere “Freccia sinistra” per spostare il cursore.

3 Premere “-” sul tasto “Regolazione larghezza punto”.

4 Premere “-” sul tasto “Regolazione lunghezza punto”.

5 Posizionare il tessuto e la tela di rinforzo sotto il piedino e cucire.

NOTA: Se il cursore è alla destra dell'ultimo punto della sequenza e viene premuto il tasto “Regolazione della larghezza del punto” o il tasto “Regolazione della lunghezza del punto”, tutte le impostazioni dei singoli punti vengono sostituite da quella uniformata.

Allineamento dei punti di una sequenza

Spesso, per i punti di una sequenza, la posizione di partenza dell'ago può essere diversa (sinistra, centrale o destra). La macchina determina automaticamente un punto di allineamento comune in base ai punti che fanno parte della sequenza. Ci sono 4 possibilità:

- (A) Le posizioni centrale e sinistra dell'ago sono allineate a sinistra.
- (B) Le posizioni centrale e destra dell'ago sono allineate a destra.
- (C): Le posizioni sinistra e destra dell'ago sono allineate al centro.
- (D) Le posizioni sinistra, centrale e destra dell'ago sono allineate al centro.

MEMORIZZAZIONE E RICHIAMO DI UNA COMBINAZIONE DI MOTIVI

Memoria permanente

È possibile mantenere una sequenza per uso futuro anche se la macchina viene spenta. Basta salvare la sequenza in una delle 20 memorie permanenti. Ogni memoria ha una capacità di 50 punti.

Memorizzazione di una sequenza

1 Programmare 121 (immagine speculare), 165 e 121. Premere il tasto di memorizzazione/riciamo.

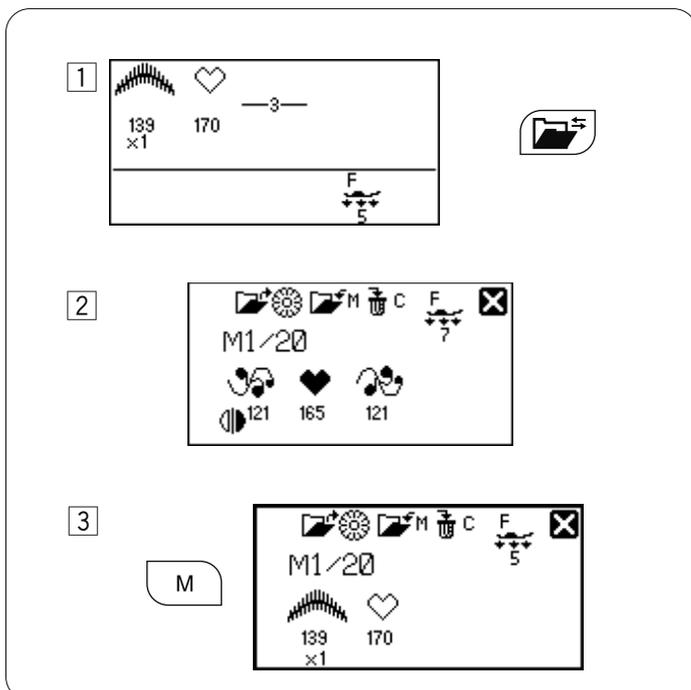
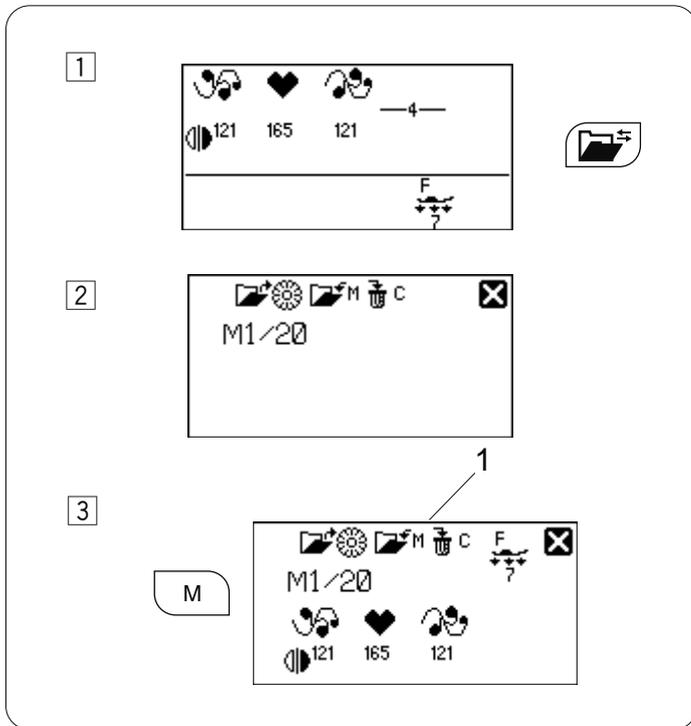
2 Lo schermo LCD mostra l'indirizzo di memoria M1 e l'assegnazione delle funzioni ai tasti. Ruotare il selettore per selezionare l'indirizzo desiderato.

3 Premere il tasto di memorizzazione o l'icona corrispondente  sullo schermo LCD. La combinazione di motivi viene memorizzata nell'indirizzo di memoria selezionato.

1 Icona del tasto di memorizzazione

NOTA:

Durante il salvataggio della combinazione di motivi, la macchina per cucire emette un segnale acustico e sullo schermo LCD compare una clessidra. Non spegnere la macchina mentre sullo schermo LCD è visualizzata la clessidra.

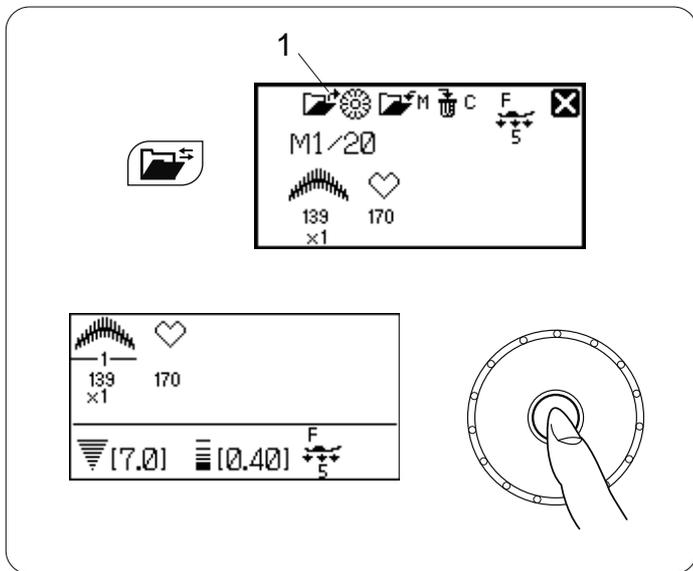


Sovrascrittura della memoria

1 Programmare 139 e 170. Premere il tasto di memorizzazione/riciamo per selezionare l'indirizzo desiderato.

2 Se una combinazione di motivi è già stata memorizzata, lo schermo LCD ne visualizza l'immagine.

3 Premere il tasto di memorizzazione o l'icona corrispondente  sullo schermo LCD. La combinazione memorizzata viene sostituita da una nuova.

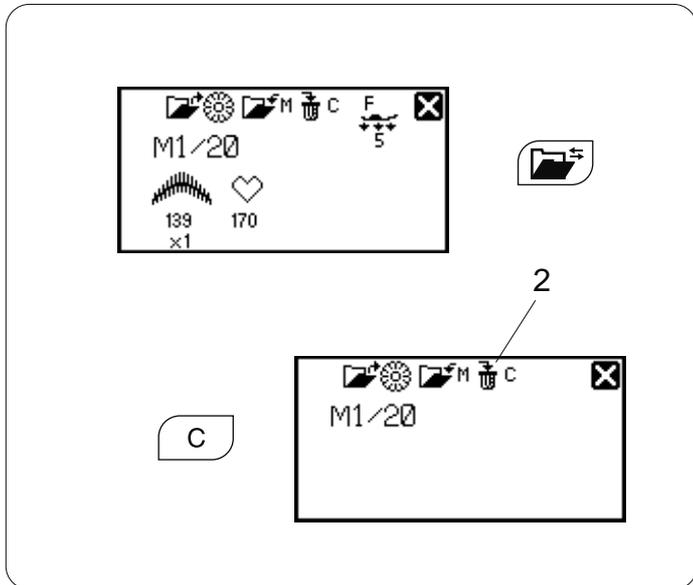


Richiamo della memoria

Premere il tasto di memorizzazione/richiamo per selezionare l'indirizzo della memoria in cui la combinazione di motivi è stata salvata.

Per richiamare la combinazione salvata, premere il tasto di conferma o l'icona "confirm" sullo schermo LCD.

- 1 Icona del tasto di conferma

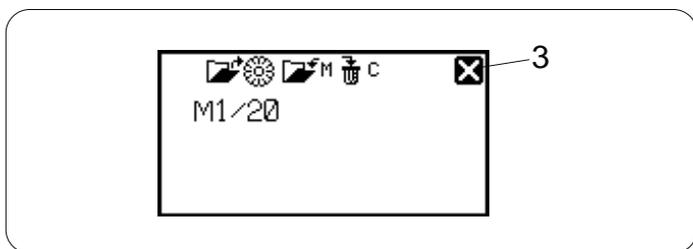


Cancellazione di una memoria singola

Premere il tasto di memorizzazione/richiamo per selezionare l'indirizzo della memoria in cui è stata salvata la combinazione di motivi che si desidera cancellare.

Per cancellare la combinazione salvata, tenere premuto il tasto di cancellazione o l'icona "cancel" sullo schermo LCD.

- 2 Icona del tasto di cancellazione



NOTA:

Per chiudere la finestra di memorizzazione/richiamo, premere sulla crocetta.

- 3 Crocetta

CURA E MANUTENZIONE

Pulizia della guida del crochet, del trasportatore e del meccanismo tagliafilo

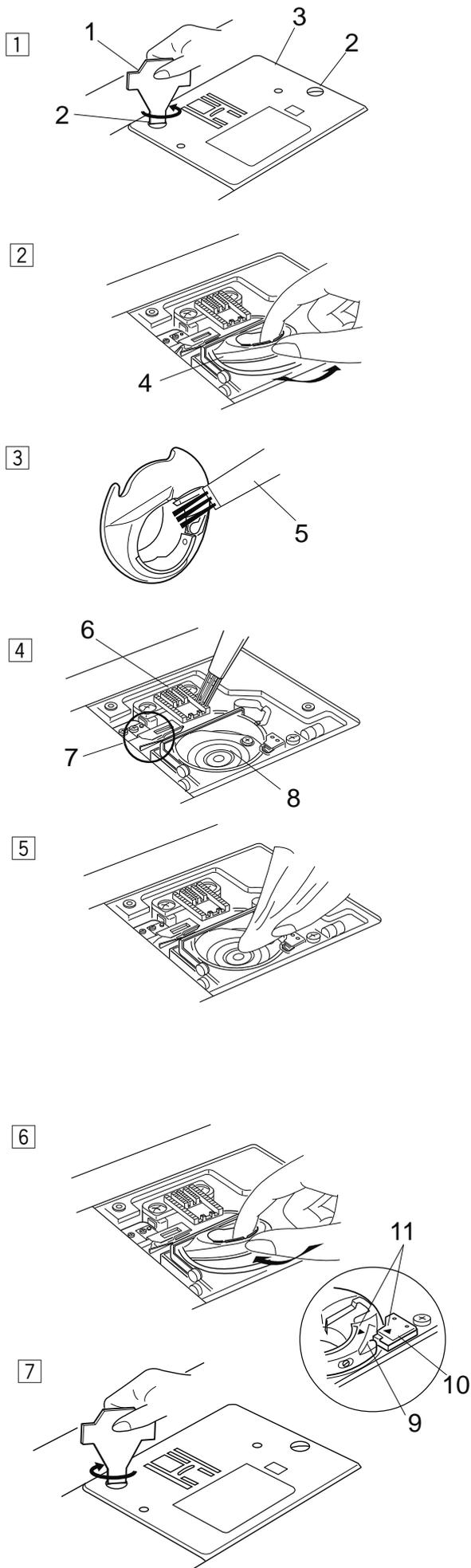


ATTENZIONE:

Prima di iniziare la pulizia, portare l'interruttore di alimentazione su OFF e scollegare la macchina dalla rete elettrica.

NOTA:

Non smontare la macchina per cucire secondo modalità diverse da quelle riportate in questa pagina.



- 1 Rimuovere l'ago e il piedino. Allentare le viti di fissaggio e rimuovere la placca dell'ago.

1 Cacciavite
2 Vite di fissaggio
3 Placca ago

- 2 Rimuovere la spoletta. Sollevare e rimuovere il supporto della spoletta.
- 4 Supporto spoletta

- 3 Pulire la capsula con lo spazzolino e un panno morbido asciutto.
- 5 Spazzolino

- 4 Pulire il trasportatore, il meccanismo tagliafilo e la guida del crochet con lo spazzolino.

6 Trasportatore
7 Meccanismo tagliafilo
8 Guida crochet

- 5 Pulire la guida del crochet con un panno asciutto.

Rimontaggio del supporto della spoletta e della placca dell'ago

- 6 Inserire il supporto della spoletta. La manopola del supporto della spoletta deve inserirsi accanto al fermo sulla guida del crochet.

I contrassegni a forma di triangolo sul supporto della spoletta e sul fermo devono essere allineati.

9 Manopola
10 Fermo
11 Contrassegni a triangolo

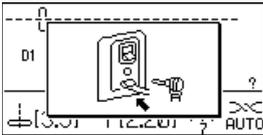
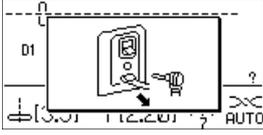
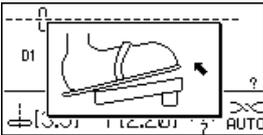
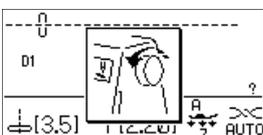
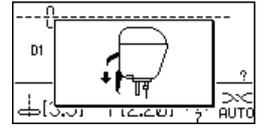
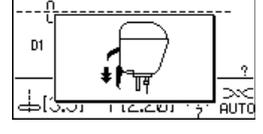
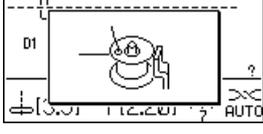
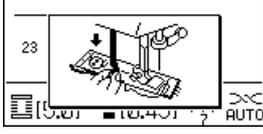
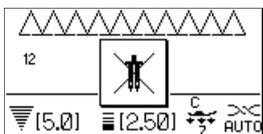
- 7 Installare la placca dell'ago e serrare le viti.

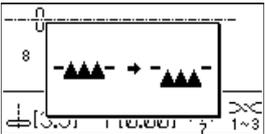
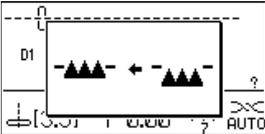
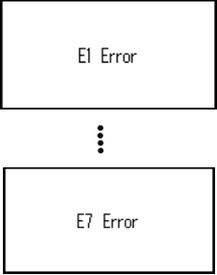
NOTA:

Dopo aver pulito la macchina, inserire l'ago e montare il piedino.

Problemi e segnali di avvertenza

Se il cicalino suona e sullo schermo LCD compare un segnale di avvertenza, seguire le istruzioni riportate di seguito.

Segnale di avvertenza	Causa	Soluzione
	Il pedale si è scollegato durante la cucitura.	Collegare il pedale e avviare la macchina.
	Il tasto start/stop è stato premuto con il pedale collegato.	Scollegare il pedale.
	La macchina per cucire è stata accesa con il pedale premuto.	Rilasciare il pedale.
	La macchina per cucire è stata accesa con l'ago abbassato.	Ruotare il volantino per sollevare l'ago.
	La macchina è stata avviata senza abbassare il piedino.	Abbassare il piedino e avviare la macchina.
	La macchina si arresta se il piedino viene sollevato durante la cucitura.	Abbassare il piedino e avviare nuovamente la macchina.
	L'alberino di avvolgimento della spoletta è spostato verso destra.	Riportare l'alberino di avvolgimento della spoletta verso sinistra per cucire.
	La macchina per cucire si arresta se l'asola viene cucita senza abbassare la leva per asole.	Abbassare la leva per asole e riavviare la macchina.
	Si è rilasciato il pedale oppure si è premuto il tasto start/stop cucendo un punto di chiusura.	Riavviare la macchina per farla arrestare automaticamente.
	Il tasto tagliafilo automatico è stato premuto mentre la macchina per cucire è in fase di inizializzazione dopo l'accensione. Oppure il tasto tagliafilo è stato premuto 4 volte di seguito.	Premere il tasto tagliafilo dopo l'arresto della macchina per cucire.
	Il tasto della cucitura a due aghi è stato premuto dopo avere selezionato un motivo non adatto a quella cucitura.	Selezionare un motivo adatto alla cucitura a due aghi.

Segnale di avvertenza	Causa	Soluzione
	È stato premuto il tasto di allungamento dopo avere selezionato un motivo che non può essere allungato.	L'allungamento può essere applicato solo al punto satin.
	È stato premuto il tasto di memorizzazione dopo avere selezionato un motivo che non può essere memorizzato.	Selezionare un punto che può essere memorizzato.
	La macchina è stata avviata senza abbassare il trasportatore avendo selezionato l'imbastitura o la cucitura di bottoni.	Abbassare il trasportatore.
	La macchina è stata avviata con il trasportatore abbassato.	Solleverare il trasportatore.
	La macchina è stata avviata dopo un arresto per sovraccarico. Il trasportatore è stato abbassato mentre la macchina è in funzione. Il piedino è stato abbassato mentre la macchina è in funzione. L'alberino è spostato a destra mentre avvolge la spoletta.	Attendere almeno 15 secondi prima di riavviare. Togliere i fili impigliati intorno alla leva tendifilo, alla guida del crochet e al meccanismo di tagliafilo automatico. Non abbassare il trasportatore, sollevare il piedino o spostare l'alberino della spoletta mentre la macchina è in funzione.
	La macchina per cucire non funziona correttamente a causa di un problema nel circuito di comando.	Contattare il centro assistenza o il negozio presso il quale è stata acquistata la macchina per cucire.
Lo schermo LCD presenta una schermata anomala.	Spegnere e riaccendere la macchina per cucire.	

Segnale	Il cicalino suona in caso di:
Pip	Funzionamento normale
pip-pip	Cancellazione di una combinazione di motivi con il tasto di cancellazione
pip-pip-pip	Operazione non valida o guasto
peep	Si è verificato un errore E1-E7
pip pi-pi-pi-peep	L'asola è stata completata.

Ricerca guasti

Condizione	Causa	Riferimento
Il filo dell'ago si spezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il filo dell'ago non è infilato correttamente. 2. La tensione del filo dell'ago è eccessiva. 3. L'ago è piegato o smussato. 4. L'ago non è inserito correttamente. 5. All'inizio della cucitura, il filo dell'ago e il filo della spoletta non sono posizionati correttamente sotto al piedino. 6. I fili non vengono tirati indietro al termine della cucitura. 7. Il tessuto viene spostato troppo velocemente quando si esegue la trapuntatura libera. 8. Il filo è aggrovigliato attorno al rocchetto. 	Pagina 35 Pagina 28 Pagina 30 Pagina 30 Pagina 38 Pagina 38 Pagina 76 Usare il fermarocchetto.
Il filo della spoletta si spezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il filo non è infilato correttamente nel supporto della spoletta. 2. Si è accumulata della filaccia nel supporto della spoletta. 3. La spoletta è danneggiata e non gira uniformemente. 	Pagina 34 Pagina 100 Sostituire la spoletta.
L'ago si spezza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ago non è inserito correttamente. 2. La vite del morsetto dell'ago è allentata. 3. Il tessuto viene tirato in avanti quando si usa il piedino aperto. 4. L'ago è troppo sottile per il tipo di tessuto. 5. Il piedino utilizzato non è adatto. 	Pagina 30 Pagina 30 Pagina 76 Pagina 30 Utilizzare un piedino adatto.
La macchina salta dei punti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ago non è inserito correttamente, è piegato o smussato. 2. L'ago e/o i fili non sono idonei alla lavorazione scelta. 3. Non si sta utilizzando un ago speciale per tessuti elasticizzati, molto leggeri o sintetici. 4. Il filo dell'ago non è infilato correttamente. 5. L'ago utilizzato è di qualità scadente. 	Pagina 30 Pagina 30 Usare l'ago per fili elastici. Pagina 35 Sostituire l'ago.
La cucitura presenta grinze.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tensione del filo dell'ago è eccessiva. 2. Il filo dell'ago non è infilato correttamente. 3. L'ago è troppo spesso per il tipo di tessuto. 4. I punti sono troppo lunghi per il tipo di tessuto. 5. La pressione del piedino non è regolata correttamente. 6. Non si utilizza una tela di rinforzo con i tessuti particolarmente sottili. 	Pagina 28 Pagina 35 Pagina 30 Accorciare i punti. Pagina 22 Utilizzare una tela di rinforzo.
Il tessuto non scorre uniformemente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il trasportatore è pieno di filaccia. 2. I punti sono troppo corti. 3. Il trasportatore non è stato sollevato dopo essere stato utilizzato. 	Pagina 100 Allungare i punti. Pagina 22
Si sono formati dei cappi nella cucitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tensione del filo dell'ago è insufficiente. 2. Il filo è troppo spesso o troppo fine per il tessuto. 	Pagina 28 Pagina 30
La macchina per cucire non funziona	<ol style="list-style-type: none"> 1. La macchina per cucire non è collegata alla rete elettrica oppure è il pedale che non è collegato. 2. I fili sono rimasti intrappolati nella guida del crochet. 3. Il piedino non è abbassato. 	Pagina 10 Pagina 100 Pagina 23
L'asola non è cucita correttamente	<ol style="list-style-type: none"> 1. La densità del punto non è adatta al tipo di tessuto. 2. Non è stata utilizzata la tela di rinforzo con tessuti elasticizzati o sintetici. 3. La leva per asole non è abbassata. 	Pagine 56, 58 Utilizzare una tela di rinforzo. Pagina 53
La macchina è rumorosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. I fili sono rimasti intrappolati nella guida del crochet. 2. Si è accumulata della filaccia nella guida del crochet o nel supporto della spoletta. 	Pagina 100 Pagina 100
Il tessuto scivola	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pressione del piedino non è adatta al tipo di tessuto. 	Pagina 22
Il LED del tagliafilo lampeggia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il piedino è stato sollevato prima del completamento del taglio automatico. 2. Dei fili sono rimasti intrappolati nel meccanismo del tagliafilo. 	Abbassare il piedino e premere il tasto tagliafilo. Pagina 100

È del tutto normale udire un debole ronzio provenire dai motorini interni.

Lo schermo LCD e l'area dei tasti funzione possono riscaldarsi dopo parecchie ore di uso continuato.