

Proiettore

PX750U2/PX700W2/PX800X2

Manuale dell'utente

Modello n.

NP-PX750U, NP-PX750UG, NP-PX700W, NP-PX700WG, NP-PX800X, NP-PX800XG

- Se non diversamente specificato, ci si riferisce a ogni modello come PX750U2, PX700W2 e PX800X2 rispettivamente.

- DLP e BrilliantColor sono marchi di fabbrica di proprietà di Texas Instruments.
- Macintosh, Mac OS X e PowerBook sono marchi di Apple Inc. registrati negli USA e in altri Paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework e PowerPoint sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- MicroSaver è un marchio registrato di Kensington Computer Products Group, una divisione di ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader e Acrobat sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Virtual Remote Tool utilizza la libreria WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, il logo HDMI e l'Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort e il marchio di conformità DisplayPort sono marchi registrati di proprietà di Video Electronics Standards Association.



- Il marchio commerciale PJLink è un marchio commerciale applicato diritti di marchio commerciale in Giappone, Stati Uniti d'America e altri paesi e aree.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® e Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® sono marchi registrati da Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray è un marchio della Blu-ray Disc Association
- CRESTRON e ROOMVIEW sono marchi registrati di Crestron Electronics Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Altri nomi di prodotti o società menzionati nel presente manuale dell'utente possono essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

NOTE

- (1) La ristampa totale o parziale dei contenuti di questa guida non è consentita senza previa autorizzazione.
- (2) I contenuti della guida sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.
- (3) Il presente manuale è stato elaborato con grande cura. Nonostante ciò, vi saremmo grati per comunicazioni riguardanti eventuali punti controversi, errori o omissioni.
- (4) Nonostante quanto stabilito nell'articolo (3), NEC declina qualsiasi responsabilità relativa a richieste di indennizzo per guadagni mancati o altre questioni considerate risultanti dall'utilizzo del proiettore.

Informazioni importanti

Precauzioni di sicurezza

Precauzioni

Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare il proiettore NEC, e tenetelo a portata di mano per poterlo consultare in caso di necessità.

ATTENZIONE



Per spegnere l'alimentazione, accertatevi di scollegare la spina dalla presa di alimentazione. La presa di alimentazione deve essere installata il più vicino possibile all'apparecchiatura, in una posizione facilmente accessibile.

ATTENZIONE



PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, NON APRITE L'INVOLUCRO. ALL'INTERNO SI TROVANO DEI COMPONENTI AD ALTA TENSIONE. PER OGNI RIPARAZIONE, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Questo simbolo avverte l'utente che la tensione non isolata all'interno dell'unità può essere sufficiente per causare una scossa elettrica. Perciò è pericoloso entrare in contatto con le parti all'interno dell'unità.



Questo simbolo avverte l'utente di importanti informazioni che sono state fornite in relazione al funzionamento e alla manutenzione dell'unità.

Queste informazioni devono essere lette attentamente per evitare eventuali problemi.

AVVERTENZE: PER EVITARE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

NON UTILIZZATE L'UNITA' CON UNA PROLUNGA OPPURE NON INSERIRLA IN UNA PRESA SE I DUE CONNETTORI NON POSSONO ESSERE INSERITI A FONDO.

Smaltimento del prodotto usato



La legislazione EU applicata in ogni Stato membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici recanti questo simbolo (a sinistra) debbano essere smaltiti separatamente dai normali rifiuti domestici. Questo include i proiettori e relativi accessori elettrici o lampade. Per lo smaltimento, seguire le indicazioni delle autorità locali e/o rivolgersi al proprio rivenditore.

I prodotti utilizzati e raccolti vengono debitamente riciclati. Ciò contribuisce a ridurre al minimo la quantità di rifiuti nonché l'impatto negativo che elementi quali il mercurio contenuto nella lampada possono avere sulla salute umana e sull'ambiente. Il simbolo sui prodotti elettrici ed elettronici si riferisce soltanto agli attuali Stati membri dell'Unione europea.

AVVERTENZE:



- Se il proiettore viene danneggiato, potrebbero fuoriuscire fluidi refrigeranti dalle parti interne. Qualora ciò dovesse accadere, spegnete immediatamente l'alimentazione CA del proiettore e contattate il vostro fornitore.

NON toccate e non bevete il fluido refrigerante. Qualora i fluidi refrigeranti fossero ingoiati o entrino in contatto con gli occhi, contattate immediatamente un medico. Qualora tocchiate con le mani il fluido refrigerante, lavate bene le mani usando acqua corrente.

Misure speciali importanti

Le istruzioni di sicurezza servono per garantire la lunga durata del proiettore e per evitare incendi e scosse elettriche. Leggetele attentamente e prestate attenzione a tutte le avvertenze.

Installazione

- Non posizionate il proiettore:
 - su un carrello, un sostegno o un tavolo instabili.
 - in prossimità di acqua, bagni o locali umidi.
 - soggetto a luce solare diretta, in prossimità di riscaldatori o apparecchiature che sprigionino calore.
 - in un ambiente polveroso, con fumo o vapore.
 - su un foglio di carta, un panno o un tappeto.
- Se si desidera installare il proiettore nel soffitto:
 - Non installare il proiettore da soli.
 - Il proiettore deve essere installato da tecnici qualificati per assicurare un funzionamento corretto e per ridurre il rischio di lesioni personali.
 - Inoltre, il soffitto deve essere sufficientemente forte da sostenere il proiettore e l'installazione deve essere conforme alle norme locali.
 - Consultate il vostro rivenditore per ulteriori informazioni.

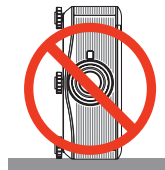
AVVERTENZE:

- Non coprite la lente con il copriobiettivo o con altri oggetti quando il proiettore è acceso. Il calore emesso dalla lampada potrebbe fondere le ottiche.
- Non appoggiate mai di fronte alla lente del proiettore oggetti suscettibili al calore. Il calore emesso dalla lampada potrebbe fonderli.



Orientamento e modo ventilatore

- Non inclinare il proiettore verso sinistra o verso destra. Farlo potrebbe portare ad un malfunzionamento. Non ci sono limiti all'angolo di inclinazione verso l'alto o verso il basso. Selezionare l'opzione appropriata per [MODO VENTILATORE] in base all'angolo di installazione.
- Quando si cambia l'orientamento del proiettore o l'angolo di installazione, cambiare opportunamente anche l'opzione [IMPOSTAZIONE] del [MODO VENTILATORE]. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe causare malfunzionamenti del prodotto. (→ pagina 122, 123, 128)

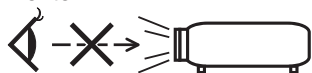


⚠️ **Precauzioni per evitare incendi e scosse elettriche** ⚡

- Assicuratevi che la ventilazione sia sufficiente e che i fori di ventilazione non siano bloccati per prevenire l'accumulo di calore all'interno del proiettore. Lasciate un minimo di distanza fra il proiettore e le pareti. (→ pagina v e vi)
- Non toccate la presa di ventilazione sulla parte posteriore dell'involucro poiché può surriscaldarsi notevolmente quando il proiettore viene acceso o immediatamente dopo lo spegnimento. Parti del proiettore possono riscaldarsi momentaneamente se il proiettore viene spento dal tast POWER o se l'alimentazione CA viene disconnessa durante il normale funzionamento del proiettore.
Fare attenzione quando si solleva il proiettore.



- Evitate che oggetti estranei, quali graffette e pezzi di carta penetrino all'interno del proiettore. Non recuperate oggetti penetrati all'interno del proiettore. Non inserite oggetti di metallo, ad esempio un filo o un cacciavite, all'interno del proiettore. Se qualche oggetto dovesse penetrare all'interno del proiettore, scollegate immediatamente il proiettore e fate rimuovere l'oggetto da un tecnico del servizio di assistenza qualificato.
- Stellen Sie keinerlei Gegenstände auf dem Projektor.
- Non toccate la spina di alimentazione durante i temporali, poiché possono verificarsi scosse elettriche o incendi.
- Il proiettore è stato ideato per funzionare con un'alimentazione di 100-240V CA 50/60 Hz (PX750U2/PX700W2/PX800X2)/200-240V CA 50/60Hz (PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2). Assicuratevi che l'alimentazione sia conforme a questi requisiti prima di utilizzare il proiettore.
- Non fissate l'obiettivo quando il proiettore è acceso. In caso contrario, gli occhi possono venire danneggiati gravemente.



- Tenete tutti gli elementi, come ad esempio, lenti di ingrandimento, lontano dal percorso di luce del proiettore. La luce proiettata dall'obiettivo è estesa, quindi qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dall'obiettivo, può causare un risultato imprevisto, quale un incendio o lesioni agli occhi.
- Non appoggiate mai di fronte all'apertura di ventilazione oggetti suscettibili al calore. Il calore emesso dal proiettore potrebbe fondere gli oggetti o provocarvi ustioni alle mani.
- Maneggiate il cavo di alimentazione con cura. Un cavo di alimentazione danneggiato o consumato può causare scosse elettriche o incendi.
 - Non utilizzate cavi di alimentazione diversi da quello in dotazione.
 - Non piegate o tirate eccessivamente il cavo.
 - Non posizionate il cavo di alimentazione sotto il proiettore o altri oggetti pesanti.
 - Non coprite il cavo di alimentazione con altri materiali morbidi quali ad esempio tappeti.
 - Non riscaldate il cavo di alimentazione.
 - Non maneggiate la spina con mani bagnate.
- Spegnete il proiettore, scollegate il cavo di alimentazione e contattate il personale di assistenza qualificato per effettuare il servizio di manutenzione nei seguenti casi:
 - Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o consumati.
 - Se del liquido è stato rovesciato sul proiettore o se quest'ultimo è stato esposto a pioggia o acqua.
 - Se il proiettore non funziona normalmente nonostante siano state seguite le istruzioni descritte nel presente manuale dell'utente.
 - Se il proiettore è caduto oppure l'unità è stata danneggiata.
 - Se il proiettore mostra un cambio sensibile nelle prestazioni, indicando necessità di manutenzione.
- Scollegate il cavo di alimentazione e qualsiasi altro cavo prima di trasportare il proiettore.
- Spegnete il proiettore e scollegate il cavo di alimentazione prima di eseguire la pulizia dell'unità o la sostituzione della lampada.
- Spegnete il proiettore e scollegate il cavo di alimentazione se prevedete di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
- Quando utilizzate un cavo LAN:
Per ragioni di sicurezza non collegate il connettore al cablaggio periferico di un apparecchio che potrebbe avere un voltaggio eccessivo.

ATTENZIONE

- Sono necessarie almeno due persone per il trasporto del proiettore. In caso contrario il proiettore potrebbe ribaltarsi o cadere, procurando ferimenti.
- Non toccate la zona di alloggiamento dell'obiettivo durante lo spostamento dell'obiettivo.
La non osservanza di tale precauzione può provocare abrasioni alle mani da parte dell'obiettivo in movimento.
- Non usate il piedino di inclinazione per scopi diversi da quelli originali. Utilizzi non appropriati, come ad esempio, afferrare il proiettore per il piedino regolabile o appendendolo alla parete, possono danneggiare il proiettore.
- Non inviate il proiettore nella custodia morbida mediante corriere. Il proiettore all'interno della custodia morbida potrebbe danneggiarsi.
- Impostate [SELEZIONE LAMPADA] e [MODO INTERVALLO LAMPADA] se continuate ad usare il proiettore per più giorni consecutivi. (Dal menu, selezionate [MODO LAMPADA] → [SELEZIONE LAMPADA] e [MODO INTERVALLO LAMPADA].)
- Prima di utilizzare lo Spegnimento diretto, assicurarsi di lasciar passare almeno 20 minuti subito dopo aver acceso il proiettore e aver iniziato a visualizzare un'immagine.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro o dal proiettore mentre il proiettore è acceso. Farlo può causare danni al connettore CA IN del proiettore e (o) alla spina del cavo di alimentazione.
Per spegnere l'alimentazione CA quando il proiettore è acceso, utilizzare l'interruttore principale di alimentazione del proiettore o una presa multipla dotata di interruttore e fusibile.
- Non spegnere l'alimentazione CA per 60 secondi dopo l'accensione della lampada e mentre l'indicatore POWER lampeggia in blu. Farlo potrebbe causare un malfunzionamento precoce della lampada.
- Si consiglia l'uso di una presa a muro dotata di fusibile da almeno 20 A.

Taratura dell'obiettivo dopo l'installazione dell'obiettivo opzionale

Dopo l'installazione o la sostituzione dell'obiettivo, assicurarsi di eseguire la [TARATURA] premendo e tenendo premuto il pulsante ORIENTATION/CALIBRATION per almeno 2 secondi o tenendo premuto il pulsante CTL e premendo il pulsante INFO/L-CALIB. (→ pagina 125) La calibrazione corregge lo zoom regolabile e la gamma di messa a fuoco. I seguenti obiettivi hanno bisogno di essere calibrati:

- NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

Precauzioni sul trasporto del proiettore/Maneggio degli obiettivi opzionali

Quando si spedisce il proiettore dotato di obiettivo, rimuovere l'obiettivo prima dell'invio del proiettore. Attaccare sempre il tappo antipolvere all'obiettivo quando questo non è montato sul proiettore. L'obiettivo e il meccanismo di spostamento obiettivo potrebbero subire danni causati da un trattamento improprio durante il trasporto.

Precauzioni relative al telecomando

- Maneggiate il telecomando con cura.
- Se il telecomando si dovesse bagnare, asciugatelo immediatamente.
- Evitate eccessi di calore e umidità.
- Non mettere in corto, riscaldare o smontare le batterie.
- Non gettare le batterie nel fuoco.
- Se avete intenzione di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovete le batterie.
- Controllate che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
- Non usate batterie nuove e usate insieme o tipi diversi di batterie.
- Attenetevi alle norme locali su come disporre delle batterie esaurite.

Sostituzione della lampada e della ruota dei colori

- Usare la lampada specificata per ragioni di sicurezza e per ottenere le migliori prestazioni.
- Per sostituire la lampada e la ruota dei colori, seguite tutte le istruzioni fornite rispettivamente a pagina 182 e 217.
- Assicuratevi di sostituire la lampada quando appare il messaggio **[LA LAMPADA È ARRIVATA A FINE VITA. PER FAVORE SOSTITUIRE LA LAMPADA 1 (O 2). PER SICUR. E PREST. OTTIME USARE LAMPADA INDICATA]**. Se continuate ad usare la lampada dopo che ha raggiunto la fine della sua durata utile, la lampadina può scoppiare e i pezzi di vetro si possono spargere nel portalampada. Non toccare questi pezzi di vetro, poiché potrebbero verificarsi infortuni.
In tal caso, rivolgetevi al vostro rivenditore per la sostituzione della lampada.

Caratteristiche della lampada

La sorgente di luce del proiettore è costituita da una lampada al mercurio ad alta pressione. In base alle sue caratteristiche, la luminosità della lampada diminuisce gradualmente con il tempo. Ripetute accensioni e spegnimenti della lampada aumenteranno altresì la possibilità di una ridotta luminosità. Il ciclo di vita effettivo della lampada può variare a seconda della lampada, delle condizioni ambientali e dell'uso.

AVVERTENZA:

- **NON TOCCARE LA LAMPADA** o la **RUOTA DEI COLORI** immediatamente dopo l'utilizzo. Diventa estremamente calda. Spegnete il proiettore e scollegate il cavo d'alimentazione. Lasciate la lampada raffreddare per almeno un'ora prima di maneggiarla.
- Alla rimozione della lampada da un proiettore montato sul soffitto, assicurarsi che nessuno si trovi al di sotto di questo. Dei frammenti di vetro potrebbero cadere se la lampada è bruciata.

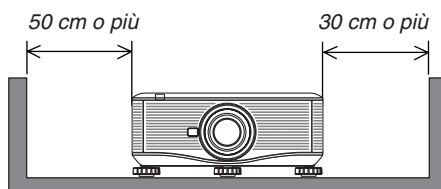
Distanze per l'installazione del proiettore

Lasciate un ampio spazio fra il proiettore e gli oggetti circostanti, come mostrato di seguito.

Evitate di installare il proiettore in luoghi dove arrivi direttamente l'aria spostata da impianti di condizionamento, riscaldamento o ventilazione.

L'aria riscaldata dall'impianto potrebbe essere aspirata dalla ventola di ingresso del proiettore. Se ciò dovesse accadere, la temperatura all'interno del proiettore aumenterebbe eccessivamente causando uno spegnimento del proiettore grazie alla protezione contro le alte temperature.

Esempio 1 – Se vi sono pareti su entrambi i lati del proiettore.

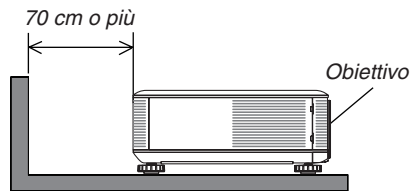


NOTA:

Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati frontale, posteriore e superiore del proiettore.

Esempio 2 – Se vi è una parete dietro al proiettore.

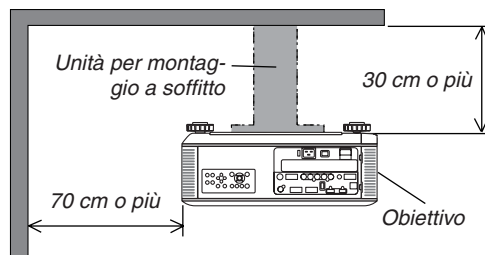
(1) Per l'installazione sul pavimento:



NOTA:

Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati posteriore, sinistro, destro e superiore del proiettore.

(2) Per il montaggio a soffitto:



NOTA:

1. Lo schema mostra la giusta distanza necessaria per i lati anteriore, sinistro, destro e posteriore del proiettore.
2. Se il proiettore viene sospeso a una distanza di 30 cm dal soffitto, garantire ampie distanze sui quattro lati e al di sotto del proiettore.

(3) Proiezione verso l'alto o verso il basso:

Quando usate il proiettore con un angolo di proiezione verso l'alto, lasciate almeno 1 m di distanza fra l'apertura di ventilazione in uscita e la parete.

Quando usate il proiettore con un angolo di proiezione verso il basso, lasciate almeno 70 cm di distanza fra l'apertura di ventilazione in uscita e la parete.

Informazioni relative al modo **Altitudine elevata**

- Impostare [MODO VENTILATORE] su [ALTITUDINE ELEVATA] quando il proiettore viene utilizzato ad altitudini pari o superiori a circa 1.600 metri.

Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini di circa 1.600 metri senza impostare [ALTITUDINE ELEVATA], il proiettore potrebbe surriscaldarsi, quindi spegnersi automaticamente. In questo caso, attendere qualche minuto, quindi accendere il proiettore.

- Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini inferiori a circa 1.600 metri impostando [ALTITUDINE ELEVATA], la lampada potrebbe raffreddarsi eccessivamente, provocando lo sfarfallio delle immagini. Impostare [MODO VENTILATORE] su [AUTO].
- L'utilizzo del proiettore ad altitudini di circa 1600 metri o superiori può ridurre la durata di esercizio dei componenti interni, quali la lampada.

Copyright delle immagini proiettate:

L'uso del proiettore per scopi commerciali oppure per visioni pubbliche, ad esempio in bar o in hotel, e l'uso delle funzioni di compressione o espansione dell'immagine con le seguenti funzioni possono comportare la violazione della legge sui diritti d'autore.

[RAPPORTO ASPETTO], [TRAPEZIO], Comandi di ingrandimento o simili.

Indice

Informazioni importanti	i
1. Introduzione	1
1 Cosa contiene la scatola?	1
2 Introduzione al proiettore	2
Congratulazioni per avere acquistato il presente proiettore	2
Caratteristiche che apprezzerete:	2
Informazioni sul presente manuale dell'utente	3
3 Denominazione delle parti del proiettore	4
Vista anteriore/superiore	4
Vista posteriore	5
Pannello di controllo/Sezione indicatori	6
Caratteristiche del pannello dei terminali	7
4 Denominazione delle parti del telecomando	8
Installazione della batteria	9
Precauzioni relative al telecomando	9
Campo operativo per il telecomando senza fili	9
Uso del telecomando con il funzionamento cablato	10
5 L'ambiente operativo per il software è incluso nel CD-ROM	11
Ambiente operativo	12
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)	13
1 Passaggi per la proiezione di un'immagine	13
2 Collegamento del computer/Collegare il cavo di alimentazione in dotazione	14
Uso del fermacavo di alimentazione in dotazione	15
3 Accendere il proiettore	17
Taratura dell'obiettivo	18
Nota sullo schermo Avvio (schermo di selezione lingua del menu)	19
Se l'immagine proiettata è invertita orizzontalmente o verticalmente	20
4 Selezione di una fonte	21
Selezione del computer o della fonte video	21
5 Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine	22
Regolazione della posizione verticale di un'immagine proiettata (spostamento obiettivo)	23
Messa a fuoco	25
Zoom	28
Regolazione dei piedini di inclinazione	29
6 Correzione della distorsione trapezio	30
7 Ottimizzazione automatica del segnale del computer	32
Regolazione dell'immagine utilizzando la funzione di autoallineamento	32
8 Spegnimento del proiettore	33
9 Dopo l'uso	34
3. Funzioni utili	35
1 Spegnimento della lampada (LENS SHUTTER)	35
2 Spegnimento dell'immagine	35
3 Disattivazione del menu su schermo (On-Screen Mute)	35
4 Fermo immagine	35
5 Ingrandimento di un'immagine	36

6	Cambiare Modo ecologico/Controllare l'effetto del risparmio energetico usando il Modo ecologico [MODO ECOLOGICO].....	37
	Controllo dell'effetto del risparmio energetico [ANALIZZATORE DI CO2]	38
7	Correzione della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale [CORREZIONE ANGOLARE].....	39
	Correzione angolare	39
8	Visualizzazione di due immagini nello stesso momento.....	42
	Selezione del modo PIP o IMMAGINE PER IMMAGINE [MODO].....	42
	[POSIZIONE]	43
9	Come evitare l'utilizzo non autorizzato del proiettore [SICUREZZA].....	44
10	Salvataggio delle modifiche apportate a spostamento obiettivo, zoom e messa a fuoco [MEMORIA OBIETTIVO].....	47
	Esempio d'uso	47
	Per memorizzare i valori modificati in [RIF. MEMORIA OBIET.].....	47
	Per richiamare i valori modificati da [RIF. MEMORIA OBIET.].....	48
11	Visualizzazione di un'immagine con [SFUMATURA MARGINE]	51
	Prima di spiegare l'uso della funzione SFUMATURA MARGINE.....	51
	Regolazione del livello del nero	54
	9 porzioni segmentate per la regolazione del livello del nero	55
12	Controllo del proiettore tramite un browser HTTP	56
13	Proiezione dell'immagine dello schermo del computer dal proiettore mediante una rete [PROIETTORE DI RETE]	63
14	Uso del proiettore per far operare il computer mediante una rete [DESKTOP REMOTO]	67
4.	Utilizzo del Viewer	73
1	Cosa potete fare con il Viewer	73
2	Preparazione di materiale per presentazioni.....	76
3	Proiezione di immagini contenute in un dispositivo di memoria USB.....	77
	Avvio del Viewer.....	77
	Chiusura del Viewer	80
	Nomi e funzione della schermata Viewer.....	81
	Impostazioni delle opzioni del viewer.....	86
4	Proiezione di dati da una cartella condivisa	89
	Collegamento del proiettore alla cartella condivisa	89
	Disconnessione della cartella condivisa dal proiettore	92
5	Proiezione di dati dal server media	93
	Impostazione della "Condivisione multimediale" in Windows Media Player 11	93
	Impostazione della "Condivisione multimediale" in Windows Media Player 12	95
	Collegamento del proiettore al server media	96
	Disconnessione del proiettore dal server multimediale.....	97
6	Restrizioni sulla visualizzazione di file.....	98
	Alcune restrizioni riguardo ai file PowerPoint.....	98
	Alcune restrizioni sui file PDF	98
5.	Utilizzo del menu su schermo	99
1	Utilizzo dei menu	99
2	Elementi del menu.....	100
3	Elenco delle voci dei menu.....	101

4	Descrizioni e funzioni del menu [FONTE].....	104
	COMPUTER 1, 2 e 3	104
	HDMI.....	104
	DisplayPort.....	104
	VIDEO.....	104
	S-VIDEO	104
	VIEWER.....	104
	RETE	104
	SLOT (per scheda opzionale)	104
	LISTA DI INSERIM.....	104
	MODO TEST.....	104
5	Descrizioni e funzioni del menu [REGOLAZ.].....	108
	[REGOLAZIONE IMMAGINE].....	108
	[OPZIONI IMMAGINE]	111
	[VIDEO].....	115
	Uso della funzione di Memoria obiettivo [MEMORIA OBIETTIVO]	116
6	Descrizioni e funzioni del menu [IMPOST.]	117
	[BASE]	117
	[MENU]	121
	[INSTALLATION(1)].....	122
	[INSTALLATION(2)].....	126
	[OPZIONI(1)].....	128
	[OPZIONI(2)].....	130
	[SFUMATURA MARGINE]	132
7	Descrizioni e funzioni del menu [INFO]	133
	[TEMPO DI UTILIZZO].....	133
	[FONTE(1)]	134
	[FONTE(2)]	134
	[LAN CABLATA]	134
	[LAN SENZA FILI(1)]	135
	[LAN SENZA FILI(2)]	135
	[VERSIONE(1)].....	135
	[VERSIONE(2)].....	136
	[ALTRI]	136
8	Descrizioni e funzioni del menu [AZZERA].....	137
	Per ritornare ai valori di fabbrica [AZZERA].....	137
9	Menu applicazioni.....	139
	IMAGE EXPRESS UTILITY	139
	NETWORK PROJECTOR.....	139
	REMOTE DESKTOP CONNECTION	140
	IMPOSTAZIONI DI RETE	141
	STRUMENTI	157
6.	Connessione ad altri apparecchi	162
1	Montaggio di un'unità obiettivo (venduta separatamente).....	162
	Montaggio dell'unità obiettivo.....	162
	Rimozione dell'unità obiettivo	163
2	Esecuzione dei collegamenti.....	164
	Connessione segnale RGB analogico	164
	Connessione segnale digitale RGB	165
	Collegamento di un monitor esterno.....	167

Collegamento lettore DVD o altro dispositivo AV	168
Collegamento ingresso componente	169
Collegamento ingresso HDMI	170
Collegamento a LAN cablata	171
Collegamento a LAN senza fili (venduta separatamente).....	172
Montaggio di un'unità LAN senza fili.....	172
Per rimuovere l'unità LAN senza fili	174
Impilamento di proiettori	176
7. Manutenzione	179
1 Pulizia dei filtri	179
2 Pulizia dell'obiettivo	181
3 Pulizia dell'involucro	181
4 Sostituzione della lampada e dei filtri	182
5 Sostituzione dei filtri	185
8. Software di assistenza utente	187
1 Installazione di programmi software	187
Installazione di software Windows	187
Installazione di software Macintosh	190
2 Proiezione di immagini e filmati dal proiettore tramite una rete LAN (Image Express Utility 2.0)	191
Express Utility 2.0)	191
Che cosa si può fare con Image Express Utility 2.0	191
Connessione del proiettore a una LAN	192
Operazioni di base di Image Express Utility 2.0	193
3 Controllo del proiettore tramite una LAN (PC Control Utility Pro 4).....	202
4 Proiezione dell'immagine dello schermo del Mac dal proiettore mediante una rete LAN (Image Express Utility 2 for Mac).....	203
Che cosa si può fare con Image Express Utility 2	203
Ambiente operativo	203
Connessione del proiettore a una LAN	203
Uso di Image Express Utility 2	204
5 Funzionamento del proiettore tramite LAN (Virtual Remote Tool)	207
6 Conversione di file di PowerPoint in diapositive (Viewer PPT Converter 3.0).....	210
9. Appendice	212
1 Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo	212
Tabelle delle dimensioni dello schermo	212
Tipi di unità obiettivo e distanza di proiezione	213
Gamma spostamento obiettivo	216
2 Sostituzione della ruota dei colori (in dotazione).....	217
Conservazione della ruota dei colori non utilizzata:.....	219
3 Montaggio della scheda opzionale (venduta separatamente)	220
4 Elenco dei segnali d'ingresso compatibili	222
5 Specifiche	224
Specifiche ottiche.....	224
Specifiche elettriche.....	224
Specifiche meccaniche	225
Obiettivi opzionali.....	226
6 Dimensioni dell'involucro del proiettore	227

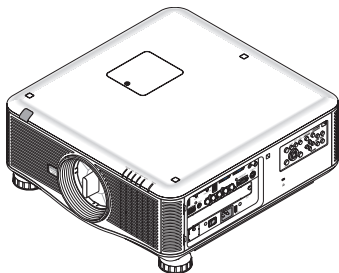
7	Assegnazione pin del connettore di ingresso COMPUTER D-Sub	228
8	Risoluzione dei problemi	229
	Messaggi dell'indicatore.....	229
	Problemi comuni e soluzioni	231
	Se non è presente alcuna immagine o se l'immagine non è visualizzata correttamente.....	233
9	Codici di controllo del PC e collegamenti dei cavi	234
10	Elenco di controllo per la risoluzione dei problemi	235
11	REGISTRATE IL VOSTRO PROIETTORE! (per i residenti di Stati Uniti, Canada e Messico).....	237

1. Introduzione

1 Cosa contiene la scatola?

Assicuratevi che la scatola contenga tutti gli oggetti indicati. Se mancano dei componenti, rivolgetevi al vostro rivenditore. Conservate la scatola originale e i materiali di imballaggio nel caso sia necessario spedire il proiettore.

Proiettore

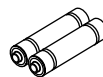


Tappe antipolvere per l'obiettivo
(79TM1061)

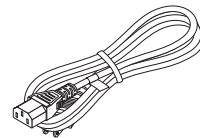
* Il proiettore viene spedito senza obiettivo.
Per i tipi di unità obiettivo e le distanze di utilizzo, consultate pagina 213, 214, 215.



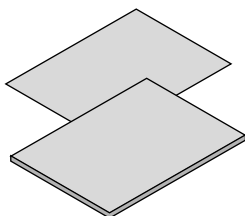
Telecomando
(7N901041)



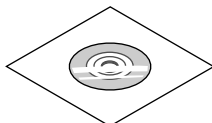
Batterie alcaline AA
(x2)



Cavo di alimentazione
(USA: 79TM1001 per CA
120 V e 79TM1011 per
CA 200 V)
(UE: 79TM1021)



- Informazioni importanti (per il Nord America: 7N8N4841) (per Paesi diversi dal Nord America: 7N8N4841 e 7N8N4851)
- Guida di installazione rapida (per il Nord America: 7N8N4861) (per Paesi diversi dal Nord America: 7N8N4861 e 7N8N4871)



CD-ROM proiettore NEC
Manuale dell'utente (PDF) e
software di utilità
(7N952051)

Solo per gli Usa

Garanzia limitata

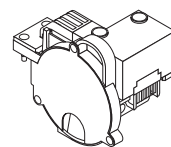
Per i clienti europei:

Le nostre attuali condizioni di garanzia valide sono disponibili sul nostro sito Web:

www.nec-display-solutions.com



Vite di prevenzione furti dell'unità obiettivo
(79TM1071)
Questa vite rende difficile la rimozione dell'unità obiettivo montata sul proiettore.
(→ pagina 163)

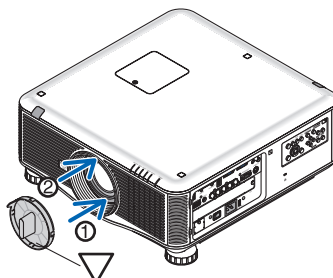
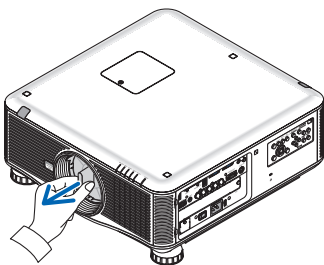


Ruota dei colori a 6 segmenti (79TM1081)
Supporti per l'impilamento (x 3) (79TM1101)
Fermacavo di alimentazione (79TM1111)
Cappuccio antifurto dell'unità LAN (per l'unità LAN senza fili opzionale) (79TM1091)

Fissaggio/Rimozione della protezione antipolvere

Per rimuovere la protezione antipolvere dal proiettore, tirare l'estremità superiore della protezione antipolvere mentre la si afferra.

Per fissare la protezione antipolvere al proiettore, individuare il gancio all'estremità inferiore della protezione antipolvere e posizionarlo nell'apertura del proiettore con la punta del triangolo (▽) rivolta verso il basso (① nella figura di seguito), quindi spingere l'estremità superiore della protezione antipolvere contro il proiettore per inserire i ganci nella fessura mentre si afferra la maniglia (② nella figura di seguito).



2 Introduzione al proiettore

In questa sezione viene descritto il nuovo proiettore nonché le funzioni e i comandi.

Congratulazioni per avere acquistato il presente proiettore

Questo proiettore è uno dei migliori attualmente disponibili sul mercato. Il proiettore consente di proiettare immagini precise fino a 500 pollici (200 o 300 pollici in base all'obiettivo opzionale) (misurati diagonalmente) da PC o computer Macintosh (desktop o notebook), VCR, lettore DVD o telecamera per documenti.

Potete porre il proiettore su un tavolo o un carrello, potete utilizzare il proiettore per proiettare immagini da dietro lo schermo; il proiettore può essere montato al soffitto in modo permanente*¹. Il telecomando può essere utilizzato senza fili.

*¹ Non montate da soli il proiettore al soffitto.

Il proiettore deve essere installato da tecnici qualificati per assicurarne il corretto funzionamento e ridurre il rischio di infortuni.

Inoltre, il soffitto deve essere sufficientemente resistente da sostenere il proiettore e l'installazione deve essere eseguita in conformità alle norme di costruzione locali. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore.

Caratteristiche che apprezzerete:

• Proiettore DLP® ad alta risoluzione e alta luminosità

Visualizzazione ad alta risoluzione – PX750U2: risoluzione originale WUXGA (1920 × 1200) (16:10), PX700W2: risoluzione originale WXGA (1280 × 800) (16:10), PX800X2: risoluzione originale XGA (1024 × 768) (4:3)

• Una vasta gamma di obiettivi opzionali selezionabili secondo il luogo di installazione

Questo proiettore supporta 7 tipi* di obiettivi opzionali, fornendo una selezione di obiettivi adattati per una varietà di requisiti d'installazione.

Inoltre le unità obiettivo possono essere montate e rimosse con un solo tocco.

Si noti che non vengono montati obiettivi prima della spedizione dalla fabbrica. Acquistate separatamente gli obiettivi opzionali.

* 6 tipi per PX700W2 e PX800X2

• Sistema a doppia lampada

Il sistema a doppia lampada garantisce un ciclo di vita della lampada più esteso ed un risparmio energetico, unitamente alla ridondanza.

• A componibilità doppia per ottenere una ridondanza incorporata e per soddisfare necessità di emissione di luce ad alta intensità.

I proiettori a componibilità doppia aumentano la luminosità e la visibilità.

• Funzione SFUMATURA MARGINE

La funzione SFUMATURA MARGINE consente la visualizzazione di un'immagine multi-schermo ad alta risoluzione su uno schermo di grandi dimensioni.

• Il meccanismo di spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco potenziati garantiscono una grande flessibilità di installazione

Il meccanismo potenziato di spostamento orizzontale e verticale dell'obiettivo garantisce la possibilità di proiezioni da angolazioni diverse dal centro dello schermo. Lo zoom e la messa a fuoco potenziati garantiscono regolazioni rapide e semplici.

• 360° angolo di installazione (senza inclinazione)

Il proiettore può essere installato a qualsiasi angolazione (360°).

Si noti, tuttavia, che l'impostazione del "modo ventilatore" deve essere modificata secondo l'angolo di installazione.

Inoltre, il proiettore non può essere installato con inclinazione verso sinistra o destra.

• Due tipi di ruote dei colori intercambiabili: (bianco a 6 segmenti) e (a colori a 6 segmenti)

Il proiettore viene fornito con la ruota dei colori di tipo bianco a 6 segmenti installata. È possibile sostituirla con la ruota dei colori di tipo a colori a 6 segmenti, per ottenere immagini dalle tonalità più vivaci in modo da avvicinarsi a quelle originali.

• Vasta gamma di connettori di ingresso/uscita (HDMI, DisplayPort, BNC, ecc.)

Il proiettore è munito di una varietà di connettori di ingresso/uscita: computer (analogici), 5 BNC, HDMI, DisplayPort, Video, S-Video, ecc. (I connettori computer (analogici) e BNC supportano anche gli ingressi dei componenti.)

I connettori d'ingresso HDMI e DisplayPort del proiettore supportano HDCP.

- **Slot per scheda opzionale**
Il proiettore è dotato di uno slot per scheda opzionale (SB-01HC o altre schede di interfaccia NEC).
- **Circuito di elaborazione ad alta qualità dell'immagine**
Il video processore Reon-VX è usato per proiettare immagini di alta qualità.
- **Design a risparmio energetico con consumo in modo di attesa di massimo 0,4 watt**
Quando il modo di attesa del menu sullo schermo viene impostato a "Risparmio energetico", il consumo nel modo di attesa è di 0,2 W (100-130 V CA)/ 0,4W (200-240V CA).
- **"Modalità ecologica" per un basso consumo energetico e visualizzazione dell' "Analizzatore di CO2"**
Il proiettore è dotato di una "modalità ecologica" per ridurre il consumo energetico durante l'uso. Inoltre, l'effetto di risparmio energetico, quando è impostata la modalità ecologica, viene convertito nella quantità di emissioni ridotte di CO₂, e questo viene indicato nel messaggio di conferma visualizzato quando viene spenta l'alimentazione e presso "Informazioni" nel menu sullo schermo (ANALIZZATORE DI CO2).
- **Funzione di commutazione invisibile per modifiche dello schermo più fluide quando si commuta il segnale (solo per PX750U2)**
Quando il connettore di ingresso viene commutato, l'immagine visualizzata prima della commutazione viene mantenuta, così che il proiettore può visualizzare la nuova immagine senza passare dalla schermata nera.
- **Visualizzazione simultanea di 2 immagini (PIP/PICTURE PER IMMAGINE)**
Due immagini possono essere proiettate simultaneamente con un solo proiettore.
Ci sono due tipi di layout per le due immagini: "una dentro l'altra", in cui un'immagine secondaria viene visualizzata sull'immagine principale, e "una accanto all'altra", in cui l'immagine principale e quella secondaria vengono visualizzate una di fianco all'altra.
- **Funzioni di sicurezza per prevenire l'uso non autorizzato**
Questo proiettore è munito delle seguenti funzioni di sicurezza:
 - Sicurezza della password: quando una password è impostata nel menu sullo schermo, compare una schermata per immettere la password una volta acceso il proiettore.
 - Blocco prevenzione furto: un cavo di sicurezza compatibile con i blocchi Kensington può essere connesso al proiettore.
- **Compatibilità con LAN cablata/senza fili (unità LAN senza fili acquistabile separatamente)**
Il proiettore è munito di porta LAN (RJ-45) per la connessione a una LAN cablata per il trasferimento di immagini da un computer al proiettore, per il controllo del proiettore da un computer, ecc.
Inoltre, il proiettore può essere utilizzato in una LAN senza fili montando l'unità LAN senza fili acquistata separatamente (NP02LM).
- **Comodo software di utilità (User Supportware) fornito come standard**
Tre programmi software di utilità (Image Express Utility 2.0, PC Control Utility Pro 4, Image Express Utility 2 for Mac) sono contenuti nel NEC Projector CD-ROM in dotazione. Due ulteriori programmi software di utilità possono essere scaricati dal nostro sito internet: Virtual Remote Tool e Viewer PPT Converter 3.0.
- **Funzione Viewer compatibile con LAN**
Le immagini ferme e in movimento nelle cartelle condivise di un computer connesso mediante LAN cablata o senza fili possono essere proiettate con il viewer del proiettore.
 - Il Viewer supporta la funzione di condivisione multimediale di Windows Media Player 11.
- **Compatibilità con CRESTRON ROOMVIEW**
Il proiettore supporta CRESTRON ROOMVIEW, consentendo la gestione e il controllo di più dispositivi collegati in rete da parte di un computer o controller.

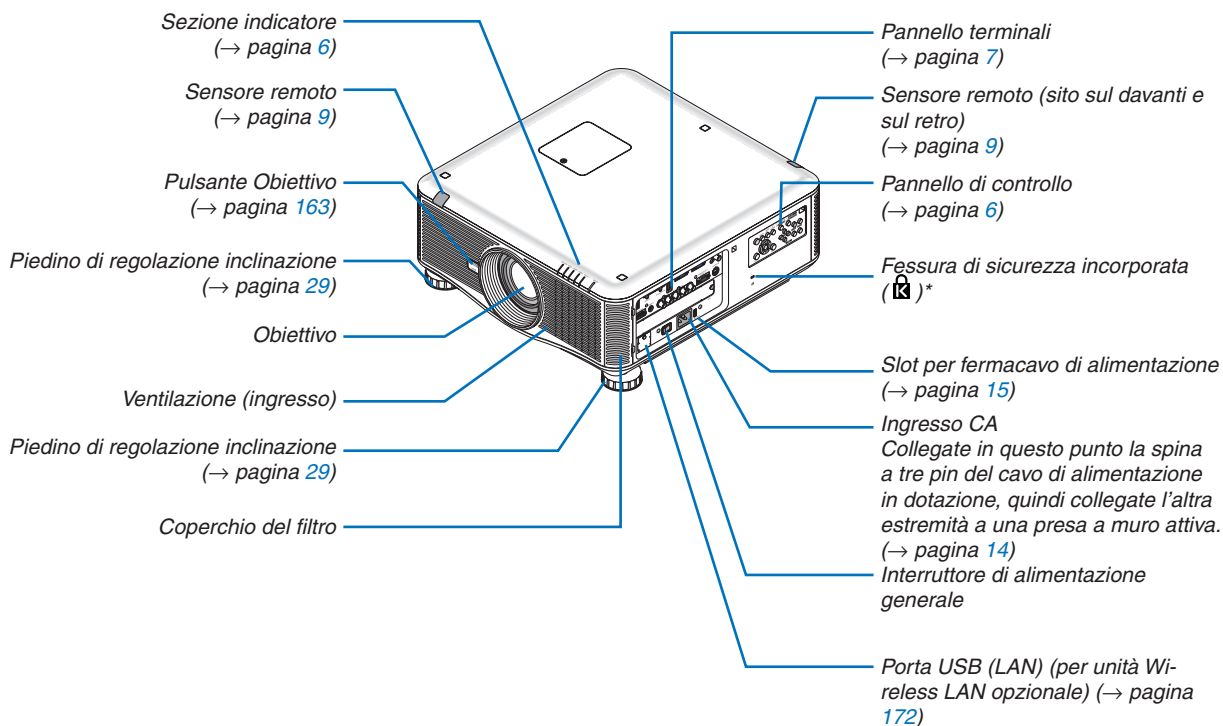
Informazioni sul presente manuale dell'utente

Il modo più rapido per iniziare a utilizzare l'unità è fare le cose con calma e nel modo corretto fin dall'inizio. Prendetevi il tempo necessario per sfogliare il manuale dell'utente. Questo potrà farvi risparmiare tempo successivamente. All'inizio di ciascuna sezione del manuale vi è una panoramica. Se la sezione non è rilevante per il momento, la si può saltare.

3 Denominazione delle parti del proiettore

Vista anteriore/superiore

L'obiettivo viene venduto separatamente. La descrizione qui di seguito presuppone che l'unità obiettivo NP18ZL sia già stata montata su PX750U2.



* Questa fessura di sicurezza supporta il sistema di sicurezza MicroSaver®.

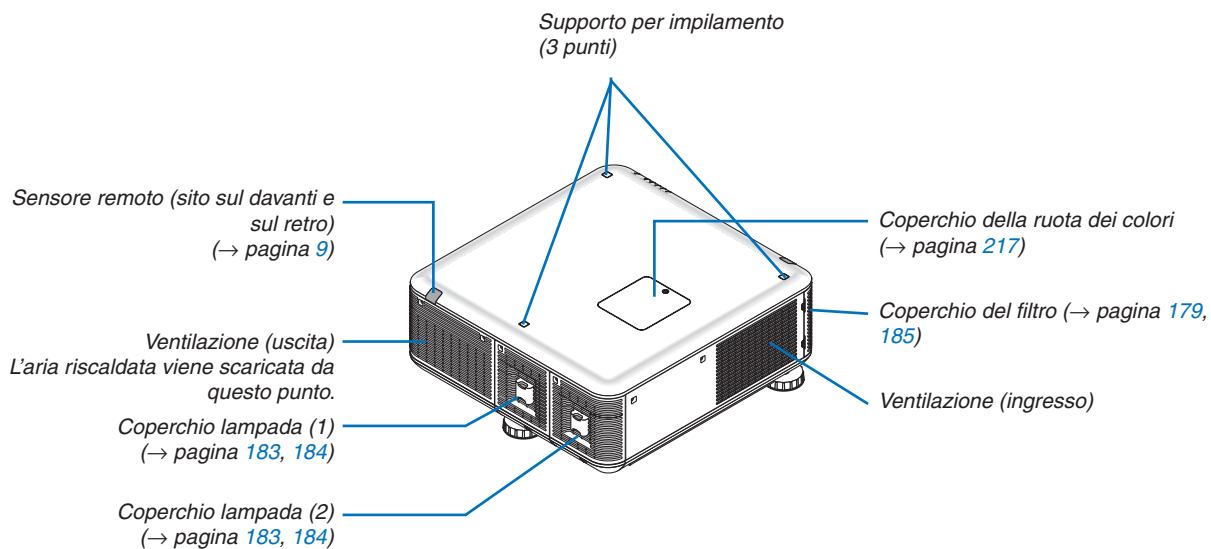


Coperchio obiettivo
(Il coperchio dell'obiettivo è attaccato all'obiettivo.)

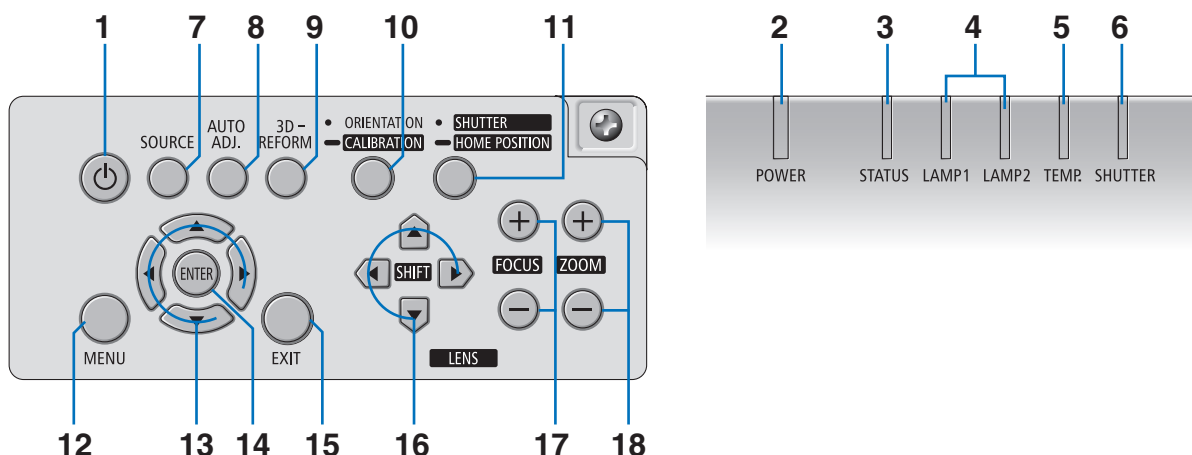
Vista posteriore

ATTENZIONE:

Alcune parti del proiettore possono riscaldarsi temporaneamente se il proiettore viene spento col tasto POWER o se l'alimentazione CA viene disconnessa durante il normale funzionamento del proiettore.
Fare attenzione quando si solleva il proiettore.



Pannello di controllo/Sezione indicatori

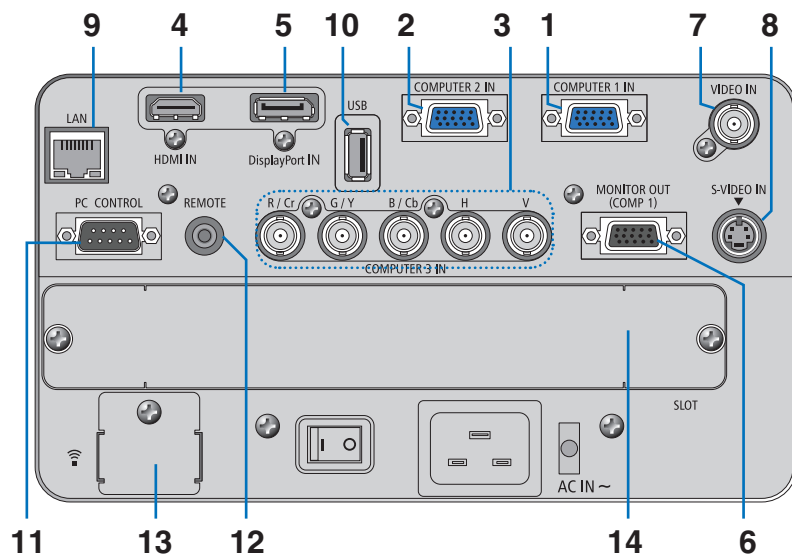


1. **Tasto (POWER)** (→ pagina 18, 33)
2. **Indicatore POWER** (→ pagina 18, 33, 229)
3. **Indicatore STATUS** (→ pagina 229)
4. **Indicatori LAMP 1 e LAMP 2** (→ pagina 182, 230)
5. **Indicatore TEMP** (→ pagina 230)
6. **Indicatore SHUTTER** (→ pagina 230)
7. **Tasto SOURCE** (→ pagina 21)
8. **Tasto AUTO ADJ.** (→ pagina 32)
9. **Tasto 3D REFORM** (→ pagina 39)
10. **Tasto ORIENTATION/CALIBRATION** (→ pagina 18, 20)
11. **Tasto SHUTTER/HOME POSITION** (→ pagina 23, 35)

NOTA: la "posizione iniziale" dell'obiettivo non corrisponde alla posizione centrale della gamma di regolazione dell'obiettivo. La posizione iniziale va utilizzata per l'installazione dell'obiettivo.

12. **Tasto MENU** (→ pagina 99)
13. **▲▼◀▶ Tasti** (→ pagina 99)
14. **Tasto ENTER** (→ pagina 99)
15. **Tasto EXIT** (→ pagina 99)
16. **Tasti LENS SHIFT ▲▼◀▶** (→ pagina 23)
17. **Tasti FOCUS +/-** (→ pagina 25)
18. **Tasti ZOOM +/-** (→ pagina 28)


Caratteristiche del pannello dei terminali



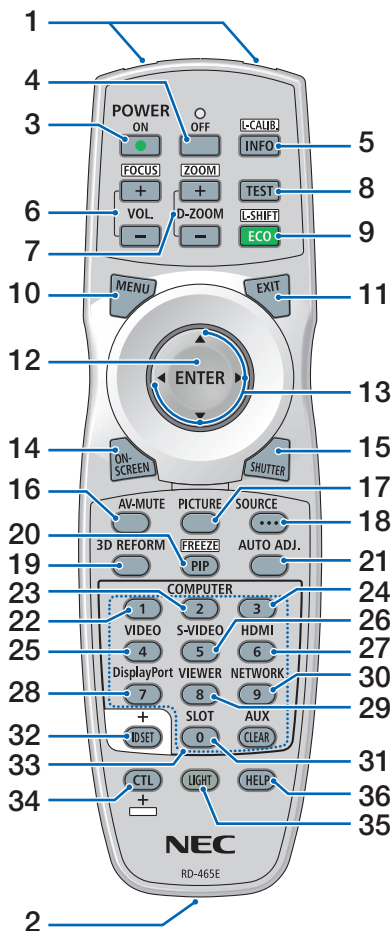
1. **COMPUTER 1 IN / Connettore ingresso componente (Mini D-Sub 15 Pin)** (→ pagina [14](#), [164](#), [169](#))
2. **COMPUTER 2 IN / Connettore ingresso componente (Mini D-Sub 15 Pin)** (→ pagina [164](#), [169](#))
3. **COMPUTER 3 IN/Connettori (BNC × 5) componente (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V)** (→ pagina [164](#), [169](#))
4. **Connettore (Tipo A) HDMI IN** (→ pagina [165](#), [166](#), [170](#))
5. **Connettore IN DisplayPort (DisplayPort 20P)**(→ pagina [165](#))
6. **Connettore (Mini D-Sub 15 pin) MONITOR OUT (COMP. 1)** (→ pagina [167](#))
7. **Connettore (BNC) VIDEO IN** (→ pagina [168](#))
8. **Connettore (Mini DIN 4 Pin) S-VIDEO IN** (→ pagina [168](#))
9. **Porta LAN (RJ-45)** (→ pagina [171](#))
10. **Porta USB (tipo A)** (→ pagina [77](#))
11. **Porta (D-Sub 9 Pin) PC CONTROL** (→ pagina [234](#))

Utilizzate questa porta per collegare il PC o il sistema di controllo. In questo modo, potete controllare il proiettore utilizzando il protocollo di comunicazione seriale. Se state scrivendo il vostro programma, i tipici codici di controllo PC sono riportati alla pagina [234](#).
12. **Jack REMOTE (Mini Stereo)**

Utilizzare questo jack per il telecomando cablato del proiettore utilizzando un cavo remoto disponibile in commercio con un mini-plug stereo da \varnothing 3,5 (senza resistenza).

Collegare il proiettore e il telecomando fornito in dotazione utilizzando un cavo per telecomandi cablati disponibile in commercio. (→ pagina [10](#))
13. **Porta USB (LAN)  (per unità LAN senza fili opzionale)** (→ pagina [172](#))
14. **Slot opzionale (SLOT)** (→ pagina [220](#))

4 Denominazione delle parti del telecomando

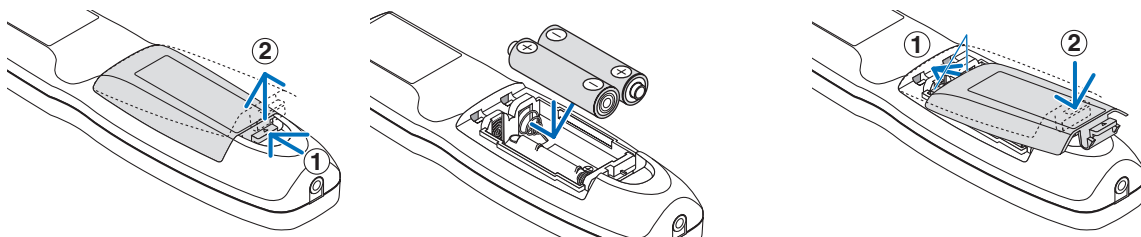


1. **Trasmettitore a infrarossi**
(→ pagina 9)
2. **Jack del telecomando**
Per il funzionamento del telecomando cablato, collegare qui un cavo per telecomando disponibile in commercio. (→ pagina 10)
3. **Tasto POWER ACCESO**
(→ pagina 18)
4. **Tasto POWER SPENTO**
(→ pagina 33)
5. **INFO/L-CALIB. Pulsante**
(→ pagina 18) (La funzione del tasto INFO non funziona con proiettori di questa serie.)
6. **Pulsanti VOL./FOCUS +/-**
(→ pagina 25)
7. **Pulsanti D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ pagina 28)
8. **Pulsante TEST**
(→ pagina 22)
9. **Pulsante ECO/L-SHIFT**
(→ pagina 24)
10. **Tasto MENU**
(→ pagina 99)
11. **Tasto EXIT**
(→ pagina 99)
12. **Tasto ENTER**
(→ pagina 99)
13. **▲▼◀▶ Tasto**
(→ pagina 99)
14. **Pulsante ON-SCREEN**
(→ pagina 35)
15. **Tasto SHUTTER**
(→ pagina 35)
16. **Tasto AV-MUTE**
(→ pagina 35)
17. **Tasto PICTURE**
(→ pagina 108, 110)
18. **Tasto SOURCE**
(→ pagina 21)
19. **Tasto 3D REFORM**
(→ pagina 39)
20. **Pulsante PIP/FREEZE**
(→ pagina 35, 42)
21. **AUTO ADJ. Tasto**
(→ pagina 32)
- 22, 23, 24. **COMPUTER Tasto 1/2/3**
(→ pagina 21)
25. **Tasto VIDEO**
(→ pagina 21)
26. **Tasto S-VIDEO**
(→ pagina 21)
27. **Tasto HDMI**
(→ pagina 21)
28. **Tasto DisplayPort**
(→ pagina 21)
29. **Tasto VIEWER**
(→ pagina 21, 73)
30. **Tasto NETWORK**
(→ pagina 21)
31. **Pulsante SLOT**
32. **Tasto ID SET**
(→ pagina 127)
33. **Pulsanti numerici (da 0 a 9/ CLEAR)**
(Il tasto AUX non funziona con proiettori di questa serie.)
34. **Pulsante CTL**
Questo pulsante viene utilizzato in combinazione con altri pulsanti, in modo simile al tasto CTRL su un computer.
35. **Pulsante LIGHT**
Questo pulsante viene utilizzato per attivare la retroilluminazione dei pulsanti del telecomando. La retroilluminazione si disattiva se per 10 secondi non viene effettuata alcuna operazione con i pulsanti.
36. **Tasto HELP**
(→ pagina 133)

Installazione della batteria

1. Premete l'arresto e rimuovete il coperchio del vano batteria.
2. Installate le nuove batterie (AA). Controllate che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
3. Fate scorrere il coperchio sulle batterie finché non scatta in posizione.

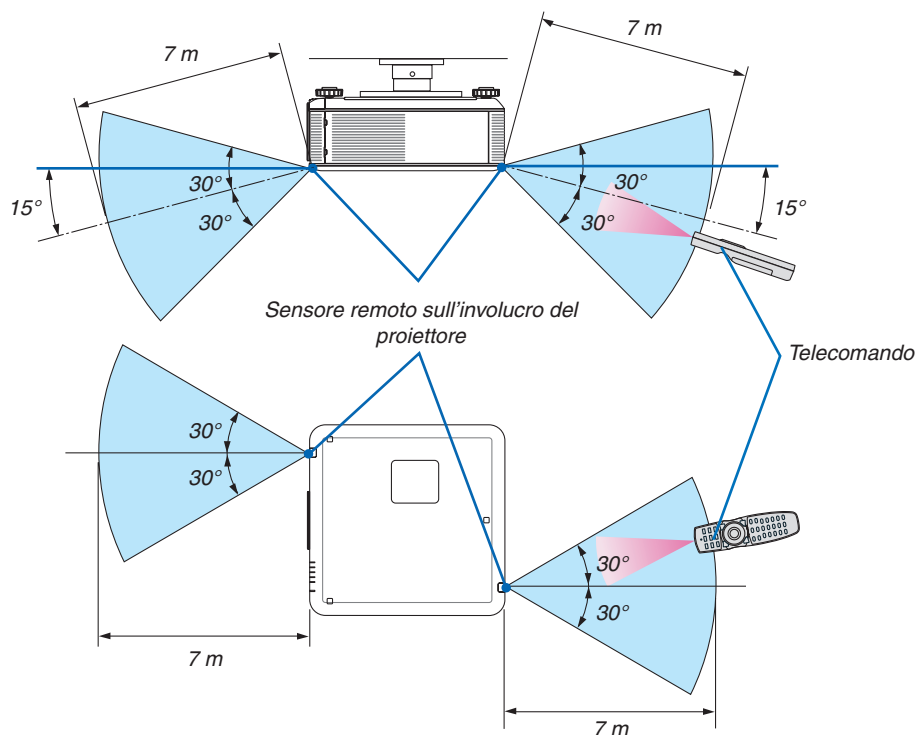
NOTA: non mescolate diversi tipi di batterie o batterie nuove e vecchie insieme.



Precauzioni relative al telecomando

- Maneggiate il telecomando con cura.
- Se il telecomando si dovesse bagnare, asciugatelo immediatamente.
- Evitate eccessi di calore e umidità.
- Non mettere in corto, riscaldare o smontare le batterie.
- Non gettare le batterie nel fuoco.
- Se avete intenzione di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo, rimuovete le batterie.
- Controllate che la polarità delle batterie (+/-) sia allineata correttamente.
- Non usate batterie nuove e usate o tipi diversi di batterie insieme.
- Attenetevi alle norme locali sullo smaltimento delle batterie esaurite.

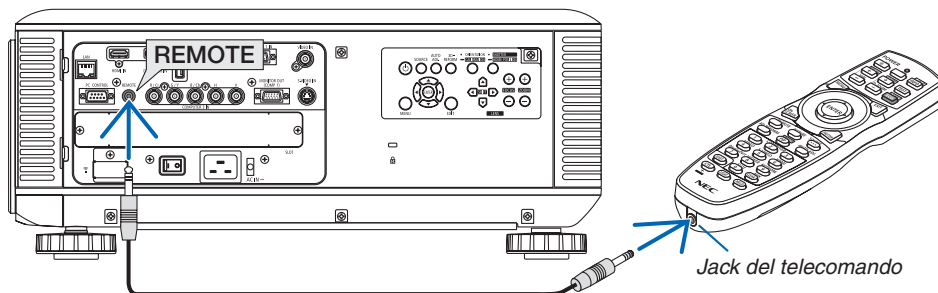
Campo operativo per il telecomando senza fili



- Il segnale a infrarossi ha una portata in linea diretta di circa 7 metri all'interno di un'angolo di 60 gradi dal sensore remoto sull'involucro del proiettore.
- Il proiettore non risponde se sono presenti oggetti tra il telecomando e il sensore oppure se una forte luce è diretta sul sensore. Anche le batterie scariche impediscono l'utilizzo corretto del proiettore mediante il telecomando.

Uso del telecomando con il funzionamento cablato

Collegare un'estremità del cavo del telecomando al jack mini REMOTE e l'altra al jack del telecomando.



NOTA:

- Quando il cavo del telecomando viene inserito nel jack REMOTE, il telecomando non funziona con la comunicazione senza fili a infrarossi.
- Quando un cavo remoto viene inserito nel jack REMOTE, le funzioni [RISPARMIO ENERGIA] e [NORMALE2] in [MODO DI ATTESA] non sono attive.
- Il proiettore non fornisce alcuna alimentazione al telecomando attraverso il jack REMOTE. La batteria è necessaria quando il telecomando viene utilizzato con il funzionamento cablato.

5 L'ambiente operativo per il software è incluso nel CD-ROM

Nomi e funzioni dei programmi software in bundle

Nome del programma software	Caratteristiche
Image Express Utility 2.0	<ul style="list-style-type: none"> È un programma software usato per inviare le schermate del personal computer al proiettore mediante LAN cablata/senza fili (Meeting mode). Le immagini proiettate possono essere trasferite e salvate su personal computer. Quando si usa "Meeting Mode", le immagini proiettate possono essere inviate e memorizzate su personal computer. Le immagini possono essere inviate da un personal computer non solo ad un proiettore, ma a due o più proiettori contemporaneamente. (→ pagina 191)
PC Control Utility Pro 4	Questo è un programma software preposto al funzionamento del proiettore dal computer quando entrambi sono collegati con una rete LAN (cablata o wireless) o con un cavo seriale. (→ pagina 202)
Image Express Utility for Mac	<ul style="list-style-type: none"> Questo è un software utilizzato per inviare l'immagine sullo schermo di un Mac al proiettore tramite una rete (LAN cablata/wireless). Per l'ambiente operativo Mac, vedere pagina 203.

* Per la connessione LAN senza fili è necessaria un'unità USB LAN senza fili.

NOTA:

• *Image Express Utility for Mac non supporta il "Meeting Mode", fornito in Image Express Utility 2.0.*

È possibile scaricare i seguenti programmi software dal nostro sito web.

Nome del programma software	Caratteristiche
Virtual Remote Tool	Quando il computer e il proiettore sono connessi usando una rete (LAN cablata/senza fili), possono essere eseguite operazioni come l'accensione e lo spegnimento dell'alimentazione del proiettore e la commutazione del segnale. È possibile inoltre inviare un'immagine al proiettore e registrarla come logo di sfondo. Una volta registrata l'immagine, essa si può bloccare per evitare la sovrascrittura del logo. (→ pagina 207)
Viewer PPT Converter 3.0	Questo è un programma software utilizzato per convertire i file creati con PowerPoint in file JPEG che possono essere visualizzati con la funzione viewer del proiettore quando viene inserito un dispositivo di memoria USB nel proiettore. (→ pagina 210)

Servizio di download

Per scaricare o aggiornare questi programmi software, visitate il nostro sito web:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Ambiente operativo

Quello che segue è l'ambiente operativo per Image Express Utility 2.0. Per l'ambiente operativo di altri programmi software, consultare le rispettive funzioni di guida.

Sistemi operativi supportati	<p>Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition Service Pack 2 o successivo Windows XP Professional Service Pack 2 o successivo Windows XP Tablet PC Edition 2005 o successivo (Windows XP Tablet PC Edition Service Pack 2 o successivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo versione a 32 bit * "Easy Connection" supporta solo i privilegi di amministratore di Windows XP e Windows 7/Windows Vista • La funzione di risparmio energia di Windows non è supportata.
Processore	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista Richiesto Pentium 4/Pentium M 800 MHz equivalente o superiore Consigliato Dual core 1 GHz o superiore • Windows XP Richiesto Pentium III 800 MHz o superiore Consigliato Pentium 4 1,6 GHz o superiore
Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista Richiesti 512 MB o più Consigliato 1 GB o più • Windows XP Richiesti 128 MB o più Consigliati 192 MB o più <p>* Può essere richiesta una memoria maggiore per eseguire simultaneamente applicazioni aggiuntive.</p>
Processore grafico	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista È consigliato un punteggio "Scheda video" di 3,0 o più in "Prestazioni del sistema".
Ambiente di rete	<p>LAN cablata o LAN senza fili compatibili con TCP/IP (*Utilizzare un apparecchio LAN senza fili conforme agli standard Wi-Fi.)</p>
Risoluzione	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista Richiesta SVGA (800 × 600) o superiore Consigliata XGA (1024 × 768) • Windows XP Richiesta VGA (640 × 480) o superiore Consigliata XGA (1024 × 768)
Colori dello schermo	<p>High Color (15 bit, 16 bit) True Color (24 bit, 32 bit) (consigliato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 256 colori o meno non sono supportati.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

In questa sezione viene descritto come accendere il proiettore e proiettare l'immagine sullo schermo.

① Passaggi per la proiezione di un'immagine

Passaggio 1

- Collegamento del computer/Collegare il cavo di alimentazione in dotazione (→ pagina 14)



Passaggio 2

- Accensione del proiettore (→ pagina 17)



Passaggio 3

- Selezione di una fonte (→ pagina 21)



Passaggio 4

- Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine (→ pagina 22)
- Correzione della distorsione trapezoidale [TRAPEZIO] (→ pagina 30)



Passaggio 5

- Regolazione di un'immagine
 - Ottimizzazione automatica di un segnale del computer (→ pagina 32)



Passaggio 6

- Creazione di una presentazione



Passaggio 7

- Spegnimento del proiettore (→ pagina 33)



Passaggio 8

- Dopo l'uso (→ pagina 34)

2 Collegamento del computer/Collegare il cavo di alimentazione in dotazione

NOTA:

- È necessario montare un obiettivo prima di effettuare i seguenti passaggi. (→ pagina 162)

1. Collegare il computer al proiettore.

Questa sezione illustrerà una connessione di base al computer. Per informazioni su altri collegamenti, vedere "(2) Esecuzione dei collegamenti" a pagina 164.

Collegare il cavo computer (VGA) tra il connettore **COMPUTER 1 IN** del proiettore e la porta del computer (mini D-Sub 15 pin). Girare le due viti a galletto di entrambi i connettori per fissare il cavo del computer (VGA).

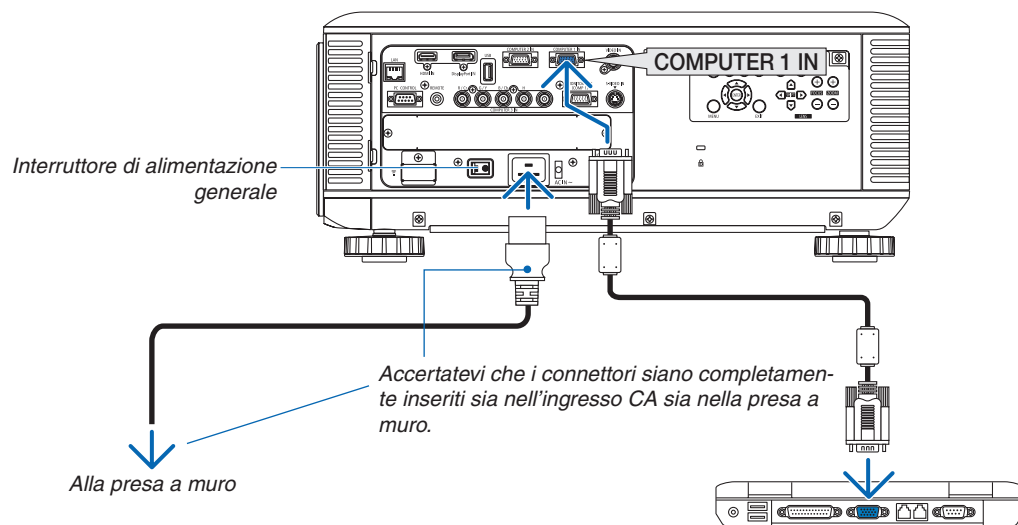
2. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al proiettore.

AVVERTENZE: ONDE EVITARE INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
NON UTILIZZATE L'UNITÀ CON UNA PROLUNGA E NON INSERITE IL CAVO IN UNA PRESA SE I CONNETTORI NON POSSONO ESSERE INSERITI A FONDO.

Informazioni importanti:

- Quando collegate o scollegate il cavo di alimentazione fornito, assicuratevi che l'interruttore di alimentazione principale sia sulla posizione di spegnimento [O]. In caso contrario potrebbero verificarsi danni al proiettore.
- Non usate una fonte di alimentazione trifase. In caso contrario potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

Collegate prima la spina a tre pin del cavo di alimentazione in dotazione all'ingresso **CA IN** del proiettore, quindi collegate l'altra spina del cavo di alimentazione in dotazione alla presa a muro.



NOTA (solo per l'America del nord)

- Il modello distribuito in America del nord è dotato di due diversi tipi di cavo di alimentazione: uno per 120V e l'altro per 200V. Usate il cavo di alimentazione adatto al voltaggio utilizzato.

⚠ ATTENZIONE:

Alcune parti del proiettore possono riscaldarsi temporaneamente se il proiettore viene spento col tasto **POWER** o se l'alimentazione CA viene disconnessa durante il normale funzionamento del proiettore. Fare attenzione quando si solleva il proiettore.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Uso del fermacavo di alimentazione in dotazione

Onde evitare una rimozione accidentale del cavo di alimentazione dall'ingresso CA del proiettore, applicate il fermacavo di alimentazione fornito per bloccare il cavo di alimentazione.

NOTA:

- *Non bloccate il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi. Altrimenti potrebbero verificarsi interferenze che influirebbero sul cavo del segnale.*

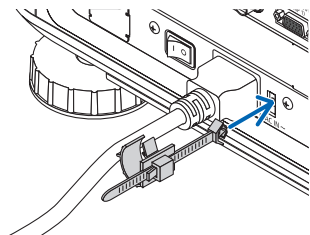
ATTENZIONE

- Per evitare che il cavo di alimentazione si allenti, accertarsi che tutti i poli del cavo di alimentazione siano completamente inseriti all'interno del terminale IN CA del proiettore prima di utilizzare il fermo del cavo di alimentazione per fissare il cavo di alimentazione. Un contatto allentato del cavo di alimentazione potrebbe causare un incendio o una scossa elettrica.
- Non unire il cavo di alimentazione ad altri cavi. Ciò potrebbe dar luogo ad aumenti di temperatura o incendi.
- Non bloccate due cavi di alimentazione da usare quando si impilano due proiettori. In caso contrario potrebbero verificarsi incendi.

NOTA: fate attenzione a non inserire la fascia al contrario. Una volta attaccata, la fascia non può essere rimossa dalla fessura.

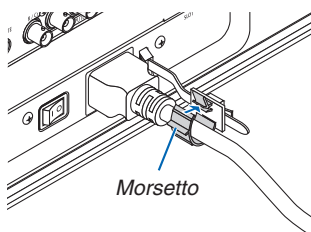
Applicazione del fermacavo di alimentazione

1. **Inserite il capo della fascia del fermacavo di alimentazione nella fessura accanto all'ingresso CA sul pannello dei terminali.**

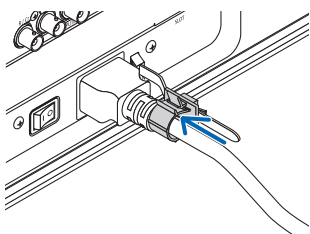


2. **Usate il fermacavo di alimentazione per bloccare il cavo di alimentazione.**

Premete il morsetto per bloccarlo.



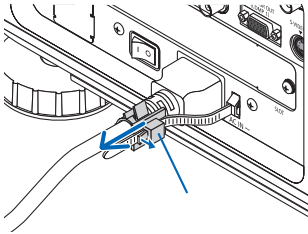
3. **Fate scorrere completamente il morsetto sul cavo di alimentazione.**



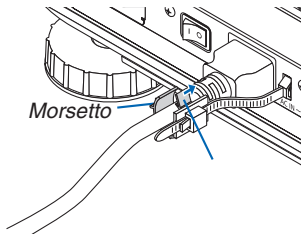
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Rimozione del cavo di alimentazione dal fermacavo di alimentazione.

1. Applicate una pressione sul morsetto del fermo del cavo di alimentazione per sbloccarlo.



2. Premete il morsetto del fermacavo di alimentazione per aprirlo abbastanza da potere estrarre il cavo di alimentazione.



3 Accendere il proiettore

NOTA:

- Il proiettore è dotato di due interruttori di alimentazione: un interruttore principale ed un pulsante POWER (POWER ON e OFF sul telecomando)

• Accensione del proiettore:

1. **Spostate l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione ON (I).**

Il proiettore entra nel modo di attesa.

2. **Premete il tasto POWER.**

Il proiettore è pronto per l'uso.

• Spegnimento del proiettore:

1. **Premete il tasto POWER.**

Viene visualizzato il messaggio di conferma.

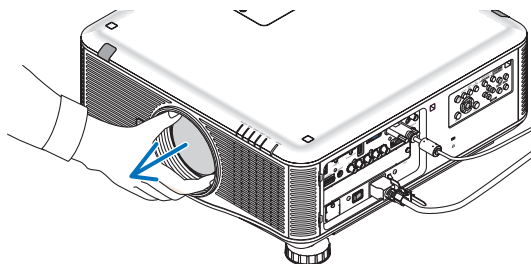
2. **Premete nuovamente il tasto POWER.**

Il proiettore entra nel modo di attesa.

3. **Spostate l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione OFF (O).**

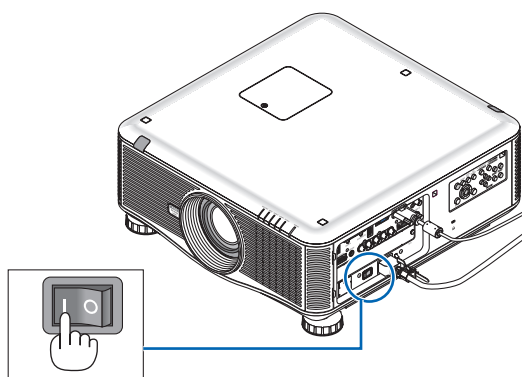
Il proiettore si spegne.

Rimuovete il coperchio dell'obiettivo.



1. **Portate l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione ACCESO (I).**

Il proiettore entra nel modo di attesa. Nel modo di attesa, l'indicatore POWER si illumina in arancione e l'indicatore STATUS si illumina in verde quando è selezionato [NORMALE] per [MODO DI ATTESA]. Vedere la sezione Indicatore di alimentazione. (→ pagina 229)



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

2. Premete il tasto (POWER) sul proiettore o il tasto POWER ON sul telecomando.

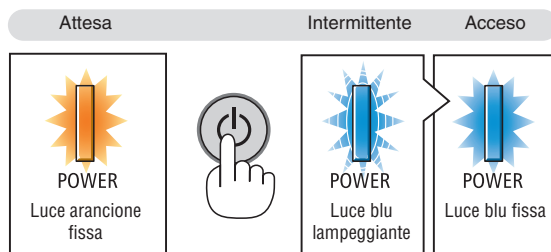
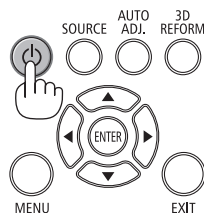
L'indicatore POWER si illumina in blu e il proiettore è pronto per l'uso.

SUGGERIMENTO:

- Quando viene visualizzato il messaggio "PROIETTORE BLOCCATO! INSERIRE LA PAROLA CHIAVE.", ciò significa che la funzione [SICUREZZA] è attiva. (→ pagina 44)
- Quando viene visualizzato il messaggio ECO, significa che è stato selezionato [ACCESO] per [MESSAGGIO ECOLOGICO]. (→ pagina 121)

Dopo aver acceso il proiettore, assicurarsi che il computer o la fonte video siano accesi.

NOTA: quando il segnale di ingresso è assente, viene visualizzata la schermata del logo (sfondo [LOGO]) (impostazioni di fabbrica predefinite del menu).

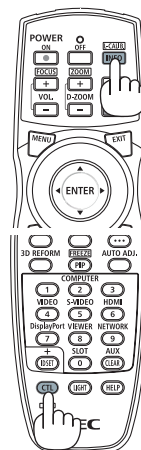
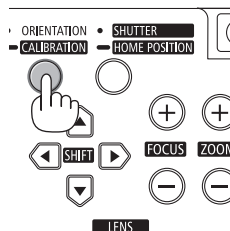


(→ pagina 229)

Taratura dell'obiettivo

Dopo l'installazione o la sostituzione dell'obiettivo, assicurarsi di eseguire la [TARATURA] premendo e tenendo premuto il pulsante ORIENTATION per almeno due secondi o tenendo premuto il tasto CTL e premendo il pulsante INFO/L-CALIB. sul telecomando. La taratura corregge lo zoom regolabile e il campo di messa a fuoco. Se non si esegue la taratura, non sarà possibile ottenere la messa a fuoco e lo zoom migliori, anche se si regola la messa a fuoco e lo zoom dell'obiettivo.

- I seguenti obiettivi hanno bisogno di essere tarati:
NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL



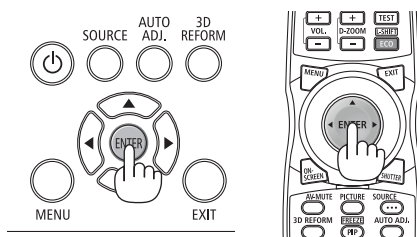
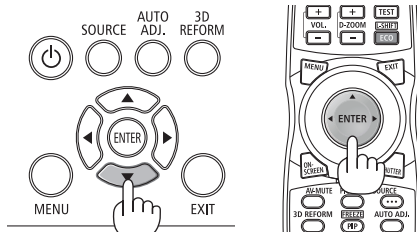
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Nota sullo schermo Avvio (schermo di selezione lingua del menu)

Quando accendete il proiettore per la prima volta, verrà visualizzato il menu di avvio. In questo menu potete selezionare una delle 27 lingue del menu.

Procedete come segue per selezionare una lingua per il menu:

1. Utilizzate il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una delle 27 lingue dal menu.



2. Premete il tasto ENTER per eseguire la selezione.

A questo punto, potete procedere alle operazioni nel menu. Se desiderate, potete selezionare la lingua del menu in un momento successivo.

(→ [LINGUA] a pagina 102 e 120)

NOTA:

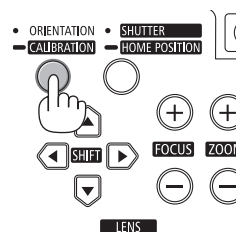
- Riaccendere l'alimentazione subito dopo lo spegnimento (mediante spegnimento diretto), mentre viene proiettata un'immagine, può causare un malfunzionamento. Assicuratevi di attendere almeno 1 secondo prima di riaccendere l'alimentazione.
- Tenete il coperchio dell'obiettivo lontano dall'obiettivo stesso quando l'alimentazione del proiettore è accesa. Se il coperchio è sull'obiettivo, potrebbe deformarsi a causa delle alte temperature.
- Se si verifica una delle seguenti situazioni, il proiettore non si accenderà.
 - Se la temperatura interna del proiettore è troppo alta, il proiettore rileva una temperatura anormalmente alta. In tale condizione, il proiettore non si accende per proteggere il sistema interno. In tal caso, attendete che i componenti interni del proiettore si raffreddino.
 - Avvio a basse temperature
Se la temperatura dell'ambiente di utilizzo è inferiore a quella adatta al funzionamento del proiettore, l'indicatore TEMP. lampeggia. Portate la temperatura dell'ambiente di utilizzo ad almeno 0°C e accendete nuovamente il proiettore.
Se il proiettore viene acceso ad una temperatura di circa 0°C, potrebbero essere necessari fino a 5 minuti per il riscaldamento dello stesso.
Durante il riscaldamento, l'indicatore TEMP. lampeggia. Al completamento del riscaldamento, la spia TEMP. si spegne.
 - Quando la lampada raggiunge il termine della propria durata, il proiettore non si accenderà. In tal caso, sostituite la lampada.
 - Se l'indicatore di STATUS si illumina in arancione e il pulsante di alimentazione è premuto, ciò significa che [BLOCCO PANN. CONTR.] è attivo. Annullate il blocco spegnendolo. (→ pagina 126)
 - Se la lampada non si accende e l'indicatore LAMP 1 o LAMP 2 si accende e si spegne in un ciclo di sei volte, attendete almeno un minuto, quindi accendete l'alimentazione.
- Quando l'indicatore POWER lampeggia in blu a cicli brevi, non è possibile spegnere l'alimentazione tramite il pulsante di alimentazione.
- Subito dopo avere acceso il proiettore, potrebbe verificarsi uno sfarfallio della schermata. Questo è normale. Attendete da 3 a 5 minuti fino a quando l'illuminazione della lampada non si è stabilizzata.
- Quando il proiettore viene acceso, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la lampada raggiunga la massima luminosità.
- Se accendete il proiettore immediatamente dopo che la lampada si è spenta o quando la temperatura è alta, le ventole girano senza visualizzazioni di immagini per un po' di tempo e poi il proiettore visualizzerà l'immagine.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Se l'immagine proiettata è invertita orizzontalmente o verticalmente

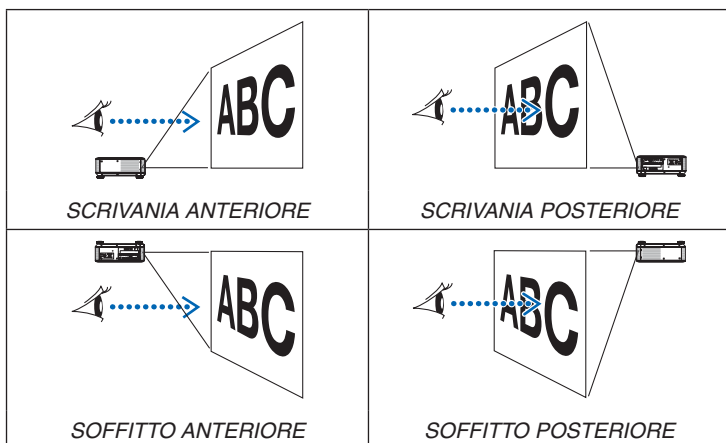
1 Premete il tasto **ORIENTATION**.

Viene visualizzata la schermata di [POSIZIONAMENTO].



2 Premete nuovamente fino a selezionare l'orientamento corretto.

Ogni volta che si preme il tasto **ORIENTATION/CALIBRATION**, varia la scelta selezionata.



3 Interrompere la pressione del tasto **ORIENTATION**.

Il menu verrà chiuso in circa due secondi e l'immagine proiettata sarà visualizzata nell'orientamento selezionato.

Viene visualizzato, inoltre, un messaggio di conferma.

4 Premete il tasto **ENTER**.

Il messaggio di conferma verrà chiuso.

4 Selezione di una fonte

Selezione del computer o della fonte video

NOTA: accendete il computer o l'apparecchio di fonte video collegato al proiettore.

Rilevazione automatica del segnale

Premere una volta il tasto SOURCE. Il proiettore cercherà e visualizzerà la fonte di ingresso disponibile. La fonte di ingresso cambia come segue:

COMPUTER1 → COMPUTER2 → COMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → SLOT → COMPUTER1 → ...

- Quando è visualizzata la schermata FONTE, è possibile premere il tasto SOURCE ripetutamente per selezionare una fonte in ingresso.

SUGGERIMENTO: se non è presente alcun segnale di ingresso, l'ingresso verrà saltato.

Utilizzo del telecomando

Premete uno qualunque dei seguenti tasti: COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK o SLOT.

Selezione della fonte predefinita

Potete selezionare una fonte come fonte predefinita, in modo che venga visualizzata a ogni accensione del proiettore.

1. Premete il tasto MENU.

Il menu appare sul display.

2. Premete due volte il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premete il tasto ▼ o il tasto ENTER per selezionare [BASE].

3. Premete cinque volte il tasto ► per selezionare [OPZIONI(2)].

4. Premete cinque volte il tasto ▼ per selezionare [SELEZIONE FONTE DEFAULT], quindi premete il tasto ENTER.

Verrà visualizzata la schermata [SELEZIONE FONTE DEFAULT].

(→ pagina 131)

5. Selezionate una fonte come fonte predefinita, quindi premete il tasto ENTER.

6. Premete il tasto EXIT diverse volte per chiudere il menu.

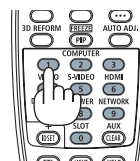
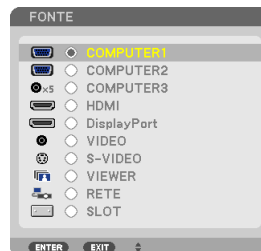
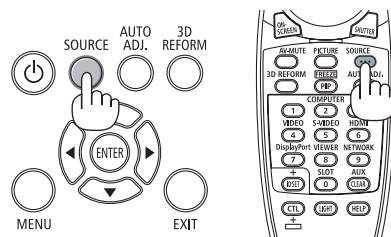
7. Riavviate il proiettore.

La fonte che avete selezionato al passaggio 5 verrà proiettata.

NOTA: anche se [AUTO] è acceso, la [RETE] non verrà selezionata automaticamente. Per impostare la rete come fonte predefinita, selezionare [RETE].

SUGGERIMENTO:

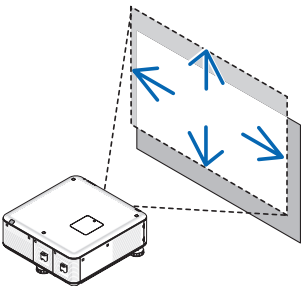
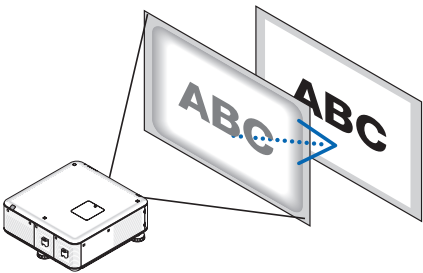
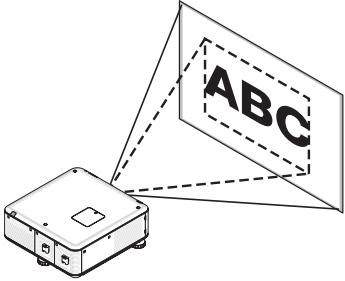
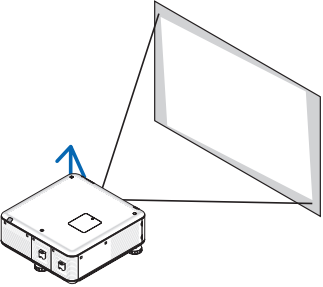
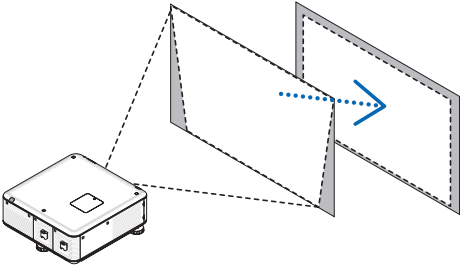
- Quando il proiettore è in modo di attesa, applicando un segnale da un computer collegato all'ingresso COMPUTER 1/3 IN si accenderà il proiettore e contemporaneamente verrà proiettata l'immagine del computer. ([ACC. AUT. ATT.(COMP1/3)] → pagina 131)
- In Windows 7, la combinazione dei tasti Windows e P consente di impostare il monitor esterno in modo facile e rapido.



5 Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine

Utilizzate la ghiera di spostamento obiettivo, la leva del piedino di regolazione dell'inclinazione, i tasti dello zoom e i tasti di messa a fuoco per impostare la dimensione e la posizione dell'immagine.

In questo capitolo, per chiarezza, sono stati omessi disegni e cavi.

<p>Regolazione della posizione verticale e orizzontale di un'immagine proiettata [Spostamento obiettivo]</p>  <p>(→ pagina 23)</p>	<p>Regolare la messa a fuoco [Messa a fuoco]</p>  <p>(→ pagina 25)</p>
<p>Regolare accuratamente la dimensione di un'immagine [Zoom]</p>  <p>(→ pagina 28)</p>	<p>Regolazione dell'altezza e dell'inclinazione orizzontale dell'immagine proiettata [Piedino di inclinazione] *1</p>  <p>(→ pagina 29)</p>
<p>Regolare la correzione del trapezio [Trapezio]</p>  <p>(→ pagina 30)</p>	

NOTA *1: regolate l'altezza dell'immagine proiettata utilizzando il piedino di inclinazione quando desiderate proiettare l'immagine a una posizione più alta rispetto alla gamma di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

SUGGERIMENTO:

- È possibile usare in modo efficace i modi di test integrati per la regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine. (→ pagina 104)
Una pressione del pulsante TEST visualizzerà il modo test. I pulsanti ◀ ▶ permettono di selezionare un modo test. Per chiudere il modo test, cambiare fonte.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Regolazione della posizione verticale di un'immagine proiettata (spostamento obiettivo)

ATTENZIONE

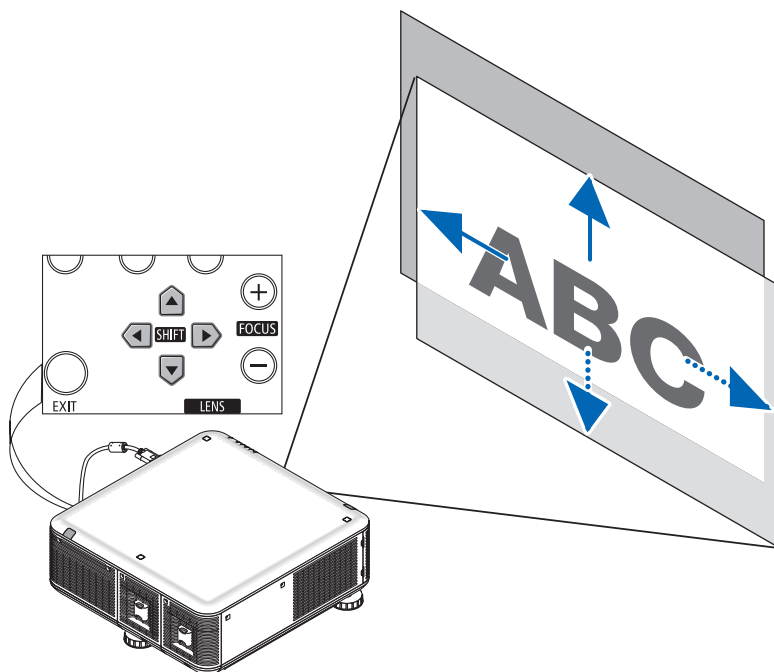
- Eseguire la regolazione da dietro o dal lato del proiettore. La regolazione fatta ponendosi davanti al proiettore potrebbe esporre i vostri occhi a una luce forte che potrebbe danneggiarli.
- Tenete le mani lontano dalla zona dell'obiettivo durante lo spostamento dell'obiettivo. In caso contrario le dita potrebbero venire pizzicate dall'obiettivo in movimento.

NOTA:

- La funzione spostamento obiettivo non è disponibile sul proiettore con gli obiettivi NP16FL (PX750U2) e NP06FL (PX700W2/PX800X2) installati.
Ripristinate la posizione dell'obiettivo a quella iniziale prima di installare l'obiettivo sul proiettore.
- Lo spostamento dell'obiettivo al massimo in due direzioni combinate può rendere i bordi dell'immagine scuri o causare ombre.

Regolazione tramite i tasti sul proiettore

1. Premete uno dei tasti **LENS SHIFT** ▼▲◀▶.



2. Usate i tasti **LENS SHIFT** ▼▲◀▶ per spostare l'immagine proiettata.

Ripristino dell'obiettivo alla posizione iniziale

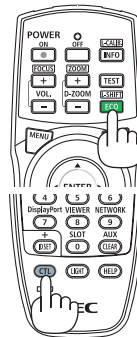
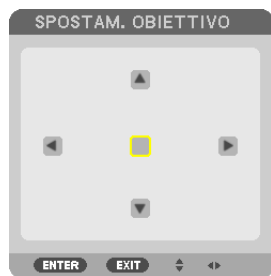
Mantenete premuto il tasto SHUTTER/HOME POSITION per 2 secondi per fare tornare l'obiettivo alla posizione iniziale (all'incirca in posizione centrale)

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Regolazione tramite telecomando

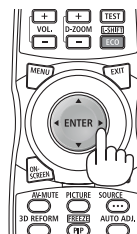
1. Tenere premuto il pulsante CTL e premere il pulsante ECO/L-SHIFT.

Viene visualizzata la schermata di spostamento dell'obiettivo.



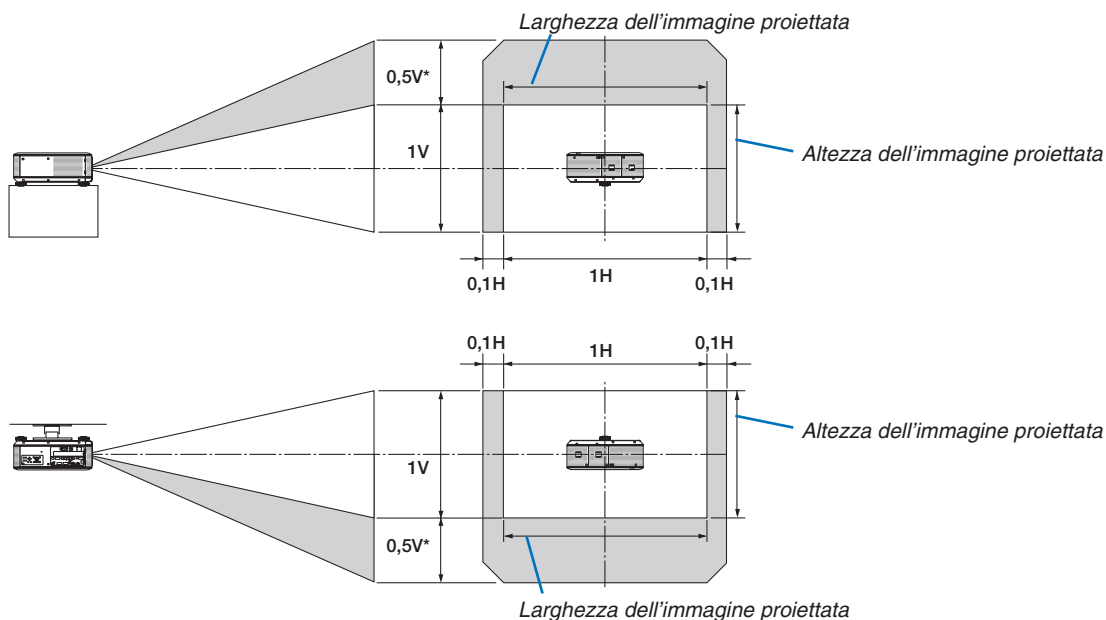
2. Premete il tasto ▼▲◀▶ o ►.

Usate i tasti ▼▲◀▶ per spostare l'immagine proiettata.



SUGGERIMENTO:

- Il diagramma qui in basso mostra la gamma di regolazione dello spostamento dell'obiettivo per il modo di proiezione scrivania anteriore. Per sollevare più in alto la posizione della proiezione, utilizzate i piedini di inclinazione. (→ pagina 29)
- Per la gamma di regolazione dello spostamento dell'obiettivo con montaggio a soffitto/in proiezione anteriore, si veda pagina 216.



* Per PX800X2, il valore deve essere 0,43 V sull'obiettivo NP31ZL.

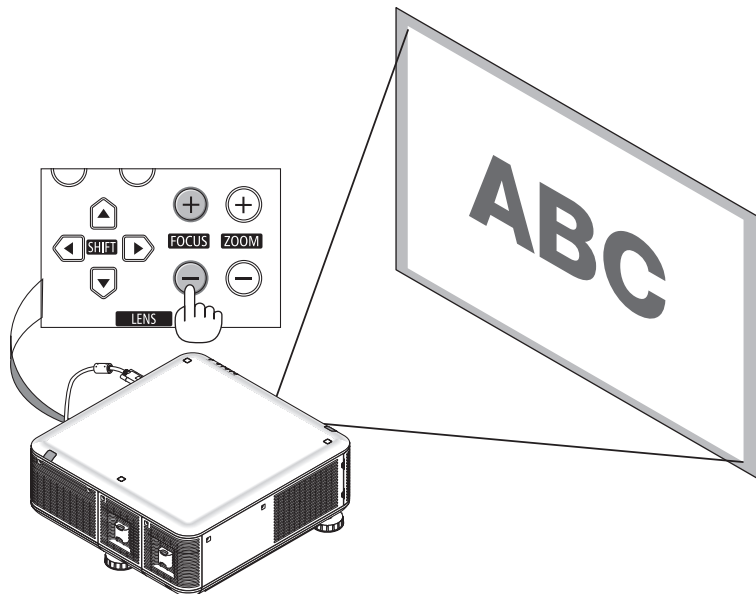
2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Messa a fuoco

Obiettivi utilizzabili:

- PX750U2: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL
- PX700W2/PX800X2: NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL

Per ottenere la migliore messa a fuoco possibile, usate i tasti FOCUS (+) e (-) del proiettore.



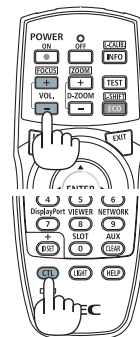
*SUGGERIMENTO: per ottenere la migliore messa a fuoco possibile, effettuate le seguenti operazioni (per installazioni fisse)
Preparazione: fate riscaldare il proiettore per un'ora.*

1. Utilizzate i tasti FOCUS +/- per assicurarvi di ottenere la migliore messa a fuoco. In alternativa, spostate il proiettore in avanti o indietro.
2. Selezionate il [MODO TEST] dal menu per visualizzare la schermata di test. (→ pagina 104)
 - È inoltre possibile utilizzare il pulsante TEST sul telecomando per visualizzare il modo test.
3. Premete il tasto FOCUS - fino a quando la griglia del testo diviene invisibile.
4. Premete il tasto FOCUS + fino ad ottenere la migliore messa a fuoco.

Se durante la regolazione viene superato il migliore punto di messa fuoco, tornate al passo 3 e ripetete la procedura.

Regolazione con il telecomando

- Tenere premuto il pulsante CTL e premere il pulsante VOL/FOCUS +/-.



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Obiettivi utilizzabili:

- PX750U2/PX700W2/PX800X2: NP31ZL

1. Mettere a fuoco sull'immagine proiettata intorno all'asse ottico. (Messa a fuoco alimentata)

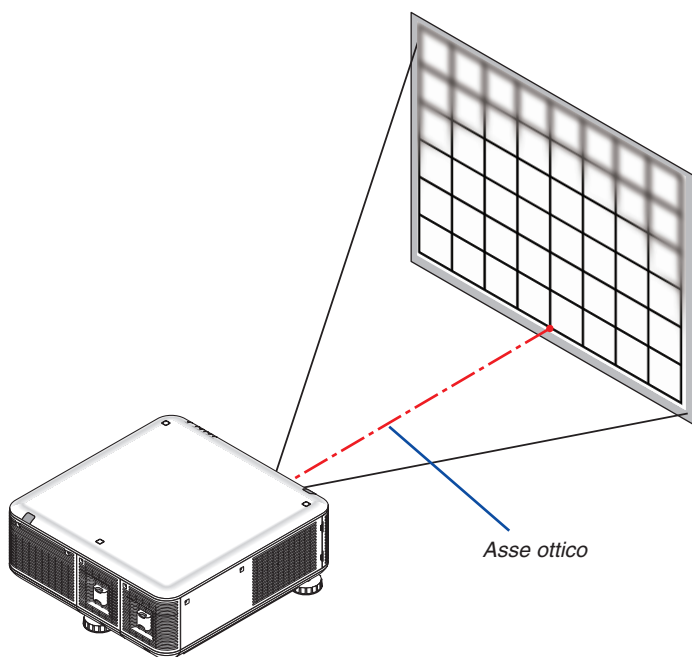
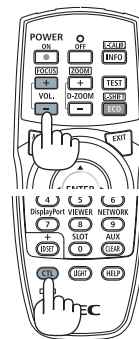
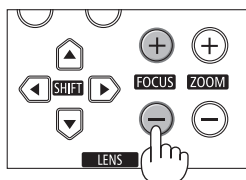
L'immagine riportata di seguito mostra un esempio di quando l'immagine proiettata viene spostata verso l'alto. In questo caso l'asse ottico si trova al bordo inferiore dell'immagine proiettata.

Regolazione con i pulsanti sull'involucro

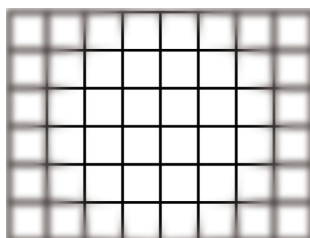
Utilizzare il pulsante FOCUS (+) o (-) sull'involucro del proiettore.

Regolazione con il telecomando

Tenere premuto il pulsante CTL e premere il pulsante VOL./FOCUS +/-.



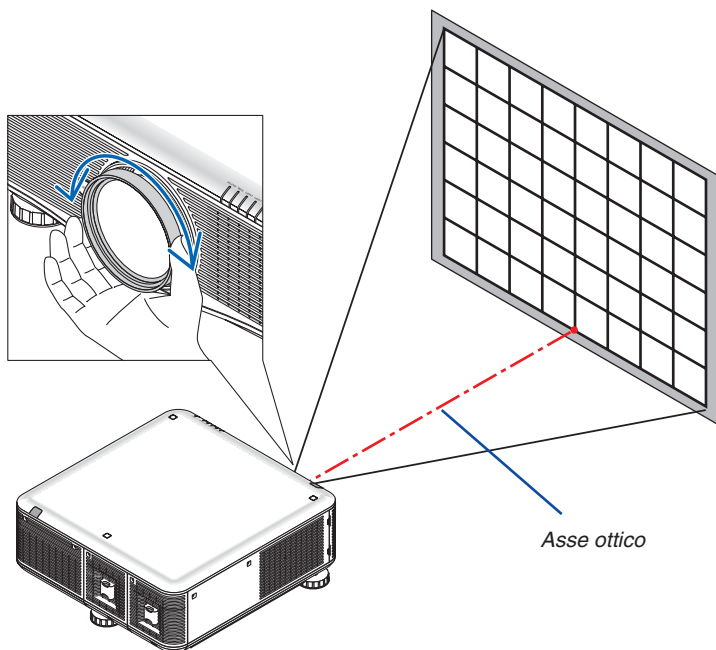
* Con lo spostamento dell'obiettivo nella posizione centrale l'asse ottico si trova al centro dell'immagine. In questo caso, regolare la messa a fuoco al centro dell'immagine proiettata.



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

2. Regolare la messa a fuoco ai bordi dell'immagine proiettata. (Messa a fuoco manuale)

Ruotare il bordo della ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario.

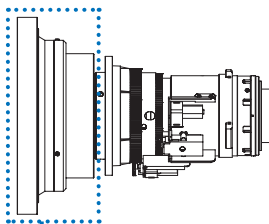


Ciò completa la regolazione della messa a fuoco generale dell'immagine proiettata.

NOTA:

Il NP31ZL supporta la funzione MEMORIA OBIETTIVO, che consente di memorizzare le modifiche per lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

Se si sposta accidentalmente il bordo della ghiera di messa a fuoco (disegno mostrato di seguito) dopo aver memorizzato i valori regolati, i valori regolati salvati nella memoria obiettivo non verranno applicati correttamente.



Bordo ghiera di messa a fuoco

Dopo aver rimosso l'obiettivo dal proiettore e averlo rimontato, richiamare i valori regolati salvati nella memoria obiettivo quindi seguire il Passaggio 2 nella procedura di cui sopra per regolare nuovamente la messa a fuoco ai bordi dell'immagine proiettata.

SUGGERIMENTO: per ottenere la migliore messa a fuoco possibile, effettuate le seguenti operazioni (per installazioni fisse)

Preparazione: fate riscaldare il proiettore per un'ora.

1. Utilizzate i tasti FOCUS +/- per assicurarvi di ottenere la migliore messa a fuoco. In alternativa, spostate il proiettore in avanti o indietro.
2. Selezionate il [MODO TEST] dal menu per visualizzare la schermata di test. (→ pagina 104)
 - È inoltre possibile utilizzare il pulsante TEST sul telecomando per visualizzare il modo test.
3. Premete il tasto FOCUS - fino a quando la griglia del testo diviene invisibile.
4. Premete il tasto FOCUS + fino ad ottenere la migliore messa a fuoco.

Se durante la regolazione viene superato il migliore punto di messa fuoco, tornate al passo 3 e ripetete la procedura.

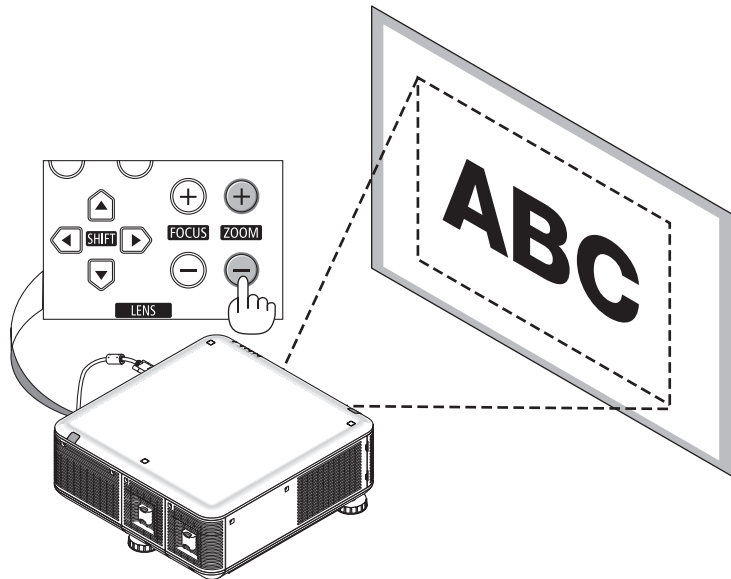
5. Ruotare il bordo ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario per regolare la messa a fuoco ai bordi dell'immagine proiettata.

2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Zoom

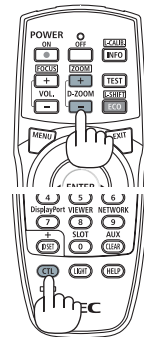
Usate i tasti ZOOM (+) e (-) del proiettore per ingrandire o rimpicciolire l'immagine.

- Lo zoom non è disponibile con gli obiettivi NP16FL (PX750U2) e NP06FL (PX700W2/PX800X2) venduti separatamente.



Regolazione con il telecomando

- Tenere premuto il pulsante CTL e premere il pulsante D-ZOOM/ZOOM +/-.



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

Regolazione dei piedini di inclinazione

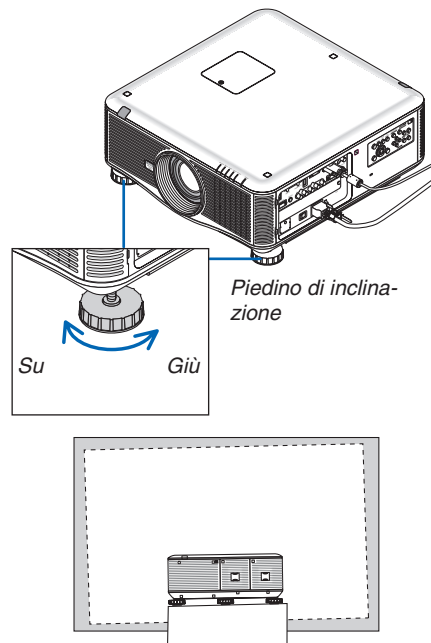
- Ruotare i piedini di inclinazione sinistro e destro verso destra, sinistra e all'indietro per effettuare la regolazione.

Ruotandoli, i piedini di inclinazione si allungano e si accorciano.

L'altezza dell'immagine proiettata viene regolata ruotando i piedini di inclinazione sinistro e destro.

Se l'immagine proiettata è inclinata, ruotare uno dei piedini di inclinazione per regolare l'immagine in modo che sia dritta.

- Se l'immagine proiettata è distorta, consultate "2-6 Correzione distorsione trapezio" (→ page 30).
- I piedini di inclinazione possono essere inclinati di ± 50 mm ($6,75^\circ$), -9 mm ($1,2^\circ$).



ATTENZIONE

I fori di ventilazione posteriori del proiettore possono riscaldarsi molto durante il normale funzionamento del proiettore.
Fare attenzione quando si regola il piedino di inclinazione posteriore.

NOTA:

- Non allungare i piedini di inclinazione destro e sinistro per più di 50 mm ed il piedino di inclinazione posteriore di più di 9 mm all'indietro. Una forzatura oltre queste lunghezze può causare il distacco del piedino posteriore, danneggiando il proiettore.
- Non utilizzate i piedini di inclinazione per scopi diversi da quelli di regolazione dell'angolo di proiezione del proiettore.

La manipolazione impropria dei piedini di inclinazione (ad es. lo spostamento del proiettore afferrando i piedini di inclinazione o l'aggancio del proiettore al muro usando i piedini di inclinazione) potrebbe danneggiare il proiettore.

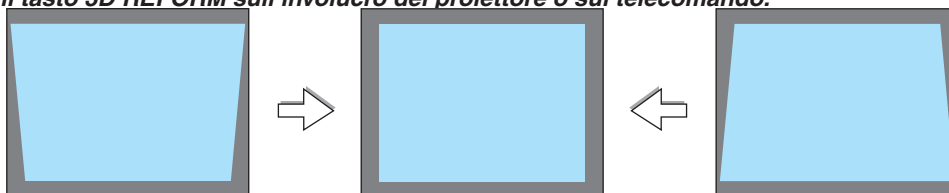
6 Correzione della distorsione trapezio

Quando il proiettore non è esattamente perpendicolare allo schermo, ha luogo la distorsione trapezio. Per evitare, si può usare la funzione "Keystone", una tecnologia digitale che può correggere la distorsione trapezoidale, generando un'immagine nitida, quadrata.

La procedura seguente spiega come usare la schermata [TRAPEZIO] dal menu per correggere le distorsioni trapezoidali. Quando il proiettore è posto diagonalmente allo schermo.

Quando il proiettore è posto a un angolo rispetto allo schermo, regolare l'opzione orizzontale del menu Keystone, in modo che le parti superiori e inferiori dei lati dell'immagine proiettata siano parallele.

1. Premete il tasto **3D REFORM** sull'involucro del proiettore o sul telecomando.



Sullo schermo viene visualizzata la schermata Keystone.

2. Premete il tasto **▼** per selezionare [VERTICALE], quindi usate il tasto **◀** o **▶** in modo che i lati destro e sinistro dell'immagine proiettata siano paralleli.



* Regolate la distorsione trapezio verticale.

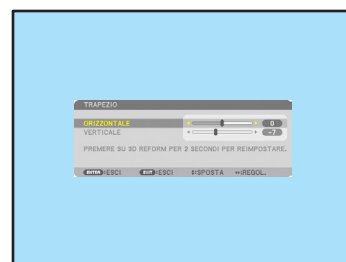
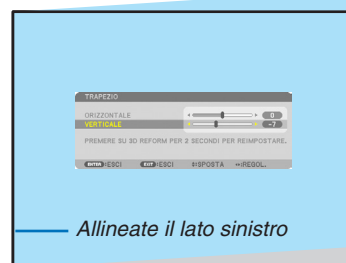
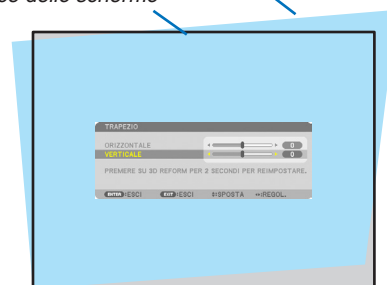
3. Allineate il lato sinistro (o destro) dello schermo al lato sinistro (o destro) dell'immagine proiettata.

- Come base, utilizzate il lato più corto dell'immagine proiettata.
- Nell'esempio a destra, utilizzate il lato sinistro come base.

4. Premete il tasto **▲** per selezionare [ORIZZONTALE], quindi utilizzate il tasto **◀** o **▶** in modo che i lati superiore e inferiore dell'immagine proiettata siano paralleli.

- Regolate la distorsione trapezio orizzontale.

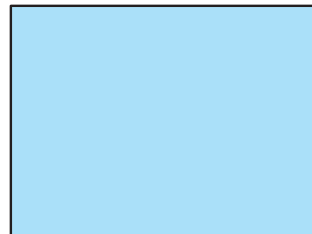
Cornice dello schermo Area proiettata



2. Proiezione di un'immagine (operazione di base)

5. Ripetete i passaggi 2 e 4 per correggere la distorsione trapezoidale.

6. Dopo aver completato la correzione trapezoidale, premete il tasto **EXIT**.



La schermata trapezio scompare.

- Per eseguire nuovamente la correzione trapezoidale, premete il tasto **3D REFORM** per visualizzare la schermata trapezio e ripetete i suddetti passaggi da 1 a 6.

NOTA:

- Se l'angolo di proiezione è lo stesso dell'ultimo uso, i valori precedenti di impostazione della correzione sono conservati in memoria.
 - Quando eseguite il passaggio 2, regolate la posizione dell'immagine in modo che lo schermo sia più piccolo dell'area proiettata.
 - Per azzerare i valori di impostazione della correzione 3D Reform, tenete premuto il tasto **3D REFORM** per almeno 2 secondi.
 - Ogni volta che viene premuto il tasto **3D REFORM**, la voce cambia come segue: **TRAPEZIO** → **CORREZIONE ANGOLARE** → **Nessuna** → **TRAPEZIO** → ...
Per informazioni sulla [CORREZIONE ANGOLARE], consultate "Correzione della distorsione trapezio orizzontale e verticale (correzione angolare)" a pagina 39.
 - La correzione angolare non è disponibile durante la regolazione del trapezio. Per eseguire la correzione angolare, tenete premuto il tasto **3D REFORM** per almeno 2 secondi per azzerare i valori di impostazione della correzione trapezoidale. La regolazione trapezoidale non è disponibile durante la correzione angolare. Per eseguire la regolazione trapezoidale, tenete premuto il tasto **3D REFORM** per almeno 2 secondi per azzerare i valori di impostazione della correzione angolare.
 - La funzione 3D Reform può comportare la visualizzazione di immagini leggermente sfocate, poiché la correzione viene eseguita elettronicamente.
-

7 Ottimizzazione automatica del segnale del computer

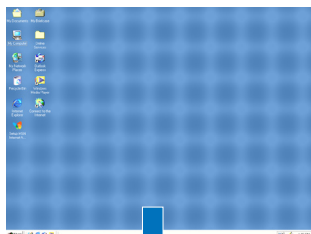
Regolazione dell'immagine utilizzando la funzione di autoallineamento

Ottimizzazione automatica dell'immagine del computer. (COMPUTER1/COMPUTER2/COMPUTER3)

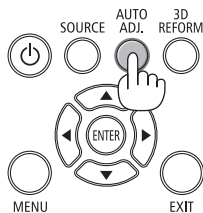
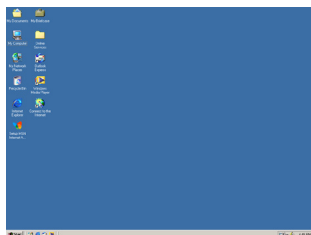
Premete il pulsante AUTO ADJ. per ottimizzare l'immagine del computer automaticamente.

Questa regolazione può essere necessaria quando si collega il computer per la prima volta.

[Immagine mediocre]



[Immagine normale]



NOTA:

Alcuni segnali richiedono più tempo prima della visualizzazione o possono non essere visualizzati correttamente.

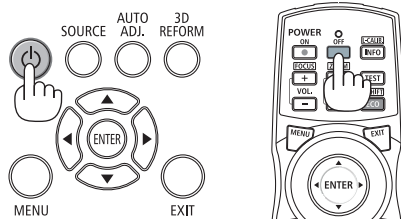
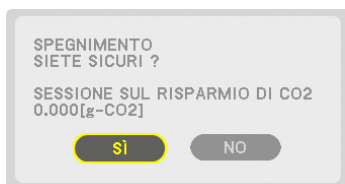
- Se la funzione di autoallineamento non ottimizza il segnale del computer, provate a regolare manualmente [ORIZZONTALE], [VERTICALE], [OROLOGIO] e [FASE]. (→ pagina 111, 112)

8 Spegnimento del proiettore

Per spegnere il proiettore:

1. **Premete innanzitutto il tasto  (POWER) sul proiettore oppure il tasto POWER OFF sul telecomando.**

Apparirà il messaggio [SPEGNIMENTO / SIETE SICURI ? / SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO2 0,000[g-CO2]].

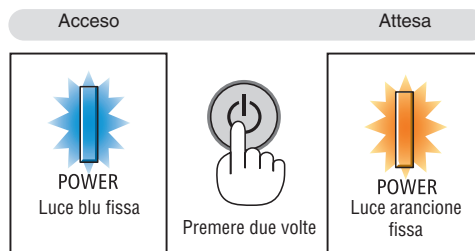


2. **Premete quindi il tasto ENTER oppure premete nuovamente il tasto  (POWER) o POWER OFF.**

La lampada si spegne e il proiettore entra nel modo di attesa. Nel modo di attesa, l'indicatore POWER si illumina in arancione e l'indicatore STATUS si illumina in verde quando è selezionato [NORMALE] per [MODULO DI ATTESA].

3. **Spostate l'interruttore di alimentazione principale sulla posizione OFF (O).**

L'indicatore POWER si spegne e l'alimentazione principale si disattiva.



ATTENZIONE:

Alcune parti del proiettore possono riscaldarsi temporaneamente se il proiettore viene spento col tasto POWER o se l'alimentazione CA viene disconnessa durante il normale funzionamento del proiettore. Fare attenzione quando si solleva il proiettore.

NOTA:

- Quando l'indicatore POWER lampeggia in blu a cicli brevi, non è possibile spegnere l'alimentazione.
- Non è possibile spegnere l'alimentazione prima che siano trascorsi 60 secondi dall'accensione e dalla visualizzazione di un'immagine.
- Attendete almeno 20 minuti dopo l'accensione dell'alimentazione (dopo aver cominciato la proiezione) prima di spegnere l'alimentazione CA mentre un'immagine è proiettata o mentre la ventola di raffreddamento gira.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore o dalla presa mentre viene proiettata un'immagine. Se lo fate, si potrebbe deteriorare il connettore di ingresso CA del proiettore o il contatto della spina. Per spegnere l'alimentazione CA mentre viene proiettata un'immagine, utilizzate l'interruttore di alimentazione principale, l'interruttore della striscia di alimentazione, il ruttore, ecc.
- Non disconnettete l'alimentazione CA dal proiettore entro 10 secondi dal momento dell'effettuazione di una modifica di regolazione o di impostazione e della chiusura del menu. In caso contrario, le regolazioni e le impostazioni potrebbero andare perse.

9 Dopo l'uso

Preparazione: assicurarsi che il proiettore sia spento.

1. *Scollegate il cavo di alimentazione.*
2. *Scollegate tutti gli altri cavi.*
 - *Rimuovete la memoria USB se inserita nel proiettore.*
3. *Montate la copertura dell'obiettivo sull'obiettivo stesso.*
4. *Prima di spostare il proiettore, avvitate i piedini di inclinazione se sono stati allungati.*

3. Funzioni utili

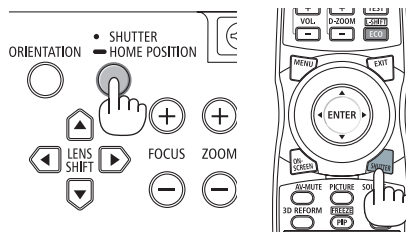
1 Spegnimento della lampada (LENS SHUTTER)

Premete il tasto SHUTTER/HOME POSITION per spegnere la lampada. Premete nuovamente per fare illuminare di nuovo lo schermo.

- Un altro modo per spegnere la lampada è premere il tasto SHUTTER sul telecomando.

NOTA:

- Non mantenete premuto il tasto SHUTTER/HOME POSITION per 2 o più secondi. Ciò causa il ripristino della posizione dell'obiettivo a quella iniziale.



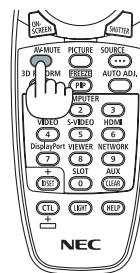
2 Spegnimento dell'immagine

Premete il tasto AV-MUTE per disattivare l'immagine per un breve periodo di tempo. Premetelo nuovamente per riattivare l'immagine.

La funzione di risparmio energetico del proiettore si avvia pochi secondi dopo lo spegnimento dell'immagine. Come risultato, la potenza della lampada viene ridotta.

NOTA:

- Per ripristinare l'immagine, anche se viene premuto il tasto AV-MUTE subito dopo l'attivazione della funzione di risparmio energia, la luminosità della lampada potrebbe non tornare al suo livello originale.

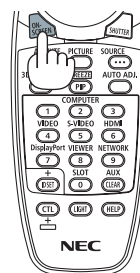


3 Disattivazione del menu su schermo (On-Screen Mute)

Una pressione del pulsante ON-SCREEN sul telecomando nasconderà il menu, la visualizzazione della fonte e gli altri messaggi sullo schermo. Premere nuovamente per ripristinarli.

SUGGERIMENTO:

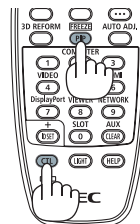
- Per confermare la disattivazione del menu su schermo, premere il pulsante MENU. Se il menu su schermo non viene visualizzato nonostante la pressione del pulsante MENU, allora è confermata la disattivazione del menu su schermo.
- La disattivazione del menu su schermo viene mantenuta anche quando il proiettore viene spento.
- Tenendo premuto il pulsante MENU per almeno 10 secondi, si riattiva il menu su schermo.



4 Fermo immagine

Tenere premuto il pulsante CTL e premere il pulsante PIP/FREEZE per ottenere un fermo immagine. Premetelo nuovamente per ritornare alle immagini in movimento.

NOTA: l'immagine è bloccata, ma la riproduzione del video originale continua.



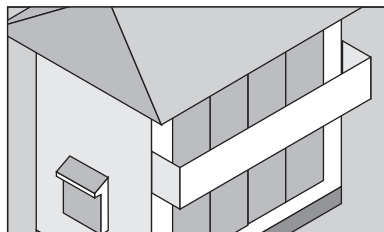
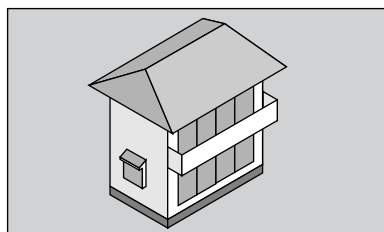
5 Ingrandimento di un'immagine

L'immagine può essere ingrandita fino a 4 volte.

NOTA: l'ingrandimento massimo può essere inferiore a 4 volte a seconda del segnale.

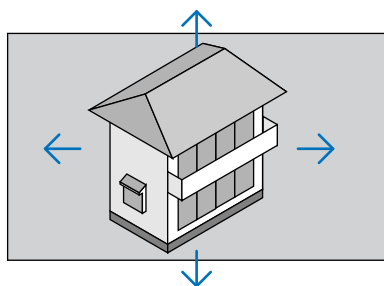
Per eseguire questa operazione:

1. Premete il pulsante D-ZOOM/ZOOM (+) per ingrandire l'immagine.



2. Premete il tasto ▲▼◀▶.

L'area dell'immagine ingrandita verrà spostata



3. Premete il tasto D-ZOOM/ZOOM (-).

Ogni volta che premete il tasto D-ZOOM/ZOOM (-), l'immagine viene ridotta.

NOTA:


- L'immagine è ingrandita o rimpicciolita al centro dello schermo.
- La visualizzazione del menu annullerà l'ingrandimento in atto.



⑥ Cambiare Modo ecologico/Controllare l'effetto del risparmio energetico usando il Modo ecologico [MODO ECOLOGICO]

Questa funzione consente di selezionare due modi luminosità della lampada:

i modi SPENTO e ACCESO. Il ciclo di vita della lampada può essere esteso attivando il [MODO ECOLOGICO].

[MODO ECOLOGICO]	Descrizione
[SPENTO]	Impostazione predefinita (100% luminosità).
[ACCESO] 	Basso consumo energetico della lampada (circa 80% della luminosità).

Per attivare il [MODO ECOLOGICO], procedete come segue:

1. Premete il tasto ECO/L-SHIFT sul telecomando per visualizzare la schermata [MODO ECOLOGICO].

2. Usate il tasto ▲ o ▼ per selezionare [ACCESO].

3. Premete il tasto ENTER.

Per passare da [ACCESO] a [SPENTO], tornare al passaggio 2 e selezionare [SPENTO]. Ripetere il passaggio 3.

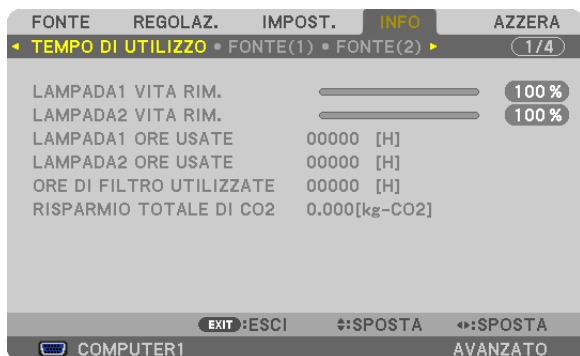
NOTA:

- Il [MODO ECOLOGICO] può essere cambiato utilizzando il menu.
Selezionate [IMPOST.] → [BASE] → [MODO LAMPADA] → [MODO ECOLOGICO].
 - La durata residua della lampada e il numero di ore durante le quali la lampada è stata utilizzata possono essere controllati in [TEMPO DI UTILIZZO]. Selezionare [INFO] → [TEMPO DI UTILIZZO].
 - [MODO ECOLOGICO] è sempre impostato su [SPENTO] immediatamente dopo l'accensione della lampada. La condizione della lampada non sarà influenzata neppure quando viene modificato il [MODO ECOLOGICO].
 - Dopo un minuto durante il quale il proiettore visualizza una schermata blu, nera o un logo, il [MODO ECOLOGICO] passerà automaticamente ad [ACCESO].
-

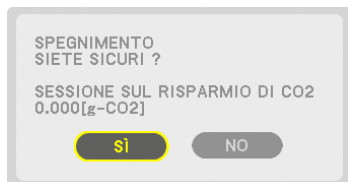
Controllo dell'effetto del risparmio energetico [ANALIZZATORE DI CO₂]

Questa funzione mostra l'effetto dell'energia risparmiata in termini di riduzione delle emissioni di CO₂ (kg) quando il [MODO ECOLOGICO] del proiettore è impostato su [SPENTO] o su [ACCESO]. Questa funzione è chiamata [ANALIZZATORE DI CO₂].

Vi sono due messaggi: [RISPARMIO TOTALE DI CO₂] e [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO₂]. Il messaggio [RISPARMIO TOTALE DI CO₂] mostra la quantità totale di riduzione delle emissioni di CO₂ dal momento della spedizione fino ad ora. È possibile controllare le informazioni su [TEMPO DI UTILIZZO] da [INFO] nel menu. (→ pagina 133)



Il messaggio [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO₂] mostra la quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ dal momento del passaggio al MODO ECOLOGICO immediatamente dopo il momento di accensione fino al momento di spegnimento. Il messaggio [SESSIONE SUL RISPARMIO DI CO₂] verrà visualizzato nel messaggio [SPEGNIMENTO/SIETE SICURI?] al momento dello spegnimento.



SUGGERIMENTO:

- Per calcolare la quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ viene utilizzata la seguente formula:

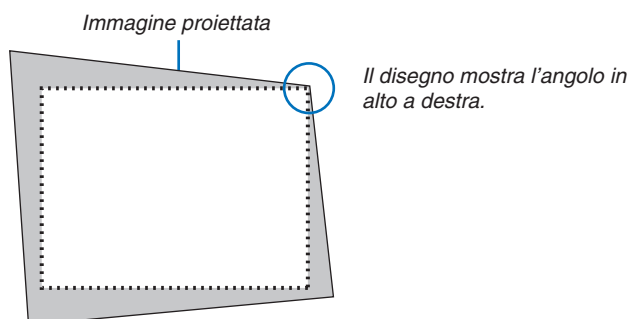
$$\text{Quantità di riduzione delle emissioni di CO}_2 = (\text{consumo energetico su SPENTO per MODO ECOLOGICO} - \text{consumo energetico su ACCESO per MODO ECOLOGICO}) \times \text{fattore di conversione CO}_2$$
 * Quando l'immagine viene disattivata, la quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ aumenta.
 * Il calcolo della quantità di riduzione delle emissioni di CO₂ si basa su una pubblicazione dell'OCSE "CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition (Emissioni di CO₂ da combustione di combustibile, edizione del 2008)".
- Il [RISPARMIO TOTALE DI CO₂] è calcolato sul risparmio rilevato a intervalli di 15 minuti.
- Questa formula non si applica al consumo di energia non influenzato dall'attivazione o disattivazione del [MODO ECOLOGICO].

7 Correzione della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale [CORREZIONE ANGOLARE]

Utilizzate la funzione 3D Reform per correggere la distorsione trapezoidale per rendere la parte alta o bassa e la parte sinistra o destra dello schermo più lunga o più corta, in modo che l'immagine proiettata sia rettangolare.

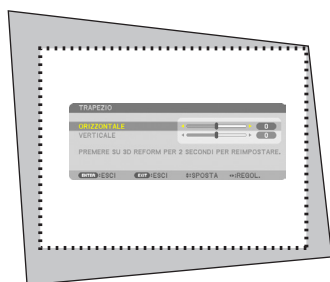
Correzione angolare

1. **Tenete premuto il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi per azzerare le attuali regolazioni.**
Verranno azzerate le regolazioni attuali per [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLARE].
2. **Proiettate un'immagine in modo che lo schermo sia più piccolo dell'area della griglia.**
3. **Selezionate uno degli angoli e allineate l'angolo dell'immagine a un angolo dello schermo.**



4. **Premete due volte il tasto 3D REFORM.**

Viene visualizzata la schermata della correzione angolare.

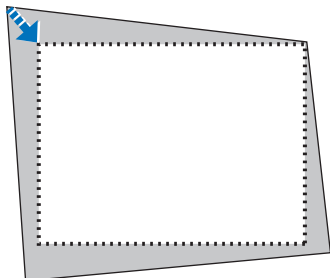


Il disegno mostra l'icona in alto a sinistra (▼) selezionata.

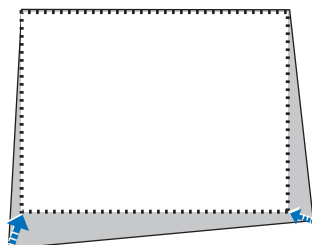
SUGGERIMENTO: se si regola il [TRAPEZIO], la [CORREZIONE ANGOLARE] non è disponibile. Se questo succede, tenete premuto il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi per azzerare le regolazioni del [TRAPEZIO].

5. **Utilizzate il tasto ▲▼◀▶ per selezionare un'icona (▲) che punta nella direzione verso la quale si desidera spostare la cornice dell'immagine proiettata.**
6. **Premete il tasto ENTER.**

7. Utilizzate il tasto ▲▼◀▶ per spostare la cornice dell'immagine proiettata come mostrato nell'esempio.



8. Premete il tasto ENTER.

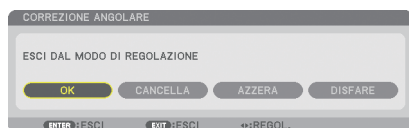


9. Utilizzate il tasto ▲▼◀▶ per selezionare un'altra icona che punti nella direzione.

Nella schermata di correzione angolare, selezionate [ESCI] o premete il tasto EXIT sul telecomando.



Viene visualizzata la schermata di conferma.



10. Premete il tasto ◀ o ▶ per evidenziare [OK], quindi premete il tasto ENTER.

Questo completa la correzione angolare.

Selezionando [CANCELLA] si ritorna alla schermata di regolazione senza salvare le modifiche (passo 3).

Selezionando [AZZERA] si torna alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Selezionando [DISFARE] si esce senza salvare le modifiche.

NOTA: per azzerare i valori di impostazione della correzione 3D Reform, tenete premuto il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi.

Le gamme regolabili per 3D Reform sono le seguenti:

	ORIZZONTALE	VERTICALE
CORREZIONE ANGOLARE	PX750U2: Max. +/- 35° circa	Max. +/- 30° circa
TRAPEZIO	PX700W2/PX800X2: Max. +/- 40° circa	

* Seguono le condizioni per ottenere l'angolo massimo:

- Quando vengono usati gli obiettivi NP18ZL (PX750U2) e NP08ZL (PX700W2/PX800X2)
- Quando la ghiera di spostamento dell'obiettivo è impostata al centro
Quando la ghiera di spostamento dell'obiettivo viene usata ma l'immagine non viene visualizzata al centro dello schermo, la gamma regolabile verrà incrementata o decrementata.
- L'immagine viene proiettata nell'ampiezza massima con lo zoom

NOTA:

- Anche quando il proiettore è acceso, vengono applicati i valori di correzione utilizzati l'ultima volta.
- Se la schermata di correzione angolare non è disponibile (in grigio), tenete premuto il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi per azzerare gli attuali dati di correzione. La funzione di correzione angolare diventa disponibile.
- Con l'accensione del proiettore si azzerano i valori precedenti di impostazione della correzione e si corregge nuovamente la distorsione se l'angolo di proiezione è cambiato rispetto all'ultimo uso.
Se l'angolo di proiezione è lo stesso dell'ultimo uso, i valori precedenti di impostazione della correzione sono conservati in memoria.
- La gamma della correzione trapezoidale non è l'angolo massimo di inclinazione del proiettore.

NOTA: la correzione 3D Reform può comportare la visualizzazione di immagini leggermente sfocate, poiché la correzione viene eseguita elettronicamente.

8 Visualizzazione di due immagini nello stesso momento

Il proiettore ha una funzione che consente di vedere due diversi segnali simultaneamente. Ci sono due modi: il modo PIP e il modo IMMAGINE PER IMMAGINE.

- Dal menu potete selezionare [IMPOST.] → [BASE] → [PIP/PICTURE PER IMMAGINE].



Il menu [PIP/PICTURE PER IMMAGINE] ha le seguenti tre opzioni: MODO, POSIZIONE e FONTE. Utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare [MODO], [POSIZIONE] o [FONTE] e premete il tasto ENTER.

Selezione del modo PIP o IMMAGINE PER IMMAGINE [MODO]

Questa opzione consente di selezionare due modi: PIP e SIDE BY SIDE.

Usate il tasto ▲ o ▼ per selezionare [PIP] o [IMMAGINE PER IMMAGINE], quindi premete il tasto ENTER.

PIP: questa opzione consente di visualizzare un'immagine secondaria nell'immagine principale.

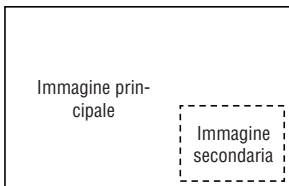
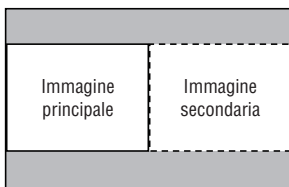


IMMAGINE PER IMMAGINE: questo consente di visualizzare due immagini una accanto all'altra.



NOTA:

- L'immagine principale sarà visualizzata a sinistra e l'immagine secondaria a destra.
- L'immagine principale supporta i connettori COMPUTER 1, COMPUTER 2 e COMPUTER 3.
Il segnale dell'immagine secondaria supporta i connettori VIDEO IN e S-VIDEO IN.
- L'immagine principale supporta un segnale RGB con una risoluzione di 1280 × 1024 pixel o meno.

Visualizzazione di due immagini

1. Premete il tasto PIP/FREEZE sul telecomando.

Viene visualizzata la schermata FONTE PIP/PBP.



2. Usate il tasto ▲ o ▼ per selezionare la fonte e premete il tasto ENTER.

La schermata PIP o quella IMMAGINE PER IMMAGINE viene visualizzata, a seconda di quale era stata selezionata nella schermata di impostazione [MODI].



3. Per tornare alla schermata normale (immagine singola), premete nuovamente il tasto PIP/FREEZE.

SUGGERIMENTO:

- Selezionando un'altra fonte si torna alla schermata normale.
- Selezionando una fonte non supportata per l'immagine principale o per quella secondaria, si torna alla schermata normale.

[POSIZIONE]

Questa opzione consente di selezionare la posizione dell'immagine secondaria nell'immagine principale.

NOTA:

- L'impostazione predefinita è [BASSO-DESTRA].



Usate il tasto ▲ o ▼ per selezionare la posizione dell'immagine secondaria e premete il tasto ENTER. Le opzioni sono: ALTO-SINISTRA, ALTO-DESTRA, BASSO-SINISTRA e BASSO-DESTRA.

Le seguenti regolazioni e impostazioni sono disponibili solo per l'immagine principale.

- Regolazione dell'immagine
- Ingrandimento di un'immagine con il tasto D-ZOOM/ZOOM +/-.

Le seguenti operazioni sono disponibili sia per l'immagine principale sia per quella secondaria.

- Silenziamento immagine
- Fermo immagine di immagine in movimento

9 Come evitare l'utilizzo non autorizzato del proiettore [SICUREZZA]

Per evitare l'utilizzo da parte di persona non autorizzata, potete impostare una parola chiave per il proiettore tramite il menu. Se è impostata una parola chiave, all'accensione del proiettore viene visualizzata la schermata di inserimento della Parola chiave. Se non inserite la parola chiave corretta, il proiettore non potrà proiettare un'immagine.

- Non è possibile annullare l'impostazione [SICUREZZA] utilizzando [AZZERA] dal menu.

Per abilitare la funzione Sicurezza:

1. Premete il tasto MENU.

Il menu appare sul display.

2. Premete due volte il tasto ► per selezionare [IMPOST.], quindi premete il tasto ▼ o il tasto ENTER per selezionare [BASE].

3. Premete il tasto ► per selezionare [INSTALLATION(2)].

4. Premete tre volte il tasto ▼ per selezionare [SICUREZZA], quindi premete il tasto ENTER.



Verrà visualizzato il menu SPENTO/ACCESO.

5. Premete il tasto ▼ per selezionare [ACCESO], quindi premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata [PAROLA CHIAVE DI SICUREZZA].

6. Inserite una combinazione dei quattro tasti ▲▼◀▶ e premete il tasto ENTER.

NOTA: la parola chiave deve avere una lunghezza compresa tra 4 e 10 cifre.



Viene visualizzata la schermata [CONFERMA PAROLA CHIAVE].

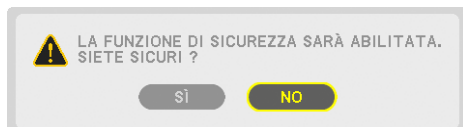
NOTA: prendete nota della vostra password e conservatela in un luogo sicuro.

7. **Inserite la stessa combinazione dei tasti ▲▼◀▶ e premete il tasto ENTER.**



Viene visualizzata la schermata di conferma.

8. **Selezionate [Si] e premete il tasto ENTER.**



La funzione SICUREZZA è stata abilitata.

Per accendere il proiettore quando è abilitata la funzione [SICUREZZA]:

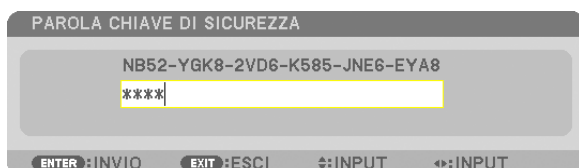
1. **Premete il tasto POWER.**

Il proiettore si accenderà e visualizzerà un messaggio indicante che il proiettore è bloccato.

2. **Premete il tasto MENU.**



3. **Inserite la parola chiave corretta e premete il tasto ENTER. Il proiettore visualizzerà un'immagine.**



NOTA: la modalità di disattivazione della sicurezza rimane fino allo spegnimento della corrente o allo scollegamento del cavo d'alimentazione.

Per disabilitare la funzione SICUREZZA:

1. Premete il tasto MENU.

Il menu appare sul display.

2. Selezionate [IMPOST.] → [INSTALLATION(2)] → [SICUREZZA] e premete il tasto ENTER.

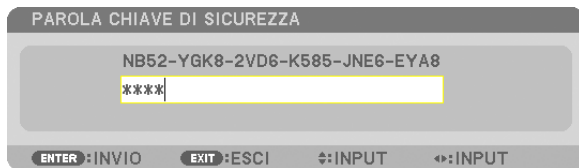


Verrà visualizzato il menu SPENTO/ACCESO.

3. Selezionate [SPENTO] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata PAROLA CHIAVE DI SICUREZZA.



4. Inserite la parola chiave e premete il tasto ENTER.

Inserendo la parola chiave corretta, la funzione SICUREZZA viene disabilitata.

NOTA: se avete dimenticato la parola chiave, rivolgetevi al vostro rivenditore. Il vostro rivenditore vi fornirà la parola chiave in cambio del codice di richiesta. Il codice di richiesta è visualizzato nella schermata di conferma della parola chiave. In questo esempio, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] rappresenta un codice di richiesta.

10 Salvataggio delle modifiche apportate a spostamento obiettivo, zoom e messa a fuoco [MEMORIA OBIETTIVO]

I valori regolati possono essere salvati sulla memoria del proiettore quando si usano i tasti LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS del proiettore. È possibile applicare i valori regolati al segnale selezionato. Ciò elimina la necessità di regolare lo spostamento dell'obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom ogni qual volta si seleziona una fonte. Vi sono due modi per salvare i valori regolati per lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

Nome della funzione	Descrizione	pagina
RIF. MEMORIA OBIET.	Valori modificati comuni a tutti i segnali in ingresso. Se non è salvato alcun valore modificato in [MEMORIA OBIETTIVO], i valori salvati in [RIF. MEMORIA OBIET.] verranno applicati per la regolazione dell'obiettivo.	→ pagina 125
MEMORIA OBIETTIVO	Valori modificati per ciascun segnale in ingresso. Usa i valori modificati per il segnale con rapporto di aspetto o risoluzione differenti. È possibile applicare automaticamente i valori modificati al momento della selezione della fonte.	→ pagina 116

NOTA:

- Lo spostamento obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom possono essere eseguiti con il telecomando. (→ pagina 24, 25, 28)
- PX700W2/PX800X2: gli obiettivi NP06FL, NP07ZL, NP08ZL, NP09ZL e NP10ZL non supportano la posizione di zoom e quella di messa a fuoco. Non usate la funzione MEMORIA OBIETTIVO per salvare la posizione dello spostamento obiettivo quando è utilizzato l'obiettivo NP06FL. In caso contrario potrebbero visualizzarsi ombre sullo schermo.
- PX750U2: Non usate la funzione MEMORIA OBIETTIVO per salvare la posizione dello spostamento obiettivo quando è utilizzato l'obiettivo NP16FL. In caso contrario potrebbero visualizzarsi ombre sullo schermo. I dati sulla posizione dello zoom non possono essere salvati poiché l'obiettivo NP16FL non è dotato di funzione zoom.
- Assicuratevi di eseguire la [TARATURA] dopo la sostituzione dell'obiettivo.

Esempio d'uso

Quando si desidera visualizzare su uno schermo con rapporto di aspetto di 4:3 un segnale con rapporto di aspetto di 4:3 di tipo NTSC o differente, oppure un segnale con rapporto di aspetto di 5:4 di tipo SXGA o differente:

Regolate lo spostamento dell'obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom in modo da impostare la dimensione verticale dello schermo dell'altezza del segnale con rapporto di aspetto di 5:4 al valore standard.

È quindi possibile visualizzare sia segnali con rapporto di aspetto di 4:3, sia di 5:4.

Si noti che con queste regolazioni dello spostamento dell'obiettivo, della messa a fuoco e dello zoom, il segnale con rapporto di aspetto di 4:3 apparirà più piccolo sullo schermo.

Per eliminare questa riduzione di grandezza, regolate spostamento dell'obiettivo, messa a fuoco e zoom alle condizioni ottimali per ciascuno dei segnali con rapporto di aspetto di 4:3 e di 5:4.

La memorizzazione di ciascuno di tali valori permetterà la proiezione in condizioni ottimali anche quando si commuta il segnale.

Per memorizzare i valori modificati in [RIF. MEMORIA OBIET.]:

1. Premete il tasto MENU.



Il menu appare sul display.

2. Premete il tasto ► per selezionare [IMPOST.] e premete il tasto ENTER.
3. Premete il tasto ► per selezionare [INSTALLATION (1)].
4. Premete il tasto ▼ per selezionare [RIF. MEMORIA OBIET.] e premete il tasto ENTER.



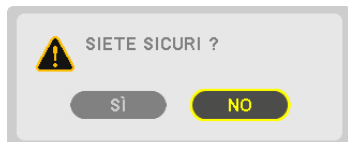
Viene visualizzata la schermata [RIF. MEMORIA OBIET.].

5. Selezionate [MEMORIZZA] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata di conferma.

6. Premete il tasto ◀ per selezionare [Sì] e premete il tasto ENTER.



I valori modificati per lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco vengono salvati in [RIF. MEMORIA OBIET.].

7. Premete il tasto MENU.

Il menu scompare.

SUGGERIMENTO:

- Per memorizzare i valori regolati per ciascuna fonte in ingresso, usate la funzione di Memoria obiettivo.

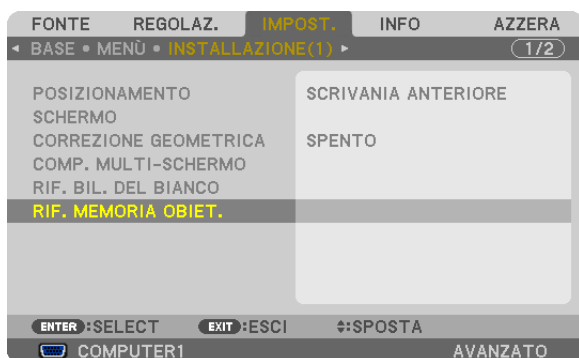
Per richiamare i valori modificati da [RIF. MEMORIA OBIET.]:

1. Premete il tasto MENU.



Il menu appare sul display.

2. Premete il tasto ► per selezionare [IMPOST.] e premete il tasto ENTER.
3. Premete il tasto ► per selezionare [INSTALLAZIONE(1)].
4. Premete il tasto ▼ per selezionare [RIF. MEMORIA OBIET.] e premete il tasto ENTER.



Apparirà la schermata [RIF. MEMORIA OBIET.].

5. Selezionate [SPOSTA] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata di conferma.

6. Premete il tasto ◀ per selezionare [Sì] e premete il tasto ENTER.



I valori modificati saranno applicati al segnale corrente.

7. Premete il tasto MENU.

Il menu scompare.

SUGGERIMENTO:

Per richiamare i valori modificati da [MEMORIA OBIETTIVO]:

1. Dal menu, selezionate [REGOLAZ.] → [MEMORIA OBIETTIVO] → [SPOSTA], quindi premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata di conferma.

2. Premete il tasto ◀ per selezionare [Sì] e premete il tasto ENTER.

I valori modificati presenti in [MEMORIA OBIETTIVO] saranno applicati al segnale corrente.

Per applicare automaticamente i valori modificati al momento della selezione della fonte:

1. Dal menu, selezionate [IMPOST.] → [RIF. MEMORIA OBIET.] → [CARIC. DA SEGNALE] e premete il tasto ENTER.



2. Premete il tasto v per selezionare [ACCESO], quindi premete il tasto ENTER.

L'obiettivo si sposterà automaticamente in posizione al momento della selezione della fonte, in base ai valori regolati.



NOTA: la funzione Memoria Obiettivo potrebbe non dare luogo ad un'immagine completamente allineata (a causa di tolleranze nelle lenti) usando i valori di regolazione salvati nel proiettore. Dopo avere richiamato ed applicato i valori di regolazione mediante la funzione Memoria Obiettivo, regolare finemente lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco per ottenere la migliore immagine possibile.

① Visualizzazione di un'immagine con [SFUMATURA MARGINE]

La funzione SFUMATURA MARGINE consente la visualizzazione di un'immagine multi-schermo ad alta risoluzione su uno schermo di grandi dimensioni.

Questa funzione regola i margini sovrapposti delle immagini proiettate da ciascun proiettore per uniformare le immagini multi-schermo.

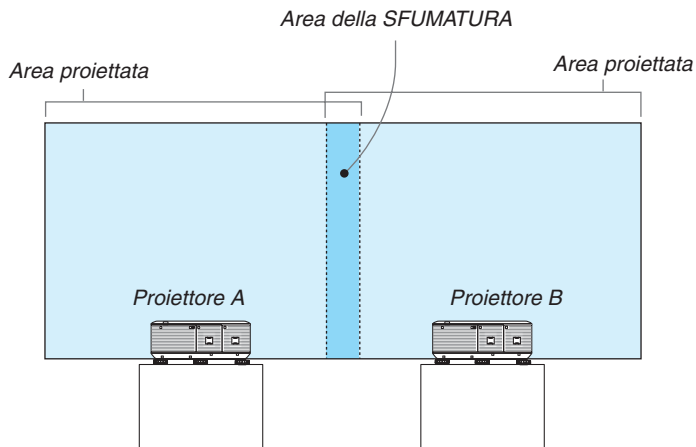
NOTA:

- Per le distanze di proiezione, fare riferimento a "Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo" a pagina 212, 213, 214, 215.
- Prima di eseguire la funzione SFUMATURA MARGINE, posizionare il proiettore in posizione corretta in modo che l'immagine diventi un quadrato dalle dimensioni adeguate, quindi eseguire le regolazioni ottiche (spostamento obiettivo, messa a fuoco e zoom).

Prima di spiegare l'uso della funzione SFUMATURA MARGINE

Questa sezione descrive il caso di "Esempio: Affiancamento di due proiettori". Come si vede, l'area di proiezione sulla sinistra viene indicata come "Proiettore A" mentre l'immagine proiettata sulla destra viene indicata come "Proiettore B". Se non viene specificato diversamente, la parola "proiettore" viene utilizzata per indicare sia A sia B.

Esempio: Affiancamento di due proiettori



Preparazione:

- Accendere il proiettore e aspettare la visualizzazione di un segnale.
- Per utilizzare due o più proiettori, è necessario attivare [ID DI CONTROLLO] dal menu. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione di un ID per il proiettore [ID DI CONTROLLO]" a pagina 126.

① Abilitare [SFUMATURA MARGINE].

1 Selezionate [IMPOST.] → [SFUMATURA MARGINE] e premete il tasto ENTER.



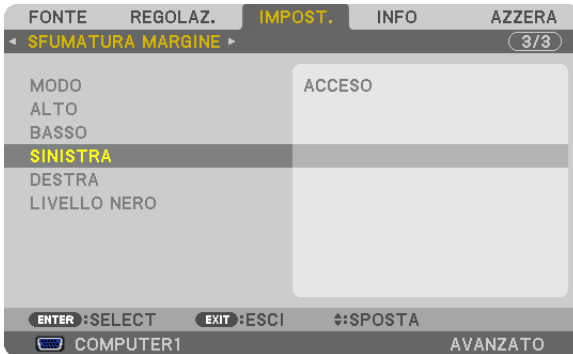
2 Selezionate [MODO] → [ACCESO] e premete il tasto ENTER.



Questo abilita la funzione SFUMATURA MARGINE. Nel menu sono disponibili le seguenti voci: [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], [DESTRA] e [LIVELLO NERO]

3 Selezionare [DESTRA] per il proiettore A e [SINISTRA] per il proiettore B.

Premete il tasto ENTER.



Sono disponibili le seguenti voci:

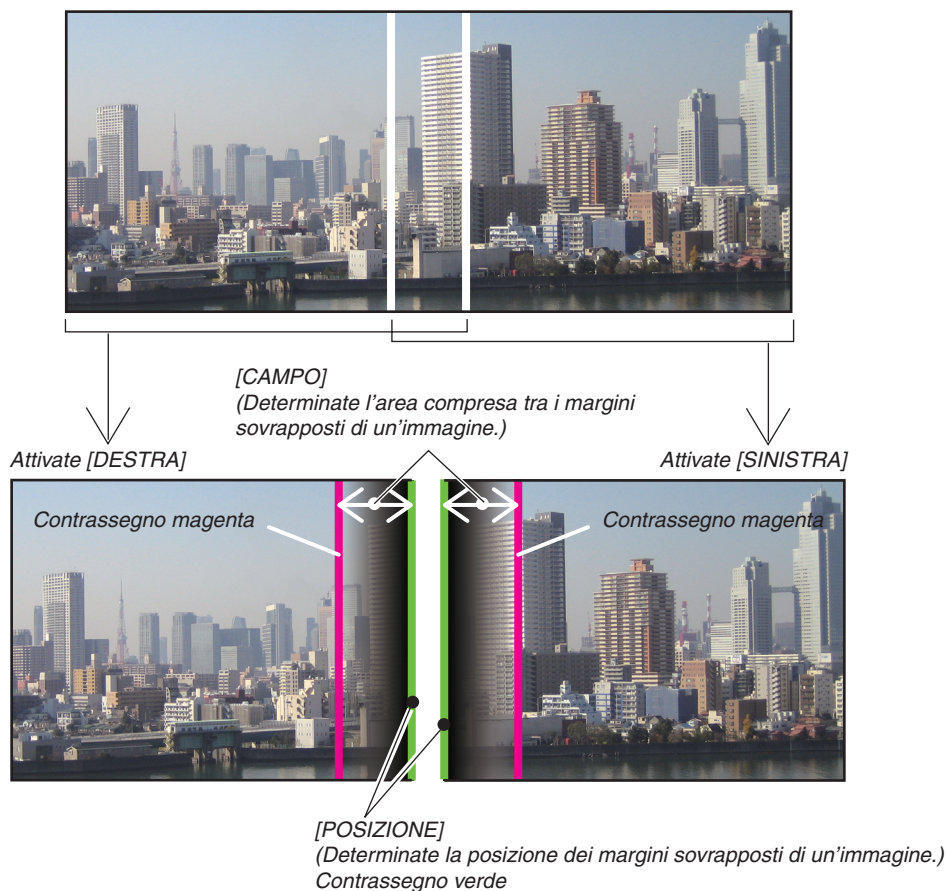
[CONTROLLO], [CONTRASSEGNO], [CAMPO], e [POSIZIONE]

4 Selezionare [CONTROLLO] → [ACCESO] e premere il tasto ENTER.



Ciascuna delle funzioni [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], [DESTRA] e [LIVELLO NERO] ha le proprie voci [CONTROLLO], [CONTRASSEGNO], [CAMPO] e [POSIZIONE]. Attivando la voce [CONTROLLO], saranno disponibili le voci [CONTRASSEGNO], [CAMPO] e [POSIZIONE].

② Regolate [CAMPO] e [POSIZIONE] per determinare l'area compresa tra i margini sovrapposti appartenenti alle immagini proiettate da ciascun proiettore.



Attivando la voce [CONTRASSEGNO] verranno mostrati i contrassegni in magenta e verde. Il contrassegno magenta è utilizzato per il [CAMPO] e quello verde per la [POSIZIONE].

1 Regolate il [CAMPO].

Utilizzate il tasto ◀ o ▶ per regolare l'area di sovrapposizione.



SUGGERIMENTO:

- Regolate la sovrapposizione del contrassegno di un proiettore con il contrassegno dell'altro proiettore.

2 Regolate la [POSIZIONE].

Utilizzate il tasto ◀ o ▶ per allineare i margini delle immagini sovrapposte.



SUGGERIMENTO:

- Quando si visualizza un segnale con una risoluzione differente, eseguire la funzione SFUMATURA MARGINE dall'inizio.
- L'impostazione di [CONTRASSEGNO] non verrà salvata e tornerà su [SPENTO] quando il proiettore è spento.
- Per visualizzare o nascondere il contrassegno quando il proiettore è in funzione, attivare o disattivare [CONTRASSEGNO] dal menu.
- Se si vogliono creare delle differenze meno visibili di bilanciamento del bianco e di luminosità tra proiettori, regolate [RIF. BIL. DEL BIANCO] e [COMP. MULTI-SCHERMO] per ottenere i migliori risultati possibili. (→ pagina 124)

Regolazione del livello del nero

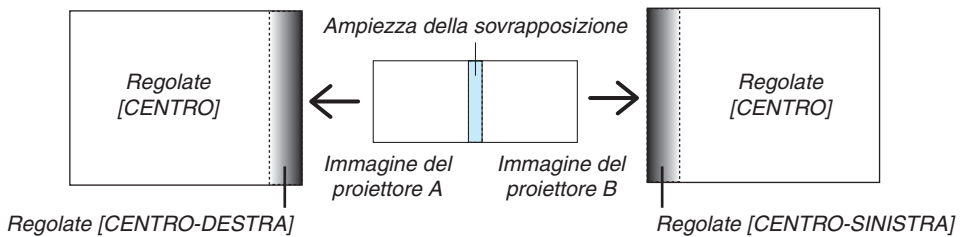
Se si notano delle differenze nella luminosità di un'immagine, utilizzate [LIVELLO NERO] per regolare la parte più scura o il livello di luminosità.

NOTA:

Questa funzione è abilitata solo quando [MODO] è acceso.

L'area di regolazione varia a seconda della combinazione di [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] e [DESTRA] selezionata.

Esempio: Regolazione del livello del nero quando si affiancano due proiettori



1. Attivate [MODO]

2. Selezionate [LIVELLO NERO] e premete il tasto ENTER.



3. Utilizzare il tasto ▼ o ▲ per selezionare una voce e usare ◀ o ▶ per regolare il livello del nero.

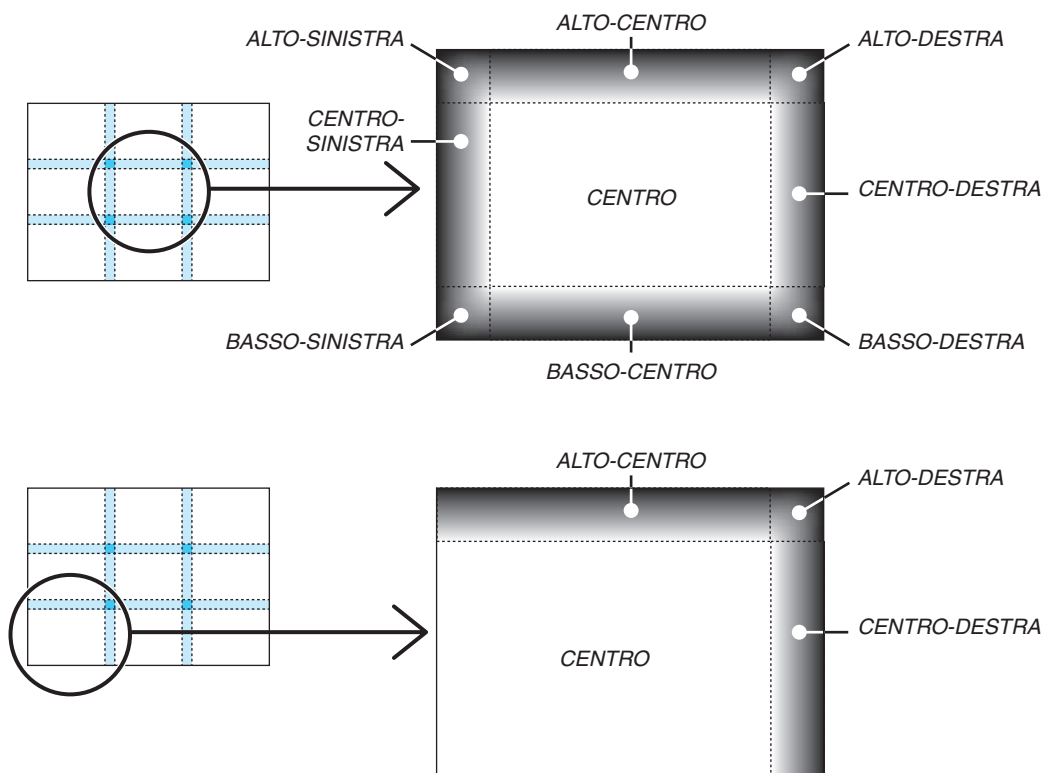
Effettuate questa operazione per l'altro proiettore, se necessario.



9 porzioni segmentate per la regolazione del livello del nero

Il proiettore al centro

Questa funzione consente di regolare il livello di luminosità di 9 porzioni segmentate per il proiettore al centro e 4 porzioni segmentate per il proiettore in basso a sinistra, come illustrato di seguito.



12 Controllo del proiettore tramite un browser HTTP

Panoramica

La funzione Server HTTP fornisce impostazioni e operazioni per:

1. Impostazione rete cablata/senza fili (NETWORK SETTINGS)

Per la connessione LAN senza fili è necessaria un'unità LAN senza fili. (→ pagina 172)

Per usare la connessione LAN cablata/senza fili, collegare il proiettore al computer tramite un cavo LAN disponibile in commercio. (→ pagina 171)

2. Impostazione avviso posta (ALERT MAIL)

Quando il proiettore è collegato a una rete cablata/senza fili, il tempo di sostituzione della lampada e i messaggi di errore verranno inviati via e-mail.

3. Funzionamento del proiettore

Sono possibili l'accensione, lo spegnimento, la selezione dell'ingresso e la regolazione immagine.

4. Impostazione di PJLink PASSWORD e AMX BEACON

Sono disponibili due modi di accesso alla funzione di server HTTP:

- **Avviare il browser web del computer attraverso la rete collegata al proiettore e inserire l'URL seguente:**
`http://<indirizzo IP del proiettore> /index.html`
- **Utilizzate Image Express Utility 2.0 contenuto nel CD-ROM in dotazione del proiettore NEC.**

SUGGERIMENTO: l'indirizzo IP predefinito in fabbrica è [DHCP ON].

NOTA:

- *Per usare il proiettore in una rete, consultate il vostro amministratore di rete a proposito delle impostazioni di rete.*
 - *La risposta del display o dei tasti può essere rallentata oppure può non essere possibile eseguire determinate operazioni a seconda delle impostazioni di rete.*
In tal caso, rivolgetevi all'amministratore di rete. Il proiettore potrebbe non rispondere se i tasti vengono premuti ripetutamente in intervalli rapidi. In tal caso, attendete qualche istante e ripetete l'operazione. Se non si ottiene ancora alcuna risposta, spegnete e riaccendete il proiettore.
 - *Se la schermata PROJECTOR NETWORK SETTINGS non appare nel browser web, premete i tasti Ctrl+F5 per aggiornare il browser web (o svuotare la cache).*
 - *Questo dispositivo utilizza "JavaScript" e "Cookies" e il browser dovrebbe essere impostato per accettare queste funzioni. Il metodo di impostazione varia a seconda della versione del browser. Si prega di fare riferimento ai file di guida e alle altre informazioni fornite nel software.*
-

Preparazione prima dell'uso

Prima di iniziare le operazioni sul browser, connettere il proiettore a un cavo LAN reperibile in commercio. (→ pagina 171)

Potrebbe non essere possibile eseguire operazioni con un browser che utilizza un server proxy, a seconda del tipo di server proxy e del metodo di impostazione utilizzato. Sebbene il tipo di server proxy rappresenti un fattore, è possibile che voci che sono effettivamente state impostate non vengano visualizzate in base all'efficacia della cache, e il contenuto impostato dal browser potrebbe non essere riflesso nel funzionamento. Si consiglia di non utilizzare un server proxy se è possibile evitarlo.

Gestione dell'indirizzo per l'utilizzo tramite un browser

Per quanto riguarda l'indirizzo effettivo inserito come indirizzo oppure inserito nella colonna dell'URL quando il proiettore viene utilizzato tramite un browser, il nome host può essere utilizzato così com'è quando il nome host corrispondente all'indirizzo IP del proiettore è stato registrato nel server del nome dominio da un amministratore di rete, oppure il nome host corrispondente all'indirizzo IP del proiettore è stato impostato nel file "HOSTS" del computer in uso.

Esempio 1: quando il nome host del proiettore è stato impostato su "pj.nec.co.jp", si ottiene l'accesso all'impostazione di rete specificando

`http://pj.nec.co.jp/index.html`

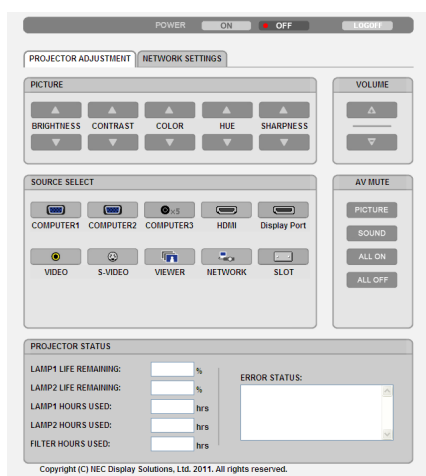
come indirizzo o nella colonna di inserimento dell'URL.

Esempio 2: quando l'indirizzo IP del proiettore è "192.168.73.1", si ottiene l'accesso all'impostazione di rete specificando

`http://192.168.73.1/index.html`

come indirizzo o nella colonna di inserimento dell'URL.

REGOLAZIONE DEL PROIETTORE



POWER: controlla l'alimentazione del proiettore.

ON L'alimentazione è accesa.

OFF L'alimentazione è spenta.

VOLUME: questo controllo non è disponibile con il presente modello.

AV-MUTE: controlla la funzione mute del proiettore.

PICTURE..... Disattiva il video.

PICTURE  Annulla la disattivazione del video.

SOUND* Disattiva l'audio.

SOUND*  Annulla la disattivazione dell'audio.

ALL ON Disattiva ogni funzione video e audio*.

ALL OFF Annulla la disattivazione di ogni funzione video e audio*.

NOTA:

* La funzione di disattivazione audio non è disponibile poiché il proiettore non è dotato di una funzione audio.

PICTURE: controlla la regolazione video del proiettore.

BRIGHTNESS ▲ Aumenta il valore di regolazione della luminosità.

BRIGHTNESS ▼ Riduce il valore di regolazione della luminosità.

CONTRAST ▲ Aumenta il valore di regolazione del contrasto.

CONTRAST ▼ Riduce il valore di regolazione del contrasto.

COLOR ▲ Aumenta il valore di regolazione del colore.

COLOR ▼ Riduce il valore di regolazione del colore.

HUE ▲ Aumenta il valore di regolazione della tonalità.

HUE ▼ Riduce il valore di regolazione della tonalità.

SHARPNESS ▲ Aumenta il valore di regolazione dell'intensità.

SHARPNESS ▼ Riduce il valore di regolazione dell'intensità.

- Le funzioni controllabili variano in base al segnale immesso nel proiettore. (→ pagina 110)

SOURCE SELECT: commuta il connettore di ingresso del proiettore.

COMPUTER 1 Commuta al connettore COMPUTER 1 IN.

COMPUTER 2 Commuta al connettore COMPUTER 2 IN.

COMPUTER 3 Commuta al connettore COMPUTER 3 IN.

HDMI Commuta al connettore HDMI IN.

DisplayPort Commuta a DisplayPort.

VIDEO Commuta al connettore VIDEO IN.

S-VIDEO Commuta al connettore S-VIDEO IN.

VIEWER Commuta ai dati sul dispositivo di memoria USB.

NETWORK Commuta al segnale LAN.

SLOT Commuta alla scheda opzionale.

PROJECTOR STATUS: visualizza la condizione del proiettore.

LAMP 1 LIFE REMAINING .. Visualizza la durata residua della lampada 1 in percentuale.

LAMP 2 LIFE REMAINING .. Visualizza la durata residua della lampada 2 in percentuale.

LAMP 1 HOURS USED Visualizza il numero di ore di utilizzo della lampada 1.

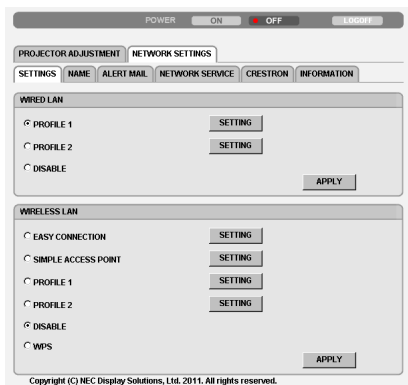
LAMP 2 HOURS USED Visualizza il numero di ore di utilizzo della lampada 2.

FILTER HOURS USED Visualizza il numero di ore di utilizzo del filtro.

ERROR STATUS Visualizza lo stato degli errori che si verificano all'interno del proiettore.

LOG OFF: disconnette il proiettore e ritorna alla schermata di autenticazione (schermata LOGON).

IMPOSTAZIONI DI RETE



• SETTINGS

WIRED o WIRELESS

SETTING	Imposta LAN cablata o LAN senza fili.
APPLY	Applica le impostazioni alla rete LAN cablata o LAN senza fili.
DHCP ON	Assegna automaticamente al proiettore indirizzo IP, subnet mask e gateway dal server DHCP.
DHCP OFF	Imposta al proiettore indirizzo IP, subnet mask e gateway assegnati dall'amministratore di rete.
IP ADDRESS	Imposta l'indirizzo IP della rete collegata al proiettore.
SUBNET MASK	Imposta il numero di subnet mask della rete collegata al proiettore.
GATEWAY	Imposta il gateway predefinito della rete collegata al proiettore.
WINS	Imposta l'indirizzo IP del vostro server WINS della rete collegata al proiettore; quando è attivo [DHCP], questa opzione non è disponibile.
AUTO DNS ON	Il server DHCP assegnerà automaticamente l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.
AUTO DNS OFF	Imposta l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.

Impostazione per WIRED LAN

PROFILE 1/PROFILE 2	È possibile definire due impostazioni per la connessione LAN cablata. Selezionate PROFILE 1 o PROFILE 2.
DISABLE	Disattivare la connessione LAN cablata

Impostazione per WIRELESS LAN (è necessaria l'unità opzionale LAN senza fili per i Paesi di Europa, Australia e Asia)

EASY CONNECTION	Eseguire una LAN senza fili tramite EASY CONNECTION.
SIMPLE ACCESS POINT	Imposta il proiettore per il punto di accesso semplice.
WPS	Usa WPS (Wi-Fi Protected Setup™) per impostare la LAN senza fili per il proiettore. NOTA: utilizzate i menu del proiettore per eseguire le connessioni WPS e modificare le impostazioni di profilo WPS.
CHANNEL	Selezionare un canale. I canali disponibili variano a seconda del Paese e della regione. Quando si seleziona [INFRASTRUTTURA], assicurarsi che il proiettore e il punto di accesso siano sullo stesso canale; quando si seleziona [AD HOC], assicurarsi che il proiettore e il computer siano sullo stesso canale.
PROFILE 1/PROFILE 2	È possibile definire due impostazioni per la connessione LAN senza fili. Selezionate PROFILE 1 o PROFILE 2.

SSID	Inserire un identificatore (SSID) per LAN wireless. La comunicazione è possibile solo se l'SSID dell'apparecchio corrisponde all'SSID della rete LAN wireless.		
SITE SURVEY	Per visualizzare un elenco di SSID disponibili in loco per la LAN senza fili. Selezionate un SSID cui potete accedere.		
NETWORK TYPE	Selezionare il metodo di comunicazione durante l'utilizzo della LAN wireless. INFRASTRUCTURE: selezionate questa opzione quando si comunica con uno o più dispositivi collegati alla rete LAN senza fili tramite un punto di accesso wireless. AD HOC: selezionate questa opzione quando si utilizza la LAN senza fili per comunicare direttamente con un computer in modalità peer-to-peer.		
SECURITY TYPE	Per attivare o disattivare la modalità di crittografia per la trasmissione sicura. Quando si attiva la modalità di crittografia, impostate la chiave WEP o la chiave criptata.		
	DISABLE	Non attiva la funzione di crittografia. Le comunicazioni potrebbero essere controllate da qualcuno.	
	WEP 64 bit	Utilizza la lunghezza dati a 64 bit per la trasmissione sicura.	
	WEP 128 bit	Utilizza la lunghezza dati a 128 bit per la trasmissione sicura. Questa opzione aumenta la privacy e la sicurezza rispetto all'uso della crittografia con lunghezza dati a 64 bit.	
	WPA-PSK TKIP/ WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP/ WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Queste opzioni offrono una sicurezza maggiore rispetto a WEP.	
<p><i>NOTA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le impostazioni WEP devono essere le stesse dei dispositivi di comunicazione come il PC o il punto di accesso nella rete wireless. • Quando si utilizza WEP, la velocità di trasmissione delle immagini rallenterà. • Non sono disponibili altre chiavi di crittografia diverse da WEP 64bit e WEP 128bit quando [AD HOC] è selezionato per [NETWORK TYPE]. • Per installare un certificato digitale, utilizzate il menu del proiettore. (→ pagina 149) 			
INDEX	Selezionare la chiave di crittografia al momento della selezione di [WEP 64 bit] o [WEP 128 bit] in [SECURITY TYPE].		
KEY	Quando si seleziona [WEP 64 bit] o [WEP 128 bit] in [SECURITY TYPE]: Inserire la chiave WEP.		
	Selezionare	Caratteri (ASCII)	Cifra esadecimale (HEX)
	WEP 64 bit	Fino a 5 caratteri	Fino a 10 caratteri
	WEP 128 bit	Fino a 13 caratteri	Fino a 26 caratteri
<p>Quando si seleziona [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] o [WPA2 PSK-AES]: Inserire la chiave di crittografia. La lunghezza della chiave deve essere compresa fra 8 e 63 caratteri.</p>			
USERNAME	Per impostare un nome utente per WPA-EAP/WPA2-EAP.		
PASSWORD	Per impostare una password per WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.		

USE DIGITAL CERTIFICATE	Selezionate questa voce se usate un certificato digitale per WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• NAME

PROJECTOR NAME	Inserire un nome per il proiettore in modo che il computer sia in grado di identificarlo. Il nome del proiettore deve essere composto da un massimo di 16 caratteri. SUGGERIMENTO: il nome del proiettore non è modificato neppure quando si seleziona [RESET] dal menu.
HOST NAME	Inserire il nome host della rete collegata al proiettore. Il nome host deve essere composto da un massimo di 15 caratteri.
DOMAIN NAME	Inserire il nome dominio della rete collegata al proiettore. Il nome del dominio deve essere composto da un massimo di 60 caratteri.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Questa opzione consente di notificare al computer il tempo di sostituzione della lampada o i messaggi di errore via e-mail quando si utilizza la rete LAN wireless o cablata. Mettendo un segno di spunta si attiva la funzionalità di Avviso posta. Togliendo il segno di spunta la funzionalità di Avviso posta viene disattivata. Esempio di un messaggio inviato dal proiettore: La lampada e i filtri sono alla fine della loro durata di utilizzo. Sostituire la lampada e i filtri. Nome del proiettore: XXXXX Ore di lampada 1 utilizzate: XXX [H] Ore di lampada 2 utilizzate: XXX [H]
SENDER'S ADDRESS	Inserire l'indirizzo del mittente.
SMTP SERVER NAME	Inserire il nome del server SMTP da collegare al proiettore.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Inserire l'indirizzo del destinatario. È possibile inserire fino a tre indirizzi.
TEST MAIL	Inviare una mail di prova per verificare se le impostazioni sono corrette <i>NOTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Se si esegue un test, potrebbe non essere possibile ricevere un avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificate che le impostazioni di rete siano corrette. • Se si è inserito un indirizzo errato, si potrebbe non ricevere un Avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificare che l'indirizzo del destinatario sia corretto.
SAVE	Fate clic su questo tasto per salvare le vostre impostazioni nella memoria del proiettore.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Impostare una password per PJLink*. La password deve essere composta da un massimo di 32 caratteri. Non dimenticate la password. Tuttavia, se avete dimenticato la password, consultate il rivenditore.
HTTP PASSWORD	Impostare una password per il server HTTP. La password deve essere composta da un massimo di 10 caratteri.
AMX BEACON	Attivare o disattivare la rilevazione da AMX Device Discovery durante la connessione alla rete supportata dal sistema di controllo AMX's NetLinx. <i>SUGGERIMENTO:</i> <i>Quando si utilizza un dispositivo che supporta AMX Device Discovery, l'intero sistema di controllo AMX NetLinx lo riconoscerà e scaricherà il modulo Device Discovery Module appropriato da un server AMX.</i> <i>Mettendo un segno di spunta si attiva l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery. Togliendo il segno di spunta l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery viene disattivata.</i>

NOTA: se si dimentica la password, rivolgersi al proprio rivenditore.

*Cos'è PJLink?

PJLink è una standardizzazione di protocollo usata per controllare i proiettori di diversi produttori. Questo protocollo standard è stato stabilito dalla Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) nel 2005.

Il proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1.

L'impostazione di PJLink non sarà modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.

Compatibilità CRESTRON ROOMVIEW

Il proiettore supporta CRESTRON ROOMVIEW, consentendo la gestione e il controllo di più dispositivi collegati in rete da parte di un computer o un controller.

Per ulteriori informazioni, visitate <http://www.crestron.com>

<Procedura d'impostazione>

Accedete alla funzione di server HTTP ed eseguite le impostazioni necessarie per [CRESTRON] in [IMPOSTAZIONI DI RETE].

• ROOMVIEW per la gestione dal computer.

DISABLE	Disabilita ROOMVIEW.
ENABLE	Abilita ROOMVIEW.

• CRESTRON CONTROL per la gestione dal controller.

DISABLE	Disabilita CRESTRON CONTROL.
ENABLE	Abilita CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS	Per impostare l'indirizzo IP del CRESTRON SERVER.
IP ID	Per impostare l'ID dell'IP sul CRESTRON SERVER.

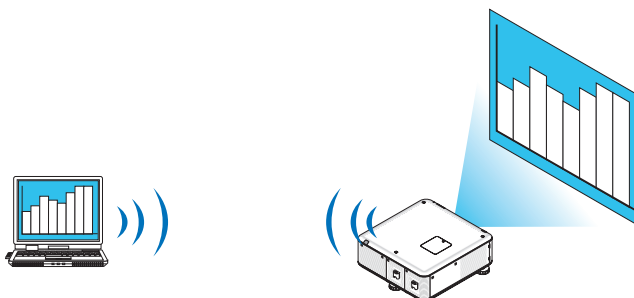
• INFORMATION

WIRED LAN	Mostra un elenco delle impostazioni della connessione LAN cablata.
WIRELESS LAN	Mostra un elenco delle impostazioni della connessione LAN senza fili.
UPDATE	Riflette le impostazioni una volta cambiate.

SUGGERIMENTO: le impostazioni CRESTRON sono necessarie solo in caso di utilizzo di CRESTRON ROOMVIEW. Per ulteriori informazioni, visitate <http://www.crestron.com>

13 Proiezione dell'immagine dello schermo del computer dal proiettore mediante una rete [PROIETTORE DI RETE]

Selezionando il proiettore collegato alla stessa rete del PC, è possibile proiettare l'immagine presente sullo schermo del PC attraverso la rete. Non è necessaria alcuna connessione tramite cavo computer (VGA).



Ambiente operativo

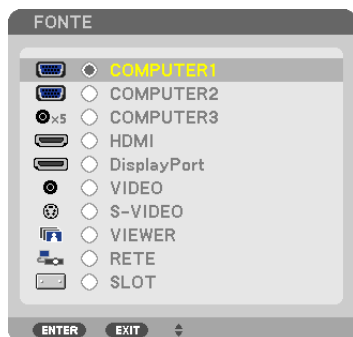
Sistemi operativi compatibili	Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise
Specifiche hardware	Devono essere soddisfatte le specifiche consigliate da Microsoft come ambiente operativo per Windows 7/Windows Vista.
Ambiente di rete	È richiesta una LAN cablata o una LAN senza fili che supporti TCP/IP.
Colori dello schermo	High Color (16 bit) True Color (24 bit e 32 bit) * Non è disponibile l'impostazione a 256 colori o meno.

Impostazione del proiettore per la modalità di ingresso proiettore in rete

1. Con il proiettore acceso, premete il tasto FONTE.

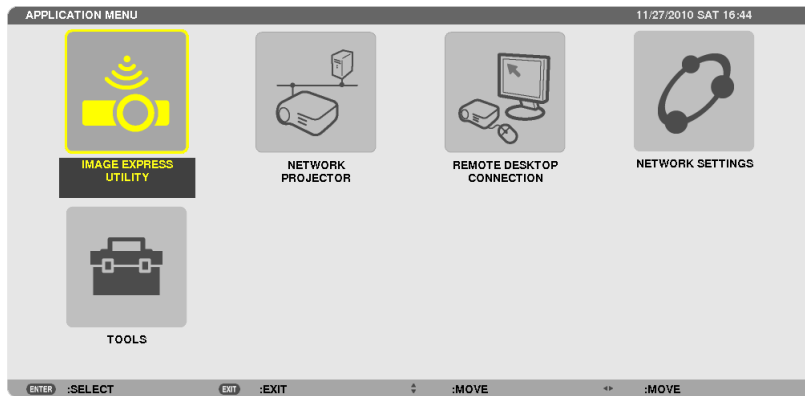
Appare la finestra di selezione ingresso.

Un altro modo per visualizzare la finestra di selezione ingresso è premere il tasto NETWORK sul telecomando. Viene visualizzata la schermata MENU APPLICAZIONI. Andate al passaggio 3.



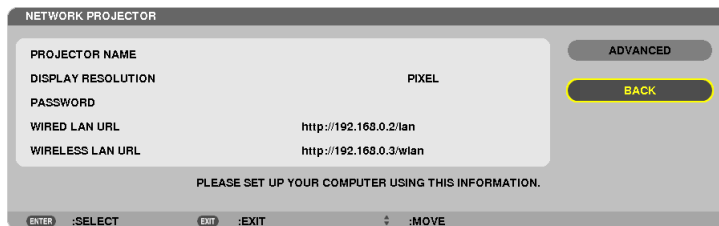
2. Premete il tasto **▼** o **▲** per selezionare [RETE], quindi premete il tasto **ENTER**.

Nella schermata viene visualizzato il menu [MENU APPLICAZIONI].



3. Dal menu [MENU APPLICAZIONI], selezionate [PROIETTORE DI RETE].

Viene visualizzato [NOME PROIETTORE/RISOLUZIONE DISPLAY/PASSWORD/URL].

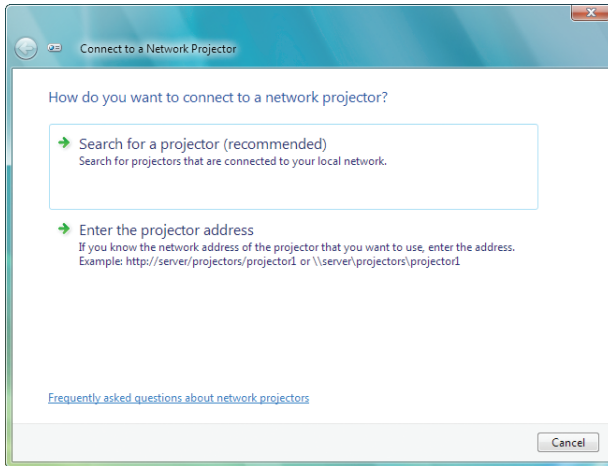


Proiezione di immagini con Proiettore di rete

1. Fate clic su **[Avvio]** sul desktop di Windows 7.
2. Fate clic su **[Tutti i programmi]**.
3. Fate clic su **[Accessori]**.
4. Fate clic su **[Collegamento a un proiettore di rete]**.

Quando appare la finestra **[Permesso di connessione a un proiettore di rete]**, fate clic su **[Sì]**.

Appare la finestra **“Collegamento a un proiettore di rete”**.



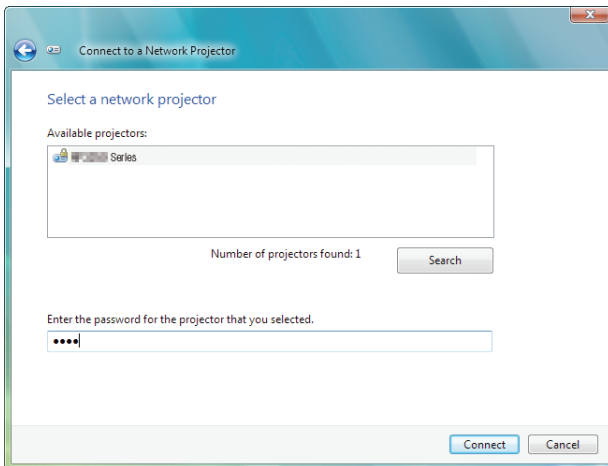
5. Fate clic su **[→ Cerca un proiettore (consigliato)]**.

Nella finestra dei **“Proiettori disponibili”** è visualizzato **“PX750U Series”**.

6. Fate clic su **[PX750U Series]**.

Il messaggio **“Inserire la password per il proiettore selezionato.”** viene visualizzato nella parte bassa della finestra.

7. **Inserire la password nella finestra di inserimento password visualizzata dall'operazione al passaggio 3 a pagina 64.**



8. **Fare clic su [Connetti].**

La funzione di proiettore di rete diventa attiva e la schermata di Windows 7 viene proiettata dal proiettore.

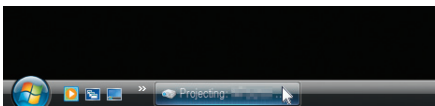
- Se la risoluzione dello schermo del computer è diversa da quella del proiettore, la funzione PROIETTORE DI RETE potrebbe non funzionare. Modificare, in questo caso, la risoluzione dello schermo del computer impostandola a un livello inferiore rispetto a quello illustrato al punto 3 di pagina 64.

NOTA: Quando la funzione proiettore di rete è attiva, il colore di sfondo del desktop cambia in tinta unita. Quando la funzione proiettore di rete viene arrestata, viene ripristinato il colore di sfondo originale.

Riferimento: se il proiettore non viene rilevato al passaggio 5, fate clic su [→ Inserire l'indirizzo del proiettore]. Quindi, inserite l'“indirizzo di rete” (Esempio di inserimento: <http://10.32.97.61/lan>) e la “password del proiettore” (Esempio di inserimento: 82291627) visualizzata nella schermata proiettata dal proiettore.

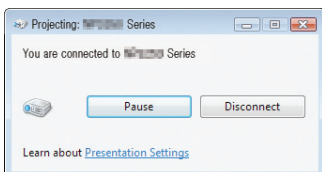
Uscita dalla funzione proiettore di rete

1. **Fate clic su [Projecting: PX750U Series] sulla barra applicazioni di Windows Vista.**



2. **Fate clic su [Disconnetti].**

La funzione proiettore di rete viene arrestata.

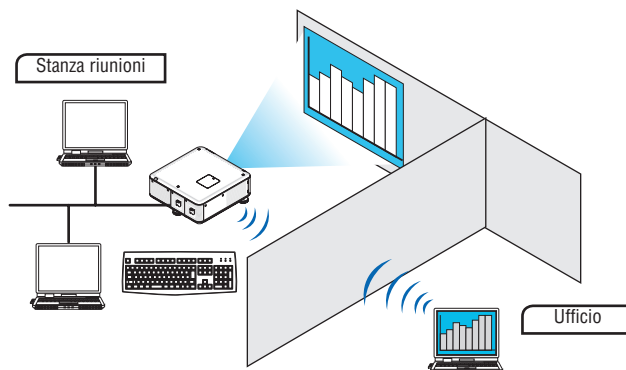


3. **Premere il tasto SOURCE sul proiettore per selezionare un terminale d'ingresso diverso da [RETE].**

Quando si usa il telecomando, premere un tasto diverso dal tasto NETWORK.

14 Uso del proiettore per far operare il computer mediante una rete [DESKTOP REMOTO]

- Selezionando il PC collegato alla stessa rete del proiettore, è possibile proiettare sullo schermo l'immagine presente sullo schermo del PC attraverso la rete.
Quindi, tramite tastiera, è possibile adoperare Windows 7, Windows Vista o Windows XP sul PC collegato in rete.
- Con la funzione di Desktop Remoto, è possibile adoperare un PC posizionato a distanza dal proiettore.

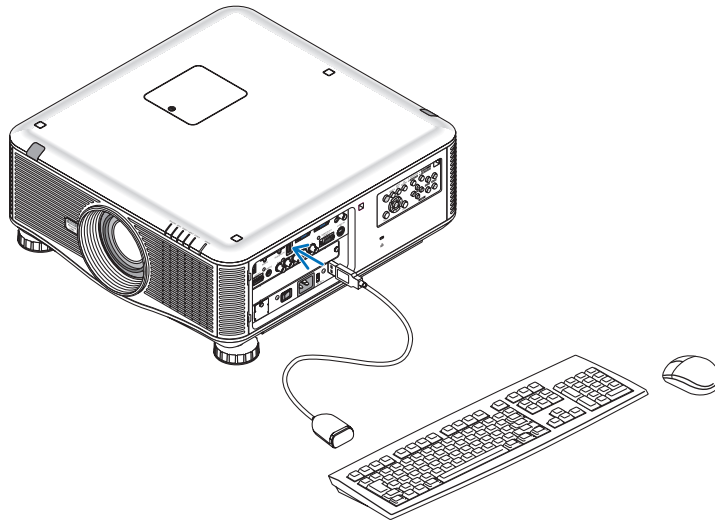


NOTA:

- La funzione [DESKTOP REMOTO] opera con le seguenti edizioni di Windows.
Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Business
Windows Vista Ultimate
Windows Vista Enterprise
Windows XP Professional con Service Pack 3
(Nota)
- Nel presente manuale dell'utente, questa caratteristica è descritta usando Windows 7 come esempio, tuttavia essa opera anche con Windows Vista e Windows XP Professional Service Pack 2 o successivi.
- È necessaria una tastiera per usare la funzione Desktop Remoto.
- La funzione Desktop remoto può essere adoperata tramite tastiera. L'uso di un mouse senza fili con una tastiera senza fili risulta più utile per il funzionamento.
Usate una tastiera senza fili, un mouse senza fili e un ricevitore USB senza fili disponibili in commercio.
Usate una tastiera USB e un mouse USB disponibili in commercio.
- Non è possibile usare con il proiettore tastiere USB con hub USB incorporati.
- Non è possibile usare con il proiettore tastiere o mouse senza fili che supportano Bluetooth.
- Non garantiamo che la porta USB del proiettore possa supportare tutti i dispositivi di memoria USB presenti sul mercato.

Preparare una tastiera senza fili disponibile sul mercato (versione tasti USA).

Collegate il ricevitore wireless USB alla porta USB (Tipo A) del proiettore. Eseguite tutte le impostazioni necessarie per il funzionamento della tastiera e del mouse senza fili.



Impostazione della password per l'account utente di Windows 7

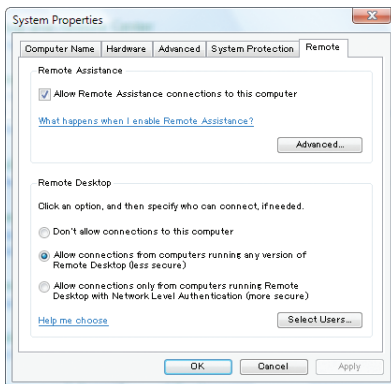
SUGGERIMENTO: se è stata impostata una password per un account, è possibile saltare i passaggi da 1 a 9.

1. Fate clic su [Avvio] sul desktop di Windows 7.
2. Fate clic su [Pannello di controllo].
3. Fate clic su [Aggiungi o rimuovi account utente] visualizzato sotto [Account utente].
4. Alla visualizzazione della finestra di conferma [Controllo dell'account utente], fate clic su [Continua].
5. Fate clic su [Amministratore].
6. Fate clic su [Crea una password].
7. Inserite la password nel campo [Nuova password].
8. Inserite la stessa password del passaggio 7 nel campo [Conferma nuova password].
9. Fate clic su [Crea una password].

L'Amministratore passa allo stato [Protetto da password].

Impostazione dell'Accesso remoto

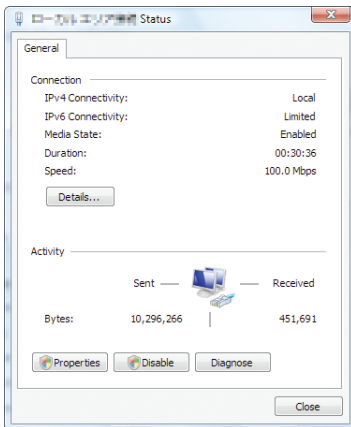
1. Fate clic su [Avvio] sul desktop di Windows 7.
2. Fate clic su [Pannello di controllo].
3. Fate clic su [Sistema e sicurezza].
4. Fate clic su [Permetti accesso remoto] sotto [Sistema].
5. Alla visualizzazione della finestra di conferma [Controllo dell'account utente], fate clic su [Continua].
Appare la finestra [Proprietà di sistema].
6. Fate clic su [Permetti connessioni da computer con una qualsiasi versione di Desktop Remoto (meno sicuro)] nella finestra del Desktop Remoto, quindi fate clic su [OK].



Controllo dell'indirizzo IP su Windows 7

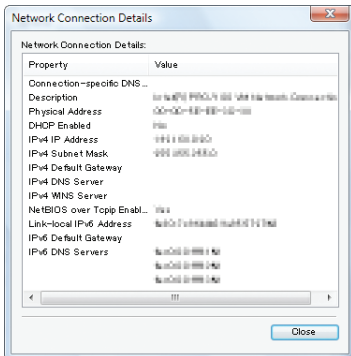
1. Fate clic su [Avvio] sul desktop di Windows 7.
2. Fate clic su [Pannello di controllo].
3. Fate clic su [Visualizza stato di rete e processi] sotto [Rete ed internet].

4. Fate clic su **[Visualizza stato]** mostrato in blu sul lato destro di **[Connessione Area Locale]** nella finestra. Appare la finestra **[Stato di connessione Area Locale]**.



5. Fate clic su **[Dettagli...]**.

Annotate il valore visualizzato di "Indirizzo IP IPv4" (xxx.xxx.xxx.xxx).



6. Fate clic su **[Chiudi]**.

7. Fare clic su **[X]** nell'angolo in alto a destra della finestra.

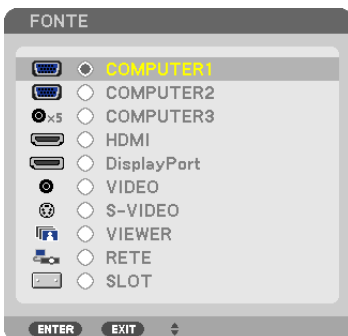
Il sistema torna alla visualizzazione del desktop.

Avvio del Desktop Remoto

1. Con il proiettore acceso, premete il tasto **FONTE**.

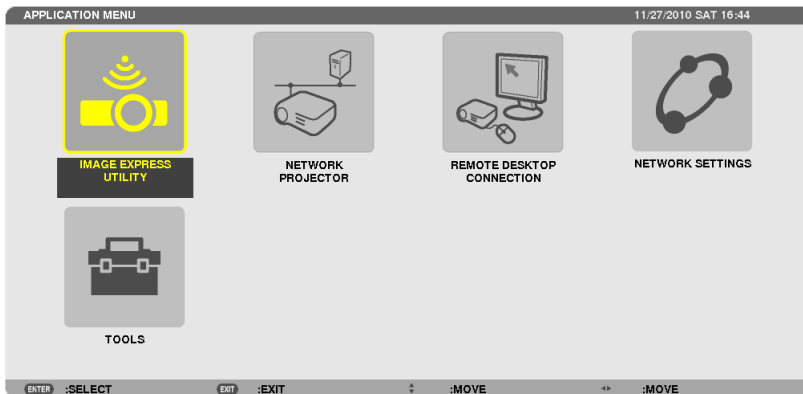
Appare la finestra di selezione ingresso.

Un altro modo per visualizzare la finestra di selezione ingresso è premere il tasto **NETWORK** sul telecomando. Viene visualizzata la schermata **MENU APPLICAZIONI**. Andate al passaggio 3.



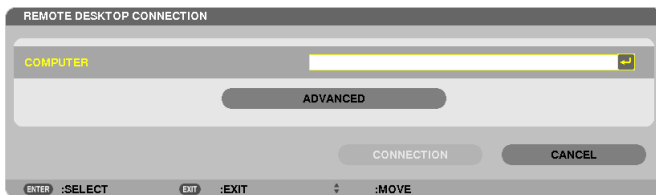
- 2. Premete il tasto ▼ o ▲ per selezionare [RETE], quindi premete il tasto ENTER.**

Il menu [MENU APPLICAZIONI.] appare sul display.



- 3. Dal menu [RETE], usate la tastiera senza fili per selezionare [COLLEGAMENTO DESKTOP REMOTO].**

Appare la finestra [COLLEGAMENTO DESKTOP REMOTO].



- 4. Utilizzate la tastiera senza fili per inserire l'indirizzo IP di Windows 7 e fate clic su "Connect".**

La schermata di accesso di Windows 7 viene visualizzata nella schermata proiettata dal proiettore.

- 5. Utilizzate la tastiera senza fili per inserire la password dell'utente e premete "Enter".**

La funzione desktop remoto viene avviata.

Sulla schermata proiettata dal proiettore viene visualizzata la schermata del desktop di Windows 7.

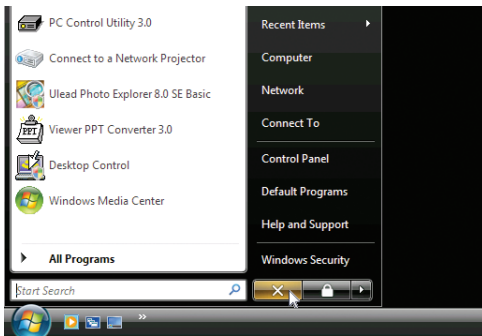
Chiudete la sessione del computer.

Usate la tastiera senza fili connessa al proiettore per usare Windows 7.

NOTA: Quando la proiezione è realizzata attraverso la funzione di desktop remoto, il colore di sfondo del desktop viene modificato in tinta unita.

Uscita dal Desktop Remoto

1. Tramite tastiera senza fili, fare clic su [Avvio] sulla schermata del desktop proiettata dal proiettore.



2. Fare clic su [X] sul lato destro del menu di avvio.

La funzione desktop remoto viene arrestata.

3. Premere il tasto SOURCE sul proiettore per selezionare un terminale d'ingresso diverso da [RETE].

Quando si usa il telecomando, premere un tasto diverso dal tasto NETWORK.

SUGGERIMENTO:

Impostare [OPZIONI] in DESKTOP REMOTO

Un clic su [OPZIONI] visualizza la schermata [PERFORMANCE].

Effettuare le impostazioni su [OPZIONI] vi permetterà di visualizzare lo sfondo immagine del desktop, o di abilitare la funzione di animazione delle finestre durante il funzionamento del Desktop Remoto. Tuttavia, ciò può causare rallentamenti della risposta del display o del mouse.

Se si verificano rallentamenti della risposta del display o del mouse, provate uno dei seguenti consigli:

DESKTOP BACKGROUND: togliere il segno di spunta per visualizzare lo sfondo del desktop in tinta unita.

MENU AND WINDOW ANIMATION: togliete la spunta per disabilitare le animazioni di menu e finestre.

THEMES: togliete la spunta per non usare i Temi.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING: togliete la spunta per visualizzare solo il contorno finestra durante i trascinamenti.

4. Utilizzo del Viewer

1 Cosa potete fare con il Viewer

La funzione Viewer permette di visualizzare sul proiettore file di diapositive o di film salvati su una memoria USB, o contenuti in una cartella condivisa su un computer collegato alla rete.

Il Viewer ha le seguenti caratteristiche.

- Quando una memoria USB disponibile in commercio, contenente file di immagini, viene inserita nella porta USB (Tipo A) del proiettore, il Viewer consente di visualizzare i file immagine contenuti nella memoria USB.
Anche se non è disponibile un computer, si possono effettuare facilmente le presentazioni con il proiettore.
- È possibile riprodurre file di film.
- È possibile proiettare facilmente file Microsoft PowerPoint o Adobe PDF sullo schermo, senza necessità di collegare un computer.
- È possibile proiettare file di immagini e di film contenuti in una cartella condivisa su un computer connesso a una rete.
Il computer dotato di "Condivisione file multimediali" di Windows Media Player 11 attivato può essere usato come server media.

Formati grafici supportati

Formato	Estensione nome file
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (CMYK non è supportato).
BMP	.bmp (campo di bit non supportato)
PNG	.png (PNG interlacciati e PNG canale α non sono supportati).
GIF	.gif (GIF interlacciati, GIF trasparenti e GIF animati non sono supportati).

* Se viene selezionata un'immagine non supportata, verrà visualizzata l'icona .

NOTA:

Il massimo numero di pixel visualizzabili dell'immagine è il seguente:

- JPEG Baseline: 10000 × 10000
- JPEG progressivo: 1280 × 1280
- GIF: 1280 × 1280
- Altri: 4000 × 4000
- Potrebbe non essere possibile visualizzare alcuni file che rispettano i requisiti elencati precedentemente.

File di film supportati

Estensione nome file	Metodo di compressione/espansione video	Metodo di compressione/espansione audio
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	WMA9 Standard
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Requisiti di riproduzione:

Risoluzione: da 320 × 240 a 1280 × 720

Frame rate del video: fino a 30fps

Bitrate: fino a 15Mbps

Dimensione massima del file: fino a 2GB

NOTA:

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni file che rispettano i requisiti elencati precedentemente.
Quando viene riprodotto un file di filmato supportato, il suo audio non verrà emesso dal proiettore.

NOTA:

- Non è possibile riprodurre file di film convertiti usando formati video/audio non supportati da questo proiettore. In tali casi, non vi sarà alcuna icona per indicare che la riproduzione non è possibile.
- Non è possibile riprodurre file con protezione Digital Rights Management(DRM).
- Potrebbe ad ogni modo non essere possibile riprodurre alcuni file di film che rispettano i requisiti elencati precedentemente.
- I file video in formato WMV vengono visualizzati con un rapporto aspetto di 1 a 1 indipendentemente dal rapporto aspetto originale.
- I file grafici e video possono essere riprodotti sul server multimediale. In Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista) i file mp4 non possono essere riprodotti.

File PDF supportati

Estensione nome file	Formati di file supportati
.pdf	Adobe Acrobat PDF

NOTA:

- I font non inclusi nel file PDF potrebbero non essere visualizzati
- Le funzioni aggiunte ai file PDF dopo averli creati non funzioneranno o non saranno visualizzate. Le funzioni aggiunte, quali segnalibri, caselle dello strumento moduli e note, non saranno visualizzate. Le funzioni Auto flip e Auto transition non funzioneranno.
- Alcuni file PDF potrebbero non essere visualizzati.

File PowerPoint supportati

Estensione nome file	Formati di file supportati
.ppt, .pptx	Microsoft PowerPoint 97 – 2007

NOTA:

- L'utilizzo di font riproducibili e colori, l'ornamento e la collocazione di font, l'inserimento o l'animazione di oggetti sono ridotti.
- Alcuni file di Microsoft PowerPoint 97 – 2007 potrebbero non essere visualizzati.

Dispositivi di memoria USB supportati

- Assicurarsi di utilizzare un dispositivo di memoria USB formattato con sistemi file FAT, exFAT, FAT32 o FAT16. Il proiettore non supporta dispositivi di memoria USB formattati con NTFS. Se il proiettore non riconosce il dispositivo di memoria USB, controllare se il suo formato è supportato. Per formattare il dispositivo di memoria USB nel computer, fare riferimento al manuale o al file guida di Windows.
- Non è possibile fornire garanzie sulla capacità della porta USB del proiettore di supportare tutti i dispositivi di memoria USB presenti sul mercato.
- Attendete almeno 5 secondi dopo aver scollegato un dispositivo di memoria USB prima di ricollegarlo e viceversa. Il proiettore potrebbe non essere in grado di identificare il dispositivo di memoria USB se questo è collegato e scollegato ripetutamente a intervalli rapidi.

Avvertenze sulla cartella condivisa ed il server multimediale

- Potrebbe non essere possibile proiettare i file contenuti in una cartella condivisa o nel server multimediale se sul computer sono attivi software antivirus o di sicurezza.
- Aprire le seguenti porte firewall:

- Server media

Numero porta	Protocollo
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Cartella condivisa

Numero porta	Protocollo
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Impostate il computer per la condivisione e la sicurezza per garantire accesso ai file nella cartella condivisa, e impostate i software antivirus o di sicurezza per garantire accesso ai file nella cartella condivisa. Consultate il vostro amministratore di rete per ulteriori informazioni.
- I file di film contenuti nella cartella condivisa o nel server media potrebbero non essere riprodotti correttamente in base all'ambiente di rete o al bit rate dei file.

NOTA:

*Non disconnettere il proiettore dal computer rimuovendo il cavo LAN o spegnendo il proiettore mentre viene visualizzato un file PowerPoint o PDF contenuto in una cartella condivisa.
In caso contrario, il Viewer sarà inutilizzabile.*

NOTA:

- *Le seguenti operazioni per mezzo dei pulsanti sul proiettore non sono possibili quando è visualizzata la schermata VIEWER, come nella schermata delle diapositive oppure in quella delle anteprime.*
 - *Regolazione Automatica utilizzando il tasto AUTO ADJ.*
 - *Il fermo-immagine mediante il tasto CTL + PIP/FREEZE o AUTO ADJ. del telecomando non è possibile mentre il VIEWER visualizza schermate come quella delle diapositive oppure quella delle anteprime.*
 - *Eseguendo [AZZERARE] → [TUTTI I DATI] dal menu vengono ripristinate le impostazioni predefinite della barra strumenti del Viewer.*
-

2 Preparazione di materiale per presentazioni

1. Create i vostri materiali per la presentazione e memorizzateli su computer in un formato file supportato.

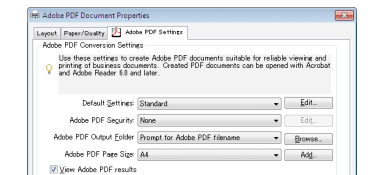
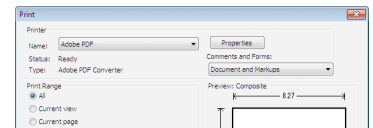
- Vedere pagina 98 per i formati file supportati.
- Assicuratevi che il file PowerPoint sia visualizzato nel Viewer prima di effettuare la presentazione effettiva. Con Viewer PPT Converter 3.0, è possibile convertire i file PowerPoint in file index che possono essere visualizzati sul Viewer. Viewer PPT Converter 3.0 può essere scaricato dal nostro sito web.
- Quando si crea un file PDF, inserite le vostre font nel file PDF. L'inserimento delle font richiede Adobe Acrobat. Non è possibile farlo con Adobe Reader.

SUGGERIMENTO:

• Uso del comando Print (stampa)

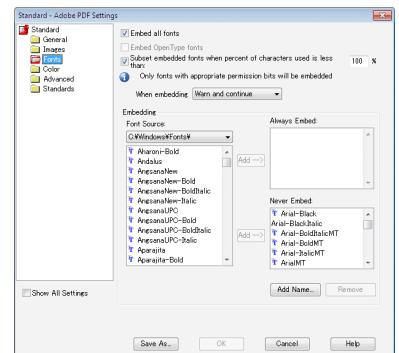
Esempio di inclusione di font usando il comando Print. Si veda la guida di Adobe Acrobat per ulteriori informazioni.

1. Selezionate **“Print (stampa)”** dal menu **“File”**.
2. Selezionate **“Adobe PDF”** da **“Nome stampante”** e fate clic sul tasto **“Proprietà”**.
3. Fate clic sul tasto **“Modifica”** nella sezione **“Impostazioni Adobe PDF”**.
4. Fate clic sulla scheda dei font nella finestra Modifica per selezionare la finestra di inclusione font.



5. Posizionate un segno di spunta su **“Inserisci tutte le font”**.

Fate clic su **“OK”** per tornare alla finestra di Stampa, quindi fate clic su **“OK”** per avviare la creazione di un file PDF.



2. Salvare un file su un supporto.

Per salvare un file sulla vostra memoria USB:

Usate Windows Explorer per copiare il file sulla memoria USB.

Per posizionare un file in una cartella condivisa creata sul computer, vedere pagina 89.

Per usare **“Media Sharing”** in Windows Media Player 11, vedere pagina 93.

3 Proiezione di immagini contenute in un dispositivo di memoria USB

Questa sezione illustra le operazioni di base del Viewer.

La spiegazione illustra la procedura operativa quando la barra strumenti Viewer è impostata sui valori di fabbrica.

Preparazione: prima di avviare il Viewer, immagazzinate le immagini nella memoria USB tramite computer.

Avvio del Viewer

1. **Accendete il proiettore.** (→ pagina 17)
2. **Inserite il dispositivo di memoria USB nella porta USB del proiettore.**

NOTA:

- Non rimuovete la memoria USB dal proiettore mentre il suo LED lampeggia. Ciò può danneggiare i dati.

SUGGERIMENTO:

È possibile inserire una memoria USB nel proiettore quando è visualizzata la lista dei supporti.

3. **Premete il tasto SOURCE per selezionare [VIEWER].**

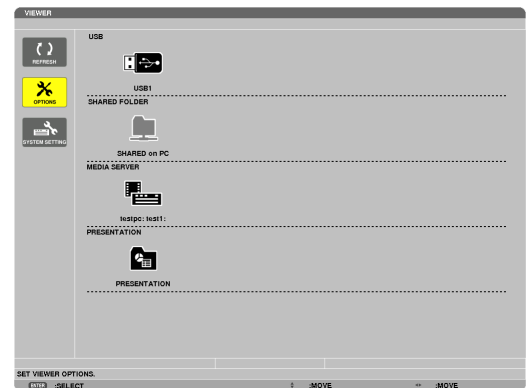
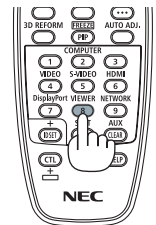
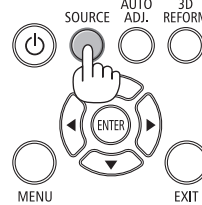
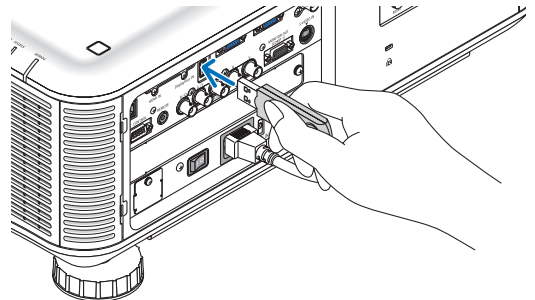
Una pressione del tasto SOURCE visualizza la schermata di selezione fonte.

Pressioni ulteriori del tasto SOURCE visualizzano la schermata di lista dei supporti.

Un altro modo per selezionare [VIEWER] è premere il tasto VIEWER sul telecomando.

SUGGERIMENTO:

- Per ulteriori informazioni sulla schermata della lista dei supporti, vedere pagina 81.
- Per visualizzare grafici in una cartella condivisa, vedere pagina 89; per visualizzare immagini o file di filmati su un server media, vedere pagina 93.

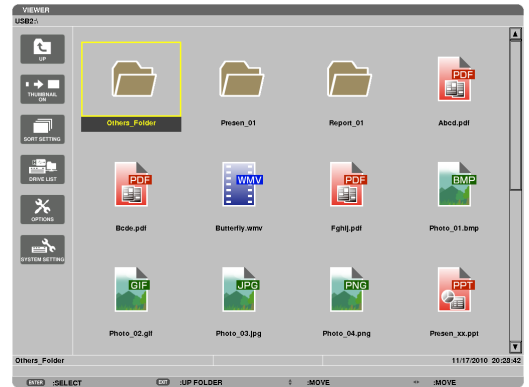


4. Premete il tasto ► per selezionare “USB1” e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzata la schermata delle anteprime “USB1”.

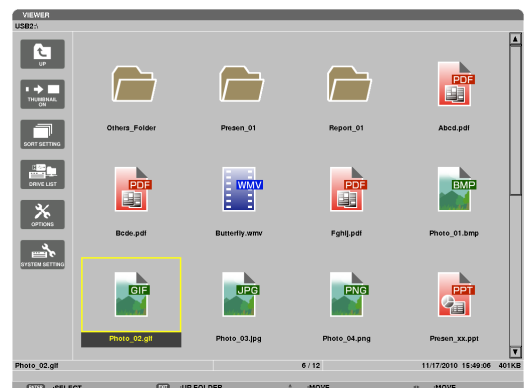
SUGGERIMENTO:

- Per ulteriori informazioni sulla schermata delle anteprime, vedere pagina 83.



5. Usare il tasto ▲▼◀ o ► per selezionare un'icona.

- Il simbolo → (freccia) a destra indica che vi sono ulteriori pagine.



6. Premete il tasto ENTER.

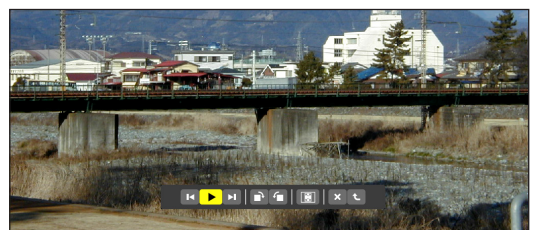
L'operazione varia in base al file selezionato.

• Immagine

Viene visualizzata la diapositiva selezionata.

È possibile usare il tasto ◀ o ► per selezionare la diapositiva successiva (destra) o quella precedente (sinistra) nella schermata di anteprime.

- La pressione del tasto ENTER visualizza la barra di controllo che viene usata per selezionare o ruotare una diapositiva. (→ pagina 84)

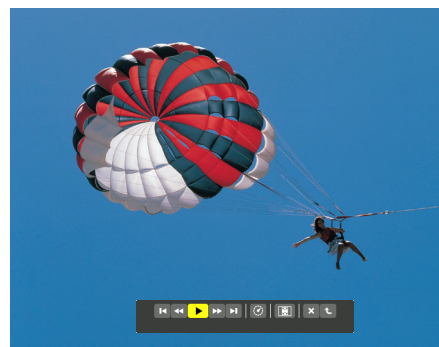


• File di filmato

Il file di filmato viene riprodotto.

Alla fine della riproduzione, la schermata diventa nera. Per tornare alla schermata delle anteprime premete il tasto EXIT.

- La pressione del tasto ENTER visualizza la barra di controllo del filmato, con cui è possibile mettere in pausa, scorrere velocemente in avanti ed effettuare altre operazioni.

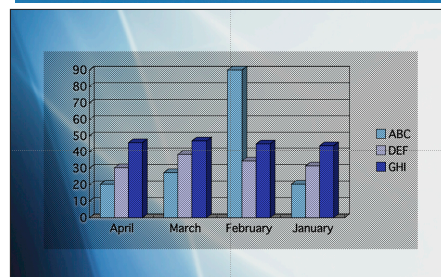


• File Microsoft PowerPoint

Viene visualizzata la diapositiva della prima pagina.

Premete ► per selezionare la diapositiva successiva; premete ◀ per selezionare la diapositiva precedente.

- È possibile anche usare il tasto ▼ o ▲ per selezionare una pagina. Per tornare alla schermata di anteprime premete il tasto EXIT.



NOTA:

- I file con effetti di animazione sulle diapositive potrebbero non essere visualizzati correttamente dal Viewer.

Si veda "File PowerPoint supportati" a pagina 74, 98.

• File Adobe PDF

Viene visualizzata la prima pagina.

- Il file PDF riempie la larghezza dello schermo.

La pressione del tasto ▼ o ▲ fa scorrere lo schermo in alto o in basso.

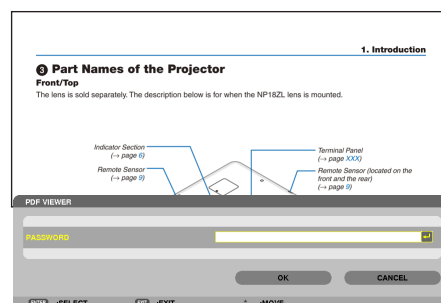
Per tornare alla schermata di anteprime premete il tasto EXIT.

- Quando viene visualizzata una finestra per l'inserimento della password, ciò indica che il file PDF è protetto da password.

La pressione del tasto ENTER visualizzerà la tastiera software. Usate la tastiera software per immettere la vostra password.

Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. Il file PDF appare sul display.

- Per maggiori informazioni sull'uso della tastiera software, vedere pagina 152.



NOTA:

Segnalibri e note che sono stati aggiunti dopo la conversione in PDF non verranno mostrati.

Se le font non sono state inserite al momento della conversione in PDF, tali font non verranno visualizzate.

SUGGERIMENTO:

È necessario un certo tempo (da circa 30 secondi a due minuti) per visualizzare un file di grandi dimensioni o per scorrere le pagine di un file PDF con molte pagine.

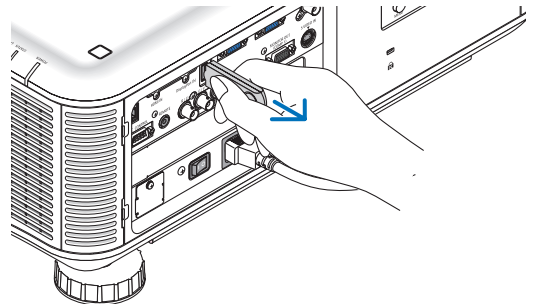
- **File index (estensione: .idx)**

- I file index, convertiti usando Viewer PPT Converter 3.0, appariranno nella schermata delle anteprime.
Solo le cartelle ed i file JPEG convertiti usando Viewer PPT Converter 3.0 appariranno nella schermata delle anteprime.
- Per selezionare la proiezione di diapositive dei file index, aprite la cartella [PRESENTATION] nella schermata DRIVE LIST.
Tuttavia i file index non appariranno. Appariranno solo le cartelle e i file JPEG.
- Vengono visualizzate fino a quattro cartelle index nella memoria USB e nella cartella condivisa. Le quattro cartelle saranno visualizzate in ordine cronologico inverso
- Quando si inserisce il dispositivo di memoria USB con gli index salvati mentre il Viewer è in funzione, verrà visualizzato il contenuto dei file index.



NOTA:

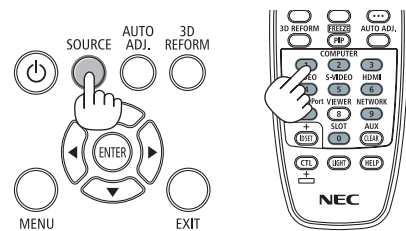
- La modalità di riproduzione (MANUALE/AUTO) per le diapositive dei file index funziona nel modo seguente:
Se viene selezionata l'opzione [MANUALE] per [PLAY MODE]
Se si seleziona [OPZIONI] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [MANUALE], i file index saranno impostati per la riproduzione manuale a prescindere dal fatto che [INTERVAL] sia impostato o meno.
Se viene selezionata l'opzione [AUTO] per [PLAY MODE]
Se si seleziona [OPZIONI] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [AUTO], i file index saranno impostati per la riproduzione automatica agli intervalli specificati usando [INTERVAL].
Tuttavia, se si seleziona, [-1] per [INTERVAL], la modalità di riproduzione sarà impostata come automatica secondo l'impostazione di [OPZIONI] → [SLIDE SETTING] → [INTERVAL].



7. Rimuovete il dispositivo di memoria USB dal proiettore.

Tornate alla schermata di elenco supporti. Prima di rimuovere la memoria USB assicurarsi che il relativo LED non sia lampeggiante.

NOTA: Se si rimuove la memoria USB dal proiettore mentre viene visualizzata una diapositiva, il proiettore può non funzionare correttamente. Se ciò accade, spegnete il proiettore, disattivate l'interruttore di alimentazione generale e staccate il cavo di alimentazione. Attendere 3 minuti, poi ricollegate il cavo di alimentazione, riattivate l'interruttore di alimentazione principale e riaccendete il proiettore.



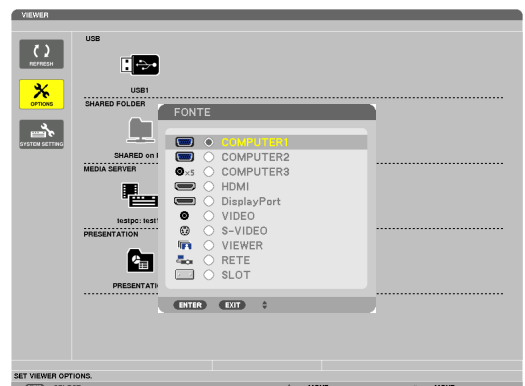
Chiusura del Viewer

1. Premete il tasto SOURCE per selezionare una fonte diversa da [VIEWER].

Una pressione del tasto SOURCE visualizza la schermata di selezione fonte.

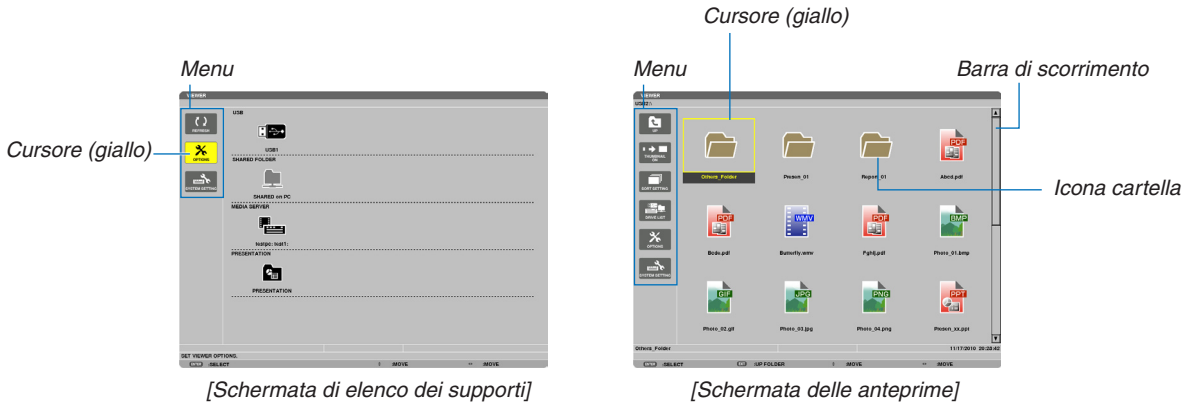
Pressioni ulteriori del tasto SOURCE visualizzeranno un'altra fonte.

- Per uscire dal Viewer utilizzando il telecomando, selezionate una fonte diversa da [VIEWER].



Nomi e funzione della schermata Viewer

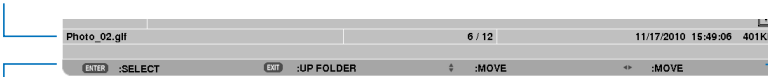
Il Viewer ha tre schermate: schermata elenco dei supporti, schermata anteprime e schermata presentazione.



Informazioni sul percorso



Informazioni sul supporto/informazioni sul file



Guida menu

Guida tasto di funzionamento



[Schermata delle diapositive]

Barra di controllo

* Il funzionamento per le immagini statiche è differente da quello per i filmati.

• Schermata di elenco dei supporti

Visualizza un elenco dei supporti collegati al proiettore.

Funzionamento del menu

- Usare i tasti **▼** e **▲** per spostare il cursore in alto o in basso. Selezionate la voce di menu e premete il tasto **ENTER** per visualizzare il sottomenu.

Funzionamento della schermata di elenco dei supporti.














1. Premete il tasto **▶** per spostare il cursore nell'elenco dei supporti.

(Usate il tasto **◀** o **▶** per passare dal menu all'elenco dei supporti e viceversa.)

Premete il tasto **▼** o **▲** per selezionare un tipo di supporto; premete il tasto **◀** o **▶** per selezionare il supporto collegato al proiettore.

2. Selezionate il supporto e premete il tasto **ENTER** per passare alla schermata di anteprime del supporto selezionato.

Funzioni

Nome	Descrizione
 REFRESH	Mostra server multimediali aggiuntivi nella schermata di elenco dei supporti.
 OPZIONI	Apre il menu OPZIONI.
 SLIDE SETTING	Imposta le diapositive. (→ pagina 86)
 MOVIE SETTING	Imposta i file di filmato. (→ pagina 87)
 AUTO PLAY SETTING	Imposta la riproduzione automatica. (→ pagina 87)
 SHARED FOLDER	Imposta una cartella condivisa. (→ pagina 89)
 MEDIA SERVER	Imposta un server media. (→ pagina 93)
 RETURN	Chiude il menu OPZIONI.
 SYSTEM SETTING	Passa al menu di configurazione del sistema. Vedere LAN cablata, LAN senza fili, WPS, informazioni di rete, mouse e tastiera in “9. Menu applicazioni”. (→ pagina 139)
 USB	Visualizza l'icona per un dispositivo di memoria USB inserito nella porta USB del proiettore.
 SHARED FOLDER	Visualizza fino a quattro supporti di un computer collegato alla LAN (da impostare per il collegamento a una cartella condivisa). * Vedere pagina 89 per l'impostazione della connessione di una cartella condivisa del proiettore.
 MEDIA SERVER	Visualizza fino a quattro supporti di un computer collegato alla LAN (da impostare per il collegamento a un server media). * Vedere pagina 93 per l'impostazione della connessione di un server media del proiettore.
 PRESENTAZIONE	Mostra l'icona quando un dispositivo USB o una cartella condivisa contiene file index.
Informazioni sul percorso	Mostra il percorso di una cartella o di un file.
Informazioni sul supporto	[Esempio] <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><u>USB1</u></p> <p>Visualizza il supporto.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><u>314MB LIBERI/492MB</u></p> <p>Visualizza lo spazio libero e la capacità del supporto. (solo USB)</p> </div> </div>
Guida menu	Visualizza la descrizione di un menu selezionato.
Guida tasto di funzionamento	Visualizza le informazioni sui tasti per il funzionamento.

* Viene visualizzato in numeri di tre cifre (approssimazione per eccesso)

NOTA:

Quando è visualizzato il menu OPZIONI, la schermata della lista dei supporti o la schermata delle anteprime non viene visualizzata. Per visualizzarla, selezionate l'icona [RETURN] e premete il tasto ENTER.

• Schermata delle anteprime

Visualizza un elenco di cartelle, anteprime e icone nel supporto selezionato nella schermata dell'elenco dei supporti.








Funzionamento del menu

- Usare i tasti ▼ e ▲ per spostare il cursore in alto o in basso. Selezionate la voce di menu e premete il tasto ENTER per visualizzare il menu o la schermata delle impostazioni.

Funzionamento della schermata delle anteprime.

1. Premete il tasto ► per spostare il cursore nella schermata delle anteprime quando il menu OPZIONI non è visualizzato.
2. Premete il tasto ▼, ▲, ◀ e ► per selezionare un file o una cartella.
3. Premere il tasto ENTER per avviare la presentazione o la riproduzione del file selezionato. La selezione di una cartella ne visualizzerà le schermate delle anteprime.

SUGGERIMENTO:

Nome	Descrizione				
 UP	Va al menu più alto di un livello.				
 THUMBNAIL	Commuta fra la visualizzazione delle anteprime e le icone.				
 SORT SETTING	Riordina le cartelle o i file.				
 DRIVE LIST	Torna alla schermata di elenco supporti.				
 OPZIONI	Passa al menu OPZIONI.				
 SYSTEM SETTING	Apri il menu di configurazione del sistema.				
Barra di scorrimento	La schermata delle anteprime visualizza 12 file disposti in 4 file da 3. Se la schermata delle anteprime ha dodici o più file o cartelle, verrà visualizzata la barra di scorrimento sul lato destro.				
Informazioni sul percorso	Mostra il percorso di una cartella o di un file.				
Informazioni anteprime	<p>[Esempio]</p> <p style="text-align: center;"> 005.jpg 5/200 11/03/2010 13:25:12 502KB </p> <p style="text-align: center;">  </p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">Nome della cartella selezionata o nome del file</td> <td style="width: 25%;">Numeri e ordine di file in una cartella (solo quando la cartella è selezionata)</td> <td style="width: 25%;">Crea/cambia data: M/G/A/O/M/S</td> <td style="width: 25%;">Mostra la capacità del file</td> </tr> </table>	Nome della cartella selezionata o nome del file	Numeri e ordine di file in una cartella (solo quando la cartella è selezionata)	Crea/cambia data: M/G/A/O/M/S	Mostra la capacità del file
Nome della cartella selezionata o nome del file	Numeri e ordine di file in una cartella (solo quando la cartella è selezionata)	Crea/cambia data: M/G/A/O/M/S	Mostra la capacità del file		
Guida menu	Visualizza la descrizione di un menu selezionato.				
Guida tasto di funzionamento	Visualizza le informazioni sui tasti per il funzionamento.				

SUGGERIMENTO:

- Se viene selezionata un'immagine non supportata, verrà visualizzata l'icona [?].
- Il massimo numero di immagini visualizzabili è 300 nella schermata delle anteprime, incluso il numero di cartelle.
- Se un nome di file o del percorso di una cartella è più lungo dello specificato, esso verrà visualizzato con i caratteri centrali o il percorso omissi.
Ad esempio: "123456789.jpg" verrà mostrato come "123..789.jpg".

• Schermata delle diapositive (immagine/filmato)

Riproduce un file selezionato da una lista di anteprime o icone.

- Per utilizzare un file Microsoft PowerPoint file o Adobe PDF, vedere pagina 79.

Funzionamento barra di controllo

- La barra di controllo verrà visualizzata solo quando sono selezionati un'immagine statica (o un file index) e un file di filmato.
- La barra di controllo per le immagini statiche è differente da quella per i filmati.

1. La pressione del tasto ENTER nella schermata delle diapositive visualizzerà la barra di controllo nella parte bassa della schermo.

2. Usate il tasto ◀ o ▶ per selezionare un file e premete il tasto ENTER.

- Viene eseguita la funzione selezionata.












Funzioni della barra di controllo dell'immagine statica



Nome	Descrizione	
 PREV	Ritorna all'immagine precedente. Il pulsante ▲ esegue la stessa funzione.	
 PLAY	Riproduce l'immagine. Questo tasto è anche usato per fermare o avviare la riproduzione di un'immagine.	
 NEXT	Va all'immagine successiva. Il pulsante ▼ esegue la stessa funzione.	
 RIGHT	Ruota l'immagine di 90° in senso orario. • Per cancellare, selezionate un'altra cartella.	
 LEFT	Ruota l'immagine di 90° in senso antiorario. • Per cancellare, selezionate un'altra cartella.	
SIZE	 BEST FIT	Visualizza l'immagine con il suo rapporto aspetto alla massima risoluzione del proiettore.
	 ACTUAL SIZE	Visualizza l'immagine nelle sue dimensioni reali.
 CLOSE	Chiude la barra di controllo. • È possibile anche premere il tasto EXIT per chiudere la barra di controllo.	
 END	Interrompe la riproduzione di diapositive o presentazioni e chiude la barra di controllo per tornare alla schermata delle anteprime.	

Funzioni della barra di controllo del filmato

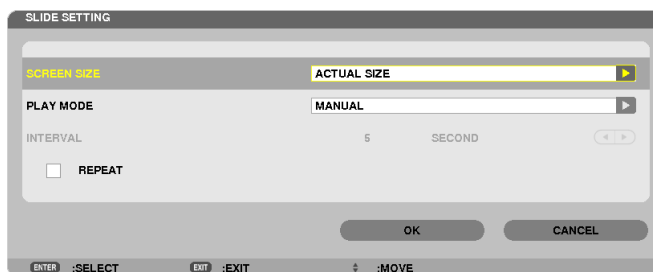


Nome	Descrizione	
 PREV	Torna all'inizio di un file di filmato. • Torna all'inizio del file di filmato precedente se eseguito immediatamente dopo l'avvio della riproduzione di un filmato.	
 FR	Torna indietro velocemente per circa 7 secondi in un file di filmato.	
PLAY/PAUSE	 PLAY	Riproduce un file di filmato.
	 PAUSE	Interrompe la riproduzione di un file di filmato.
 FF	Va in avanti velocemente per circa 7 secondi in un file di filmato.	
 NEXT	Va all'inizio del file di filmato successivo.	
 TIME	Mostra il tempo trascorso per la riproduzione o la pausa.	
SIZE	 BEST FIT	Visualizza l'immagine con il suo rapporto aspetto alla massima risoluzione del proiettore.
	 ACTUAL SIZE	Visualizza l'immagine nelle sue dimensioni reali.
 CLOSE	Chiude la barra di controllo. • È possibile anche premere il tasto EXIT per chiudere la barra di controllo.	
 END	Interrompe la riproduzione di un filmato e chiude la barra di controllo per tornare alla schermata delle anteprime.	

Impostazioni delle opzioni del viewer

• SLIDE SETTING

Imposta immagini statiche o diapositive.



Nome	Opzioni	Descrizione
SCREEN SIZE	BEST FIT	Visualizza l'immagine con il suo rapporto aspetto alla massima risoluzione del proiettore.
	ACTUAL SIZE	Visualizza l'immagine nelle sue dimensioni reali.
PLAY MODE	MANUALE	Seleziona la riproduzione manuale.
	AUTO	Seleziona la riproduzione automatica.
INTERVAL	da 5 a 300 secondi	Specifica il tempo di intervallo quando è selezionato [AUTO] per PLAY MODE.
REPEAT	Segno di spunta	Serve per accendere o spegnere la funzione.

SUGGERIMENTO

- Per riprodurre una o più diapositive, posizionare i file in una cartella.

• MOVIE SETTING

Imposta le funzioni per un file di filmato.



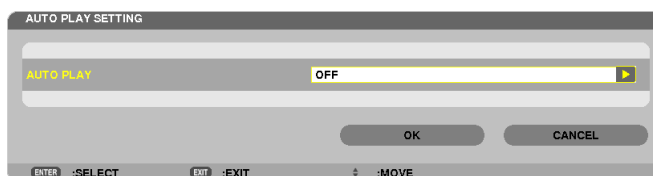
Nome	Opzioni	Descrizione
SCREEN SIZE	BEST FIT	Visualizza l'immagine con il suo rapporto aspetto alla massima risoluzione del proiettore.
	ACTUAL SIZE	Visualizza l'immagine nelle sue dimensioni reali.
REPEAT	OFF	Serve per accendere o spegnere la funzione.
	ONE REPEAT	Ripete un solo file.
	ALL REPEAT	Ripete tutti i file nella cartella corrente.

SUGGERIMENTO

- Attivando [REPEAT], durante l'intervallo fra un film e l'altro verrà visualizzata una schermata nera.

• AUTO PLAY SETTING

Imposta la riproduzione automatica di diapositive quando viene inserito un dispositivo di memoria USB nella porta USB del proiettore, o quando viene selezionato [VIEWER] come [FONTE].



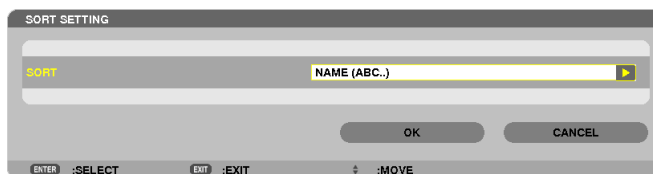
Nome	Opzioni	Descrizione
AUTO PLAY	OFF	—
	PICTURE	Riproduce la prima immagine statica trovata su un supporto.
	MOVIE	Riproduce il primo file di filmato trovato su un supporto.
	PowerPoint	Riproduce il primo file PowerPoint trovato su un supporto.

SUGGERIMENTO

- Quando viene inserito un dispositivo di memoria USB nella porta USB del proiettore, il comportamento della riproduzione automatica è diverso rispetto a quando viene selezionato [VIEWER] come [FONTE].
- La riproduzione automatica si avvia dal primo file trovato che supporta l'impostazione del tipo di file per la riproduzione automatica. Si effettuerà una ricerca del file nell'unità principale o a un livello più basso.
- Quando viene selezionato [VIEWER] come [FONTE], l'ultimo file selezionato, se trovato, verrà riprodotto automaticamente, altrimenti si effettuerà una ricerca nell'ultima cartella selezionata e il primo file trovato verrà riprodotto automaticamente. Per riprodurre automaticamente un file video contenuto in un dispositivo di memoria USB, memorizzare un file video o cambiare il suo nome file in modo che la ricerca venga effettuata prima in esso.

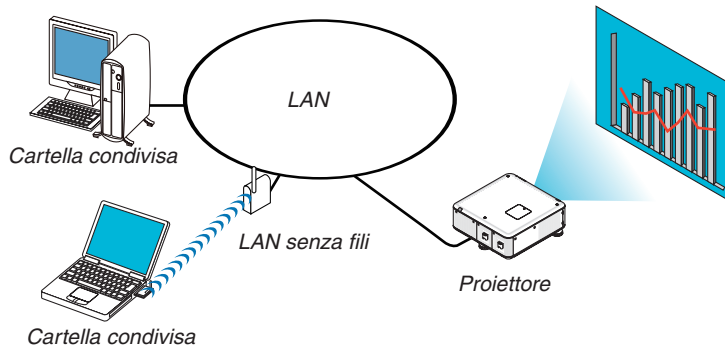
• SORT SETTING

Imposta l'ordine di visualizzazione delle anteprime o delle diapositive.



Nome	Opzioni	Descrizione
SORT	NAME (ABC..)	Visualizza i file per nome in ordine alfabetico crescente.
	NAME (ZYX..)	Visualizza i file per nome in ordine alfabetico decrescente.
	EXT. (ABC..)	Visualizza i file per estensione in ordine alfabetico crescente.
	EXT. (ZYX..)	Visualizza i file per estensione in ordine alfabetico decrescente.
	DATE (NEW)	Visualizza i file in ordine cronologico inverso.
	DATE (OLD)	Visualizza i file in ordine cronologico.
	SIZE (BIG)	Visualizza i file in ordine decrescente di grandezza file.
	SIZE (SMALL)	Visualizza i file in ordine crescente di grandezza file.

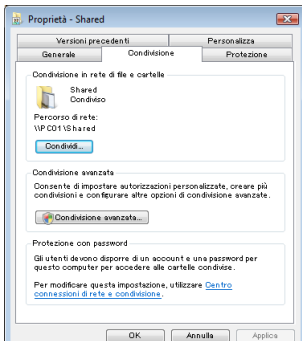
4 Proiezione di dati da una cartella condivisa



Preparazione

Per il proiettore: collegate il proiettore alla rete.

Per il computer: ponete i file da proiettare in una cartella condivisa e prendete nota del percorso della cartella. Memorizzate o scrivete il percorso per un uso futuro.

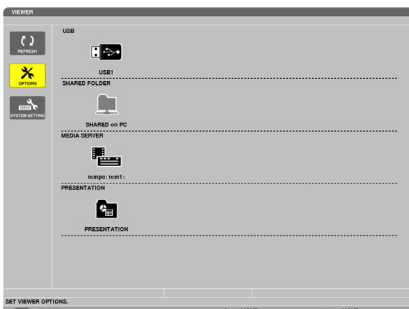


- Per condividere una cartella, fate riferimento alla guida utente o al file di guida fornito con il computer Windows.
- Usate una tastiera per dare un nome alla cartella condivisa, usando caratteri alfanumerici.
- Per collegarsi alla cartella condivisa oltre la sottorete, impostate [WINS CONFIGURATION] in [IMPOSTAZIONI DI RETE] dal menu.
- Non è supportata la firma digitale (firma SMB).

Collegamento del proiettore alla cartella condivisa

1. Premete il tasto VIEWER sul telecomando.

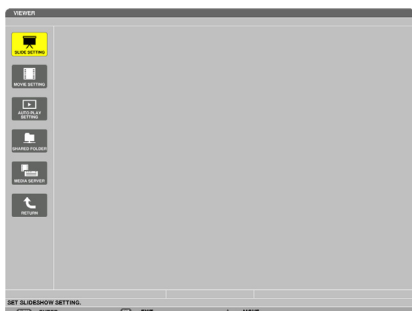
Viene visualizzata la finestra di elenco dei supporti disponibili.



- Un modo alternativo per avviare il VIEWER è la pressione ripetuta del tasto SOURCE sull'involucro del proiettore. (→ pagina 21).

2. Visualizza il menu [OPZIONI].

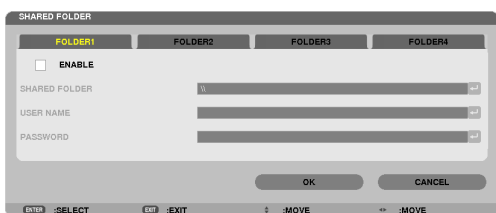
Premete il tasto ▼ per selezionare l'icona  (OPZIONI) e premete il tasto ENTER.



- Quando è visualizzato il menu OPZIONI, la lista dei supporti non viene visualizzata.

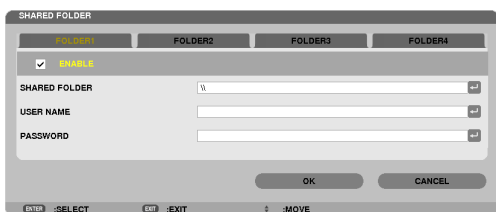
3. Visualizza la schermata [IMPOSTAZIONI CARTELLA CONDIVISA].

Premete il tasto ▼ per selezionare l'icona  (IMPOSTAZIONI CARTELLA CONDIVISA) e premete il tasto ENTER.



4. Selezionate un numero di cartella e locazione per abilitarlo.

Premete il tasto ◀ o ▶ verso un numero di cartella condivisa e premete il tasto ▼ per selezionare [ABILITA], quindi premete il tasto ENTER.

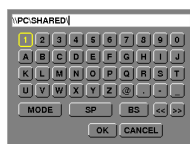
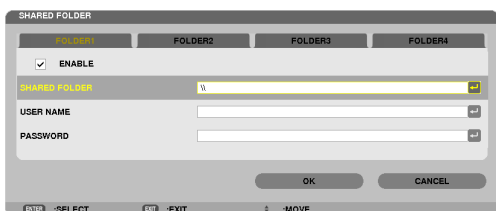


5. Inserite il percorso, il nome utente e la password della cartella condivisa.

Premete il tasto ▼ per selezionare il campo [CARTELLA CONDIVISA]. La tastiera software appare sul display.

Per l'uso della tastiera software, vedere pagina 152.

- Se il computer non è protetto da password, non è necessario immettere una password.
- È possibile aggiungere fino a quattro cartelle condivise.
- La lunghezza massima di percorso per una cartella condivisa è di 15 caratteri alfanumerici per il nome del computer e 23 caratteri alfanumerici per il nome della cartella.

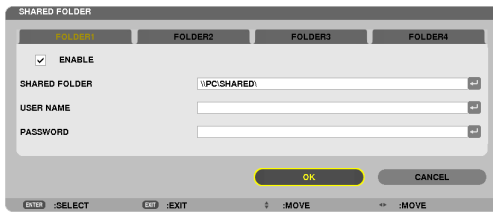


6. Uscita dalle impostazioni.

Premete il tasto ▼ per selezionare [OK] e premete il tasto ENTER.

Ciò chiuderà la schermata [SHARED FOLDER].

- Se appare un messaggio di errore, le vostre impostazioni non sono corrette. Provate nuovamente.



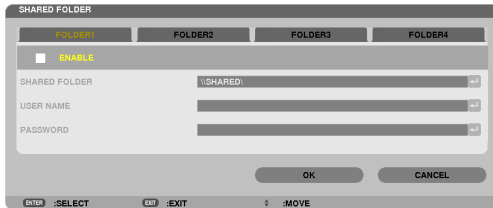
The screenshot shows a dialog box titled "SHARED FOLDER" with a tabbed interface. The "FOLDER1" tab is selected. Inside the dialog, there is a checked "ENABLE" checkbox. Below it are three input fields: "SHARED FOLDER" (containing "\PC\SHARED"), "USER NAME", and "PASSWORD". At the bottom, there are "OK" and "CANCEL" buttons. A status bar at the very bottom shows keyboard shortcuts: ENTER :SELECT, ESC :EXIT, ← :MOVE, and → :MOVE.

Disconnessione della cartella condivisa dal proiettore

- **Disabilitare il numero di una cartella condivisa che si desidera disconnettere**
Premete il tasto ▼ per selezionare [ABILITA] e premete il tasto ENTER per cancellarla.

NOTA:

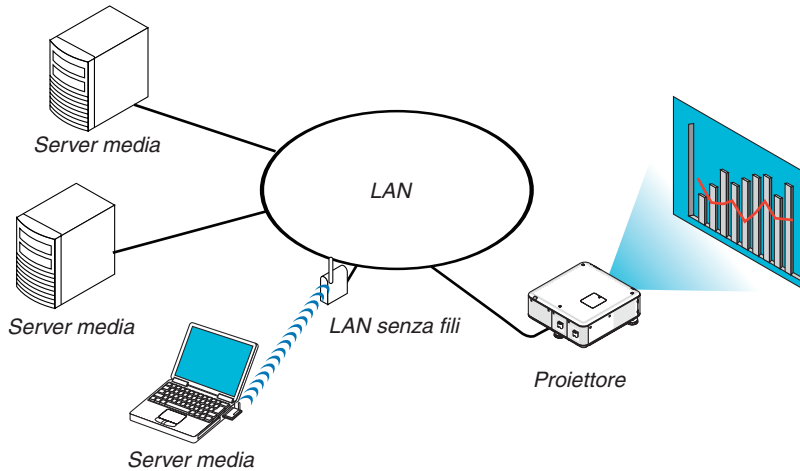
- Quando viene visualizzato un file PowerPoint o PDF, non disconnettere il cavo LAN. Se ciò viene fatto, il Viewer non funzionerà.



SUGGERIMENTO:

- **Impostazioni di connessione per la cartella condivisa**
È possibile salvare le impostazioni di un massimo di quattro cartelle condivise.
Il riavvio del proiettore visualizza le cartelle condivise con le impostazioni salvate con un'icona di cartella grigia nella schermata della lista dei supporti.
La selezione di un'icona di cartella grigia non necessita di immettere un percorso di cartella.
- Se la connessione a una cartella condivisa non è possibile, viene visualizzato un segno "x" sull'icona della cartella. Se ciò accade, controllate le impostazioni della cartella.

5 Proiezione di dati dal server media



Preparazione

Per il proiettore: collegate il proiettore alla rete.

Per il computer: preparare i file immagine o video da proiettare, quindi impostare la “Condivisione multimediale” in Windows Media Player 11 o 12.

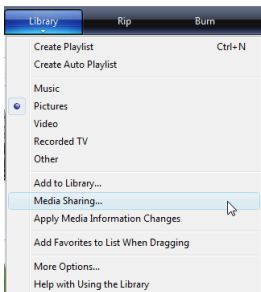
NOTA:

- Il proiettore e il server media devono essere sulla stessa sottorete. Non è possibile il collegamento a un server media al di fuori della sottorete.
- I tipi di immagini e film che possono essere condivisi possono variare in base alla versione di Windows.

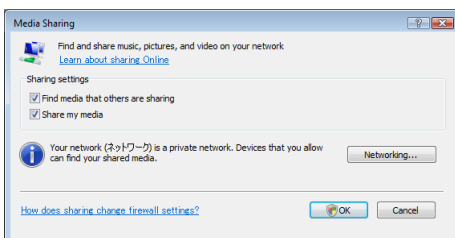
Impostazione della “Condivisione multimediale” in Windows Media Player 11

1. Avviate Windows Media Player 11.

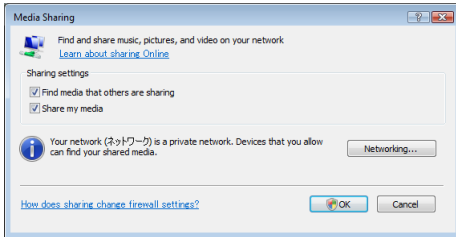
2. Selezionate “Condivisione multimediale” da “Libreria”.



Viene visualizzata la finestra di dialogo “Condivisione multimediale”.

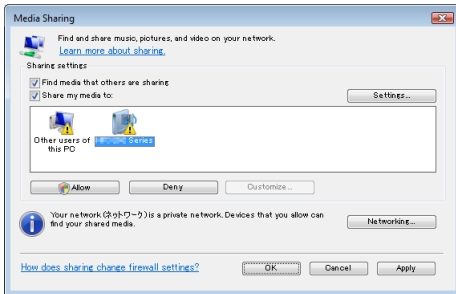


3. Selezionate la casella “Condividi i miei file multimediali”, quindi selezionate OK.



Viene visualizzato un elenco di dispositivi accessibili.

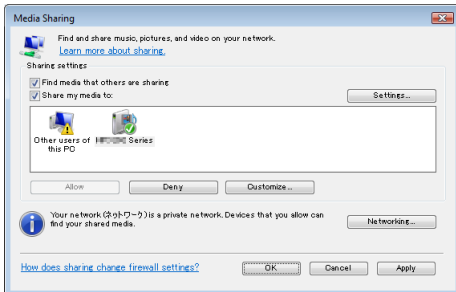
4. Selezionate “PX750U Series” quindi “Permetti”.



Viene aggiunta una spunta all'icona “PX750U Series”.

- “PX750U Series” è il nome del proiettore come specificato in [IMPOSTAZIONI DI RETE].

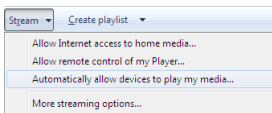
5. Selezionate “OK”.



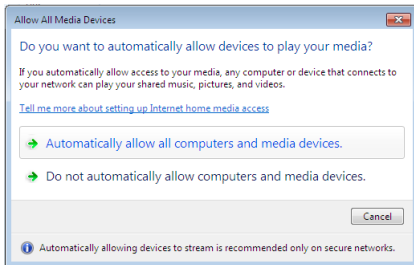
Questa procedura rende disponibili dal proiettore le immagini e i video contenuti in “Libreria”.

Impostazione della “Condivisione multimediale” in Windows Media Player 12

1. Avviate Windows Media Player 12.

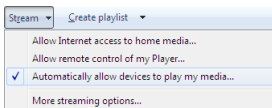


2. Selezionate “Flusso”, quindi “Consenti automaticamente ai dispositivi di riprodurre i file multimediali”.



Verrà visualizzata la finestra “Consenti a tutti i dispositivi multimediali”.

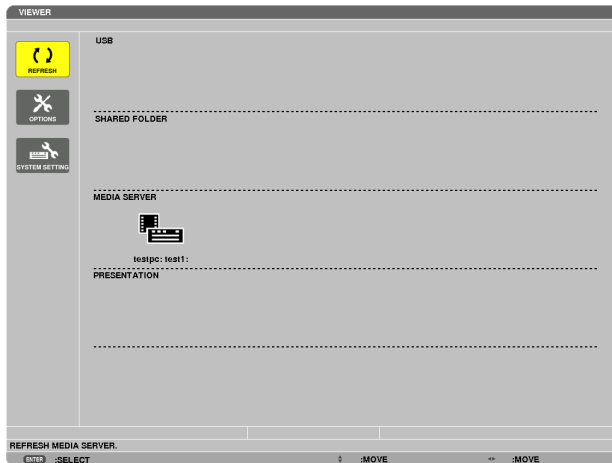
3. Selezionate “Consenti automaticamente tutti i computer e dispositivi multimediali”.



Dal proiettore possono essere utilizzati i file grafici e video nella “Libreria”.

Collegamento del proiettore al server media

Premete il tasto VIEWER sul telecomando.
Verrà avviato il VIEWER.



- Un modo alternativo per avviare il VIEWER è la pressione ripetuta del tasto SOURCE sull'involucro del proiettore. (→ pagina 21)
- Ciò avvia la ricerca nella rete di un computer con "condivisione multimediale" abilitata e la sua aggiunta al "server media" della schermata delle anteprime.
Un altro modo di fare ciò è puntare il cursore su "server media" e selezionare [REFRESH] dal menu di anteprima, quindi premere il tasto ENTER.

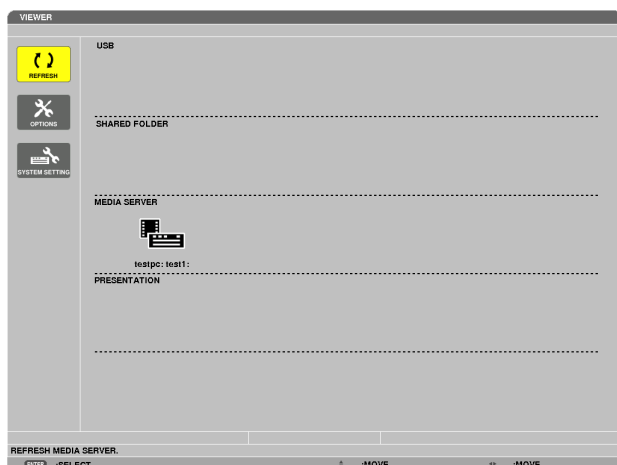
NOTA:

- È possibile cercare automaticamente e visualizzare fino a quattro server media accessibili. Non è possibile visualizzare dispositivi ulteriori oltre i quattro.
-

(→ pagina 77)

Disconnessione del proiettore dal server multimediale

1. Visualizzate il menu **OPTIONS**.



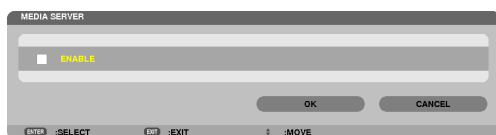
Premete il tasto ▼ per selezionare l'icona [OPTIONS], quindi premete il tasto ENTER.

2. Visualizzate la schermata di impostazione **MEDIA SERVER**.



Premete il tasto ▼ per selezionare l'icona MEDIA SERVER, quindi premete il tasto ENTER.

3. Disabilitate la connessione.



Premete il tasto ENTER per togliere la spunta e disabilitare la connessione.

Premete il tasto ▼, quindi selezionate [OK] e premete il tasto ENTER per chiudere la schermata di impostazione MEDIA SERVER.

6 Restrizioni sulla visualizzazione di file

Il Viewer consente di dare una visualizzazione semplificata di un file PowerPoint o di un file PDF. A causa della visualizzazione semplificata, tuttavia, la visualizzazione effettiva potrebbe essere diversa da quella dell'applicazione sul computer.

Alcune restrizioni riguardo ai file PowerPoint

- I font saranno convertiti automaticamente nei font installati nel proiettore. I font possono variare in dimensione o larghezza, causando problemi di layout
Alcuni caratteri o font potrebbero non essere visualizzati.
- Alcune funzioni incluse nei font non sono supportate.
Esempio: ci sono restrizioni riguardo alle animazioni, alle selezioni o ai collegamenti ipertestuali.
- Potrebbe essere necessario più tempo per caricare pagine rispetto al computer
- In alcuni casi i file di Microsoft PowerPoint 97-2007 potrebbero non essere visualizzati.

Alcune restrizioni sui file PDF

- I font non incorporati al momento della creazione dei file PDF potrebbero non essere visualizzati.
- Alcune funzioni incluse nei font non sono supportate.
Esempio: ci sono restrizioni riguardo alle annotazioni, alle selezioni, alle forme o agli spazi colore.
- Potrebbe essere necessario più tempo per caricare pagine rispetto al computer
- In alcuni casi i file di formato Adobe Acrobat potrebbero non essere visualizzati.

5. Utilizzo del menu su schermo

1 Utilizzo dei menu

NOTA: il menu sullo schermo può non essere visualizzato correttamente quando proiettate un'immagine video interlacciata.

1. Premete il tasto MENU sul telecomando o sul proiettore per visualizzare il menu.



NOTA: i comandi come ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ presenti nella parte inferiore mostrano i tasti disponibili per le vostre operazioni.

2. Premete i tasti ◀▶ sul telecomando o sul proiettore per visualizzare il sottomenu.

3. Premete il tasto ENTER sul telecomando o sul proiettore per evidenziare la voce superiore o la prima scheda.

4. Premete i tasti ▲▼ sul telecomando o sul proiettore per selezionare la voce da regolare o impostare. Potete utilizzare i tasti ◀▶ sul telecomando o sul proiettore per selezionare la scheda desiderata.

5. Premete il tasto ENTER sul telecomando o sul proiettore per visualizzare la finestra del sottomenu.

6. Regolate il livello oppure attivate/disattivate la voce selezionata con i tasti ▲▼◀▶ sul telecomando o sull'involucro del proiettore.

Le modifiche rimangono memorizzate fino alla regolazione successiva.

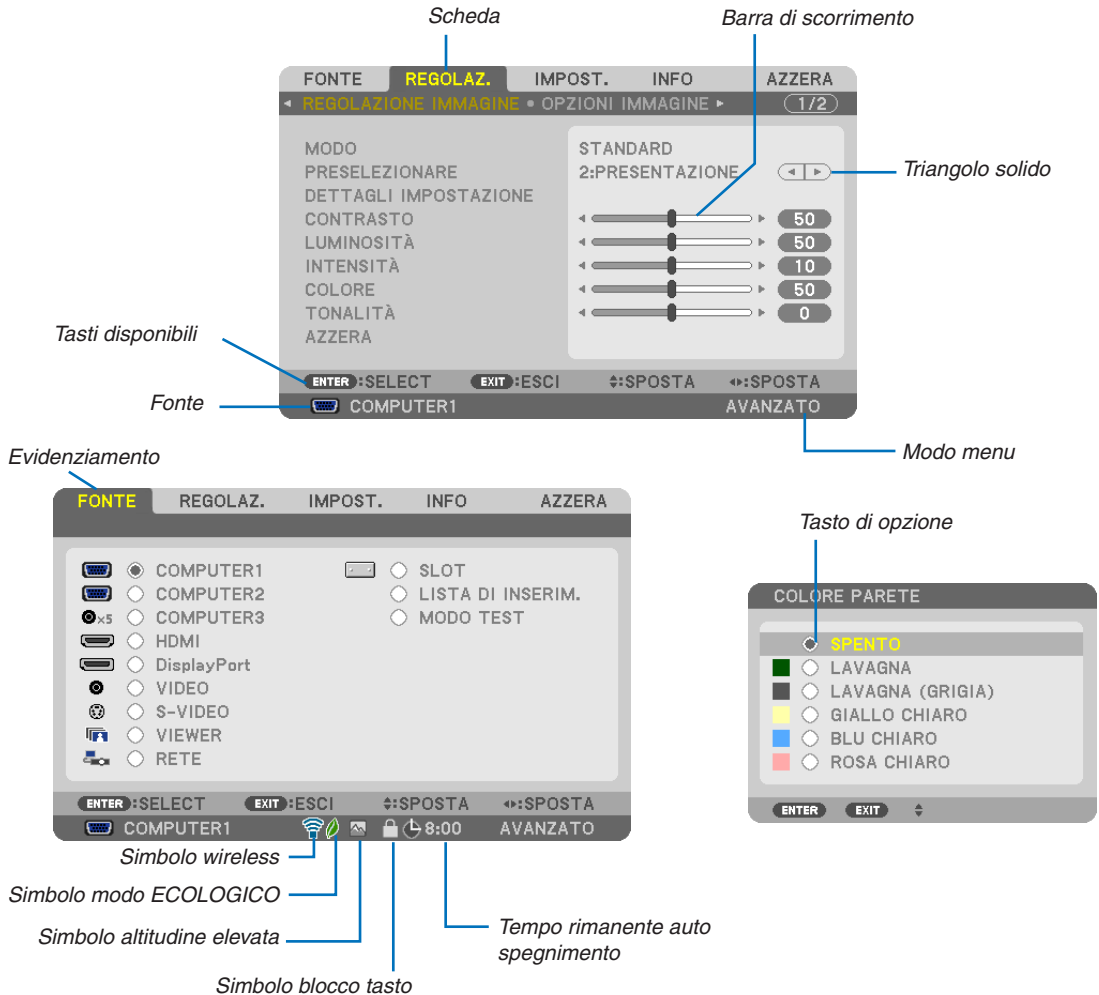
7. Ripetete i passaggi 2-6 per regolare una voce aggiuntiva o premete il tasto EXIT sul telecomando o sul proiettore per uscire dal display del menu.

NOTA: quando viene visualizzato un menu o un messaggio, alcune righe di informazioni possono andare perse, a seconda del segnale o delle impostazioni.

8. Premete il tasto MENU per chiudere il menu.

Per ritornare al menu precedente, premete il tasto EXIT.

2 Elementi del menu



Le finestre dei menu o le finestre di dialogo contengono le seguenti voci:

- Evidenziamento..... Indica il menu o la voce selezionata.
- Triangolo solido Indica che sono disponibili altre scelte. Un triangolo evidenziato indica che la voce è attiva.
- Scheda..... Indica un gruppo di funzioni in una finestra di dialogo. Selezionate una qualunque scheda per portare la relativa pagina in primo piano.
- Tasto di opzione..... Utilizzate questo tasto rotondo per selezionare un'opzione nella finestra di dialogo.
- Fonte..... Indica la fonte attualmente selezionata.
- Modo menu Indica l'attuale modo menu: BASE o AVANZATO.
- Tempo rimanente auto spegnimento
..... Indica il tempo rimanente di conto alla rovescia nei casi in cui è impostato [AUTO SPEGNIMENTO].
- Barra di scorrimento..... Indica l'impostazione o la direzione della regolazione.
- Simbolo modo ECOLOGICO..... Indica che è impostato il [MODO ECOLOGICO].
- Simbolo blocco tasto..... Indica che è attivato il [BLOCCO PANN. CONTR.].
- Simbolo altitudine elevata..... Indica che il [MODO VENTILATORE] è impostato sulla modalità [ALTITUDINE ELEVATA].
- Simbolo wireless Indica che è attiva la connessione LAN senza fili.

3 Elenco delle voci dei menu

• Le voci di base del menu sono indicate da un'area ombreggiata.

A seconda della fonte di ingresso, alcune opzioni dei menu non sono disponibili.

Voce menu	Default	Opzioni			
FONTE	COMPUTER1	*			
	COMPUTER2	*			
	COMPUTER3	*			
	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	VIDEO	*			
	S-VIDEO	*			
	VIEWER	*			
	RETE	*			
	SLOT				
	LISTA DI INSERIM.				
	MODO TEST				
	REGOLAZ.	MODO	STANDARD	STANDARD, PROFESSIONALE	
PRESELEZIONARE		*	ALTA LUMIN., PRESENTAZIONE, VIDEO, FILM, GRAFICO, sRGB		
DETTAGLI IMPOSTAZIONE		GENERALE			
		RIF.	*	ALTA LUMIN., PRESENTAZIONE, VIDEO, FILM, GRAFICO, sRGB	
		CORREZIONI GAMMA		DINAMICO, NATURALE, DETTAGLI NERI	
		TEMPERATURA COLORE*1	*	5000, 6.500, 7.800, 8.500, 9.300, 10.500	
		CONTRASTO DINAMICO	*	SPENTO, ACCESO	
		Brilliant Color	SPENTO	SPENTA, MEDIA, ALTA	
		BILANCIAMENTO BIANCO			
		CONTRASTO R	0		
		CONTRASTO G	0		
		CONTRASTO B	0		
		LUMINOSITÀ R	0		
		LUMINOSITÀ G	0		
		LUMINOSITÀ B	0		
		SATURAZIONE			
		ROSSO	0		
VERDE		0			
BLU		0			
GIALLO		0			
MAGENTA		0			
CIANO		0			
CONTRASTO		50			
LUMINOSITÀ		50			
INTENSITÀ		10			
COLORE		50			
TONALITÀ		0			
AZZERA					
OPZIONI IMMAGINE		OROLOGIO	*		
		FASE	*		
		ORIZZONTALE	*		
		VERTICALE	*		
		MASCHERAMENTO	*	ALTO, BASSO, SINISTRA, DESTRA	
		SCANSIONE MAGGIORE	*	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		RAPPORTO ASPETTO	*	(COMPUTER1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, ORIGINALE	
			*	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX, SCHERMO PANOR., ZOOM	
RISOLUZIONE		*	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, FINESTRA 4:3, LETTERBOX, SCHERMO PANOR., 4:3 FILL		
		*	-		
VIDEO		RIDUZIONE RUMORE	RIDUZ. RUMORE CASUALE	*	SPENTA, BASSA, MEDIA, ALTA
			RIDUZIONE RUMORE	SPENTO	SPENTA, BASSA, MEDIA, ALTA
			RIDUZ. RUM. DI BLOCCO	SPENTO	SPENTO, ACCESO
		DEINTERLACCIO	AUTO	AUTO, VIDEO, FILM	
		SEPARAZIONE Y/C 3D	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		MIGLIORAMENTO DETTAGLIO	*		
		TIPO SEGNALE	RGB	RGB, COMPONENT	
		LIVELLO VIDEO	AUTO	AUTO, NORMALE, MIGLIORATO	
MEMORIA OBIETTIVO		MEMORIZZA			
	SPOSTA				
	AZZERA				

* L'asterisco (*) indica che l'impostazione default varia secondo il segnale.

*1 Quando [PRESENTAZIONE] o [ALTA LUMIN.] sono selezionati in [RIF.], la funzione [TEMPERATURA COLORE] non è disponibile.

5. Utilizzo del menu su schermo

IMPOST.	BASE	TRAPEZIO	ORIZZONTALE	0		
			VERTICALE	0		
		CORREZIONE ANGOLARE				
		PIP/PICTURE PER IMMAGINE	MODO PIP/PBP	PIP	PIP, IMMAGINE PER IMMAGINE	
			POSIZIONE PIP	BASSO-DESTRA	ALTO-SINISTRA, ALTO-DESTRA, BASSO-SINISTRA, BASSO-DESTRA	
			FRONTE PIP/PBP	SPENTO	SPENTO, VIDEO, S-VIDEO	
		COLORE PARETE		SPENTO	SPENTO, LAVAGNA, LAVAGNA (GRIGIA), GIALLO CHIARO, BLU CHIARO, ROSA CHIARO	
		MODO LAMPADA	MODO ECOLOGICO	SPENTO	SPENTO, ACCESO	
			SELEZIONE LAMPADA	DOPPIA	DOPPIA, SINGOLA, SOLO LAMPADA 1, SOLO LAMPADA 1	
			MODO INTERVALLO LAMPADA	SPENTO	SPENTO, 12 ORE, 24 ORE, 1 SETTIMANA	
ORA SCAMBIO LAMPADE	00:00		00:00 - 24:00			
	GIORNO SCAMBIO LAMP	DOM	DOM, LUN, MAR, MER, GIO, VEN, SAB			
DIDASCALIE CHIUSE		SPENTO	SPENTO, DIDASCALIA1, DIDASCALIA2, DIDASCALIA3, DIDASCALIA4, TESTO1, TESTO2, TESTO3, TESTO4			
AUTO SPEGNIMENTO		SPENTO	SPENTO, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
STRUMENTI			MODALITÀ AMMINISTRATORE, TIMER PROGRAMMA, ORA, MOUSE			
LINGUA		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย			
IMPOST.	MENÙ	SELEZIONE COLORE	COLORE	COLORE	COLORE, MONOCROMATICO	
		DISPLAY FONTE	ACCESO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		DISPLAY MESSAGGIO	ACCESO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		DISPLAY ID	ACCESO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		MESSAGGIO ECOLOGICO	SPENTO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		ORA DISPLAY	AUTO 45 SEC.	MANUALE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC		
		SFONDO IMMAGINI	LOGO	BLU, NERO, LOGO		
		MESSAGGIO FILTRO	SPENTO	SPENTO, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]		
		POSIZIONAMENTO	SCRIVANIA ANTERIORE	SCRIVANIA ANTERIORE, SOFFITTO POSTERIORE, SCRIVANIA POSTERIORE, SOFFITTO ANTERIORE		
		SCHERMO	TIPO SCHERMO	SCHERMO 4:3	SCHERMO 4:3, SCHERMO 16:9, SCHERMO 16:10	
POSIZIONE*1 (Solo PX800X2)	0		[16: 9]: da -96 a 96, [16:10]: da -64 a 64			
CORREZIONE GEOMETRICA		SPENTO	SPENTO, 1, 2, 3			
COMPENSAZIONE MULTISCHERMO	MODO	SPENTO	SPENTO, ACCESO			
	CONTRASTO	0				
RIF. BILANCIAMENTO BIANCO	LUMINOSITÀ	0				
	CONTRASTO R	0				
	CONTRASTO G	0				
	CONTRASTO B	0				
	LUMINOSITÀ R	0				
	LUMINOSITÀ G	0				
	LUMINOSITÀ B	0				
	UNIFORMITÀ R	0				
RIF. MEMORIA OBIET.	UNIFORMITÀ B	0				
	MEMORIZZA					
	SPOSTA					
	AZZERA					
	CARIC. DA SEGNALE					
	MUTO FORZATO					
TARATURA						
IMPOSTAZIONI DI RETE	IMPOSTAZIONI DI RETE		LAN CABLATA, LAN SENZA FILI, WPS, INFORMAZIONI DI RETE, NOME PROIETTORE, DOMINIO, AVVISO POSTA, SERVIZIO DI RETE			
	BLOCCO PANN. CONTR.		SPENTO	SPENTO, ACCESO		
	SICUREZZA		SPENTO	SPENTO, ACCESO		
	VELOCITÀ DI COMUNICAZ.		38.400bps	4.800bps, 9.600bps, 19.200bps, 38.400bps, 115.200bps		
	SENSORE REMOTO		ANTERIORE/POSTERIORE	ANTERIORE/POSTERIORE, ANTERIORE, POSTERIORE		
	ID DI CONTROLLO	NUMERO ID CONTROLLO	1	1-254		
ID DI CONTROLLO		SPENTO	SPENTO, ACCESO			

* L'asterisco (*) indica che l'impostazione default varia secondo il segnale.

*1 Questa voce è disponibile quando è selezionato [SCHERMO 16:9] o [SCHERMO 16:10] per [TIPO SCHERMO].

5. Utilizzo del menu su schermo

IMPOST.	OPZIONI(1)	AUTO ALLINEAMENTO		NORMALE	SPENTO, NORMALE, FINE
		MODO VENTILATORE		AUTO	MODO: AUTO, ALTO, ALTITUDINE ELEVATA
		SELEZIONE SEGNALE (COMP3)		RGB/COMPONENT	IMPOSTAZIONE: PAVIMENTO, SOFFITTO, INCLINAZIONE VERT. SU, INCLINAZIONE VERT. GIU'
		COMMUTAZIONE INVISIBILE (solo per PX750U2)		SPENTO	SPENTO, ACCESO
		SISTEMA COLORE	VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			COMPUTER3 (VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
	SLOT ALIMENTAZIONE	PROIETTORE ACCESO	ACCESO	SPENTO, ACCESO	
		PROIETTORE ATTESA	ABILITA	DISABILITA, ABILITA	
	OPZIONI(2)	MODO DI ATTESA		NORMALE	NORMALE, RISPARMIO ENERGIA, NORMALE2
		ACC. DIR. ATT.		SPENTO	SPENTO, ACCESO
		ACC. AUT. ATT.(COMP1/3)		SPENTO	SPENTO, COMPUTER1, COMPUTER3
		AUTO SPEGNIMENTO		SPENTO	SPENTO, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
SELEZIONE FONTE DEFAULT		ULTIMO	ULTIMO, AUTO, COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, RETE		
SFUMATURA MARGINE	MODO		SPENTO	SPENTO, ACCESO (ACCESO: ALTO, BASSO, SINISTRA, DESTRA, LIVELLO NERO)	
INFO	TEMPO DI UTILIZZO	LAMP 1 LIFE REMAINING			
		LAMP 2 LIFE REMAINING			
		LAMP 1 HOURS USED			
		LAMP 2 HOURS USED			
		FILTER HOURS USED			
		RISPARMIO TOTALE DI CO2			
	FONTE(1)	TERMINALE INGRESSO			
		RISOLUZIONE			
		FREQUENZA ORIZZONTALE			
		FREQUENZA VERTICALE			
		TIPO SINCRONIZZAZIONE			
		POLARITÀ SINCRONIZZ.			
		TIPO DI SCANSIONE			
	NOME FONTE				
	VOCE N.				
	FONTE(2)	TIPO SEGNALE			
		TIPO VIDEO			
		PROFONDITÀ BIT			
		LIVELLO VIDEO			
		VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO			
		CORSIA DI COLLEGAMENTO			
	WIRED LAN	INDIRIZZO IP			
		SUBNET MASK			
		GATEWAY			
		MAC ADDRESS			
	LAN SENZA FILI(1)	INDIRIZZO IP			
		SUBNET MASK			
		GATEWAY			
		MAC ADDRESS			
	LAN SENZA FILI(2)	SSID			
		TIPO DI RETE			
		WEP/WPA			
		CANALE			
LIVELLO SEGNALE					
VERSION (1)	FIRMWARE				
	DATA				
VERSION (2)	FIRMWARE2				
	FIRMWARE3				
ALTRI	NOME PROIETTORE				
	MODEL NO.				
	SERIAL NUMBER				
	LAN UNIT TYPE				
	ID DI CONTROLLO (quando [ID DI CONTROLLO] è impostato)				
AZZERA	SEGNALE CORRENTE				
	TUTTI I DATI				
	TUTTI I DATI (INCLUSA LISTA DI INSERIM.)				
	CANC. ORE LAMPADA1				
	CANC. ORE LAMPADA2				
AZZERA ORE FILTRO					

4 Descrizioni e funzioni del menu [FONTE]



COMPUTER 1, 2 e 3

Seleziona il computer connesso al segnale del connettore di ingresso COMPUTER 1, 2 o COMPUTER 3.

NOTA: quando il segnale d'ingresso componente è collegato al connettore COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN o COMPUTER 3 IN, selezionate [COMPUTER1], [COMPUTER2] o [COMPUTER3] rispettivamente. Il proiettore rileva automaticamente se il segnale di ingresso COMPUTER1, 2 o 3 è un segnale RGB o un segnale componente.

HDMI

Seleziona l'apparecchio compatibile HDMI collegato al connettore HDMI IN.

DisplayPort

Proietta l'immagine del dispositivo connesso al connettore d'ingresso DisplayPort.

VIDEO

Seleziona il dispositivo connesso al videoregistratore ingresso VIDEO, al lettore DVD o alla fotocamera per documenti.

S-VIDEO

Seleziona il dispositivo connesso al videoregistratore ingresso S-VIDEO o al lettore DVD.

NOTA: una inquadratura può bloccarsi per un breve periodo di tempo quando un video viene riprodotto in avanti veloce o indietro veloce con una fonte Video o S-Video.

VIEWER

Questa caratteristica vi permette di creare presentazioni usando una memoria USB contenente le diapositive. (→ pagina 73 "4. Utilizzo del Viewer")

RETE

Seleziona un segnale dalla porta LAN (RJ-45) o dall'unità USB LAN senza fili installata (opzionale per i modelli commercializzati in Europa, Australia, Asia e altri Paesi diversi dal Nord America).

SLOT (per scheda opzionale)

Seleziona il segnale proveniente dalla scheda opzionale (SB-01HC o altre schede di interfaccia NEC) quando essa è installata.

LISTA DI INSERIM.

Visualizza una lista di segnali. Vedere le pagine seguenti.

MODO TEST

Visualizza il modo test.

NOTA:

- Il modo test può essere visualizzato anche quando viene visualizzato il menu. Le voci del menu che non sono disponibili vengono visualizzate in grigio.

Utilizzo della lista di inserimento

Quando vengono effettuate regolazioni di una fonte o della memoria obiettivo, tali regolazioni vengono automaticamente salvate nella Lista di inserimento. I (valori di regolazione dei) segnali registrati possono essere caricati dalla lista di inserimento ogni volta che è necessario.

Tuttavia, solo un massimo di 100 modelli può essere registrato nella lista di inserimento. Quando sono stati già registrati 100 modelli nella lista di inserimento, compare un messaggio di errore e non possono essere registrati altri modelli. È dunque necessario eliminare i (valori di regolazione dei) segnali di cui non si ha più bisogno.

Visualizzazione della lista di inserimento

1. Premete il tasto MENU.

Il menu appare sul display.

2. Premete il tasto ◀ o ▶ per selezionare [FONTE].

Viene visualizzata la lista delle FONTI.

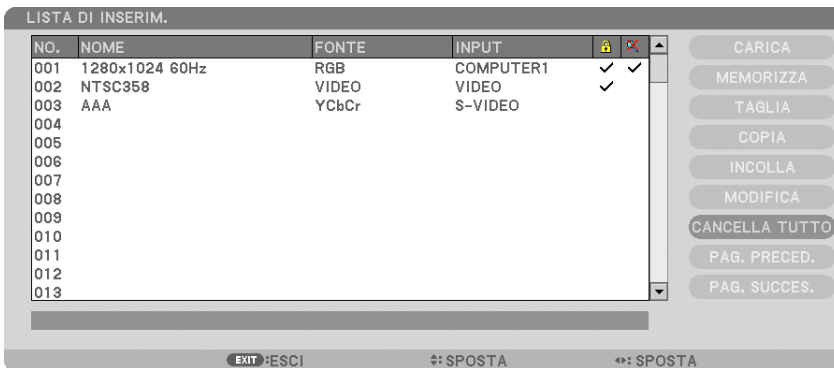


3. Utilizzate ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [LISTA DI INSERIM.] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzata la finestra LISTA DI INSERIM..

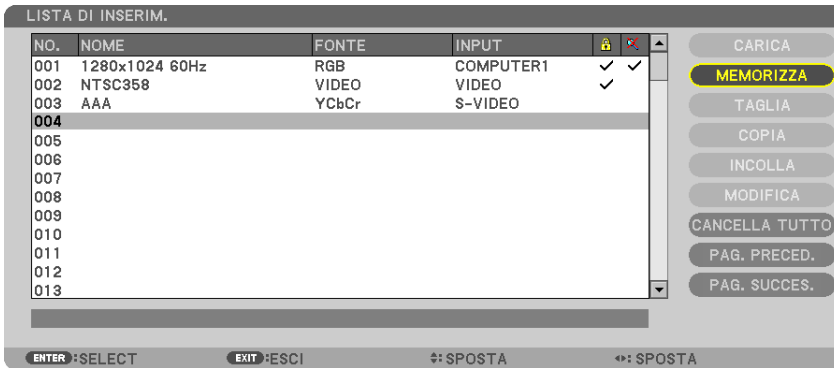
Se la finestra LISTA DI INSERIM. non viene visualizzata, passare al menu [AVANZATO].

Per passare dal menu [AVANZATO] a quello [BASE] e viceversa, selezionate [MENU APPLICAZIONI] → [STRUMENTI] → [MODO AMMINISTRATORE]. (→ pagina 157)



Immissione del segnale attualmente proiettato nella lista di inserimento [MEMORIZZA]

1. Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare un numero qualsiasi.
2. Premete il tasto ◀ o ▶ per selezionare [MEMORIZZA], quindi premete il tasto ENTER.



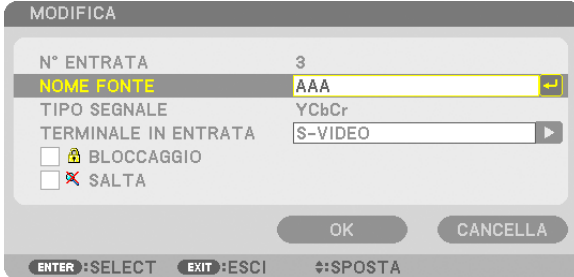
Richiamo di un segnale da una lista di inserimento [CARICA]

Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale, quindi premete il tasto ENTER.

Modifica di un segnale dalla lista di inserimento [MODIFICA]

1. Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale che si desidera modificare.
2. Premete il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [MODIFICA], quindi premere il tasto ENTER.

Viene visualizzata la finestra Modifica.



NOME FONTE	Immettere il nome di un segnale. Si possono utilizzare fino a 18 caratteri alfanumerici.
TERMINALE IN-GRESSO	Selezionare la fonte d'ingresso.
BLOCCAGGIO	Impostarlo in modo che il segnale selezionato non possa essere eliminato quando si esegue [CANCELLA TUTTO]. Le modifiche eseguite dopo l'esecuzione di BLOCCAGGIO non possono essere salvate.
SALTA	Impostare in modo che il segnale selezionato sia saltato durante la ricerca automatica.

3. Impostate le voci di cui sopra e selezionate [OK], quindi premete ENTER.

NOTA: il terminale d'ingresso non può essere modificato all'attuale segnale proiettato.

Taglio di un segnale dalla lista di inserimento [TAGLIA]

1. **Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare una segnale che si desidera eliminare.**

2. **Premete il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [TAGLIA], quindi premete il tasto ENTER.**

Il segnale verrà eliminato dalla lista di inserimento e verrà visualizzato negli appunti in fondo alla lista di inserimento.

NOTA:

- *Il segnale attualmente proiettato non può essere eliminato.*
 - *Quando viene selezionato il segnale bloccato, esso sarà visualizzato in grigio, ad indicare che non è disponibile.*
-

SUGGERIMENTO:

- *I dati negli appunti possono essere trasferiti nella lista di inserimento.*
- *I dati negli appunti non saranno persi dopo la chiusura della lista di inserimento.*

Copiare e incollare un segnale dalla lista di inserimento [COPIA] / [INCOLLA]

1. **Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il segnale che si desidera copiare.**

2. **Premete il tasto SELECT ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [COPIA], quindi premete il tasto ENTER.**

Il segnale copiato verrà visualizzato negli appunti nella parte bassa della lista di inserimento.

3. **Premete il tasto ◀ o ▶ per passare alla lista.**

4. **Premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare un segnale.**

5. **Premete il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [INCOLLA], quindi premete il tasto ENTER.**

I dati negli appunti saranno incollati nel segnale.

Eliminazione di tutti i segnali della lista di inserimento [CANCELLA TUTTO]

1. **Premete il tasto ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare [CANCELLA TUTTO], quindi premete il tasto ENTER.**

Viene visualizzato il messaggio di conferma.

2. **Premete il tasto ◀ o ▶ per selezionare [S], quindi premete il tasto ENTER.**

NOTA: i segnali bloccati non possono essere eliminati.

5 Descrizioni e funzioni del menu [REGOLAZ.]

[REGOLAZIONE IMMAGINE]



[MODO]

Questa funzione consente di determinare come salvare le impostazioni per [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] di [PRESELEZIONARE] per ogni ingresso.

STANDARD..... Salva le impostazioni per ogni voce di [PRESELEZIONARE] (preselezione 1 - 6)

PROFESSIONALE... Salva tutte le impostazioni della [REGOLAZIONE IMMAGINE] per ogni ingresso.

[PRESELEZIONARE]

Questa funzione consente di selezionare impostazioni ottimizzate per l'immagine proiettata.

È possibile regolare il tono neutro per giallo, ciano o magenta.

Sono disponibili sei preselezioni di fabbrica ottimizzate per i diversi tipi di immagini. È altresì possibile utilizzare [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] per selezionare impostazioni regolabili dall'utente che consentono di personalizzare ciascuna gamma o colore.

Le impostazioni personalizzate possono essere memorizzate da [PRESELEZIONARE 1] a [PRESELEZIONARE 6].

ALTA LUMIN. Consigliato per l'uso in una stanza molto luminosa.

PRESENTAZIONE... Consigliato per creare una presentazione utilizzando un file PowerPoint.

VIDEO Consigliato per immagini normali di programmi televisivi.

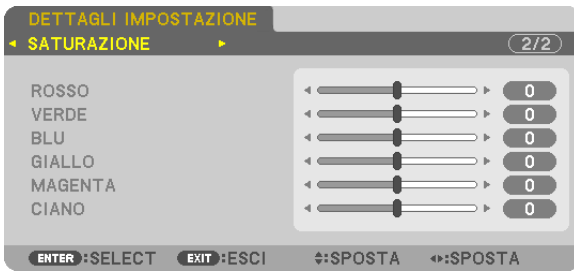
MOVIE Consigliato per i film.

GRAFICO..... Consigliato per la grafica.

sRGB Valori standard di colore

[DETTAGLI IMPOSTAZIONE]





[GENERALE]

Memorizzazione delle impostazioni personalizzate [RIF.]

Questa funzione consente di memorizzare le proprie impostazioni personalizzate da [PRESELEZIONARE 1] a [PRESELEZIONARE 6].

Per prima cosa, selezionare un modo di preselezione base da [RIF.], poi impostare [CORREZIONI GAMMA] e [TEMPERATURA COLORE].

ALTA LUMIN. Consigliato per l'uso in una stanza molto luminosa.

PRESENTAZIONE... Consigliato per creare una presentazione utilizzando un file PowerPoint.

VIDEO Consigliato per immagini normali di programmi televisivi.

MOVIE Consigliato per i film.

GRAFICO..... Consigliato per la grafica.

sRGB Valori standard di colore.

Selezione del modo di correzione gamma [CORREZIONI GAMMA]

Ciascun modo è consigliato per:

DINAMICO Crea un'immagine con elevato contrasto.

NATURALE..... Riproduzione naturale dell'immagine.

DETTAGLI NERI Enfatizza i dettagli nelle aree scure dell'immagine.

Regolazione della temperatura del colore [TEMPERATURA COLORE]

Questa opzione consente di selezionare la temperatura del colore desiderata.

NOTA:

- Quando [PRESENTAZIONE] o [ALTA LUMIN.] sono selezionati in [RIF.], questa funzione non è disponibile.
- Quando è selezionata un'opzione diversa da [SPENTO] per [COLORE PARETE], questa funzione non è disponibile.

Regolazione di luminosità e contrasto [CONTRASTO DINAMICO]

Questa funzione consente di regolare otticamente il rapporto del contrasto utilizzando il diaframma a iride integrato. Per aumentare il rapporto del contrasto, selezionate [ACCESO].

NOTA:

- Dal menu su schermo, [CONTRASTO DINAMICO] è disponibile soltanto quando [DOPPIA] è selezionato per [SELEZIONE LAMPADA] da [MODO LAMPADA]. (→ pagina 119)

Regolazione della luminosità delle aree bianche [BrilliantColor]

Questa funzione permette di regolare la luminosità delle aree bianche. Le immagini sembrano più naturali quando più sono smorzate.

SPENTO Disattiva la funzione BrilliantColor.

MEDIO Aumenta la luminosità delle aree bianche.

ALTO Aumenta ulteriormente la luminosità delle aree bianche.

NOTA:

- [BrilliantColor] non è disponibile quando [PRESENTAZIONE] o [ALTA LUMIN.] è selezionato in [RIF.].

Regolazione del bilanciamento del bianco [BILANCIAMENTO BIANCO]

Questa funzione consente di regolare il bilanciamento del bianco. Il contrasto è usato per ciascun colore (RGB) per regolare il livello del bianco dello schermo; la luminosità è usata per ciascun colore (RGB) per regolare il livello del nero dello schermo.

[SATURAZIONE]

Corregge la saturazione per tutti i segnali.

Regola la saturazione per i colori rosso, verde, blu, giallo, magenta e ciano.

ROSSO Regola il colore nelle aree di rosso, centrate attorno al rosso.

VERDE Regola il colore nelle aree verdi, centrate attorno al verde.

BLU..... Regola il colore delle aree blu, centrate attorno al blu.

GIALLO Regola il colore nelle aree gialle, centrate attorno al giallo.

MAGENTA Regola il colore nelle aree magenta, centrate attorno al magenta.

CIANO..... Regola il colore in aree ciano, centrate attorno al ciano.

[CONTRASTO]

Regola l'intensità dell'immagine in base al segnale d'ingresso.

[LUMINOSITÀ]

Regola il livello di luminosità o l'intensità del raster posteriore.

[INTENSITÀ]

Controlla i dettagli dell'immagine.

[COLORE]

Aumenta o diminuisce il livello di saturazione del colore.

[TONALITÀ]

Varia il livello del colore da +/- verde a +/- blu. Il livello rosso viene utilizzato come riferimento.

Segnale di ingresso	CONTRASTO	LUMINOSITÀ	INTENSITÀ	COLORE	TONALITÀ
COMPUTER/DisplayPort/HDMI (RGB)	Sì	Sì	Sì	No (Sì: SDTV/ HDTV)	No (Sì: SDTV/ HDTV)
COMPUTER/DisplayPort/HDMI (COMPONENTE)	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
VIEWER/RETE	Sì	Sì	Sì	No	No

Sì = Regolabile, No = Non regolabile

[AZZERA]

Per le impostazioni e le regolazioni per [REGOLAZIONE IMMAGINE] saranno ripristinati i valori predefiniti, a eccezione dei seguenti: numeri preselezionati e [RIF.] nella schermata [PRESELEZIONARE].

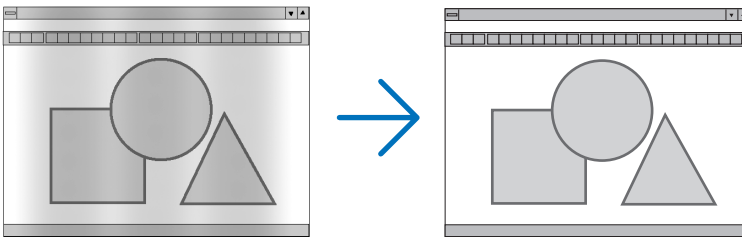
Le impostazioni e le regolazioni in [DETTAGLI IMPOSTAZIONE] della schermata [PRESELEZIONARE] che non sono selezionate correntemente non saranno ripristinate.

[OPZIONI IMMAGINE]



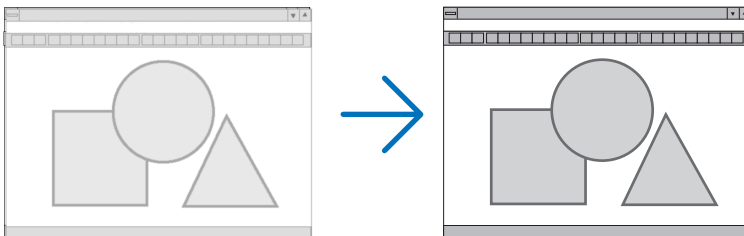
Regolazione dell'orologio e della fase [OROLOGIO/FASE]

Questa funzione vi consente di regolare manualmente OROLOGIO e FASE.



OROLOGIO Usate questa voce per la sintonizzazione di precisione dell'immagine del computer o per rimuovere bande verticali che possono apparire. Questa funzione consente di regolare le frequenze dell'orologio che eliminano le bande orizzontali nell'immagine.

Questa regolazione può essere necessaria quando si collega il computer per la prima volta.



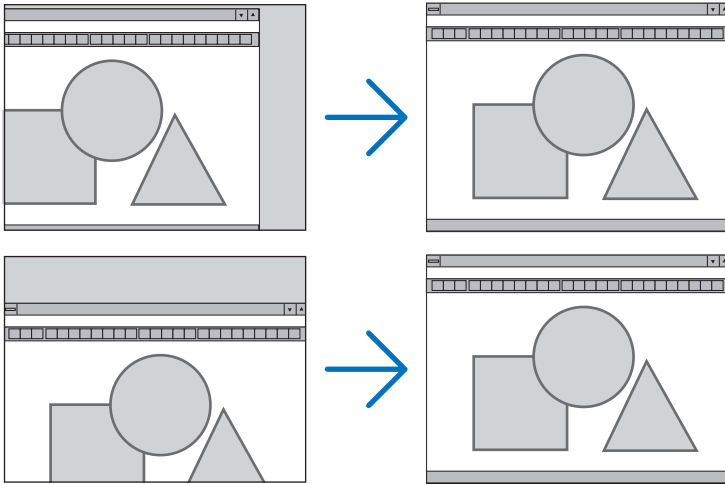
FASE Usate questa voce per regolare la fase dell'orologio o per ridurre il disturbo video, le interferenze dei punti o le interferenze acustiche. (Evidente quando una parte dell'immagine brilla).

Usate [FASE] solo dopo aver completato la regolazione [OROLOGIO].

NOTA: le voci [OROLOGIO] e [FASE] sono disponibili solo per i segnali RGB.

Regolazione della posizione orizzontale/verticale [ORIZZONTALE/VERTICALE]

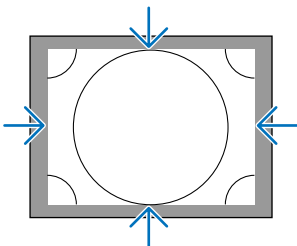
Consente di regolare la posizione dell'immagine in senso orizzontale e verticale.



- L'immagine può risultare distorta durante la regolazione di [OROLOGIO] e [FASE]. Ciò non costituisce malfunzionamento.
- Le regolazioni di [OROLOGIO], [FASE], [ORIZZONTALE] e [VERTICALE] sono memorizzate per il segnale corrente. La volta successiva in cui viene proiettato un segnale con la stessa risoluzione e la stessa frequenza orizzontale e verticale, le regolazioni saranno richiamate e applicate.
Per cancellare le regolazioni memorizzate, aprire il menu e selezionare [AZZERA] → [SEGNALE CORRENTE] per azzerare le regolazioni.

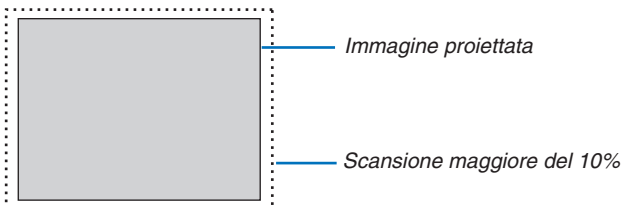
[MASCHERAMENTO]

Regola la gamma di visualizzazione (mascheramento) sul bordo superiore, inferiore, sinistro e destro del segnale di ingresso.



Selezione della percentuale di sovrascansione [SCANSIONE MAGGIORE]

Selezionate la percentuale di sovrascansione (Auto, 0%, 5% e 10%) per il segnale.



NOTA:

- La voce [SCANSIONE MAGGIORE] non è disponibile:
 - quando per [RAPPORTO ASPETTO] è selezionato [ORIGINALE].
 - quando [VIEWER] o [RETE] sono selezionati per [FONTE]

Selezione del rapporto di aspetto [RAPPORTO ASPETTO]

Utilizzate questa funzione per selezionare il rapporto di aspetto verticale:orizzontale dello schermo.

Selezionate il tipo di schermo (schermo 4:3, schermo 16:9 o schermo 16:10) nelle impostazioni dello schermo prima di impostare il rapporto di aspetto. (→ pagina 123)

Il proiettore identifica automaticamente il segnale in ingresso e imposta il rapporto di aspetto ottimale.

Per segnale del computer



Per segnali Componenti/Video/S-Video

Quando il tipo di schermo è impostato a 4:3



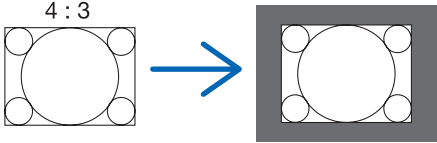
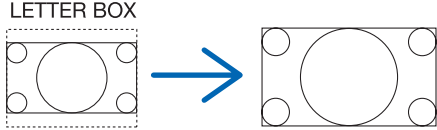
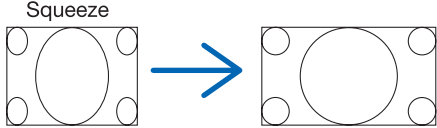

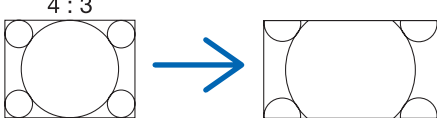
Quando il tipo di schermo è impostato a 16:9 o 16:10



	Risoluzione	Rapporto Aspetto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	circa 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:9
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10

Opzioni	Funzione
AUTO	Il proiettore determina automaticamente il segnale di ingresso e lo visualizza nel suo rapporto d'aspetto. Il proiettore può determinare il rapporto d'aspetto in maniera errata sulla base del segnale. In tal caso, selezionare il giusto rapporto d'aspetto dai seguenti.
4:3	L'immagine è visualizzata in un rapporto d'aspetto 4:3.
5:4	L'immagine è visualizzata in un rapporto d'aspetto 5:4
16:9	L'immagine è visualizzata in un rapporto d'aspetto 16:9
15:9	L'immagine è visualizzata in un rapporto d'aspetto 15:9
16:10	L'immagine è visualizzata in un rapporto d'aspetto 16:10

5. Utilizzo del menu su schermo

<p>ORIGINALE</p>	<p>Il proiettore visualizza l'immagine corrente nella sua reale risoluzione quando il segnale computer in ingresso ha una risoluzione inferiore o superiore a quella originale del proiettore. (→ pagina 2, 224) Quando il segnale computer in ingresso ha una risoluzione superiore a quella originale del proiettore, sarà visualizzato il centro di un'immagine.</p> 
<p>LETTERBOX</p>	<p>L'immagine di un segnale in formato letterbox (16:9) è ugualmente allungata sia orizzontalmente che verticalmente per adattarsi alla dimensione dello schermo.</p> 
<p>SCHERMO PANOR.</p>	<p>L'immagine di un segnale compresso (16:9) viene allungata verso sinistra e verso destra in 16:9.</p> 
<p>ZOOM</p>	<p>L'immagine di un segnale compresso (16:9) viene allungato a destra e sinistra in 4:3. Alcune parti dell'immagine visualizzata sono tagliate in corrispondenza del margine sinistro e di quello destro e pertanto non sono visibili.</p> 
<p>4:3 FILL</p>	<p>L'immagine di un segnale (4:3) viene allungato verso sinistra e verso destra in 16:9.</p> 

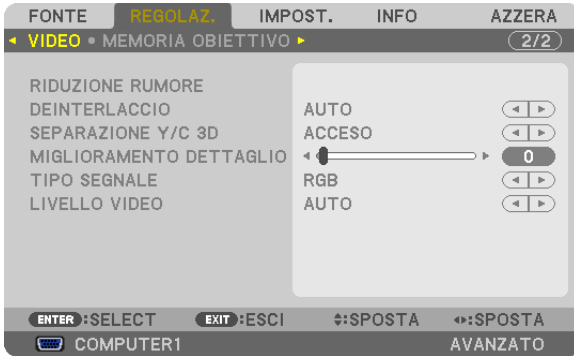
SUGGERIMENTO:

- La posizione dell'immagine può essere regolata verticalmente utilizzando [POSIZIONE] quando sono selezionati i rapporti aspetto [16:9], [15:9], o [16:10].
- Il termine "letterbox" si riferisce a un'immagine più panoramica rispetto a quella in formato 4:3, che è il rapporto di aspetto standard per una fonte video.
Il segnale letterbox ha un rapporto d'aspetto con la dimensione veduta di "1.85:1" o con la dimensione cinematografo di "2.35:1" per la visualizzazione di film.
- Il termine "squeeze" si riferisce alla compressione dell'immagine il cui rapporto d'aspetto è convertito da 16:9 a 4:3.

[RISOLUZIONE]

Questa funzione imposta la risoluzione di un'immagine proiettata se l'autorilevamento non è in grado di funzionare bene.

[VIDEO]



Uso della riduzione del rumore [RIDUZIONE RUMORE]

Questa funzione viene usata per ridurre il rumore del video.

- RIDUZ. RUMORE CASUALE..... Riduce il rumore casuale di sfarfallio in un'immagine.
- RIDUZIONE RONZIO Riduce il ronzio che compare intorno ai bordi di un'immagine durante la riproduzione di un DVD.
- RIDUZ. RUM. DI BLOCCO..... Riduce il rumore a blocchi e di tipo mosaico selezionando ACCESO.

Selezione del modo processo di conversione progressiva interlacciata [DEINTERLACCIO]

Questa funzione consente di selezionare un processo di conversione interlacciata-progressiva per i segnali video.

- AUTO Determina automaticamente un processo di conversione appropriata interlacciata-progressiva.
- VIDEO Applica un processo normale di conversione interlacciata-progressiva.
- FILM Applica il modo di rilevazione automatica per segnali telecine. Questa opzione è consigliata per i film.

NOTA: questa funzione non è disponibile con i segnali RGB.

Accensione o spegnimento della separazione dimensionale 3D [SEPARAZIONE 3D Y/C]

Quando si proietta un'immagine da un ingresso VIDEO, impostare su ACCESO per proiettare l'immagine alla qualità più alta.

- SPENTO Spegne la funzione di separazione 3 dimensionale.
- ACCESO Attiva la funzione di separazione 3 dimensionale.

NOTA: disponibile solo per segnali video NTSC 3.58.

[MIGLIORAMENTO DETTAGLIO]

Questa funzione migliora i contorni dell'immagine quando si proiettano segnali componenti.

*NOTA:
Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del segnale o dell'impostazione di schermata.*

[TIPO SEGNALE]

Il proiettore identifica automaticamente se i segnali di ingresso COMPUTER1, COMPUTER2 o COMPUTER3* sono segnali RGB o segnali componenti per proiettare l'immagine. Se i colori sono innaturali, tuttavia, provate a modificare le impostazioni.

* Per COMPUTER3, il segnale computer e quello video possono essere selezionati a SELEZIONE SEGNALE (COMP3).

- RGB Commuta all'ingresso RGB.
- COMPONENTE..... Commuta all'ingresso segnale componente.

[LIVELLO VIDEO]

Questa funzione seleziona il livello di segnale del video quando sono connessi i connettori d'ingresso HDMI e DisplayPort del proiettore e un dispositivo esterno.

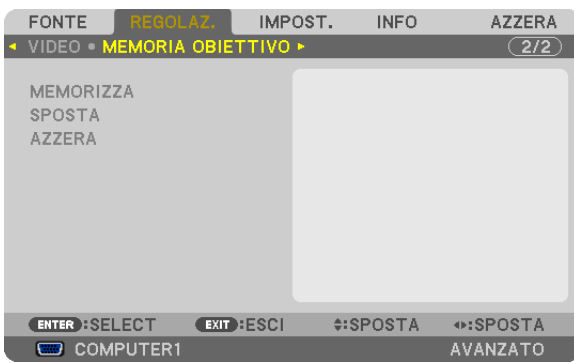
AUTO Il livello di video è commutato automaticamente in base alle informazioni provenienti dal dispositivo che emette il segnale.

A seconda del dispositivo connesso, questa impostazione potrebbe non essere eseguita correttamente. In questo caso, commutate a "NORMALE" o "MIGLIORATO" dal menu e visualizzate con le impostazioni ottimizzate.

NORMALE..... Questo disattiva il modo migliorato.

MIGLIORATO Questo migliora il contrasto dell'immagine, evidenziando più dinamicamente le sezioni scure e chiare.

Uso della funzione di Memoria obiettivo [MEMORIA OBIETTIVO]



Questa funzione serve a salvare i valori regolati per ciascun segnale di ingresso quando si usano i tasti LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS del proiettore. È possibile applicare i valori regolati al segnale selezionato. Ciò elimina la necessità di regolare lo spostamento dell'obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom ogni qual volta si seleziona una fonte.

MEMORIZZA..... Salva in memoria i correnti valori regolati per ciascun segnale in ingresso.

SPOSTA Applica i valori regolati al segnale corrente.

AZZERA Reimposta i valori regolati all'ultima impostazione.

NOTA:

- Lo spostamento obiettivo, la messa a fuoco e lo zoom possono essere eseguiti con il telecomando. (→ pagina 24, 25, 28)
- Per memorizzare i valori regolati per tutte le fonti in ingresso, usate la funzione RIF. MEMORIA OBIET. Vedere pagina 47, 125.
- Le regolazioni della memoria obiettivo saranno salvate automaticamente nella LISTA DI INSERIM. Queste regolazioni della memoria obiettivo possono essere caricate dalla LISTA DI INSERIM. (→ pagina 106)
Si noti che l'uso di [TAGLIA] o [CANCELLA TUTTO] nella LISTA DI INSERIM. cancellerà tutte le regolazioni della memoria obiettivo, così come le regolazioni della fonte. Tale cancellazione non avrà effetto fino al caricamento di altre regolazioni.

6 Descrizioni e funzioni del menu [IMPOST.]

[BASE]



Correzione manuale della distorsione verticale trapezio [TRAPEZIO]

Potete correggere manualmente la distorsione verticale. (→ pagina 30)

SUGGERIMENTO: quando questa opzione è evidenziata, premete il tasto ENTER per visualizzare la barra di scorrimento per la regolazione.

Selezione del modo correzione angolare [CORREZIONE ANGOLARE]



Questa opzione consente di correggere la distorsione trapezoidale.

Selezionando questa voce viene visualizzata la schermata di correzione angolare. (→ pagina 39)

NOTA: la voce [CORREZIONE ANGOLARE] non è disponibile quando è selezionato [TRAPEZIO] o [CORREZIONE GEOMETRICA].

Uso della funzione PIP/PICTURE PER IMMAGINE [PIP/IMMAGINE PER IMMAGINE]

Questa funzione consente di visualizzare due diversi segnali simultaneamente. (→ pagina 42)

MODO:

Questa opzione consente di selezionare due modi: PIP e IMMAGINE PER IMMAGINE.

PIP: questa opzione consente di visualizzare un'immagine secondaria nell'immagine principale.

IMMAGINE PER IMMAGINE: questo consente di visualizzare due immagini una accanto all'altra.

POSIZIONE:

Quando viene selezionato [PIP] per [MODO], questa opzione consente di selezionare la posizione di un'immagine secondaria all'interno dell'immagine principale.

Le opzioni sono: ALTO-SINISTRA, ALTO-DESTRA, BASSO-SINISTRA e BASSO-DESTRA.

NOTA: la [POSIZIONE] non può essere selezionata quando è già stato selezionato [IMMAGINE PER IMMAGINE].

FONTE:

Questa opzione consente di selezionare il segnale di un'immagine secondaria.

Le opzioni sono: SPENTO, VIDEO e S-VIDEO.

Selezionando [SPENTO] si annulla il modo PIP/IMMAGINE PER IMMAGINE e si torna alla schermata normale.

Utilizzo della correzione del colore parete [COLORE PARETE]



Questa funzione consente di eseguire una rapida correzione adattiva dei colori in applicazioni in cui il materiale dello schermo non è bianco.

[MODO LAMPADA]

Il proiettore è progettato per il montaggio di due lampade (sistema a doppia lampada).



Il sistema a doppia lampada può essere usato per garantire un ciclo di vita della lampada prolungato, alta luminosità o una lampada extra (lampada a ciclo di vita prolungato).

La voce [MODO LAMPADA] ha 3 opzioni: [MODO ECOLOGICO], [SELEZIONE LAMPADA] e [MODO INTERVALLO LAMPADA].

NOTA: assicuratevi di usare lo stesso tipo di lampada per entrambe le lampade 1 e 2.

Impostazione del modo ecologico [MODO ECOLOGICO]

Il MODO ECOLOGICO aumenta la durata della lampada, riducendo al contempo il consumo di energia e limitando le emissioni di CO₂.

È possibile selezionare due modi di luminosità della lampada: [SPENTO] e [ACCESO].

(→ pagina 37)

Selezione della lampada da utilizzare [SELEZIONE LAMPADA]

Questa opzione permette di selezionare quale lampada utilizzare.

NOTA: questa opzione non viene visualizzata nel menu di base.

- DOPPIA.....Selezionare per l'uso delle due lampade in contemporanea per aumentare la luminosità.
 SINGOLAAccende la lampada (1 o 2) che è stata usata più recentemente. Questa opzione inoltre seleziona la lampada 1 o la lampada 2 in base al tempo preselezionato con Lamp Interval.
 SOLO LAMPADA 1.....Selezionare per usare la lampada 1 delle due lampade. (La lampada 1 è sulla destra del lato posteriore)
 SOLO LAMPADA 2.....Selezionare per usare la lampada 2 delle due lampade. (La lampada 2 è sulla sinistra del lato posteriore)

SUGGERIMENTO:

Selezionando [SINGOLA] per [SELEZIONE LAMPADA]

- La luminosità della lampada diminuisce gradualmente con il tempo. Per mantenere la luminosità di due lampade ad un livello il più simile possibile, selezionate [SINGOLA] per [SELEZIONE LAMPADA].
- La durata di vita di una lampada diminuisce quando vengono impostati tempi di intervallo lampada più brevi dal menu in sovraimpressione. Si consiglia di incrementare i tempi di intervallo lampada.

Impostazione dell'intervallo lampada [MODO INTERVALLO LAMPADA]

Ciò permette di specificare il tempo necessario alla commutazione tra le due lampade. Questa opzione è disponibile solo quando è selezionato [SINGOLA] per [SELEZIONE LAMPADA].

- SPENTO..... Disattiva l'impostazione del modo intervallo lampada.
 12 ORE/24 ORE/1 SETTIMANA
 Selezionare una di queste tre opzioni come tempo di intervallo.

NOTA:

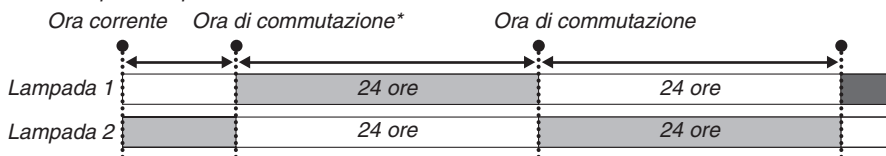
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato [SINGOLA] per [SELEZIONE LAMPADA].
- Prima di impostare [MODO INTERVALLO LAMPADA], [ORA SCAMBIO LAMPADE] o [GIORNO SCAMBIO LAMP], assicurarsi che il proiettore sia impostato con la data e l'ora corrente. Per impostare la data e l'ora del proiettore, selezionare [MENU APPLICAZIONI] → [STRUMENTI] → [DATA E ORA] dal menu. (→ pagina 161)

Impostazione dell'orario per lo scambio lampade [ORA SCAMBIO LAMPADE]

Permette di impostare il tempo per lo scambio lampade.

Esempio – Quando è selezionato [SINGOLA] per [SELEZIONE LAMPADA] e [24 ORE] per [MODO INTERVALLO LAMPADA]:

- Indica che la lampada è accesa.
 Indica che la lampada è spenta.



(*) Dopo avere impostato l'ora corrente, se la differenza fra l'ora corrente e l'ora di scambio lampade è minore di cinque (5) minuti, la prima istanza di scambio lampade non avrà luogo.

Impostazione del giorno per lo scambio lampade [GIORNO SCAMBIO LAMP]

Permette di impostare il giorno per lo scambio lampade.

Le opzioni sono: DOM (domenica), LUN (lunedì), MAR (martedì), MER (mercoledì), GIO (giovedì), VEN (venerdì) e SAB (sabato).

NOTA:

- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato [1 SETTIMANA] per [MODO INTERVALLO LAMPADA].
-

Impostazione di didascalie chiuse [DIDASCALIE CHIUSE]

Questa opzione imposta vari modi di didascalie chiuse che consentono di sovrapporre del testo sull'immagine proiettata di Video o S-Video.

SPENTO Consente di uscire dal modo didascalie chiuse.

DIDASCALIA 1-4.... Il testo viene sovrainposto.

TESTO 1-4 Il testo viene visualizzato.

Utilizzo dell'auto spegnimento [AUTO SPEGNIMENTO]

1. **Selezionate il tempo desiderato compreso tra 30 minuti e 16 ore: SPENTO, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Premete il tasto ENTER sul telecomando.**
3. **Ha inizio il conto alla rovescia del tempo rimanente.**
4. **Il proiettore si spegne al termine del conto alla rovescia.**

NOTA:

- Per cancellare l'ora preselezionata, impostate [SPENTO] come tempo preselezionato o spegnete l'alimentazione.
 - Quando il tempo residuo raggiunge i 3 minuti prima dello spegnimento del proiettore, sulla parte inferiore dello schermo verrà visualizzato il messaggio [MENO DI 3 MINUTI PER LO SPEGNIMENTO].
-

[STRUMENTI]

Vedere "APPLICATION MENU" a pagina [139](#).

Selezione della lingua del menu [LINGUA]

Potete scegliere tra 27 lingue per le istruzioni sullo schermo.

NOTA: l'impostazione non verrà modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.

[MENU]



Selezione del colore del menu [SELEZIONE COLORE]

È possibile scegliere tra due opzioni di colore del menu: COLORE e MONOCROMATICO.

Accensione/spegnimento del display fonte [DISPLAY FONTE]

L'opzione attiva o disattiva la visualizzazione del nome dell'ingresso, come COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, RETE, da visualizzare sullo schermo in alto a destra.

Attivazione e disattivazione dei messaggi [DISPLAY MESSAGGIO]

Questa opzione seleziona se visualizzare o meno i messaggi del proiettore nella parte bassa dell'immagine proiettata. Anche se è selezionato "SPENTO", l'avviso del blocco di sicurezza viene visualizzato. L'avviso del blocco di sicurezza si disattiva quando si annulla il blocco di sicurezza.

Accensione/spegnimento di ID di controllo [DISPLAY ID]

DISPLAY ID Questa opzione attiva o disattiva il numero ID che viene visualizzato quando viene premuto il tasto ID SET sul telecomando. (→ pagina 126)

Accendere / spegnere il messaggio ecologico [MESSAGGIO ECOLOGICO]

Questa opzione consente di attivare o disattivare i seguenti messaggi al momento dell'accensione del proiettore.

Il messaggio ecologico invita l'utente a risparmiare energia. Quando è selezionato [SPENTO] per [MODO ECOLOGICO], sarà visualizzato un messaggio che invita a selezionare [ACCESO] per [MODO ECOLOGICO].

Quando è selezionato [ACCESO] per [MODO ECOLOGICO]



Per chiudere il messaggio, premete un tasto qualsiasi. Il messaggio sparisce se nessuna operazione con i tasti è eseguita per 30 secondi.

Quando è selezionato [SPENTO] per [MODO ECOLOGICO]



Premendo il tasto ENTER sarà visualizzata la schermata [MODO ECOLOGICO]. (→ pagina 37)

Premete il tasto EXIT per chiudere il messaggio.

Selezione del tempo di visualizzazione del menu [ORA DISPLAY]

Questa opzione vi consente di selezionare il periodo di attesa del proiettore, dopo l'ultimo tocco di un tasto, dopo il quale il menu viene spento. Le opzioni preselezionate sono [MANUALE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] e [AUTO 45 SEC]. [AUTO 45 SEC.] è l'opzione preselezionata in fabbrica.

Selezione di un colore o di un logo per lo sfondo [SFONDO IMMAGINI]

Usate questa funzione per visualizzare uno schermo blu/nero o un logo in mancanza di segnali. Lo sfondo predefinito è [LOGO].

NOTA:

- Anche quando viene selezionato il logo dello sfondo, se due immagini sono visualizzate nel modo [PIP/PICTURE PER IMMAGINE], lo sfondo blu viene visualizzato senza il logo quando non c'è segnale.

Selezione dell'intervallo di tempo per la visualizzazione del messaggio filtro [MESSAGGIO FILTRO]

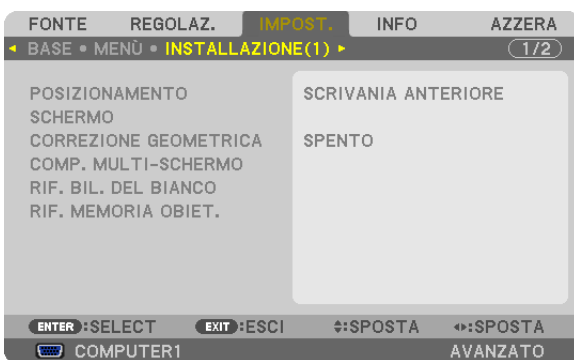
Questa opzione permette di selezionare un intervallo di tempo per la visualizzazione del messaggio di pulizia del filtro. Pulite il filtro quando appare il messaggio "PREGASI PULIRE IL FILTRO." (→ pagina 179)

Sono disponibili sei opzioni: SPENTO, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]

L'impostazione predefinita è [SPENTO].

NOTA: l'impostazione non verrà modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.

[INSTALLATION(1)]



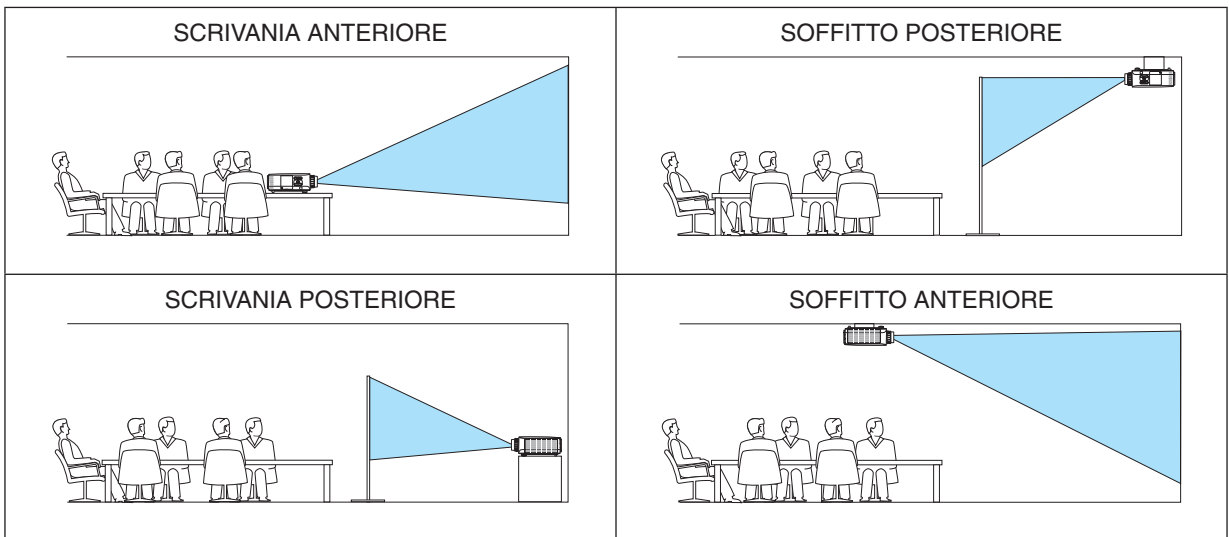
Selezione dell'orientamento del proiettore [POSIZIONAMENTO]

Questa opzione cambia l'orientamento dell'immagine per il tipo di proiezione in questione. Le opzioni sono: proiezione scrivania anteriore, proiezione soffitto posteriore, proiezione scrivania posteriore e proiezione soffitto anteriore.

NOTA:

Questo proiettore è un proiettore a inclinazione libera, quindi si possono proiettare immagini sul soffitto (verso l'alto) o sul pavimento (verso il basso). Se si cambia l'orientamento del proiettore, di conseguenza cambiare anche l'opzione [IMPOSTAZIONE] del [MODO VENTILATORE]. (→ pagina 128)

5. Utilizzo del menu su schermo



Selezione del rapporto di aspetto e della posizione per lo schermo [SCHERMO]

Tipo di schermo [TIPO SCHERMO]	Imposta il rapporto di aspetto dello schermo di proiezione.	
	Schermo 4:3	Per uno schermo con rapporto di aspetto 4:3
	Schermo 16:9	Per uno schermo con rapporto di aspetto 16:9
	Schermo 16:10	Per uno schermo con rapporto di aspetto 16:10
Posizione del display [POSIZIONE] (solo per PX800X2)	Quando il tipo di schermo è impostato a 16:9 o 16:10, regola la posizione verticale della gamma del display.	
	<p>Verso il basso</p> <p>Verso l'alto</p>	

NOTA:

- Dopo aver cambiato il tipo di schermo, controllare le impostazioni di [RAPPORTO ASPETTO] nel menu. (→ pagina 113)

Utilizzo della correzione geometrica [CORREZIONE GEOMETRICA]

Questa funzione recupera i dati geometrici registrati nella memoria del proiettore.

Sono state registrate tre preselezioni di dati geometrici. Per disattivare questa funzione, selezionate [SPENTO].

NOTA:

- Le regolazioni [TRAPEZIO] e [CORREZIONE ANGOLARE] non sono disponibili quando si applicano i dati geometrici.
- Per azzerare i dati geometrici, premete il tasto 3D REFORM per almeno 2 secondi.
- La funzione [CORREZIONE GEOMETRICA] può comportare la visualizzazione di immagini leggermente sfocate, poiché la correzione viene eseguita elettronicamente.

Uso della compensazione multi-schermo [COMPENSAZIONE MULTI-SCHERMO]

Questa funzione consente di uniformare la luminosità di immagini proiettate da diversi proiettori.

Prima di usare [COMP. MULTI-SCHERMO], è necessario fare corrispondere i colori delle immagini proiettate dai diversi proiettori.

MODO..... SPENTO: disattiva questa funzione.

ACCESO: attiva questa funzione. La [LUMINOSITÀ] e il [CONTRASTO] possono essere regolati.

CONTRASTO..... Regola la parte luminosa dell'immagine.

LUMINOSITÀ..... Regola la parte scura dell'immagine.

Regolazione

1. *Preparate immagini in bianco e nero in modo che le immagini possano essere visualizzate sullo schermo del computer.*
2. *Visualizza l'immagine nera sullo schermo del computer e proietta l'immagine dal proiettore.*
3. *Selezionate [COMPENSAZIONE MULTI-SCHERMO] → [MODO] → [ACCESO].*
4. *Regolate la parte scura delle immagini.*
Premete il tasto ▼ per selezionare [LUMINOSITÀ] e utilizzate ◀ o ▶ per uniformarsi alla parte nera di un altro proiettore.
5. *Visualizza lo schermo bianco sul monitor del computer.*
Proiettate l'immagine da due o più proiettori.
6. *Regolate la parte luminosa dell'immagine.*
Premete il tasto ▼ per selezionare [CONTRASTO] e usate ◀ o ▶ per uniformarsi alla parte bianca di un altro proiettore.
Spostando la barra di scorrimento verso [+] (più), la parte bianca dell'immagine può cambiare. Se questo dovesse accadere, spostate la barra di scorrimento verso [-] (meno) per regolare la luminosità.

SUGGERIMENTO:

- *Quando si usano più proiettori, si può utilizzare la funzione [ID CONTROLLO] per operare con un solo proiettore o con tutti i proiettori mediante telecomando. (→ pagina 126)*
- *L'impostazione selezionata non è modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.*

[RIF. BILANCIAMENTO BIANCO]

Questa funzione consente di regolare il bilanciamento del bianco per tutti i segnali.

I livelli di bianco e nero del segnale vengono regolati per una riproduzione ottimale dei colori.

Anche l'uniformità viene regolata quando il livello di rosso (R) e di blu (B) del colore bianco nella direzione orizzontale (sinistra/destra) dello schermo non sono uniformi.

LUMINOSITÀ R/LUMINOSITÀ G/LUMINOSITÀ B

..... Queste regolano il colore nero dell'immagine.

CONTRASTO R/CONTRASTO G/CONTRASTO B

..... Queste regolano il colore bianco dell'immagine.

UNIFORMITÀ R..... Più questo viene impostato sul lato +, più forte è il livello di rosso sul lato sinistro dell'immagine (aumento verso il bordo sinistro) e più debole è il livello di rosso sul lato destro dell'immagine (riduzione verso il bordo destro).

L'esito è inverso quando l'impostazione è sul lato -.

UNIFORMITÀ B..... Più questo viene impostato sul lato +, più forte è il livello di blu sul lato sinistro dell'immagine (aumento verso il bordo sinistro) e più debole è il livello di blu sul lato destro dell'immagine (riduzione verso il bordo destro).

L'esito è inverso quando l'impostazione è sul lato -.

Uso della funzione di Riferimento memoria obiettivo [RIF. MEMORIA OBIET.]

Questa funzione serve a salvare i valori regolati comuni a tutte le fonti di ingresso usando i tasti LENS SHIFT, ZOOM e FOCUS del proiettore o del telecomando. I valori regolati salvati in memoria possono essere usati come riferimento per quelli correnti.

MEMORIZZA.....Salva in memoria i correnti valori regolati per utilizzarli come riferimento.

SPOSTA.....Applica i valori regolati di riferimento, salvati tramite [MEMORIZZA], al segnale corrente.

AZZERA.....Reimposta i valori regolati di riferimento all'impostazione di fabbrica.

CARIC. DA SEGNALE....Per applicare le modifiche al momento della selezione della fonte, selezionate [SÌ].

MUTO FORZATO.....Per disattivare l'immagine durante lo spostamento dell'obiettivo, selezionate [SÌ].

TARATURA.....Corregge la gamma di regolazione dello zoom e della messa a fuoco.

Lo gamma di regolazione dello zoom e della messa a fuoco può variare in base all'obiettivo utilizzato. Assicurarsi di eseguire la [TARATURA] dopo la sostituzione dell'obiettivo.

I seguenti obiettivi hanno bisogno di essere calibrati:

- NP16FL, NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL

NOTA: questa funzione è disponibile solo quando [SI] è selezionato per [MOVE WITH SIGNAL CHANGE].

NOTA:

- I valori regolati in [RIF. MEMORIA OBIET.] non verranno resettati quando si effettua [SEGNALE CORRENTE] o [TUTTI I DATI] per la voce [AZZERA] del menu.
 - Per memorizzare i valori regolati per ciascuna fonte in ingresso, usate la funzione di Memoria obiettivo. (→ pagina 47, 116)
-

[INSTALLATION(2)]



Disabilitazione dei tasti dell’involucro [BLOCCO PANN. CONTR.]

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione BLOCCO PANN. CONTR.

NOTA:

- Questo BLOCCO PANN. CONTR. non ha influenza sulle funzioni del telecomando.
- Quando il pannello di controllo è bloccato, tenete premuto il tasto EXIT sull’involucro del proiettore per circa 10 secondi per cambiare l’impostazione a [SPENTO].

SUGGERIMENTO: quando [BLOCCO PANN. CONTR.] è attivato, è visualizzata un’icona di blocco tasto [🔒] in basso a destra nel menu.

Abilitazione sicurezza [SICUREZZA]

Questa opzione serve per accendere o spegnere la funzione SICUREZZA.

Se non inserite la parola chiave corretta, il proiettore non potrà proiettare un’immagine. (→ pagina 44)

NOTA: l’impostazione non verrà modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.

Selezione della velocità di comunicazione [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.]

Questa funzione imposta la velocità in baud della porta di controllo del PC (D-Sub 9P). Supporta velocità dati da 4.800 a 115.200 bps. Il valore predefinito è 38.400 bps. Selezionate la velocità in baud appropriata per il componente da collegare (a seconda del componente, può essere consigliabile utilizzare una velocità in baud inferiore per i cavi lunghi).

NOTA:

- Selezionate [38400bps] o meno quando si utilizza lo User Supportware.
- La velocità di comunicazione selezionata non verrà alterata neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

Accensione e spegnimento del sensore remoto [SENSORE REMOTO]

Questa opzione determina quale sensore remoto del proiettore viene abilitato in modalità wireless.

Le opzioni sono: ANTERIORE/POSTERIORE, ANTERIORE e POSTERIORE.

Se il sistema di telecomando non funziona quando luce solare diretta o una forte illuminazione colpiscono il sensore di controllo remoto del proiettore, cambiare opzione.

Impostazione di un ID per il proiettore [ID DI CONTROLLO]

È possibile azionare più proiettori separatamente e indipendentemente utilizzando un unico telecomando dotato della funzione ID DI CONTROLLO. Se si assegna lo stesso ID a tutti i proiettori, è possibile azionare facilmente tutti i proiettori utilizzando un solo telecomando. A tale scopo, è necessario assegnare un numero ID a ciascun proiettore.

NUMERO ID CONTROLLO .. Selezionate un numero compreso tra 1 e 254 da assegnare al proiettore.

ID DI CONTROLLO..... Selezionate [SPENTO] per disattivare l’impostazione ID DI CONTROLLO e selezionate [ACCESO] per attivare l’impostazione ID DI CONTROLLO.

NOTA:

5. Utilizzo del menu su schermo

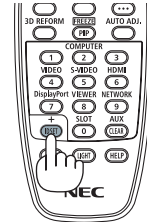
- Quando [ACCESO] viene selezionato per [ID DI CONTROLLO], il proiettore non può essere azionato tramite l'utilizzo di un telecomando che non supporti la funzione ID DI CONTROLLO. (In questo caso possono essere utilizzati i tasti sull'involucro del proiettore.)
- L'impostazione selezionata non è modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.
- Tenendo premuto il tasto ENTER sull'involucro del proiettore per 10 secondi si visualizzerà il menu di annullamento dell'ID di controllo.

Assegnazione o modifica dell'ID DI CONTROLLO

1. Accendete il proiettore.

2. Premere il tasto ID SET sul telecomando.

Viene visualizzata la schermata ID DI CONTROLLO.



Se è possibile azionare il proiettore con l'ID corrente del telecomando, viene visualizzato [ATTIVO]. Se non è possibile azionare il proiettore con l'ID corrente del telecomando, viene visualizzato [INATTIVO]. Per azionare il proiettore inattivo, assegnare l'ID di controllo utilizzato per il proiettore adottando la seguente procedura (passaggio 3).

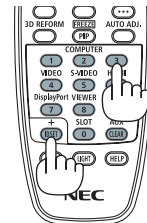
3. Premere uno dei tasti della tastiera numerica mentre si tiene premuto il tasto ID SET sul telecomando.

Esempio:

Per assegnare "3", premere il tasto "3" sul telecomando.

Nessun ID significa che tutti i proiettori possono essere azionati insieme utilizzando un unico telecomando. Per impostare "Nessun ID", immettere "000" o premere il tasto CLEAR.

SUGGERIMENTO: il campo degli ID va da 1 a 254.



4. Rilasciare il tasto ID SET.

Viene visualizzata la schermata ID DI CONTROLLO aggiornata.

NOTA:

- È possibile che gli ID siano cancellati qualche giorno dopo l'esaurimento o la rimozione delle batterie.
- La pressione accidentale di uno qualsiasi dei tasti del telecomando cancellerà gli ID attualmente impostati, quando le batterie non sono inserite.

[OPZIONI(1)]



Impostare la regolazione automatica [AUTOALLINEAMENTO]

Questa funzione consente di impostare il modo di autoallineamento affinché il rumore e la stabilità del segnale del computer possano essere regolati automaticamente o manualmente. Potete eseguire le regolazioni automatiche in due modi diversi: [NORMALE] e [FINE].

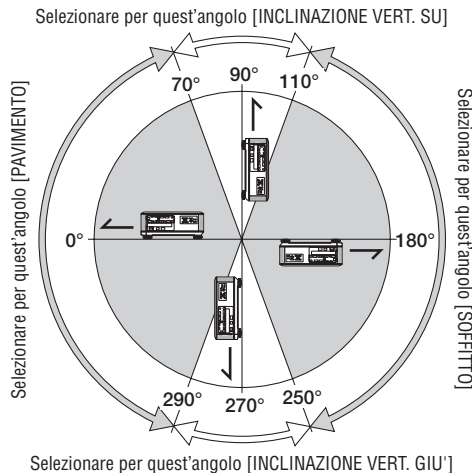
- SPENTO..... Il segnale del computer non verrà regolato automaticamente. Potete ottimizzare il segnale del computer manualmente.
- NORMALE..... Impostazione predefinita. Il segnale del computer verrà regolato automaticamente. In genere, selezionate questa opzione.
- FINE..... Selezionate questa opzione se è necessaria una regolazione più accurata. È necessario più tempo per commutare alla fonte rispetto al caso in cui è selezionato [NORMALE].

Selezione del modo ventilatore [MODO VENTILATORE]

Questa opzione consente di selezionare tre modi per la velocità del ventilatore: modo automatico, modo alta velocità e modo altitudine elevata.


- MODO..... Selezionate tre modi per la velocità della ventola: AUTO, ALTO e ALTITUDINE ELEVATA.
 AUTO: le ventole incorporate girano automaticamente a una velocità variabile in base alla temperatura interna.
 ALTO: le ventole incorporate girano ad alta velocità.
 ALTITUDINE ELEVATA: le ventole incorporate girano ad alta velocità. Selezionate questa opzione quando utilizzate il proiettore ad altitudini di circa 1.600 metri o superiori.
- IMPOSTAZIONE Selezionate una delle quattro opzioni ([PAVIMENTO], [SOFFITTO], [INCLINAZIONE VERT. GIU'], [INCLINAZIONE VERT. SU]) in base all'angolo di installazione del proiettore. Vedere l'immagine di seguito.

NOTA: Assicurarsi di selezionare l'opzione [IMPOSTAZIONE] a seconda dell'orientamento del proiettore. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe causare malfunzionamenti del prodotto.



Quando desiderate far diminuire rapidamente la temperatura all'interno del proiettore, selezionate [ALTO].

NOTA:

- Quando si seleziona [ALTITUDINE ELEVATA] per il [MODO VENTILATORE], viene visualizzata un'icona simbolo  in fondo al menu.
 - Se utilizzate il proiettore senza interruzione per vari giorni, si consiglia di selezionare il modo Alta velocità.
 - Impostate [MODO VENTILATORE] su [ALTITUDINE ELEVATA] quando il proiettore viene utilizzato ad altitudini pari o superiori a circa 1.600 metri.
 - Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini di circa 1.600 metri o superiori senza impostare [ALTITUDINE ELEVATA], il proiettore potrebbe surriscaldarsi e il dispositivo di protezione potrebbe spegnerlo. In questo caso, attendere qualche minuto, quindi accendere il proiettore.
 - Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini inferiori a circa 1.600 metri impostando [ALTITUDINE ELEVATA], la lampada potrebbe raffreddarsi eccessivamente, provocando lo sfarfallio delle immagini. Impostate [MODO VENTILATORE] su [AUTO].
 - L'utilizzo del proiettore ad altitudini di circa 1.600 metri o superiori può ridurre la durata di esercizio dei componenti interni, quali la lampada.
 - L'impostazione selezionata non è modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.
-

Selezione del formato dei segnali [SELEZIONE SEGNALE (COMP3)]

Quando un dispositivo d'uscita è collegato ai connettori di ingresso video COMPUTER3, questo imposta il segnale d'ingresso. RGB/COMPONENT. I segnali RGB e componente sono identificati automaticamente.

VIDEO Questo commuta al segnale video.

NOTA: quando un cavo video (disponibile in commercio) è collegato al connettore G/Y dei connettori ingresso video COMPUTER3, i segnali video possono essere proiettati. In questo caso, impostate su "VIDEO".

[COMMUTAZIONE INVISIBILE] (solo per PX750U2)

Quando il connettore d'ingresso è commutato, l'immagine visualizzata prima della commutazione viene mantenuta per commutare alla nuova immagine senza l'interruzione causata dall'assenza di segnale.

[SISTEMA A COLORI]

Questa funzione consente di selezionare il segnale video TV, che differisce da paese a paese (NTSC, PAL, ecc.). Questo viene impostato su [AUTO] come valore predefinito di fabbrica. Impostare in questo modo se il proiettore non è in grado di identificare automaticamente il segnale.

Impostazioni per la scheda opzionale [SLOT ALIMENTAZIONE]

Quando si usa una scheda opzionale, come una scheda SB-01HC, installata nello slot, è necessario impostare le seguenti opzioni.

PROIETTORE ACCESO..Questa caratteristica attiva o disattiva l'alimentazione per la scheda opzionale.

SPENTO: Disattiva forzatamente l'alimentazione per la scheda opzionale installata nello slot.

ACCESO (valore predefinito): Attiva l'alimentazione per la scheda opzionale installata nello slot.

PROIETTORE ATTESA...Questa opzione attiva e disattiva automaticamente la scheda opzionale installata nello slot quando il proiettore si trova in modo di attesa.

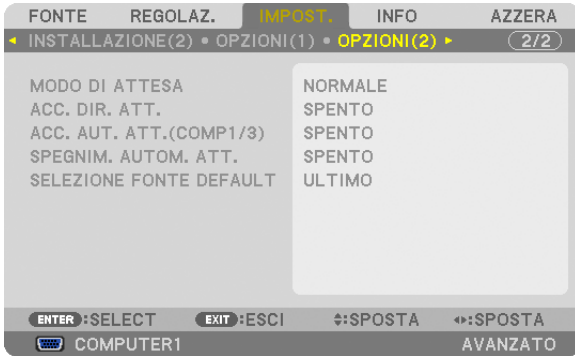
DISABILITA: Selezionate questa opzione per disabilitare la scheda opzionale quando il proiettore è in modalità di attesa.

ABILITA (valore predefinito): Selezionate questa opzione per abilitare la scheda opzionale quando il proiettore è in modalità di attesa.

NOTA:

- Selezionate [SPENTO] quando non è installata alcuna scheda opzionale nello slot.
-

[OPZIONI(2)]



Selezione del risparmio energia in [MODO DI ATTESA]

Il proiettore dispone di tre modi di attesa: [NORMALE], [RISPARMIO ENERGIA] e [NORMALE2]. Il modo RISPARMIO ENERGIA è quello che consente di porre il proiettore in una condizione di risparmio energetico che ha un consumo inferiore rispetto al modo NORMALE. Il proiettore è preimpostato in fabbrica per il modo NORMALE.

NORMALE..... Indicatore di alimentazione: luce arancione/Indicatore STATUS: luce verde

RISPARMIO ENERGIA Indicatore di alimentazione: luce rossa/indicatore STATUS: spento

I connettori, tasti o funzioni descritti di seguito non funzionano in questa modalità.

- Connettore MONITOR OUT (COMP. 1)
- Funzioni LAN e Avviso email
- Tasti diversi dal tasto POWER sull'involucro del proiettore
- Tasti diversi dal tasto POWER ON sul telecomando
- Funzione Virtual Remote Tool
- [AUTO POWER ON (COMP1/3)]
- Comandi di controllo del PC diversi da power on

NORMALE2..... Nel modo di attesa, l'indicatore POWER si illumina in arancione e l'indicatore STATUS non si illumina. Ciò mostra che l'alimentazione del proiettore può essere attivata dalla LAN cablata.

Nel modo di attesa, i seguenti connettori, tasti o funzioni non funzionano:

- Connettore MONITOR OUT (COMP. 1)
- Unità LAN senza fili
- [AUTO POWER ON (COMP1/3)]
- Tasti diversi dal tasto POWER sull'involucro del proiettore
- Tasti diversi dal tasto POWER ON sul telecomando
- Comandi di controllo del PC diversi da power on

Importante:

- Quando sono attivati [BLOCCO PANN. CONTR.] o [ID DI CONTROLLO], oppure quando sono selezionati [COMPUTER1] o [COMPUTER3] per [ACC. AUT. ATT.(COMP1/3)], l'impostazione [MODO DI ATTESA] non è più valida. Ciò significa che il proiettore è nella stessa condizione quando viene selezionato [NORMALE] per [MODO DI ATTESA].

NOTA:

- Anche quando è selezionato [RISPARMIO ENERGIA] per [MODO DI ATTESA], l'accensione e lo spegnimento possono essere effettuati tramite la porta PC CONTROL.
- Il consumo energetico nel modo di attesa non è compreso nel calcolo della riduzione dell'emissione di CO₂.
- L'impostazione selezionata non è modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.

Abilitazione dell'accensione automatica [ACC. DIR. ATT.]

Il proiettore si accende automaticamente quando il cavo di alimentazione viene inserito in una presa di corrente attiva. Ciò elimina la necessità di usare sempre il tasto POWER sul telecomando o sull'involucro del proiettore.

Accendere il proiettore applicando il segnale computer [ACC. AUT. ATT.(COMP1/3)]

Quando il proiettore è in modo di attesa, applicando un segnale computer da un computer collegato all'ingresso COMPUTER1 IN o COMPUTER 3 IN, si accenderà il proiettore e contemporaneamente verrà proiettata l'immagine del computer.

Questa funzione elimina la necessità di utilizzare sempre il tasto POWER sul telecomando o sull'involucro del proiettore per accendere il proiettore.

Per utilizzare questa funzione, collegare innanzitutto un computer al proiettore e il proiettore a un ingresso CA attivo.

NOTA:

- La disconnessione di un segnale computer dal computer non comporta lo spegnimento del proiettore. Consigliamo di usare questa funzione in combinazione con la funzione SPEGNIM. AUTOM. ATT..
- Questa funzione non è disponibile nelle seguenti condizioni:
 - quando un segnale componente è applicato al connettore COMPUTER1 IN o COMPUTER3 IN
 - quando è applicato un segnale RGB Sync su verde o un segnale Sync composito
- Quando è impostato [ACC. AUT. ATT.(COMP1/3)], l'impostazione [MODO DI ATTESA] non è più valida. Ciò significa che il proiettore è nella stessa condizione quando viene selezionato [NORMALE] per [MODO DI ATTESA].
- Per abilitare ACC. AUT. ATT.(COMP1/3), dopo aver spento il proiettore attendete 3 secondi, quindi inviate un segnale computer. Se il segnale del computer è ancora presente al momento dello spegnimento del proiettore, ACC. AUT. ATT.(COMP1/3) non funzionerà e il proiettore rimarrà in modo di attesa.

Abilitazione gestione alimentazione [SPEGNIM. AUTOM. ATT.]

Con la selezione di questa opzione potete abilitare lo spegnimento automatico del proiettore (all'ora indicata: 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.) se non ci sono segnali in arrivo da qualunque ingresso e se non è in atto alcuna operazione.

NOTA:

- La funzione [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] non funziona quando sono selezionati [VIEWER] o [RETE] per [FONTE].

Selezione della fonte predefinita [SELEZIONE FONTE DEFAULT]

Potete impostare il proiettore in modo che uno qualsiasi dei suoi ingressi diventi quello predefinito ogni volta che il proiettore viene acceso.

- ULTIMO Imposta il proiettore in modo che sia predefinito l'ingresso attivo precedente o l'ultimo ingresso attivo ogni volta che il proiettore viene acceso.
- AUTO Cerca una fonte attiva nell'ordine COMPUTER1 → COMPUTER2 → COMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → COMPUTER1 e visualizza la prima fonte trovata.
- COMPUTER1 Visualizza il segnale computer dal connettore COMPUTER 1 IN a ogni accensione del proiettore.
- COMPUTER2 Visualizza il segnale computer dal connettore COMPUTER 2 IN a ogni accensione del proiettore.
- COMPUTER3 Visualizza il segnale computer dal connettore COMPUTER 3 IN a ogni accensione del proiettore.
- HDMI Visualizza la fonte digitale dal connettore HDMI IN a ogni accensione del proiettore.
- DisplayPort Visualizza la fonte digitale da DisplayPort a ogni accensione del proiettore.
- VIDEO Visualizza la fonte video dal connettore VIDEO IN a ogni accensione del proiettore.
- S-VIDEO Visualizza la fonte video dal connettore S-VIDEO IN a ogni accensione del proiettore.
- VIEWER Visualizza le diapositive o riproduce file video dal dispositivo di memoria USB a ogni accensione del proiettore.
- RETE Visualizza i dati inviati dal computer tramite la porta LAN (RJ-45) o viene proiettata l'unità LAN senza fili (venduta a parte) montata sul proiettore.
- SLOT Visualizza il segnale proveniente dalla scheda opzionale (SB-01HC o altre schede opzionali NEC) quando essa è installata.

[SFUMATURA MARGINE]

Questa funzione regola i margini sovrapposti delle immagini proiettate da ciascun proiettore per uniformare le immagini multi-schermo.



Attiva o disattiva la funzione SFUMATURA MARGINE. [MODO]

Attivando la voce [MODO], saranno disponibili le voci [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], [DESTRA] e [LIVELLO NERO]. (Impostazione predefinita: SPENTO).

Seleziona il margine superiore, inferiore, a sinistra e a destra della schermata per eseguire la funzione SFUMATURA MARGINE. [ALTO/BASSO/SINISTRA/DESTRA]

Attivando la voce [CONTROLLO], saranno disponibili le voci [CONTRASSEGNO], [CAMPO] e [POSIZIONE]. (→ pagina 51)

CONTROLLO..... Attiva o disattiva [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] e [DESTRA].

CONTRASSEGNO... Attiva o disattiva un contrassegno per la regolazione del campo e della posizione. Attivando la voce [CONTRASSEGNO] verrà visualizzato un contrassegno magenta per [CAMPO] e un contrassegno verde per [POSIZIONE].

CAMPO..... Regola il campo della SFUMATURA MARGINE (larghezza).

POSIZIONE..... Regola la posizione iniziale della SFUMATURA MARGINE.

Regola il livello di luminosità di 9 posizioni segmentate. [LIVELLO NERO]

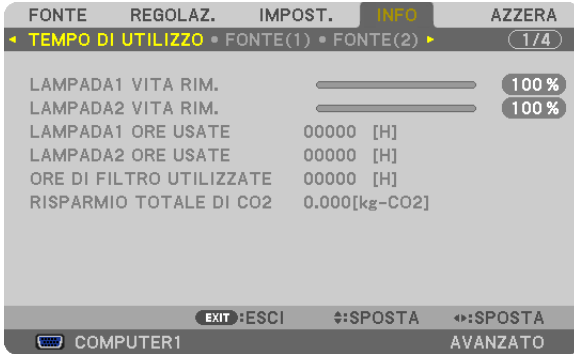
Le 9 posizioni segmentate sono [ALTO-SINISTRA], [ALTO-CENTRO], [ALTO-DESTRA], [CENTRO-SINISTRA], [CENTRO], [CENTRO-DESTRA], [BASSO-SINISTRA], [BASSO-CENTRO] e [BASSO-DESTRA]. (→ pagina 54)

7 Descrizioni e funzioni del menu [INFO]

Mostra lo stato del segnale attuale e l'utilizzo della lampada. Questa voce ha nove pagine. Le informazioni incluse sono le seguenti:

SUGGERIMENTO: premendo il tasto HELP sul telecomando sono visualizzate le voci del menu [INFO].

[TEMPO DI UTILIZZO]



- [LAMPADA1 VITA RIM.] (%)*
- [LAMPADA2 VITA RIM.] (%)*
- [LAMPADA1 ORE USATE] (H)
- [LAMPADA2 ORE USATE] (H)
- [ORE DI FILTRO UTILIZZATE] (H)
- [RISPARMIO TOTALE DI CO2] (kg-CO2)

- * L'indicatore progressivo mostra in percentuale la durata rimanente della lampada. Questo valore informa l'utente della quantità di utilizzo della lampada. Quando il tempo residuo della lampada raggiunge 0, l'indicatore della barra della DURATA RESIDUA LAMPADA passa da 0% a 100 ore e inizia il conto alla rovescia. Se il tempo rimanente della lampada raggiunge 0 ore, il proiettore non si accende.
- Il messaggio che indica che è necessaria la sostituzione della lampada o dei filtri verrà visualizzato per un minuto quando il proiettore viene acceso e quando viene premuto il tasto POWER sul proiettore o sul telecomando. Per cancellare il messaggio, premere qualsiasi tasto sul proiettore o sul telecomando.

Durata della lampada (H)		Lampada di sostituzione
MODO ECOLOGICO		
SPENTO	ACCESO	
2000	2500	NP22LP

- [RISPARMIO TOTALE DI CO2]
Questo mostra una stima del risparmio di CO2 in kg. Il fattore di copertura di CO2 nel calcolo del risparmio di anidride carbonica si basa su un documento dell'OCSE (edizione 2008). (→ pagina 38)

[FONTE(1)]



TERMINALE INGRESSO
 FREQUENZA ORIZZONTALE
 TIPO SINCRONIZZAZIONE
 TIPO DI SCANSIONE
 VOCE N.

RISOLUZIONE
 FREQUENZA VERTICALE
 POLARITÀ SINCRONIZZ.
 NOME FONTE

[FONTE(2)]



TIPO SEGNALE
 PROFONDITÀ BIT
 VELOCITÀ DI COLLEGAMENTO

TIPO VIDEO
 LIVELLO VIDEO
 CORSIA DI COLLEGAMENTO

[LAN CABLATA]



INDIRIZZO IP
 GATEWAY

SUBNET MASK
 MAC ADDRESS

[LAN SENZA FILI(1)]



INDIRIZZO IP
GATEWAY

SUBNET MASK
MAC ADDRESS

[LAN SENZA FILI(2)]



SSID
WEP/WPA
LIVELLO SEGNALE

TIPO DI RETE
CANALE

[VERSIONE(1)]



FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

[VERSIONE(2)]



FIRMWARE3

[ALTRI]



NOME PROIETTORE

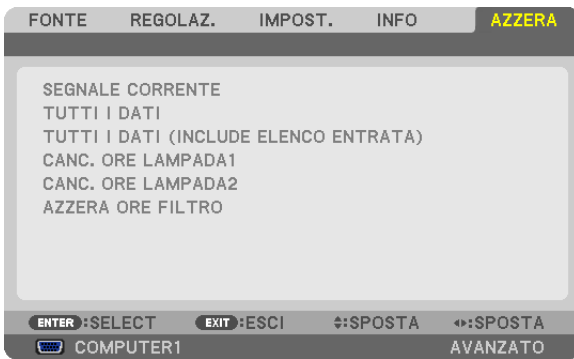
SERIAL NUMBER

ID DI CONTROLLO (quando [ID DI CONTROLLO] è impostato)

MODEL NO.

LAN UNIT TYPE

8 Descrizioni e funzioni del menu [AZZERA]



Per ritornare ai valori di fabbrica [AZZERA]

La funzione AZZERA consente di ripristinare le regolazioni e le impostazioni preselezionate in fabbrica per una (tutte le) fonte (i) a eccezione delle seguenti:

[SEGNALE CORRENTE]

Ripristina le regolazioni del segnale corrente ai livelli preselezionati in fabbrica.

NOTA:

- I segnali bloccati nella Lista di inserimento non saranno azzerati.

[TUTTI I DATI]

Ripristina tutte le regolazioni e impostazioni di tutti i segnali ai valori preselezionati in fabbrica.

Tutte le voci possono essere azzerate **ECCETTO** [LISTA DI INSERIM.], [LINGUA], [SFONDO IMMAGINI], [MESSAGGIO FILTRO], [SCHERMO], [CORREZIONE GEOMETRICA], [COMPENSAZIONE MULTI-SCHERMO], [RIF. BIL. DEL BIANCO], [BLOCCO PANN. CONTR.], [SICUREZZA], [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.], [ID DI CONTROLLO], [COMMUTAZIONE INVISIBILE], [MODO DI ATTESA], [MODO VENTILATORE], [SFUMATURA MARGINE], [RIF. MEMORIA OBIET.], [DATA E ORA], [DURATA RESIDUA LAMPADA], [ORE DI LAMPADA UTILIZZATE], [ORE DI FILTRO UTILIZZATE], [RISPARMIO TOTALE DI CO₂], [LAN CABLATA] e [LAN SENZA FILI].

Per ripristinare il tempo di utilizzo della lampada, fate riferimento alla sezione “Azzeramento del contatore ore della lampada [AZZERA ORE LAMPADA]” qui sotto.

[TUTTI I DATI (INCLUSA LISTA DI INSERIM.)]

Azzerare tutte le regolazioni e impostazioni di tutti i segnali alle impostazioni di fabbrica eccetto [LINGUA], [SFONDO IMMAGINE], [MESSAGGIO FILTRO], [SCHERMO], [COMPENSAZIONE MULTI-SCHERMO], [RIF. BIL. DEL BIANCO], [BLOCCO PANN. CONTR.], [COMMUTAZIONE INVISIBILE], [SICUREZZA], [VELOCITÀ DI COMUNICAZ.], [ID DI CONTROLLO], [MODO VENTILATORE], [SFUMATURA MARGINE], [CORREZIONE GEOMETRICA], [RIF. MEMORIA OBIET.], [DATA E ORA], [MODO DI ATTESA], [DURATA RESIDUA LAMPADA], [ORE DI LAMPADA UTILIZZATE], [ORE DI FILTRO UTILIZZATE], [RISPARMIO TOTALE DI CO₂], [LAN CABLATA] e [LAN SENZA FILI].

Inoltre elimina tutti i segnali nella [LISTA DI INSERIM.] e ritorna alla preselezione di fabbrica.

NOTA: i segnali bloccati nella lista di inserimento non possono essere azzerati.

Cancellazione contatore di utilizzo lampada [CANC. ORE LAMPADA1/CANC. ORE LAMPADA2]

Riporta a zero l'orologio della lampada. Selezionando questa opzione verrà visualizzato il sottomenu di conferma. Selezionate [Sì] e premete il tasto ENTER.

NOTA: il tempo trascorso di utilizzo della lampada non verrà alterato neppure quando [AZZERA] viene eseguito dal menu.

NOTA: se si continua a utilizzare il proiettore per oltre 100 ore dopo l'esaurimento della lampada, il proiettore si spegne ed entra in modo di attesa. In questa condizione, non è possibile azzerare il contatore ore della lampada sul menu. In tal caso, premete il tasto HELP sul telecomando, tenendolo premuto per 10 secondi per riportare a zero l'orologio della lampada. Eseguire questa operazione solo dopo avere sostituito la lampada.

Azzeramento delle ore di utilizzo del filtro [AZZERA ORE FILTRO]

Questa funzione azzerava il conteggio relativo all'uso del filtro. Selezionando questa opzione verrà visualizzato il sottomenu di conferma. Selezionate [Sì] e premete il tasto ENTER.

Al momento della spedizione è selezionata la voce [SPENTO] per [MESSAGGIO FILTRO]. Quando è selezionato [SPENTO], non è necessario azzerare le ore di utilizzo del filtro.

NOTA: il tempo trascorso di utilizzo del filtro non verrà alterato neppure quando si seleziona [AZZERA] dal menu.

9 Menu applicazioni

Quando [RETE] è selezionato dal menu [FONTE], verrà visualizzato il menu applicazioni [MENU APPLICAZIONI]. Il menu applicazioni consente di impostare il software di assistenza utente, le Impostazioni di rete (IMPOSTAZIONI DI RETE) e gli Strumenti (STRUMENTI).

Il software di assistenza utente è contenuto nel NEC Projector CD-ROM in dotazione.

In [MODALITÀ AMMINISTRATORE], è possibile selezionare o il menu [AVANZATO] o il menu [BASE]. (→ pagina 157)

Il menu [BASE] contiene gli elementi minimi essenziali di menu e comandi.

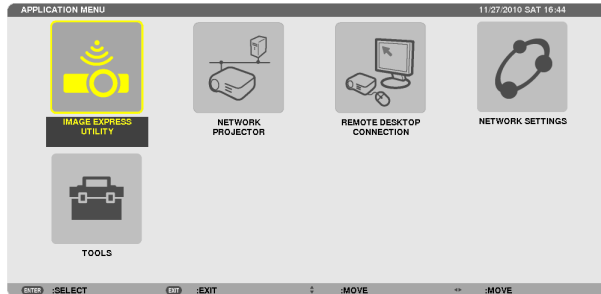
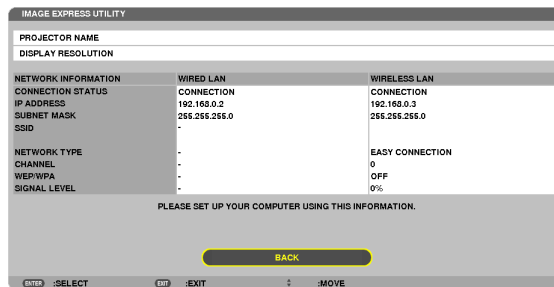


IMAGE EXPRESS UTILITY

Mostra le informazioni per il nome proiettore, la risoluzione e la rete (cablata/wireless) richiesti per utilizzare Image Express Utility.

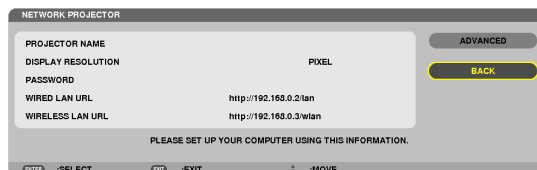
Utilizzate queste informazioni per impostare il vostro computer.



NETWORK PROJECTOR

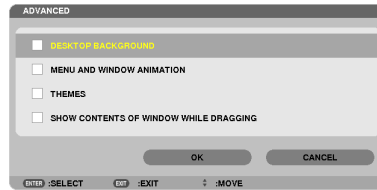
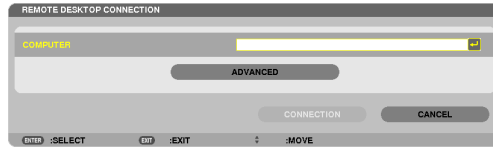
Consente di mostrare informazioni su nome proiettore, risoluzione e rete (cablata/senza fili) che sono richiesti per utilizzare il Proiettore di rete.

Utilizzate queste informazioni per impostare il vostro computer.



REMOTE DESKTOP CONNECTION

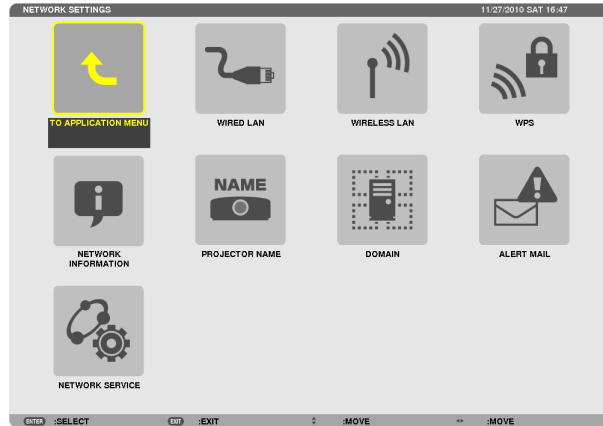
Consente di impostare l'inserimento del nome computer e gli effetti del desktop remoto.



NOTA:

- È necessaria una tastiera USB per impostare la connessione Remote Desktop Connection.
-

IMPOSTAZIONI DI RETE



Importante:

- Consultare l'amministratore di rete riguardo a queste impostazioni.
- Quando si utilizza una connessione LAN cablata, collegare un cavo LAN (cavo Ethernet) alla porta LAN (RJ-45) del proiettore. (→ pagina 171)

SUGGERIMENTO: Le impostazioni di rete effettuate non sono modificate neppure quando si seleziona [AZZERARE] dal menu.

Suggerimenti su come impostare la connessione LAN

Per impostare il proiettore per una connessione LAN:

Selezionare [LAN CABLATA] o [LAN SENZA FILI] → [PROFIL] → [PROFILO 1] o [PROFILO 2].

È possibile definire due impostazioni per la connessione LAN cablata o senza fili.

Quindi attivate o disattivate [DHCP], [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK], e [GATEWAY], selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. (→ pagina 142)

Per richiamare le impostazioni LAN memorizzate nel numero di profilo:

Selezionate [PROFILO 1] o [PROFILO 2] per LAN cablata o senza fili, quindi selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. (→ pagina 142)

Per collegarsi a un server DHCP:

Attivate [DHCP] per LAN cablata o LAN senza fili. Selezionate [ACCESO] e premete il tasto ENTER. Per specificare l'indirizzo IP senza utilizzare il server DHCP, disattivate [DHCP]. (→ pagina 143)

Per impostare solo per LAN senza fili (TIPO DI RETE e WEP/WPA):

Selezionate [PROFILO 1] o [PROFILO 2] per LAN senza fili, e quindi selezionate [AVANZATO] e [OK], e premete il tasto ENTER. Viene visualizzato il menu Avanzato. (→ pagina 144)

Per selezionare un SSID:

Selezionate [AVANZATO] → [SITE SURVEY] e premete il tasto ENTER.

Selezionate un SSID e premete il tasto > per selezionare [OK], quindi premete il tasto ENTER.

Se non si utilizza [SITE SURVEY], digitate il SSID e selezionate [INFRASTRUTTURA] o [AD HOC]. (→ pagina 144)

Per ricevere i messaggi sui tempi di sostituzione della lampada o messaggi di errore via e-mail:

Selezionate [ALERT MAIL] e impostate [SENDER'S ADDRESS], [SMTP SERVER NAME] e [RECIPIENT'S ADDRESS]. Infine, selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. (→ pagina 155)

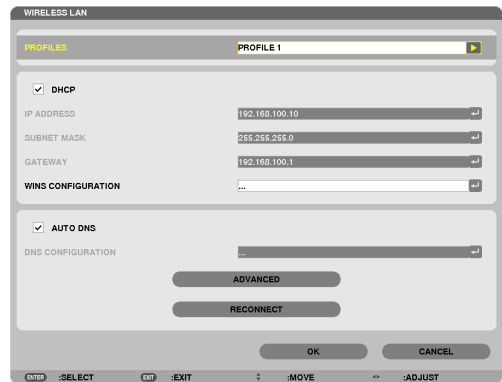
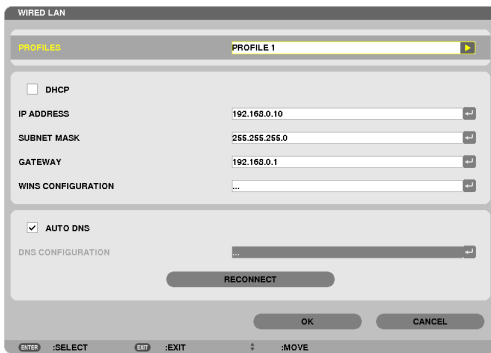
Per eseguire [FACILE COLLEGAMENTO] utilizzando Image Express Utility 2.0 o Image Express Utility 2 for Mac:

[FACILE COLLEGAMENTO] è una modalità che può semplificare le impostazioni problematiche della rete LAN quando si utilizza Image Express Utility e il PC e il proiettore vengono collegati attraverso una LAN wireless.

Image Express Utility 2.0 e Image Express Utility 2 for Mac sono contenuti nel NEC Projector CD-ROM in dotazione. Per utilizzare [FACILE COLLEGAMENTO], selezionate [LAN CABLATA] → [PROFIL] → [FACILE COLLEGAMENTO].

NOTA: La funzione [FACILE COLLEGAMENTO] è disponibile su Windows 7, Windows Vista o Windows XP SP3.

LAN CABLATA o LAN SENZA FILI (solo menu AVANZATO)



* Per utilizzare la funzione LAN senza fili, collegare al proiettore un'unità LAN senza fili venduta separatamente. (→ pagina 172)

<p>PROFILES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È possibile memorizzare fino a due impostazioni per la porta LAN o l'unità USB LAN wireless nella memoria del proiettore. Può essere memorizzato un totale di quattro impostazioni. Possono essere memorizzate cinque impostazioni: due per la porta LAN incorporata, due per la rete LAN senza fili e una per il WPS. • Selezionate [PROFILO 1] o [PROFILO 2] e poi effettuate le impostazioni per [DHCP] e le altre opzioni. Quindi, selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. Le impostazioni verranno conservate nella memoria. • Per richiamare le impostazioni dalla memoria: Dopo aver selezionato [PROFILO 1] o [PROFILO 2] dall'elenco [PROFILES]. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER. • Per arrestare l'emissione di onde radio dall'unità USB LAN wireless, selezionate [DISABLE] dall'elenco [PROFILES]. • Selezionando [SIMPLE ACCESS POINT], si consente al proiettore di creare una rete infrastruttura. Verrà creato automaticamente un SSID. La modifica dell'indirizzo IP del proiettore ha effetto automatico entro uno o due minuti. Selezionare "Ottieni automaticamente un indirizzo IP" per impostare l'indirizzo IP di un computer connesso. Ci vogliono alcuni secondi perché la modifica dell'indirizzo IP del computer abbia effetto in Windows 7/Windows Vista, in Window XP, invece, ci vogliono uno o due minuti. Quando ci si collega al computer per salvare il profilo e si seleziona "Connetti automaticamente quando la rete si trova nel campo" dalla scheda Proprietà della Rete wireless in Windows per il profilo selezionato, si accederà alla rete LAN senza fili alle seguenti condizioni: <ul style="list-style-type: none"> • quando si accende il computer o il proiettore • quando il portatile si trova nel campo della rete LAN senza fili del proiettore, si può accedere a tale rete. La trasmissione di dati fra la rete LAN senza fili e la rete LAN cablata non è possibile. Quando si utilizza il modo [SIMPLE ACCESS POINT] per inviare immagini, si consiglia la connessione di un solo computer. 	<p>—</p>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5. Utilizzo del menu su schermo

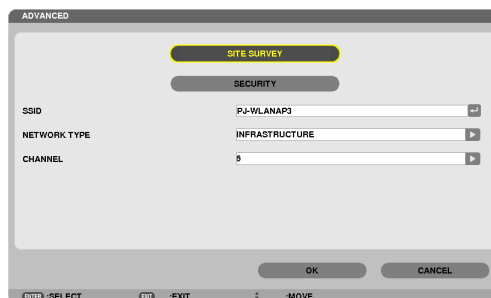
	<ul style="list-style-type: none"> Se si seleziona [WPS], la rete sarà connessa usando le impostazioni memorizzate automaticamente con la funzione WPS. Se si seleziona [WPS], si consente al proiettore di accedere alla rete usando le impostazioni della funzione WPS memorizzate automaticamente. 	
DHCP	Mettete un segno di spunta per assegnare automaticamente un indirizzo IP al proiettore dal server DHCP. Togliete il segno di spunta per registrare l'indirizzo IP o il numero di subnet mask ottenuto dall'amministratore di rete.	—
INDIRIZZO IP	Impostate l'indirizzo IP della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
SUBNET MASK	Impostate il numero di subnet mask della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
GATEWAY	Impostate il gateway predefinito della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
WINS CONFIGURATION	Impostate l'indirizzo IP del server WINS della rete collegata al proiettore quando [DHCP] è spento.	Fino a 12 caratteri numerici
AUTO DNS	Mettete un segno di spunta per assegnare automaticamente l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore dal server DHCP. Togliete il segno di spunta per impostare l'indirizzo IP del server DNS collegato al proiettore.	Fino a 12 caratteri numerici
DNS CONFIGURATION	Impostate l'indirizzo IP del server DNS nella rete collegata al proiettore quando [AUTO DNS] è stato disattivato.	Fino a 12 caratteri numerici
AVANZATO*	Questo menu consente di impostare varie voci per la connessione LAN wireless (tipo di rete, sicurezza).	—
RECONNECT	Riprovate per collegare il proiettore a una rete. Provate questa funzione se avete cambiato [PROFILES].	—




* Lo schermo di impostazione [AVANZATO] è disponibile soltanto per [LAN SENZA FILI].

NOTA:

- Se selezionate [FACILE COLLEGAMENTO] da [PROFILES], non potete effettuare impostazioni su DHCP e le sue voci successive tranne [CANALE] in [AVANZATO].

Impostazioni avanzate (impostazioni necessarie soltanto quando si utilizza un'unità LAN senza fili venduta separatamente) (solo menu AVANZATO)



SITE SURVEY	<p>Per visualizzare un elenco di SSID disponibili in loco per la LAN senza fili. Selezionate un SSID cui potete accedere. Per selezionare un SSID, evidenziate [SSID] e utilizzate ► per selezionare [OK] e quindi premete il tasto ENTER.</p> <p>  Punto di accesso wireless  PC Ad Hoc  WEP o WPA abilitati </p>	—
SICUREZZA	<p>Consente di attivare o disattivare la modalità di crittografia per la trasmissione sicura. Per utilizzare la crittografia, specificate una chiave WEP o una chiave di crittografia. Selezionate il tipo di sicurezza appropriato per il vostro computer e per l'unità LAN wireless.</p> <p> DISABLE Non attiva la funzione di crittografia. Le comunicazioni potrebbero essere controllate da qualcuno. WEP(64bit) Utilizza la lunghezza dati a 64 bit per la trasmissione sicura. WEP(128bit) Utilizza la lunghezza dati a 128 bit per la trasmissione sicura. Questa opzione aumenta la privacy e la sicurezza rispetto all'uso della crittografia con lunghezza dati a 64 bit. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP Queste opzioni offrono una sicurezza maggiore rispetto a WEP. </p> <hr/> <p><i>NOTA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tipo di sicurezza, la chiave WEP e la chiave di crittografia devono essere gli stessi dei dispositivi di comunicazione come il PC o il punto di accesso nella rete wireless. • Quando si utilizza [SICUREZZA], la velocità di trasmissione delle immagini rallenterà. • [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] e [WPA2-EAP] non sono disponibili quando è selezionato [AD HOC] da [TIPO DI RETE]. 	—
SSID	<p>Inserire un identificatore (SSID) per LAN wireless. La comunicazione è possibile solo se l'SSID dell'apparecchio corrisponde all'SSID della rete LAN wireless.</p>	Fino a 32 caratteri alfanumerici (sensibili a maiuscole/minuscole).
TIPO DI RETE	<p>Selezionare il metodo di comunicazione durante l'utilizzo della LAN wireless.</p> <p> INFRASTRUTTURA... Selezionare questa opzione quando si comunica con uno o più dispositivi collegati alla rete LAN cablata o wireless tramite un punto di accesso wireless. AD HOC Selezionare questa opzione quando si utilizza la LAN wireless per comunicare direttamente con un computer in modalità peer-to-peer. </p>	—
CANALE	<p>Selezionare un canale. I canali disponibili variano a seconda del Paese e della regione. Quando si seleziona [INFRASTRUTTURA], assicurarsi che il proiettore e il punto di accesso siano sullo stesso canale; quando si seleziona [AD HOC], assicurarsi che il proiettore e il computer siano sullo stesso canale.</p>	—

Quando [WEP(64bit)] o [WEP(128bit)] vengono selezionati per [SECURITY TYPE]

KEY SELECT	Seleziona una chiave WEP dalle quattro chiavi riportate di seguito.		
KEY1, KEY2, KEY3, KEY4	Inserire una chiave WEP.		
	• Numero massimo di caratteri		
	Opzione	Alfanumerici (ASCII)	Esadecimale (HEX)
	WEP 64bit	5	10
WEP 128bit	13	26	

Quando [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK], o [WPA2-EAP] vengono selezionati per [SECURITY TYPE]

ENCRYPTION TYPE	Selezionare [TKIP] o [AES].
KEY	Inserire la chiave di crittografia. La lunghezza della chiave deve essere compresa fra 8 e 63 caratteri.

[AUTHENTICATION] (richiesta solo per wireless)

L'impostazione è richiesta per utilizzare WPA-EAP o WPA2-EAP.

Preparazione prima di impostare

Selezionate una LAN wireless conforme all'autenticazione WPA-EAP o WPA2-EAP e installate un certificato digitale sul proiettore.

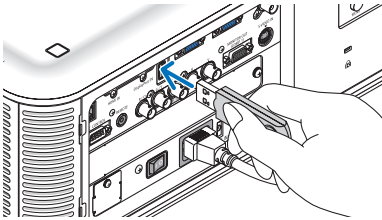
1. **Impostate [DATA E ORA] sul proiettore. (→ pagina 161)**
2. **Utilizzate un computer per memorizzare i certificati digitali (file) per le impostazioni WPA-EAP o WPA2-EAP nel vostro dispositivo di memoria USB.**

Dopo aver finito di salvare il file, rimuovete il dispositivo di memoria USB dal computer.

Importante:

- I formati di file di certificati digitali che sono supportati dal proiettore sono soltanto DER e PKCS#12.
- Il proiettore non può trattare certificati digitali la cui dimensione file supera gli 8 KB.
- CRL (Elenco rilocazione certificati) non è supportato.
- La serie certificati cliente non è supportata.

3. **Inserite il dispositivo di memoria USB nella porta USB del proiettore.**



Procedure di impostazione

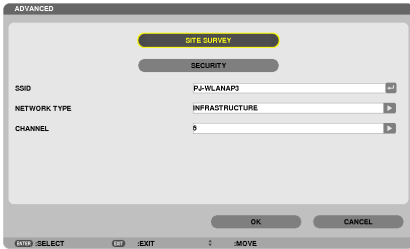
1. **Selezionate [IMPOSTAZIONI DI RETE] → [LAN SENZA FILI].**



2. **Impostate le voci come PROFILES, DHCP, INDIRIZZO IP, SUBNET MASK e altre come richiesto.**
 - Selezionate [PROFILO 1] o [PROFILO 2] per [PROFILES]. Se è selezionato [FACILE COLLEGAMENTO], WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP o WPA2-EAP non sono disponibili.
3. **Selezionate [AVANZATO] e premete il tasto ENTER.**

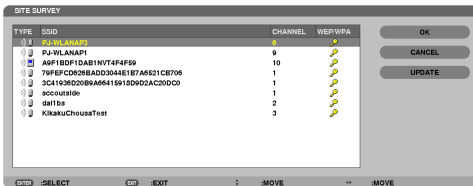
Viene visualizzata la schermata di impostazione [AVANZATO].

4. Selezionate [SITE SURVEY] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzato l'elenco di "SSID".

5. Selezionate un SSID di connessione, quindi selezionate [OK].



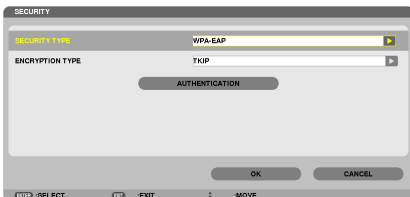
Infine premete il tasto ENTER.

- Selezionate l'SSID per il quale sono impostati WPA-PSK o WPA2-PSK.
- Selezionate [INFRASTRUTTURA (📶)] per [TIPO DI RETE]. WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP, o WPA2-EAP non sono disponibili quando è selezionato [AD HOC (📶)].

6. Selezionate il cursore [SICUREZZA].

Viene visualizzata la pagina [SICUREZZA].

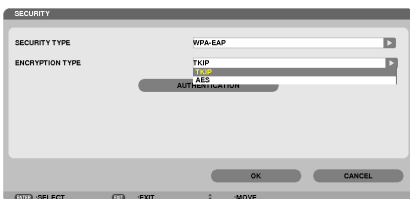
7. Selezionate il campo [SECURITY TYPE] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzato l'elenco a discesa.

8. Selezionate [WPA-EAP] o [WPA2-EAP] e premete il tasto ENTER.

9. Selezionate il campo [TKIP/AES] e premete il tasto ENTER.

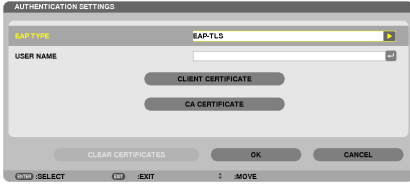


Viene visualizzato l'elenco a discesa.

10. Selezionate [TKIP] o [AES] e premete il tasto ENTER.

Selezionate [TKIP] o [AES] a seconda delle impostazioni del punto di accesso.

11. Selezionate il pannello [AUTHENTICATION].



Viene visualizzata la pagina [AUTHENTICATION].

Selezionate [EAP-TLS] o [PEAP-MSCHAPv2] per [EAP TYPE]. Le voci di impostazione variano a seconda del tipo di EAP.

Vedere la tabella di seguito.

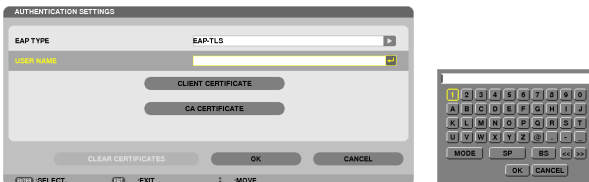
EAP Type	Voce di impostazione	Nota
EAP-TLS	Nome utente	Lunghezza compresa fra 1 e 32 caratteri
	Certificato cliente	File formato PKCS#12
	Certificato CA (Certificato dell'autorità di certificazione)	File formato DER
PEAP-MSCHAPv2	Nome utente	Lunghezza compresa fra 1 e 32 caratteri
	Password	Lunghezza compresa fra 1 e 32 caratteri
	Certificato CA (Certificato dell'autorità di certificazione)	File formato DER

① Selezionate [EAP-TLS] per [EAP TYPE]:

La sezione seguente spiega l'operazione di selezione di [EAP-TLS].

Per selezionare [PEAP-MSCHAPv2], andate al passaggio 12 a pagina 150.

12. Selezionate il campo [USER NAME] e premete il tasto ENTER.



La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) appare sul display. Impostate un nome utente.

- Il nome utente deve avere una lunghezza compresa fra 1 e 32 caratteri.

(→ pagina 152)

13. Selezionate [CLIENT CERTIFICATE] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzato un elenco di file (schermata anteprime).

- Per utilizzare la schermata anteprime, vedere “4. Uso del Viewer” nel “Manuale utente” (PDF).
- Per ritornare alla pagina [AUTHENTICATION], premete il tasto EXIT.

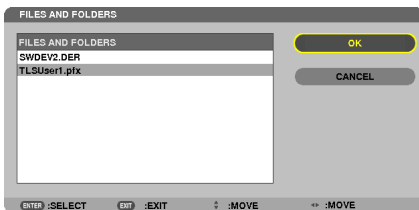
NOTA:

Installazione di un certificato digitale

Potete installare ciascun certificato digitale (certificato cliente e certificato CA) per [PROFILO 1 (o 2)] su base file per file.

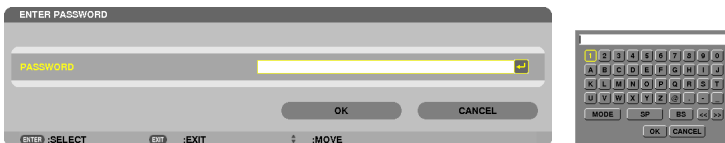
- Installazione di un certificato radice CA per un certificato CA.
- Se installate un certificato digitale sopra il certificato digitale esistente, quest'ultimo verrà cancellato dal nuovo certificato digitale.
- Quando un certificato digitale è stato installato, le sue informazioni non possono essere cancellate anche se fermate l'impostazione di WPA-EAP o WPA2-EAP.

14. Sulla schermata delle anteprime, selezionate un certificato digitale (file formato PKCS#12) memorizzato nel vostro dispositivo di memoria USB e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata di password.

15. Selezionate il campo [PASSWORD] e premete il tasto ENTER.



La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) appare sul display. Impostate la password della chiave privata. La password deve avere una lunghezza compresa fra 1 e 32 caratteri.

Il file del certificato digitale selezionato verrà installato sul proiettore.

- Quando il certificato radice CA non è compreso nel file selezionato al passaggio 14, procedere al passaggio 16. Quando il certificato radice dell'autorità di certificazione è compreso, procedere al passaggio 18.

16. Selezionate [CA CERTIFICATE] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzata la schermata di elenco dei supporti disponibili.

5. Utilizzo del menu su schermo

17. Nella schermata delle anteprime, selezionate un certificato digitale (file formato DER) memorizzato nel vostro dispositivo USB e premete il tasto ENTER.

- Selezionate qui il certificato radice CA.

Il certificato digitale selezionato verrà installato sul proiettore.

18. Dopo aver completato le impostazioni richieste, selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzata nuovamente la pagina [WIRELESS].

19. Selezionate [RECONNECT] e premete il tasto ENTER.

20. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Con questo sono completate le impostazioni di [EAP-TLS] per [EAP TYPE] in [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].

SUGGERIMENTO:

Cancellazione del certificato digitale installato sul proiettore.

Per cancellare il certificato digitale installato sul proiettore, seguite i passaggi di seguito.

Effettuando la seguente procedura, tutti i certificati digitali per il profilo correntemente visualizzato verranno cancellati.

1. Selezionate [CLEAR CERTIFICATES] in basso a sinistra della schermata di impostazione [AVANZATO] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

2. Selezionate [Sì] e premete il tasto ENTER.

Il certificato digitale verrà cancellato.



SUGGERIMENTO:

- Il certificato digitale di formato PKCS#12 comprendente un certificato CA verrà installato come certificato radice CA.

② **Selezionate [PEAP-MSCHAPv2] per [EAP TYPE]:**

12. Dalla pagina di [AUTHENTICATION], selezionate il campo [EAP TYPE] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzato l'elenco a discesa.

13. Selezionate [PEAP-MSCHAPv2] e premete il tasto ENTER.

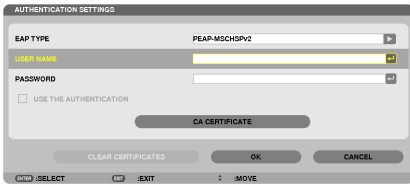
14. Selezionate il campo [USER NAME] e premete il tasto ENTER.

La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) appare sul display. Impostate un nome utente.

- Il nome utente deve essere composto da un massimo di 32 caratteri.

(→ pagina 152)

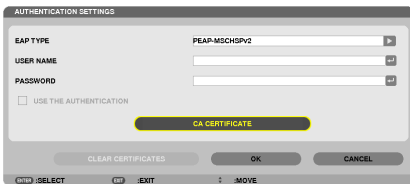
15. Dopo aver completato l'impostazione di un nome utente, selezionate il campo [PASSWORD] e premete il tasto ENTER.



La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) appare sul display. Impostate una password.

- La password deve essere composta da un massimo di 32 caratteri.

16. Dopo aver completato l'impostazione della password, selezionate il campo [CA CERTIFICATE] e premete il tasto ENTER.



Viene visualizzata la schermata di elenco dei supporti disponibili.

- Per utilizzare la schermata anteprime, vedere "4. Uso del Viewer" nel "Manuale utente" (PDF).
- Per ritornare alla pagina [AUTHENTICATION], premete il tasto EXIT.

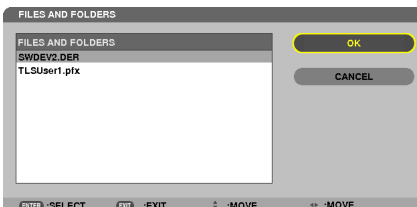
NOTA:

Installazione di un certificato digitale

Potete installare ciascun certificato digitale (certificato cliente e certificato CA) per [PROFILO 1 (o 2)] su base file per file.

- Installazione di un certificato radice CA per un certificato CA.
- Se installate un certificato digitale sopra il certificato digitale esistente, quest'ultimo verrà cancellato dal nuovo certificato digitale.
- Quando un certificato digitale è stato installato, le sue informazioni non possono essere cancellate anche se fermate l'impostazione di WPA-EAP o WPA2-EAP.

17. Nella schermata delle anteprime, selezionate un certificato digitale (file formato DER) memorizzato nel vostro dispositivo USB e premete il tasto ENTER.



- Selezionate qui il certificato radice CA.
Il certificato digitale selezionato verrà installato sul proiettore.

18. Dopo aver completato le impostazioni richieste, selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzata nuovamente la pagina [WIRELESS].

19. Selezionate [RECONNECT] e premete il tasto ENTER.

20. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Con questo sono completate le impostazioni [PEAP-MSCHAPv2] per [EAP TYPE] in [WPA-EAP] o [WPA2-EAP].

SUGGERIMENTO:

Cancellazione del certificato digitale installato sul proiettore.

Per cancellare il certificato digitale installato sul proiettore, seguite i passaggi di seguito.

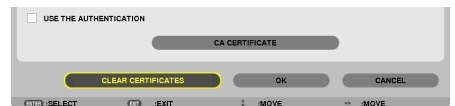
Effettuando la seguente procedura, tutti i certificati digitali per il profilo correntemente visualizzato verranno cancellati.

1. Selezionate [CLEAR CERTIFICATES] in basso a sinistra della schermata di impostazione [AVANZATO] e premete il tasto ENTER.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

2. Selezionate [S] e premete il tasto ENTER.

Il certificato digitale verrà cancellato.



SUGGERIMENTO:

Inserimento delle chiavi WEP (commutazione tra caratteri alfanumerici ed esadecimali)

Per inserire le chiavi da [KEY1] a [KEY4], eseguire le seguenti operazioni:

1. Selezionate una tra [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] e [KEY 4] e premete il tasto ENTER.

La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) appare sul display.



2. Usate i tasti ▼, ▲, ◀ e ▶ per selezionare un carattere e premete il tasto ENTER.

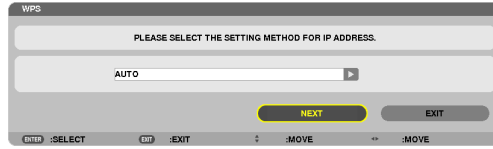
- Per inserire una chiave WEP o una frase password, utilizzate caratteri alfanumerici (ASCII) o esadecimali (HEX). Per inserire una chiave PSK, utilizzate caratteri alfanumerici (ASCII).
- Premete il tasto [HEX] per passare a [ASCII] per impostare la chiave in cifre ASCII. Il tasto permette di passare da [ASCII] a [HEX] e viceversa.
- Inserire 0x (rispettivamente numerale e alfabetico) davanti al codice della chiave.
- Gli esadecimali utilizzano da 0 a 9 e da A ad F.

3. Dopo aver inserito la chiave WEP o frase password, utilizzate i tasti ▼, ▲, ◀ e ▶ per selezionare [OK] e premete il tasto ENTER.

La schermata di inserimento caratteri (tastiera software) verrà chiusa.

WPS

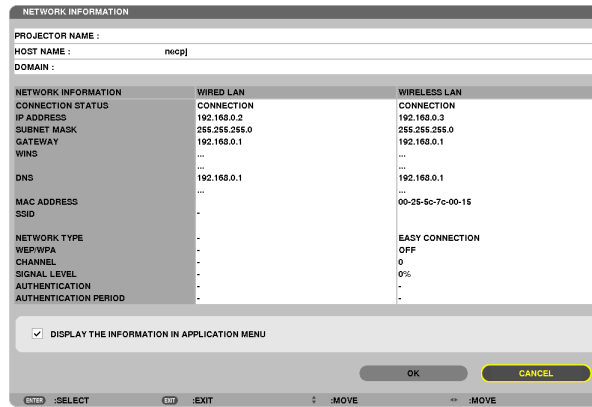
Quando il punto di accesso di una LAN wireless connessa al proiettore supporta WPS (Wi-Fi Protected Setup TM), potete usare il metodo PIN o il metodo a pulsanti per impostare la LAN wireless per il proiettore.



PIN TYPE	Impostare un codice PIN a 4 cifre o a 8 cifre per il punto di accesso per completare l'impostazione di sicurezza di SSID.
PUSH BUTTON TYPE	Premere il tasto dedicato del punto di accesso e dell'unità LAN wireless del proiettore per completare l'impostazione della sicurezza di SSID.

INFORMAZIONI DI RETE

Quando il proiettore è collegato a una rete (LAN cablata/LAN senza fili), le seguenti informazioni verranno visualizzate.



NOME PROIETTORE	
HOST NAME	
DOMAIN	
NETWORK INFORMATION (LAN CABLATA/LAN SENZA FILI)	CONNECTION STATUS, INDIRIZZO IP, SUBNET MASK, GATEWAY, WINS, DNS, MAC ADDRESS, SSID, TIPO DI RETE, WEP/WPA, CANALE, LIVELLO SEGNALE, AUTHENTICATION, AUTHENTICATION PERIOD
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU	Attiva o disattiva la visualizzazione delle informazioni di rete.

I significati di queste affermazioni di stato sono descritti di seguito.

Messaggio	Stato di autenticazione
Autenticato	L'autenticazione è stata effettuata correttamente.
Fallito	L'autenticazione è fallita.
In corso di autenticazione...	Autenticazione in corso.
Scaduto	Il certificato digitale è scaduto. Oppure [DATE, TIME PRESET] non è impostato correttamente.
Errore di ora	[DATE, TIME PRESET] è stato cancellato. Impostate data e ora corrette.

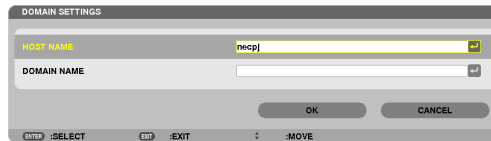
NOME PROIETTORE (solo menu AVANZATO)



NOME PROIETTORE	Impostare un nome di proiettore unico.	Fino a 16 caratteri e simboli alfanumerici
-----------------	----------------------------------------	--------------------------------------------

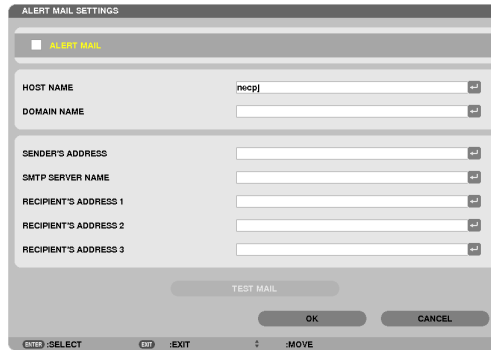
DOMAIN (solo menu AVANZATO)

Impostare un nome host e un nome dominio del proiettore.



HOST NAME	Impostare un nome host del proiettore.	Fino a 15 caratteri alfanumerici
DOMAIN NAME	Impostare un nome dominio del proiettore.	Fino a 60 caratteri alfanumerici

ALERT MAIL (solo menu AVANZATO)



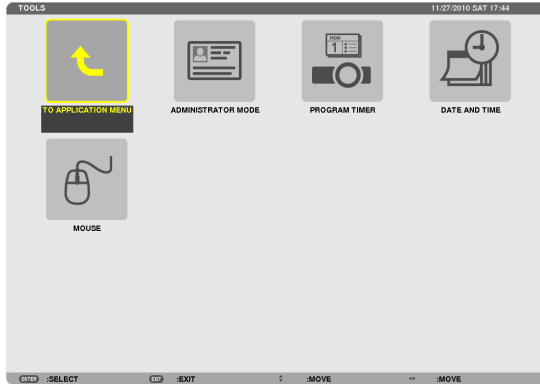
ALERT MAIL	<p>Questa opzione consente di notificare al computer il tempo di sostituzione della lampada o i messaggi di errore via e-mail quando si utilizza la rete LAN wireless o cablata.</p> <p>Mettendo un segno di spunta si attiva la funzionalità di Avviso posta. Togliendo il segno di spunta la funzionalità di Avviso posta viene disattivata.</p> <p>Esempio di un messaggio inviato dal proiettore:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La lampada e i filtri sono alla fine della loro durata di utilizzo. Sostituire la lampada e i filtri. Nome proiettore: proiettore NEC Ore di lampada 1 utilizzate: xxxx [H] Ore di lampada 2 utilizzate: xxxx [H]</p> </div>	—
HOST NAME	Digitare un nome host.	Fino a 15 caratteri alfanumerici
DOMAIN NAME	Digitare il nome dominio della rete collegata al proiettore.	Fino a 60 caratteri alfanumerici
SENDER'S ADDRESS	Specificare l'indirizzo del mittente.	Fino a 60 caratteri e simboli alfanumerici
SMTP SERVER NAME	Digitare il nome del server SMTP da collegare al proiettore.	Fino a 60 caratteri alfanumerici
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Digitare l'indirizzo del destinatario.	Fino a 60 caratteri e simboli alfanumerici
TEST MAIL	<p>Inviare una mail di prova per verificare se le impostazioni sono corrette.</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se si è inserito un indirizzo errato, si potrebbe non ricevere un Avviso posta. Se ciò dovesse accadere, verificare che l'indirizzo del destinatario sia corretto. • Se non è selezionato uno qualunque fra [SENDER'S ADDRESS], [SMTP SERVER'S NAME] o [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3], [TEST MAIL] non è disponibile. • Assicurarsi di evidenziare [OK] e di premere il tasto ENTER prima di eseguire [AVVISO POSTA]. 	—

NETWORK SERVICE (solo menu AVANZATO)



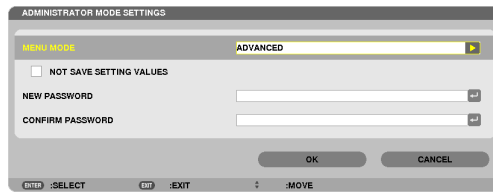
HTTP SERVER	Per impostare una password per il server HTTP.	Fino a 10 caratteri alfanumerici
PJLink	<p>Questa opzione consente di impostare una password quando si usa la caratteristica PJLink.</p> <p><i>NOTA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Non dimenticate la password. Tuttavia, se avete dimenticato la password, consultate il rivenditore.</i> • <i>Cos'è PJLink?</i> <i>PJLink è una standardizzazione di protocollo usata per controllare i proiettori di diversi produttori. Questo protocollo standard è stato stabilito dalla Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) nel 2005.</i> <i>Il proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1.</i> • <i>L'impostazione di PJLink non sarà modificata neppure utilizzando [AZZERA] dal menu.</i> 	Fino a 32 caratteri alfanumerici
AMX	<p>Attivare o disattivare la rilevazione da AMX Device Discovery durante la connessione alla rete supportata dal sistema di controllo AMX's NetLinx.</p> <p><i>SUGGERIMENTO:</i> <i>Quando si utilizza un dispositivo che supporta AMX Device Discovery, l'intero sistema di controllo AMX NetLinx lo riconoscerà e scaricherà il modulo Device Discovery Module appropriato da un server AMX.</i></p> <p>Mettendo un segno di spunta si attiva l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery.</p> <p>Togliendo il segno di spunta l'individuazione del proiettore da AMX Device Discovery viene disattivata.</p>	—

STRUMENTI



ADMINISTRATOR MODE

Consente di selezionare MENU MODE, di salvare le impostazioni e di impostare una password per la modalità amministratore.



MENU MODE	Selezionare o il menu [BASE] o quello [AVANZATO]. (→ pagina 101)	—
NOT SAVE SETTING VALUES	Mettendo un segno di spunta non si salveranno le impostazioni del proiettore. Eliminare il segno di spunta per salvare le impostazioni del proiettore.	—
NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD	Assegna una password per la modalità amministratore.	Fino a 10 caratteri alfanumerici

NOTA:

Quando viene selezionato [ULTIMO] per [SELEZIONE FONTE DEFAULT], se si spunta [NOT SAVE SETTING VALUES], ad ogni accensione viene forzata come fonte l'opzione RETE.

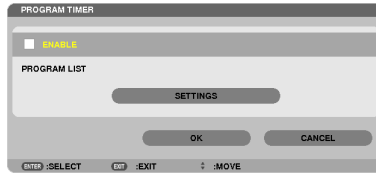
Per evitare ciò, selezionate [AUTO] per [SELEZIONE FONTE DEFAULT] prima di mettere una spunta su [NON SALVARE VALORI DI IMPOSTAZIONE].

SUGGERIMENTO:

Per tornare al menu AVANZATO dal menu BASE, effettuare la seguente operazione:

1. Utilizzare il tasto SOURCE sull'involucro del proiettore o premere il tasto NETWORK sul telecomando per selezionare [RETE] per visualizzare APPLICATION MENU.
2. Selezionare [STRUMENTI] → [ADMINISTRATOR MODE] → [MENU MODE] → [ADVANCED MODE].

PROGRAM TIMER



Questa opzione consente di accendere/spegnere il proiettore e di cambiare i segnali video e seleziona automaticamente il modo ECO a un'ora specificata.

NOTA:

- Prima di utilizzare [PROGRAM TIMER], assicurarsi che la funzione [DATE AND TIME] sia impostata. (→ pagina 161)
- Assicurarsi che il proiettore sia in condizione di attesa con il cavo di ALIMENTAZIONE collegato.
- Il proiettore dispone di un orologio integrato. L'orologio continuerà a funzionare per circa due settimane dopo aver staccato l'alimentazione. Se non viene fornita alimentazione al proiettore per due settimane o più, l'orologio integrato smette di funzionare.
- Quando [PROGRAM TIMER] è attivo, l'impostazione [MODO DI ATTESA] non è più valida. Ciò significa che il proiettore è nella stessa condizione quando viene selezionato [NORMALE] per [MODO DI ATTESA].

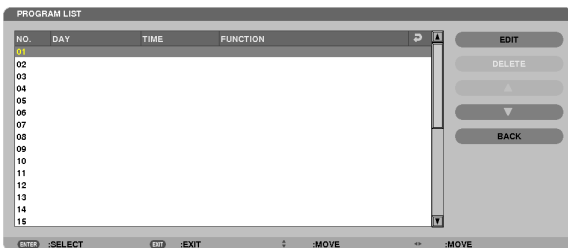
Impostare un nuovo timer di programma

1. Nella schermata **TIMER PROGRAMMA**, utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare [SETTINGS] e premete il tasto ENTER.



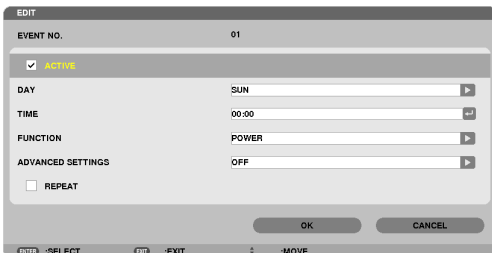
Viene visualizzata la schermata [PROGRAM LIST].

2. Selezionate un numero di programma vuoto e premete il pulsante ENTER.



Viene visualizzata la schermata [MODIFICA].

3. Effettuare le impostazioni per ciascuna voce come richiesto.



ACTIVE Mettere un segno di spunta per attivare il programma.

DAY..... Seleziona i giorni della settimana per il timer di programma. Per eseguire il programma da lunedì a venerdì, selezionare [MON-FRI]. Per eseguire il programma ogni giorno, selezionate [EVERYDAY].

TIME Per impostare l'ora di esecuzione del programma. Inserite l'ora in un formato di 24 ore.

FUNCTION Per selezionare una funzione da eseguire. Selezionare [POWER] consente di accendere o spegnere il proiettore impostando [ADVANCED SETTINGS]. La selezione di [FONTE] consente di selezionare una fonte video impostando [ADVANCED SETTINGS]. Selezionare [MODO ECOLOGICO] consente di selezionare [MODO ECOLOGICO] impostando [ADVANCED SETTINGS].

ADVANCED SETTINGS

..... Per selezionare l'alimentazione accesa/spenta, un tipo di fonte video o MODO ECOLOGICO per la voce selezionata in [FUNCTION].

REPEAT..... Mettere un segno di spunta per ripetere il programma su base continua. Per utilizzare il programma solo nella settimana corrente, togliere il segno di spunta.

4. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Con questo sono completate le impostazioni.

Si viene riportati alla schermata [PROGRAM LIST].

5. Selezionate [POSTERIORE] e premete il tasto ENTER.

Si viene riportati alla schermata [PROGRAM TIMER].

6. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.

Si viene riportati alla schermata [STRUMENTI].

NOTA:

- Possono essere programmate fino a 30 diverse impostazioni del timer.
 - Quando [PROGRAM TIMER] è attivo, l'impostazione [MODALITÀ DI ATTESA] viene ignorata.
 - Il timer di programma viene eseguito sulla base del tempo impostato e non su una base di programma.
 - Quando viene eseguito il programma che non è marcato con il segno di spunta in [REPEAT], il segno di spunta nella casella [ACTIVE] viene cancellato automaticamente e il programma sarà disattivato.
 - Quando il tempo di accensione e quello di spegnimento sono impostati per la stessa ora, l'impostazione del tempo di spegnimento avrà la priorità.
 - Se due fonti diverse sono impostate per la stessa ora, il programma più grande avrà la priorità.
 - L'impostazione di accensione non sarà eseguita mentre sono attivi i ventilatori di raffreddamento o quando è in corso un errore.
 - Se l'impostazione di tempo di spegnimento è scaduta in una condizione in cui lo spegnimento è impossibile, l'impostazione del tempo di spegnimento non sarà eseguita finché lo spegnimento non diventa possibile.
 - I programmi non contraddistinti da un segno di spunta in [ACTIVE] della schermata [MODIFICA] non saranno eseguiti anche se il timer di programma è attivo.
 - Quando il proiettore viene acceso utilizzando il timer di programma e si vuole spegnere il proiettore, impostare il tempo di spegnimento o farlo manualmente in modo da non lasciare il proiettore acceso per lungo tempo.
-

Attivazione del timer di programma

- 1. Premete il tasto [ENABLE] per selezionare la schermata [PROGRAM TIMER], quindi premete il tasto ENTER.**
La funzione [ENABLE] sarà attivata.
- 2. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.**
La schermata [PROGRAM TIMER] sarà cambiata nella schermata [STRUMENTI].

NOTA:

- *Cancellare [ENABLE] disabiliterà il Timer di programma anche quando un programma è marcato con un segno di spunta nella schermata [PROGRAM LIST].*
 - *Quando è selezionato [ENABLE], [PROGRAM LIST] non può essere modificato. Per modificare i programmi, selezionare [ENABLE] per disattivare il Timer di programma.*
-

Cambiare le impostazioni programmate

- 1. Nella schermata [PROGRAM LIST], selezionate un programma da modificare e premete il tasto ENTER.**
- 2. Cambiare le impostazioni nella schermata [MODIFICA].**
- 3. Selezionate [OK] e premete il tasto ENTER.**
*Le impostazioni programmate verranno modificate.
Si viene riportati alla schermata [PROGRAM LIST].*

Cambiare l'ordine dei programmi

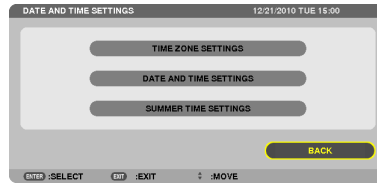
- 1. Nella schermata [PROGRAM LIST], selezionate un programma di cui desiderate cambiare l'ordine e premete il tasto ►.**
- 2. Premete il tasto ▼ per selezionare ▲ o ▼.**
- 3. Premete varie volte il tasto ENTER per selezionare una fila alla quale desiderate spostare il programma.**
L'ordine dei programmi verrà modificato.

Cancellare i programmi

- 1. Nella schermata [PROGRAM LIST], selezionate un numero di programma che desiderate cancellare e premete il tasto ►.**
- 2. Premete il tasto ▼ per selezionare [CANCELLA].**
- 3. Premete il tasto ENTER.**
Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 4. Selezionate [Sì] e premete il tasto ENTER.**
Il programma sarà cancellato.

Con questo si completa la cancellazione del programma.

DATE AND TIME



Potete impostare l'ora, il mese, la data e l'anno correnti.

NOTA: Il proiettore dispone di un orologio integrato. L'orologio continuerà a funzionare per circa 2 settimane dopo lo spegnimento dell'alimentazione. Se l'alimentazione viene spenta per 2 settimane o più, l'orologio integrato smetterà di funzionare. Se l'orologio integrato si arresta, impostate di nuovo la data e l'ora. L'orologio integrato non si arresta in modalità di attesa.

TIME ZONE SETTINGS..... Selezionare il proprio fuso orario.

DATE AND TIME SETTINGS Impostare la data (MM/GG/AAAA) e l'ora (HH:MM) correnti.

INTERNET TIME SERVER Se si mette un segno di spunta, l'orologio integrato del proiettore sarà sincronizzato con un server di orario Internet ogni 24 ore e al momento dell'avvio del proiettore.

UPDATE Per sincronizzare immediatamente l'orologio integrato del proiettore. Il tasto UPDATE non è disponibile a meno che la finestra di spunta INTERNET TIME SERVER non sia attiva.

SUMMER TIME SETTINGS Se si mette un segno di spunta, verrà attivato l'orologio per l'ora legale.

MOUSE

Questa opzione consente di cambiare le impostazioni del mouse USB. La funzione di impostazione del mouse è disponibile soltanto per il mouse USB. Scegliete le impostazioni desiderate:

MOUSE BUTTON [RIGHT HAND] o [LEFT HAND]

MOUSE SENSITIVITY [FAST], [MEDIUM] o [SLOW]

6. Connessione ad altri apparecchi

1 Montaggio di un'unità obiettivo (venduta separatamente)

Gli obiettivi a baionetta opzionali possono essere usati con questo proiettore. Le descrizioni qui di seguito si riferiscono all'unità obiettivo NP18ZL (zoom 1,3x) sul PX750U2. Montare gli altri obiettivi nello stesso modo.

Importante:

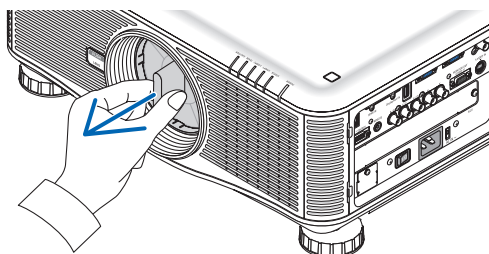
- Assicurarsi di eseguire la [TARATURA] dopo la sostituzione dell'obiettivo. (→ pagina 125)

NOTA:

- Il proiettore e le unità obiettivo sono composti di parti di precisione. Non sottoponeteli a urti o forze eccessive.
- Rimuovete l'unità obiettivo venduta separatamente quando spostate il proiettore. In caso contrario, l'unità obiettivo potrebbe essere soggetta a urti mentre si sposta il proiettore, con conseguente danneggiamento dell'unità stessa e del relativo meccanismo di spostamento.
- Spegnete l'alimentazione, attendete che la ventola di raffreddamento si fermi e disattivate l'interruttore dell'alimentazione principale prima di montare o rimuovere l'unità obiettivo.
- Quando smontate l'obiettivo dal proiettore, ripristinate la posizione dell'obiettivo a quella iniziale prima di spegnere l'alimentazione. In caso contrario potrebbe non essere possibile montare o smontare l'obiettivo a causa del poco spazio fra il proiettore e l'obiettivo.
- Non toccate mai la superficie dell'obiettivo mentre il proiettore è operativo.
- Prestate molta attenzione affinché non si depositino impurità, grasso, ecc. sulla superficie dell'obiettivo e affinché non si graffi la superficie dell'obiettivo.
- Eseguite queste operazioni su una superficie piana su un panno, ecc., per impedire che l'unità obiettivo si graffi.
- Quando l'unità obiettivo si mette da parte per un lungo periodo, montate il coperchio antipolvere sul proiettore, per impedire che la polvere o altre impurità penetrino nel proiettore.
- Se avete più proiettori, prestate attenzione a quanto segue:
 - PX750U2: NP16FL/NP17ZL/NP18ZL/NP19ZL/NP20ZL/NP21ZL/NP31ZL
 - PX700W2/PX800X2: NP06FL/NP07ZL/NP08ZL/NP09ZL/NP10ZL/NP31ZL

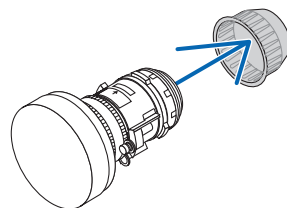
Montaggio dell'unità obiettivo

1. Rimuovete il coperchio antipolvere dal proiettore.



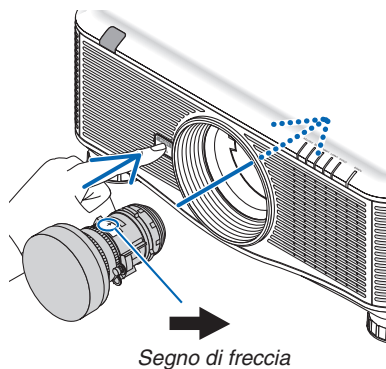
2. Rimuovete il coperchio dell'obiettivo sul lato posteriore dell'unità obiettivo.

- L'obiettivo NP18ZL è indicato come esempio.



3. Mentre si preme il pulsante LENS sul pannello frontale del proiettore completamente verso l'interno, inserire l'obiettivo nel proiettore con il simbolo della freccia dell'etichetta sull'obiettivo rivolto verso l'alto.

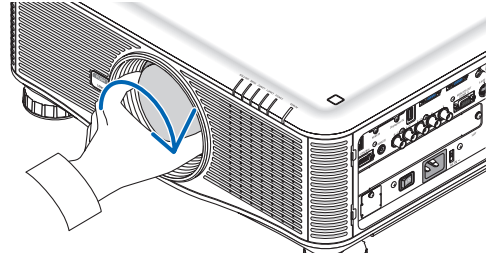
Inserite l'unità obiettivo lentamente fino in fondo, mantenendo la fessura di posizionamento allo stesso angolo.



4. Rilasciare il pulsante LENS, quindi girare.

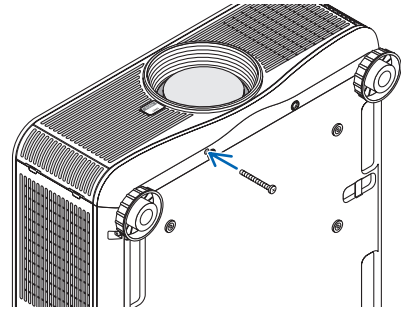
Ruotate finché non sentite un clic.

L'unità obiettivo ora è fissata al proiettore.



SUGGERIMENTO: montaggio della vite di prevenzione furti sull'unità obiettivo

Stringete la vite di prevenzione furti dell'unità obiettivo, inclusa con il proiettore, sul lato inferiore del proiettore, in modo che l'unità obiettivo non possa essere rimossa facilmente.



Rimozione dell'unità obiettivo

Prima di rimuovere l'obiettivo:

1. **Accendete il proiettore e visualizzate un'immagine. (→ pagina 17)**
2. **Mantenete premuto il tasto SHUTTER/HOME POSITION per 2 secondi.**
L'obiettivo si sposterà in posizione iniziale.
3. **Spegnete il proiettore, spegnete l'interruttore di alimentazione principale, quindi scollegate il cavo di alimentazione.**
4. **Attendete che l'involucro del proiettore si raffreddi abbastanza da poter essere toccato.**

1. **Mentre si preme il pulsante LENS sul pannello frontale del proiettore completamente verso l'interno, ruotare l'obiettivo in senso antiorario.**

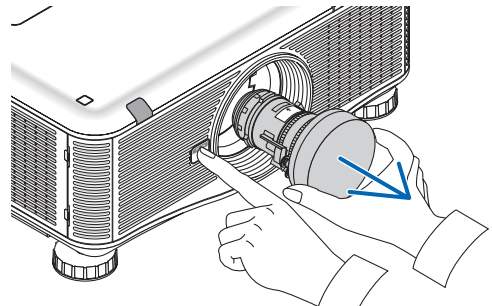
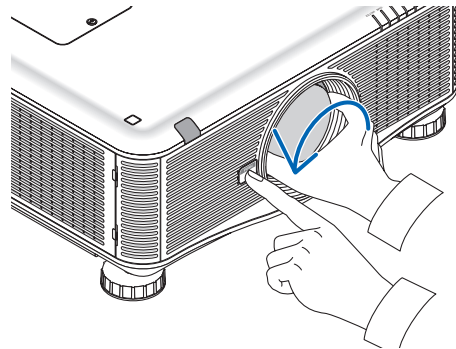
L'unità obiettivo viene fuori.

NOTA:

Se l'obiettivo non può essere rimosso quando il pulsante LENS è premuto, controllare che la vite di prevenzione dell'obiettivo non sia montata.

2. **Dopo aver estratto lentamente l'obiettivo dal proiettore, rilasciare il pulsante LENS.**

- Dopo aver rimosso l'unità obiettivo, montate i coperchi dell'obiettivo (anteriore e posteriore), inclusi con l'unità obiettivo, prima di riporla.
- Se non viene montata nessuna unità obiettivo sul proiettore, montate il coperchio antipolvere incluso con il proiettore.



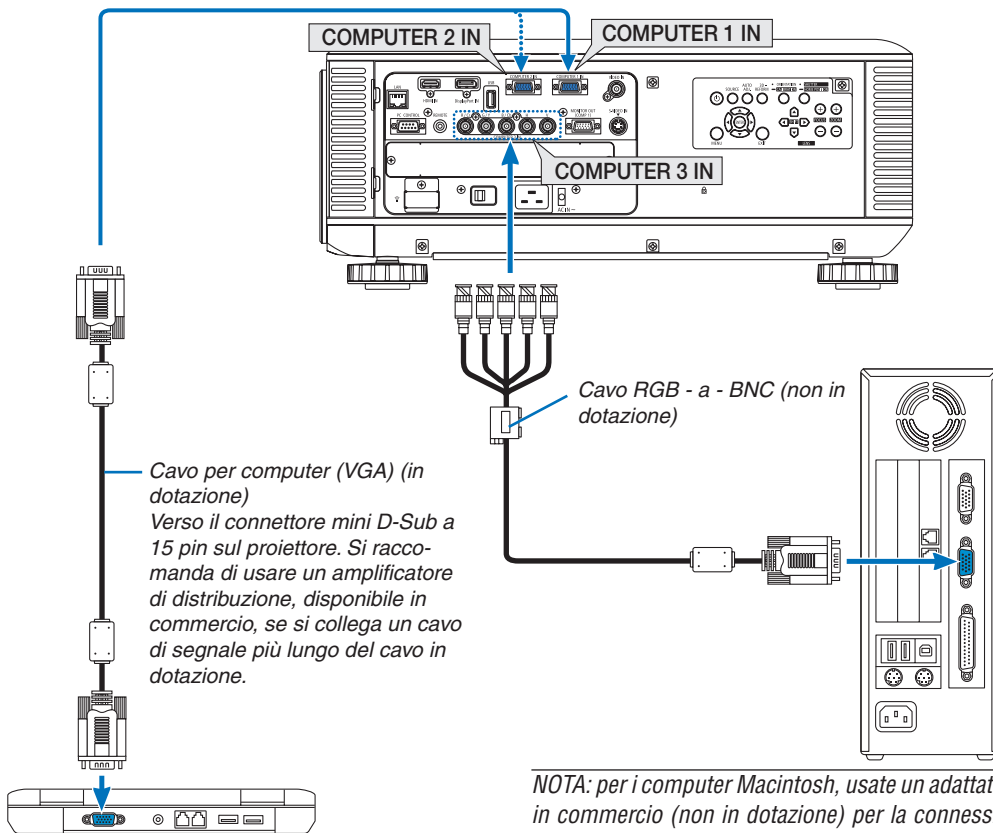
2 Esecuzione dei collegamenti

Il proiettore può essere collegato a un computer mediante il cavo computer, un cavo BNC di tipo 5 x, un cavo HDMI o un cavo DisplayPort.

Dotatevi dei cavi per la connessione, disponibili in commercio.

Connessione segnale RGB analogico

- Collegare il cavo computer tra il connettore di uscita display del computer (mini D-Sub 15 pin) e il connettore ingresso video Computer 1 o Computer 2 del proiettore.
- Quando si collega il connettore di uscita display del computer (mini D-Sub 15 pin) e il connettore ingresso video Computer 3 del proiettore, utilizzare un cavo BNC (5-core) → cavo convertitore mini D-Sub 15 pin.
- Per emettere audio dal computer, usare un set di altoparlanti disponibile in commercio.

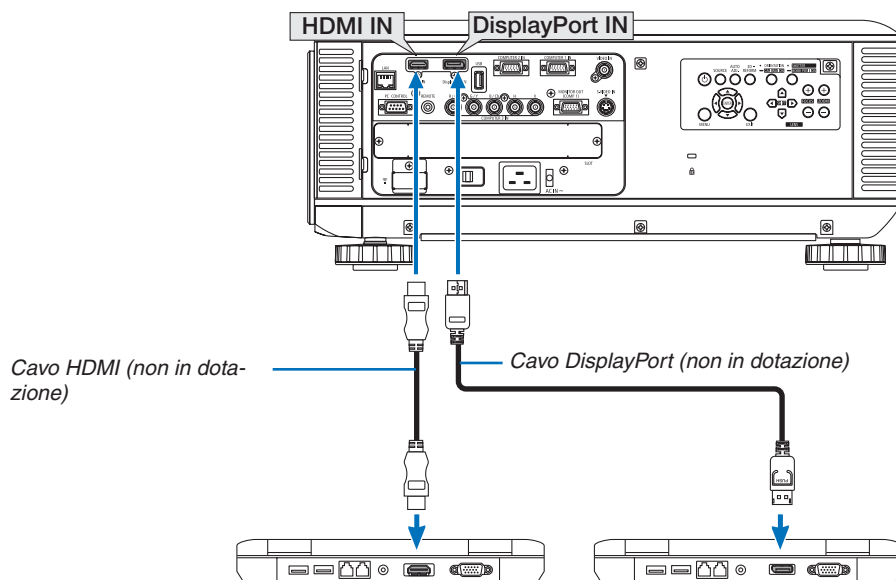


- Selezionate il nome della fonte per il connettore d'ingresso corrispondente dopo aver acceso il proiettore.



Connettore ingresso	Tasto SOURCE sul proiettore	Tasto sul telecomando
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	COMPUTER 3	COMPUTER 3

Connessione segnale digitale RGB

- Collegate un cavo HDMI disponibile sul mercato fra il connettore uscita HDMI del computer e il connettore ingresso HDMI del proiettore.
- Collegare un cavo DisplayPort disponibile sul mercato fra il connettore uscita DisplayPort del computer e il connettore ingresso DisplayPort del proiettore.



- Selezionate il nome della fonte per il connettore d'ingresso corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

Connettore ingresso	Tasto SOURCE sul proiettore	Tasto sul telecomando
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

NOTA:

- Spegnete il proiettore e il computer prima dei collegamenti.
- Questo proiettore non supporta uscite video decodificate dell'unità video NEC (modello ISS-6020).
- Quando una piattaforma video è collegata attraverso convertitore a scansione, ecc. il display potrebbe non essere corretto durante l'avanzamento e il riavvolgimento veloce.

SUGGERIMENTO

- I connettori ingresso video Computer 1 e Computer 2 supportano Windows Plug and Play. Il connettore ingresso video Computer 3 non supporta Windows Plug and Play.
- Un adattatore di segnale Macintosh (disponibile sul mercato) può essere necessario per collegare un computer Macintosh. Per collegare un computer Macintosh dotato di Mini DisplayPort al proiettore, utilizzare un cavo convertitore Mini DisplayPort → DisplayPort reperibile sul mercato.

Precauzioni quando si collega un cavo HDMI

- Usate un cavo certificato ad alta velocità HDMI® o un cavo HDMI® ad alta velocità con Ethernet.

Precauzioni quando si collega un cavo DisplayPort

- Usate un cavo certificato DisplayPort.

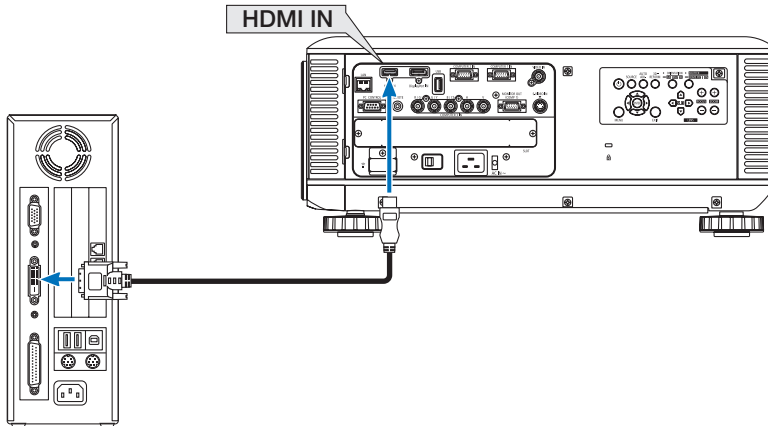


- A seconda del computer, può passare del tempo prima che compaia l'immagine.
- Alcuni cavi DisplayPort (disponibili sul mercato) sono dotati di blocchi.
- Per scollegare il cavo, premete il tasto sulla parte alta del connettore del cavo, quindi tirate fuori il cavo.
- Nessuna alimentazione viene fornita dal connettore ingresso DisplayPort al dispositivo connesso.
- Quando i segnali di un dispositivo che utilizza l'adattatore di convertitore di segnali sono connessi al connettore ingresso DisplayPort, in alcuni casi l'immagine potrebbe non essere visualizzata.
- Quando l'uscita HDMI del computer è collegata al connettore ingresso DisplayPort, utilizzate un convertitore (disponibile sul mercato).

Precauzioni quando si usa un segnale DVI

- Quando il computer dispone di un connettore uscita DVI, usare un cavo convertitore disponibile sul mercato per collegare il computer al connettore ingresso HDMI del proiettore (possono essere posti in ingresso solo segnali video digitali).

Per collegare il connettore uscita DVI del computer al connettore ingresso DisplayPort del proiettore, utilizzare un convertitore disponibile sul mercato.



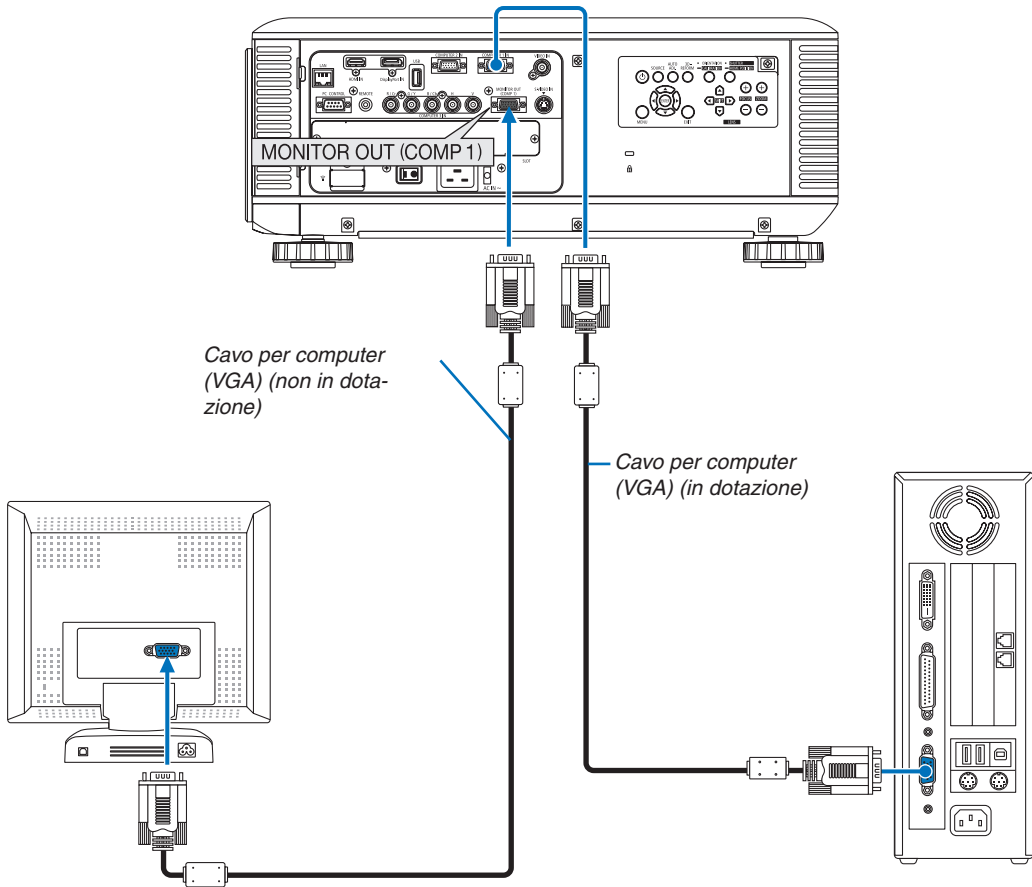
NOTA: Quando si visualizza un segnale digitale DVI

- Utilizzate un cavo DVI-a-HDMI compatibile con lo standard di revisione 1.0 DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface). Il cavo dovrebbe avere lunghezza pari o inferiore a 5 m.
- Spegnete il proiettore e il PC prima di collegare il cavo DVI-a-HDMI.
- Per proiettare un segnale digitale DVI: collegate i cavi, accendete il proiettore, quindi selezionate l'ingresso HDMI. Infine, accendete il PC.

In caso contrario, l'uscita digitale della scheda grafica può non attivarsi e l'immagine potrebbe non essere visualizzata. In tal caso, riavviate il PC.

- Alcune schede grafiche dispongono sia dell'uscita RGB (D-Sub a 15 pin) analogica sia di quella DVI (o DFP). Se utilizzate il connettore D-Sub a 15 pin, l'immagine può non essere visualizzata dall'uscita digitale della scheda grafica.
 - Non scollegate il cavo DVI-a-HDMI quando il proiettore sta operando. Se il cavo del segnale è stato scollegato e poi ricollegato, l'immagine può non essere visualizzata correttamente. In tal caso, riavviate il PC.
-

Collegamento di un monitor esterno



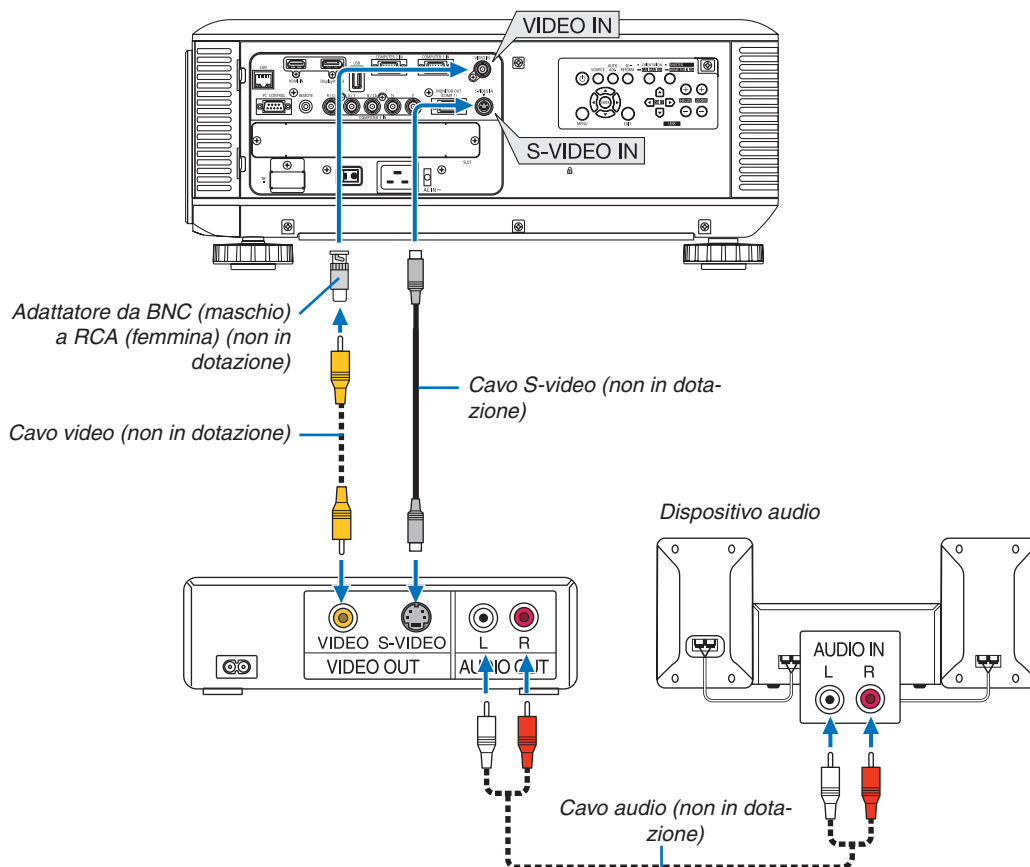
Potete collegare un monitor separato, esterno al proiettore per visualizzare contemporaneamente sul monitor l'immagine analogica del computer in fase di proiezione.

NOTA:

- Non è possibile effettuare un collegamento in serie.
- Solo il segnale proveniente dal connettore COMPUTER 1 IN verrà trasmesso al connettore MONITOR OUT (COMP1).
- Quando dal menu sono selezionati [RISPARMIO ENERGIA] o [NORMALE2] per [MODO DI ATTESA], il segnale non verrà trasmesso al connettore MONITOR OUT (COMP1) in modo di attesa.
- Quando viene proiettato il segnale proveniente dal connettore COMPUTER 3 IN, nessun segnale video viene trasmesso al connettore MONITOR OUT (COMP1).

Collegamento lettore DVD o altro dispositivo AV

Collegamento ingresso Video/S-Video



- Selezionate il nome della fonte per il connettore d'ingresso corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

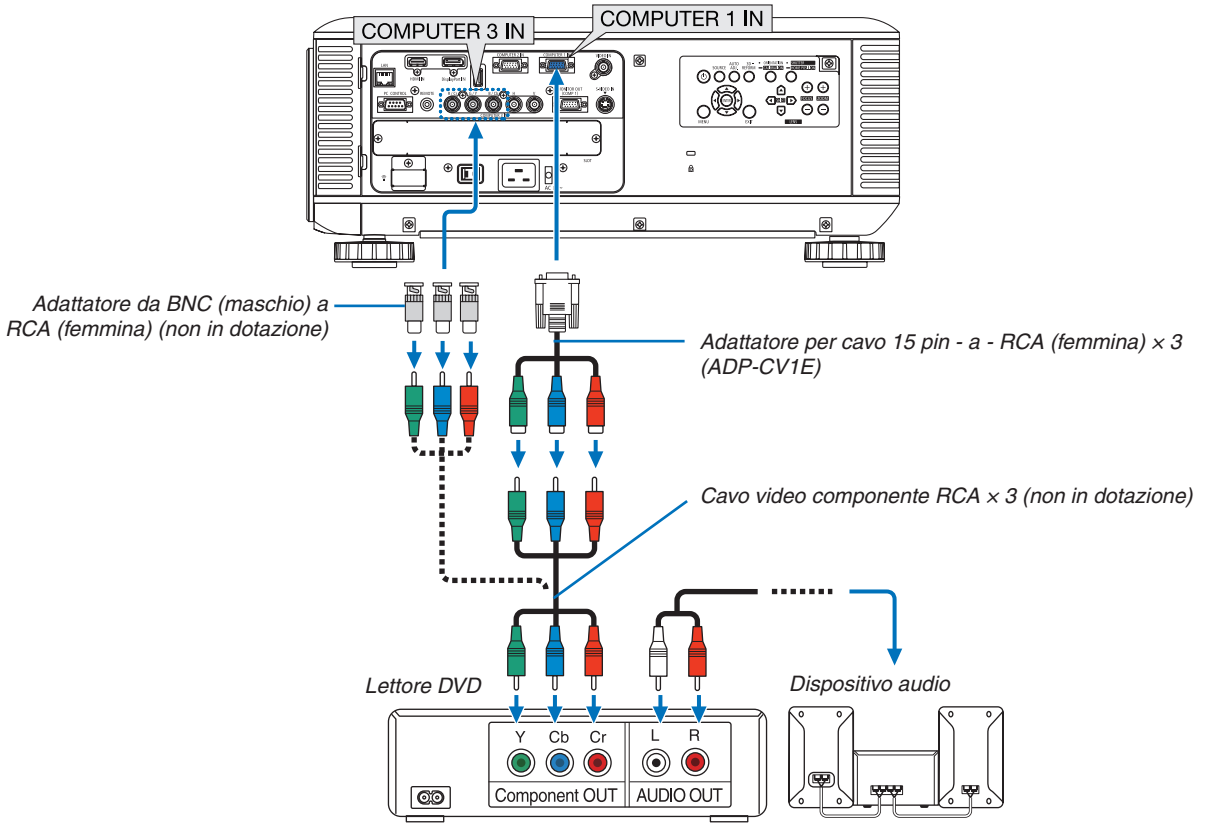
Connettore ingresso	Tasto SOURCE sul proiettore	Tasto sul telecomando
VIDEO IN	VIDEO	VIDEO
S-VIDEO IN	S-VIDEO	S-VIDEO

NOTA: fate riferimento al manuale utente del vostro videoregistratore per ulteriori informazioni sui requisiti di uscita video del dispositivo.

NOTA:

- Un'immagine può non essere visualizzata correttamente quando la fonte Video o S-Video viene riprodotta con l'avanzamento veloce o il riavvolgimento veloce tramite un convertitore a scansione.
- I segnali video possono essere proiettati quando un cavo video (disponibile sul mercato) viene collegato al connettore G/Y del connettore ingresso video Computer 3.
In questo caso, dal menu sullo schermo, impostate IMPOSTAZ. → OPZION(1) → SELEZIONE SEGNALE(COMP3) su [VIDEO], selezionando poi Computer 3 come ingresso.

Collegamento ingresso componente



- Selezionate il nome della fonte per il connettore d'ingresso corrispondente dopo aver acceso il proiettore.

Connettore ingresso	Tasto SOURCE sul proiettore	Tasto sul telecomando
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	COMPUTER 3	COMPUTER 3

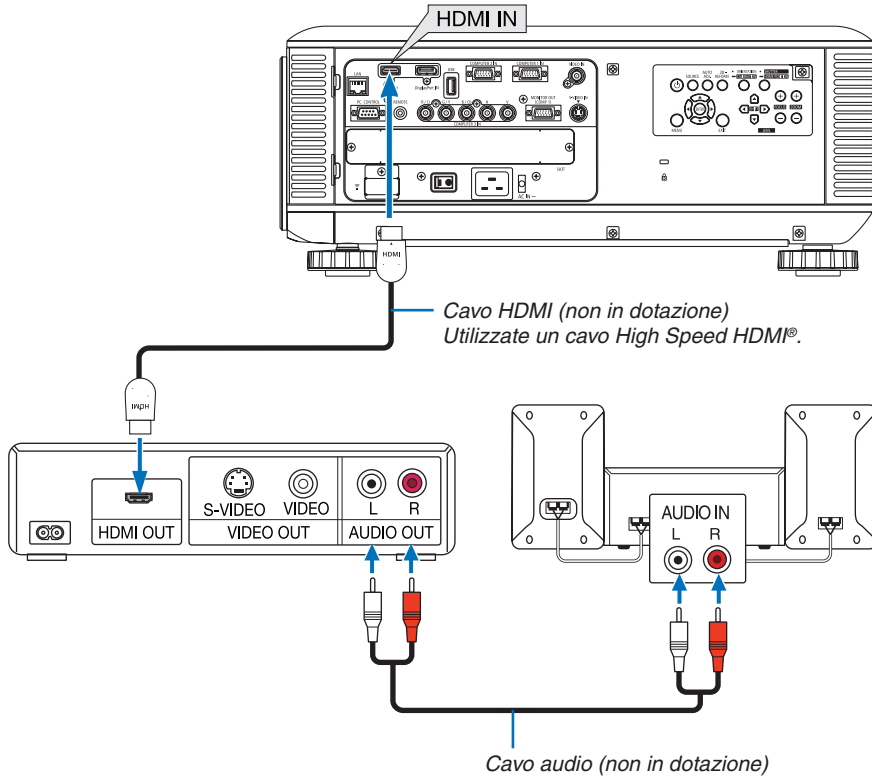
NOTA:


- Normalmente il segnale del computer e quello componente sono identificati e commutati automaticamente. Se, tuttavia, il segnale non può essere identificato, selezionate il segnale in [REGOLAZ.] → [VIDEO] → [TIPO SEGNALE] nel menu sullo schermo del proiettore. Selezionate "COMPUTER" o "VIDEO" per il connettore di uscita video Computer 3 in [IMPOSTAZ.] → [OPTION(1)] → [SELEZIONE SEGNALE(COMP3)] (→ pagina 129).
- Per collegarsi a un dispositivo video con un connettore D, utilizzate il convertitore di connettore D acquistabile separatamente (modello ADP-DT1E).

Collegamento ingresso HDMI

Potete collegare l'uscita HDMI del lettore DVD, del lettore del disco rigido, del lettore Blu-ray o del PC portatile al connettore HDMI IN del proiettore.

NOTA: il connettore HDMI IN supporta Plug & Play (DDC2B).



Connettore ingresso	Tasto SOURCE sul proiettore	Tasto sul telecomando
HDMI IN	 HDMI	HDMI

SUGGERIMENTO: per gli utenti di apparecchiature audio video con connettore HDMI:

Selezionate "Migliorato" anziché "Normale" se è possibile commutare l'uscita HDMI tra "Migliorato" e "Normale".

In questo modo, il contrasto dell'immagine sarà migliore e le aree scure saranno più dettagliate.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, fate riferimento al manuale delle istruzioni dell'apparecchiatura audio video da collegare.

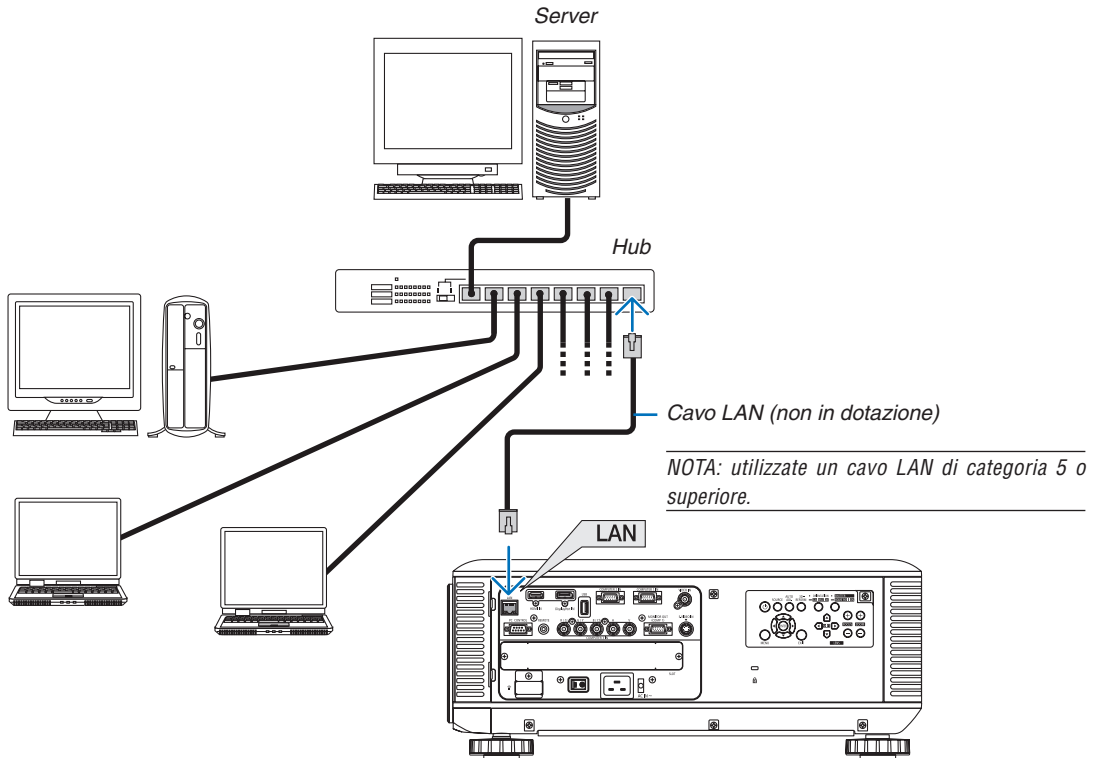
- Quando collegate il connettore HDMI IN del proiettore al lettore DVD, potete impostare il livello video del proiettore in base al livello video del lettore DVD. Nel menu selezionate [REGOLAZ.] → [VIDEO] → [LIVELLO VIDEO] ed eseguite le impostazioni necessarie.

Collegamento a LAN cablata

Il proiettore è dotato di una porta LAN (RJ-45) che consente una connessione LAN attraverso un cavo LAN. Per utilizzare una connessione LAN, è necessario impostare la rete LAN sul menu del proiettore. Selezionate [MENU APPLICAZIONI] → [IMPOSTAZIONI DI RETE] → [LAN CABLATA]. (→ pagina 142).

Esempio di connessione LAN

Esempio di connessione LAN cablata



Collegamento a LAN senza fili (venduta separatamente)

L'unità LAN senza fili venduta separatamente consente di utilizzare un ambiente LAN senza fili. Quando si usa il proiettore in un ambiente LAN senza fili, l'indirizzo IP e altre impostazioni devono essere eseguite sul proiettore.

Importante:

- Se si utilizza il proiettore con l'unità USB LAN senza fili in una zona in cui è vietato l'uso di dispositivi LAN senza fili, rimuovete l'unità USB LAN senza fili dal proiettore.
- Acquistate l'unità USB LAN senza fili appropriata per il vostro Paese o zona.

NOTA:

- Il LED verde sull'unità USB LAN senza fili lampeggia per mostrare che l'unità sta operando.
 - L'adattatore (o l'unità) LAN senza fili del computer deve essere compatibile con lo standard Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).
-

Passaggi per l'impostazione di LAN senza fili

Passaggio 1: Attaccate l'unità USB LAN senza fili al proiettore. (→ pagina 173)

Passaggio 2: Visualizzate [IMPOSTAZIONI DI RETE] da [MENU APPLICAZIONI]. (→ pagina 141)

Passaggio 3: Selezionate [IMPOSTAZIONI DI RETE] → [LAN SENZA FILI] → [PROFILI] e impostate [FACILE COLLEGAMENTO], [PROFILO 1] o [PROFILO 2]. (→ pagina 142)


SUGGERIMENTO:

Accedete alla funzione server HTTP per impostare [IMPOSTAZIONI DI RETE] → [IMPOSTAZIONI] → [SENZA FILI] → [FACILE COLLEGAMENTO], [PROFILO1], [PROFILO2].

Montaggio di un'unità LAN senza fili

NOTA:

- L'unità LAN senza fili ha un lato anteriore e un lato posteriore e deve essere montata nella porta LAN senza fili in una data direzione. La porta è progettata in modo che l'unità non possa essere montata nella direzione opposta, ma se si cerca di inserirla con forza, la porta stessa si potrebbe danneggiare.
 - Per evitare danni a causa dell'elettricità statica, toccate un oggetto metallico vicino (la maniglia della porta, il telaio di alluminio, ecc.) prima di toccare l'unità LAN senza fili, per eliminare l'elettricità statica dal vostro corpo.
 - Disattivate l'alimentazione principale prima di montare o di rimuovere l'unità LAN senza fili. Montare e rimuovere l'unità LAN senza fili mentre il proiettore è alimentato potrebbe causare danni all'unità LAN senza fili o il cattivo funzionamento del proiettore. Se il proiettore dovesse funzionare male, spegnerlo, disattivare l'interruttore di alimentazione principale, staccare il cavo di alimentazione, quindi riattaccarlo.
 - Non collegate dispositivi USB diversi dall'unità LAN senza fili alla porta (LAN) USB. Inoltre, non collegate l'unità LAN senza fili alla porta USB della sezione del connettore.
-

1. **Premete il tasto  per impostare il proiettore al modo in attesa, quindi disattivate l'interruttore di alimentazione principale.**

2. **Rimuovete la placca (copertura della porta).**

Allentate la vite di sicurezza della copertura della porta.

- La vite non è rimovibile.

3. **Inserite lentamente l'unità LAN senza fili nella porta USB (LAN).**

- Rimuovete il coperchio dell'unità LAN senza fili con il lato anteriore (quello con l'indicatore) rivolto verso l'alto, tenete il bordo posteriore e inserite lentamente l'unità.

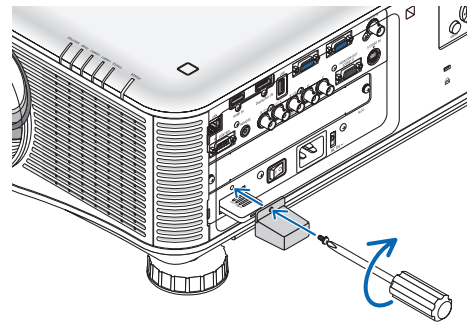
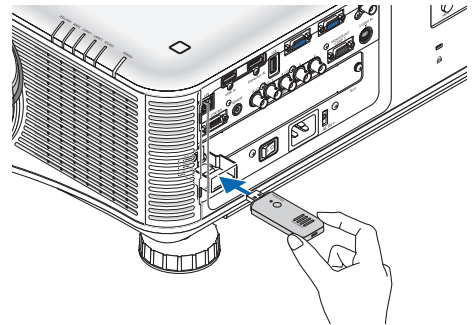
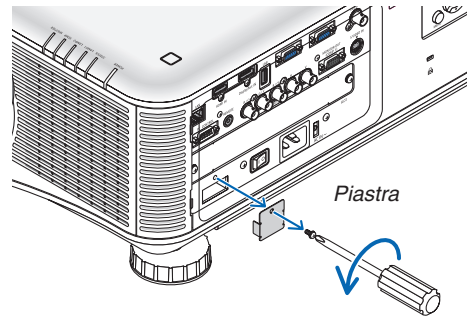
Poi, premete l'unità LAN senza fili con un dito per inserirla.

- Il coperchio rimosso sarà usato quando l'unità LAN senza fili verrà rimossa, quindi conservatelo in un luogo sicuro.

NOTA: se l'unità LAN senza fili è difficile da inserire, non spingetela con forza.

4. **Attaccate il cappuccio antifurto dell'unità LAN senza fili.**

Usate la vite rimossa al Passo 2 per bloccare il cappuccio antifurto.



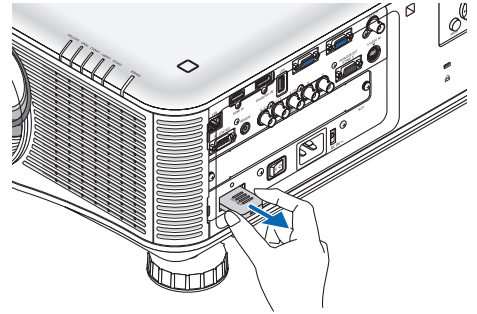
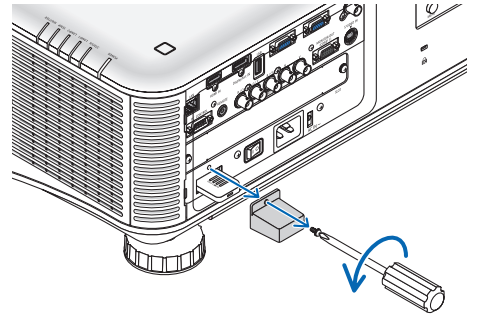
Per rimuovere l'unità LAN senza fili

1. Premete il tasto  per impostare il proiettore al modo in attesa, quindi disattivate l'interruttore di alimentazione principale.

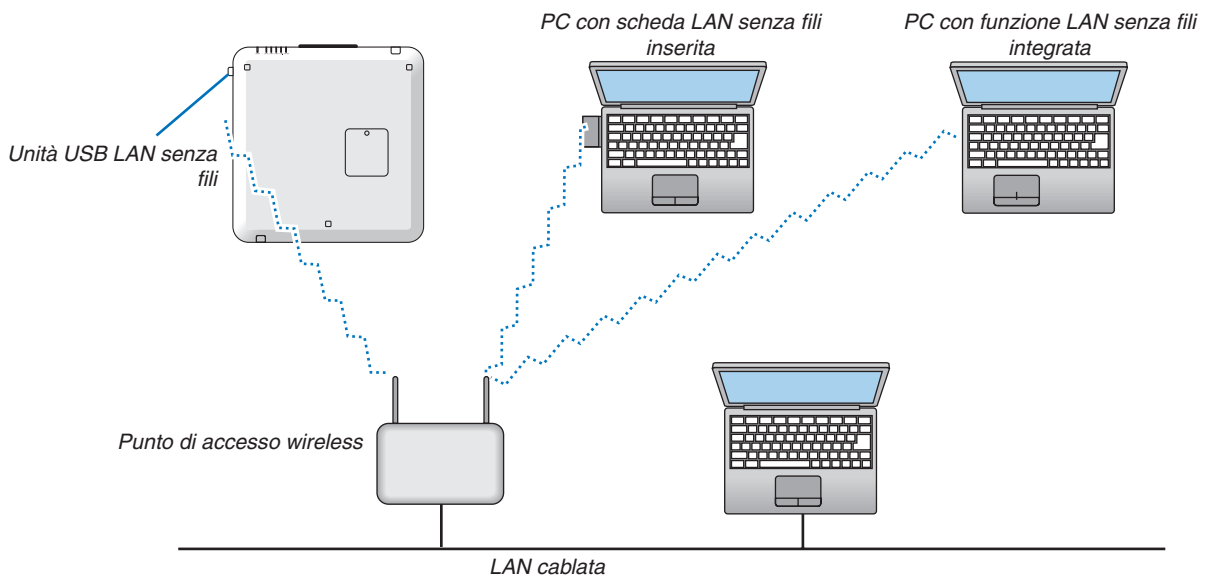
2. Rimuovete il cappuccio antifurto.

Allentate la vite e rimuovete il cappuccio antifurto dall'unità LAN senza fili.

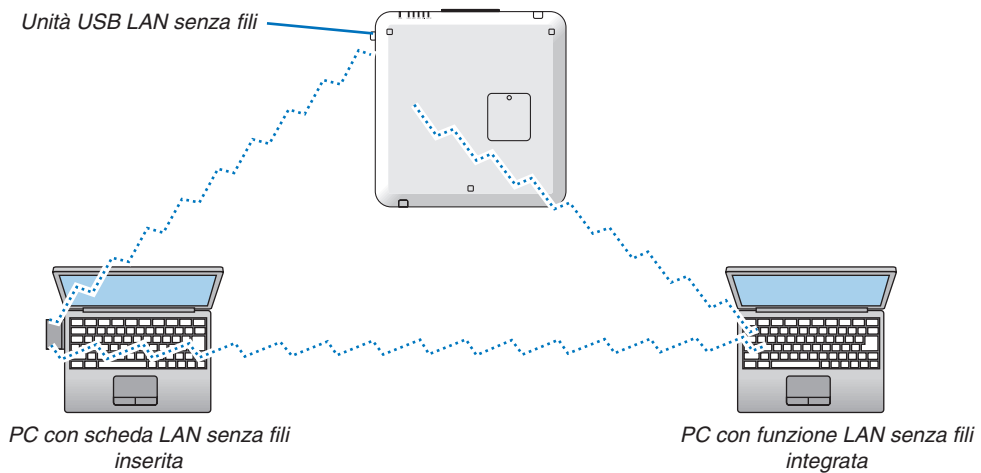
3. Estraiete l'unità LAN senza fili dalla porta USB (LAN).



Esempio di connessione LAN senza fili
(Tipo di rete → Infrastruttura)
(→ pagina 144)



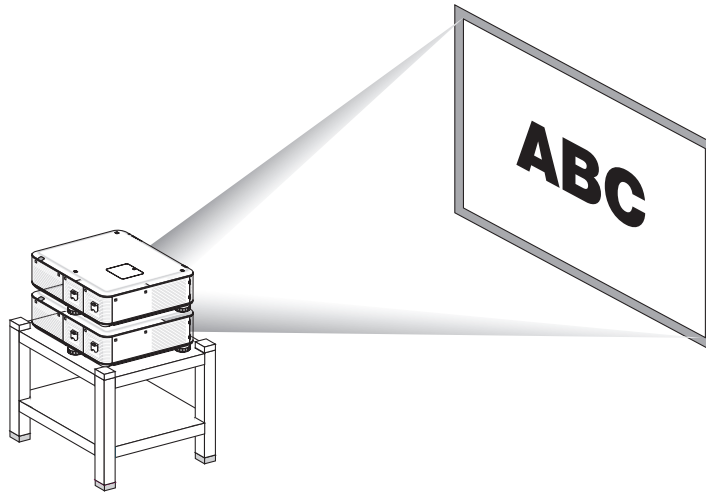
Esempio di connessione LAN senza fili (Tipo di rete → Ad Hoc)



Per abilitare la comunicazione diretta (cioè peer-to-peer) tra i computer e i proiettori, è necessario selezionare il modo Ad Hoc. (→ pagina 144)

Impilamento di proiettori

La luminosità dell'immagine proiettata può essere raddoppiata impilando l'uno sull'altro fino a due proiettori senza necessità di supporti esterni. Ciò è detto "Proiezione con impilamento".



⚠ ATTENZIONE:

Sono necessarie almeno due persone per il trasporto del proiettore. In caso contrario il proiettore potrebbe rovesciarsi o cadere, causando danni alle persone.

NOTA:

- Non è possibile impilare uno sull'altro proiettori con differenti numeri di modello.
Per realizzare una proiezione con impilamento è necessario usare obiettivi con lo stesso numero di modello.
- Per impilare i proiettori, applicate i tre supporti per impilamento, in dotazione, sulla parte superiore del proiettore inferiore. (→ [pagina seguente](#))
- La proiezione con impilamento non supporta l'accuratezza di sovrapposizione delle due immagini in modo perfetto da garantire che i testi piccoli e i dettagli grafici possano essere letti o percepiti chiaramente.
- Usate un amplificatore di distribuzione disponibile in commercio per entrambi i proiettori, primario (superiore) e secondario (inferiore) per distribuire il segnale delle uscite dei due proiettori.
- Note per l'impilamento
 - Chiedete ad un tecnico per l'impostazione e la regolazione dei proiettori.
 - Installate i proiettori in un posto o in una struttura in modo che vi sia forza sufficiente per reggere il peso combinato dei due proiettori. Il singolo proiettore con obiettivo montato pesa circa 21 kg/ 47 lbs.
 - Onde evitare che i proiettori possano cadere, fermateli in modo che possano resistere a scosse e terremoti.
 - L'impilamento dei proiettori causa un aumento della temperatura dell'ambiente. Ventilare la stanza adeguatamente.
 - Non cercate di montare a soffitto i proiettori impilati. L'impilamento non può essere effettuato con montaggio a soffitto.
 - È necessario fare riscaldare i proiettori per un'ora prima di ottenere la proiezione desiderata.
 - Assicuratevi che la posizione del proiettore superiore non sia al di fuori delle specifiche. Quando si impostano i due proiettori, l'altezza regolabile dei piedini di inclinazione del proiettore superiore va ad aggiungersi al totale dell'altezza.
 - Impostate i proiettori in modo che l'immagine proiettata abbia le minori distorsioni geometriche possibili. L'obiettivo presenta differenti distorsioni geometriche nelle modalità di zoom ampia (+) e teleobiettivo (-).
 - Regolate lo spostamento dell'obiettivo al centro dell'obiettivo.

Collegamento dei supporti per impilamento

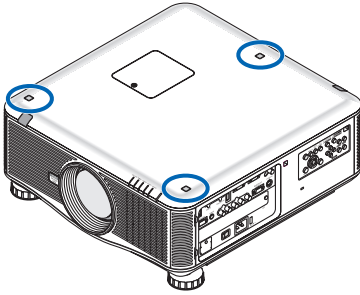
Applicate i tre supporti per impilamento nei tre punti apposti sulla parte superiore del proiettore inferiore.

Preparazione:

Gli strumenti necessari sono un cacciavite Phillips (con testa a croce) e i tre supporti per impilamento forniti con il proiettore.

Allentate i piedini di inclinazione (in tre punti) del proiettore.

1. Rimuovete le coperture in gomma e le viti nei tre punti.



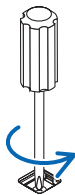
(1) Usate delle pinzette o le unghie per afferrare e rimuovere la copertura in gomma.

(2) Rimuovete la vite dal foro quadrato.

(1)



(2)



2. Applicare i tre supporti per impilamento nei tre punti.

(1) Posizionate ciascun supporto per impilamento in ciascun foro quadrato.

(2) Usate la vite rimossa al Passo 1 per bloccare il supporto per impilamento nel foro quadrato.

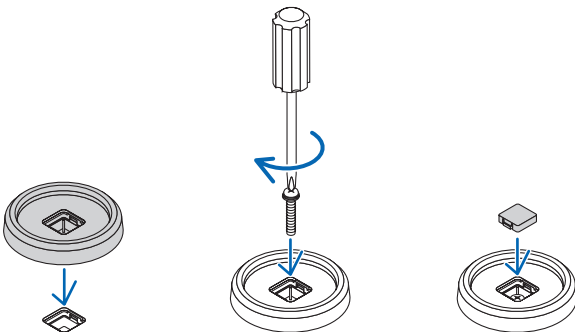
(3) Ponete nuovamente la copertura in gomma rimossa al Passo 1 nel foro quadrato.

- Inserite le linguette su entrambi i lati della copertura in gomma nelle fenditure presenti nel foro quadrato.

(1)

(2)

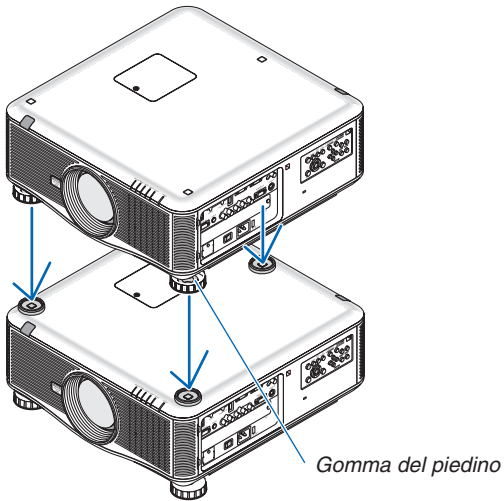
(3)



3. Posizionate un altro proiettore al di sopra del primo proiettore.

Ponete ciascuno dei piedini di inclinazione del proiettore superiore su ciascuno dei supporti per impilamento (in tre punti).

- Ciascun piedino di inclinazione ha una parte in gomma. Posizionate le parti in gomma dei piedini di inclinazione sui supporti per impilamento (in tre punti).



SUGGERIMENTO:

- Per rimuovere i supporti per impilamento, effettuate i passi precedenti in ordine inverso.

7. Manutenzione

Questa sezione descrive le semplici procedure di manutenzione da seguire per pulire i filtri, l'obiettivo e l'involucro del proiettore, e per sostituire la lampada e i filtri.

1 Pulizia dei filtri

La spugna del filtro dell'aria evita che polvere e sporcizia penetrino all'interno del proiettore; per questo, deve essere pulita frequentemente. In caso di filtro sporco o ostruito, il proiettore potrebbe surriscaldarsi.

NOTA: il messaggio per la pulizia del filtro viene visualizzato per un minuto dopo l'accensione o lo spegnimento del proiettore. Quando viene visualizzato il messaggio, pulire i filtri. Il tempo per pulire i filtri è impostato su [SPENTO] al momento della spedizione. (→ pagina 122)

Per cancellare il messaggio, premere un tasto qualsiasi sull'involucro del proiettore o sul telecomando.

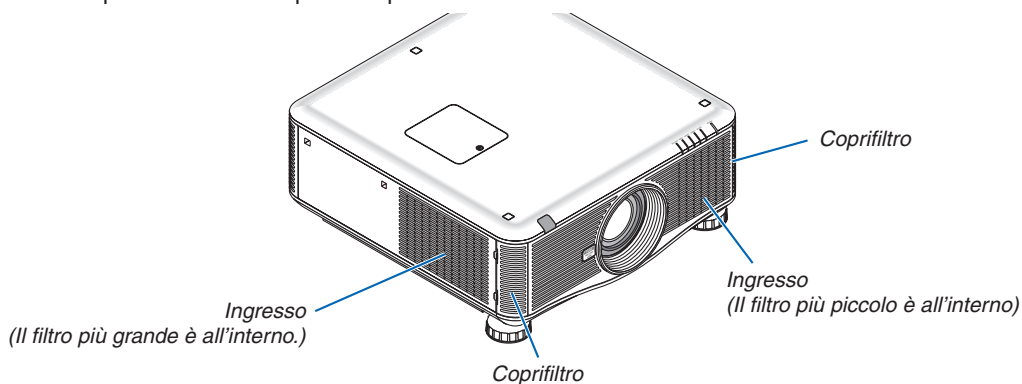
⚠ ATTENZIONE

- Prima di pulire i filtri, spegnete il proiettore, disconnettete il cavo di alimentazione, quindi lasciate raffreddare il proiettore. Una mancata osservanza di tali istruzioni può causare scosse elettriche o ferite da scottatura.

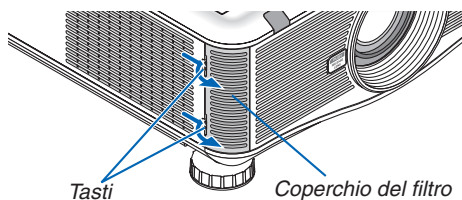
Preparazione: prima di pulire i filtri, usate un aspirapolvere per pulire le prese di ventilazione (in ingresso).

Vi sono due filtri: sulla parte frontale (filtro frontale) e sul lato sinistro (filtro laterale).

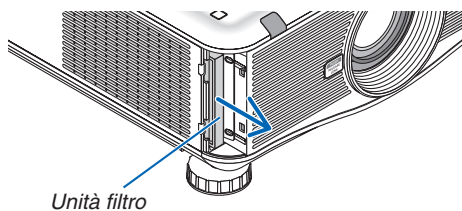
Acquistate il filtro opzionale NP02FT prima di procedere alla sostituzione dei filtri.



1. Applicare una pressione sui punti mostrati (2 punti) per sbloccare il coperchio del filtro e rimuoverla.

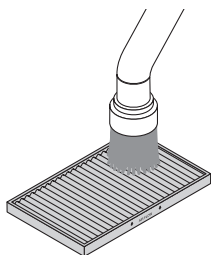


2. Rimuovete i due filtri tirandoli fuori.



3. Usate un aspirapolvere per rimuovere tutta la polvere presente all'interno.

Rimuovete la polvere dal filtro a fisarmonica



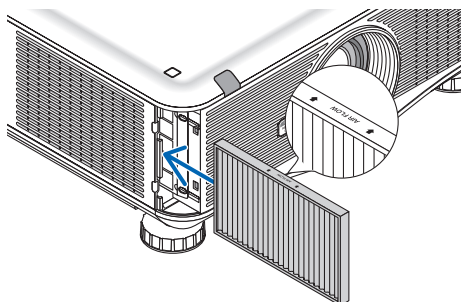
NOTA:

- Quando effettuate la pulizia del filtro, usate l'aspirapolvere con una bocchetta a spazzola morbida. Ciò previene danni al filtro.
- Non lavate il filtro con acqua. Ciò potrebbe causare occlusioni al filtro.

4. Posizionate nuovamente i filtri.

Il filtro non può essere inserito dall'esterno.

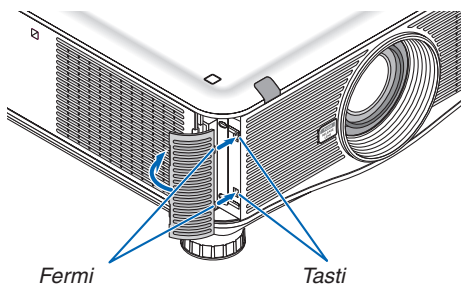
Inserite il filtro con la scritta "↓ AIR FLOW ↓" verso il proiettore.



5. Riposizionate il coperchio del filtro sul proiettore.

Inserite i fermi del lato superiore e inferiore del coperchio del filtro nelle scanalature del proiettore, quindi premete i tasti in alto e in basso per chiudere il coperchio del filtro.

- Spingete la copertura del filtro finché non scatta in posizione.



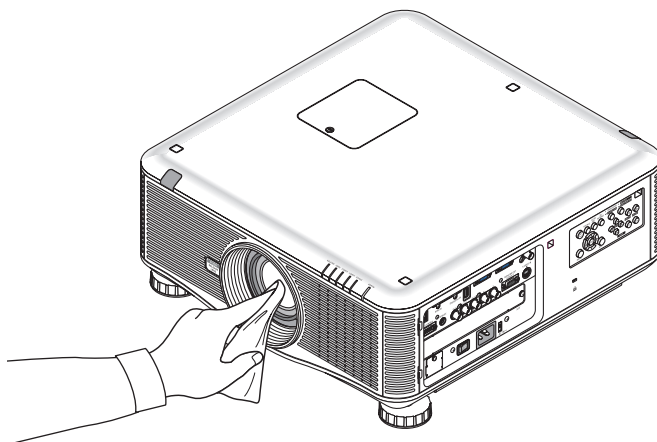
6. Azzerate le ore di utilizzo del filtro:

Collegate il cavo di alimentazione alla presa a muro, attivate l'interruttore principale di alimentazione, quindi accendete il proiettore.

Dal menu selezionate [AZZERA] → [AZZERA ORE LAMPADA] per azzerare le ore di utilizzo della lampada. (→ pagina 138)

② Pulizia dell'obiettivo

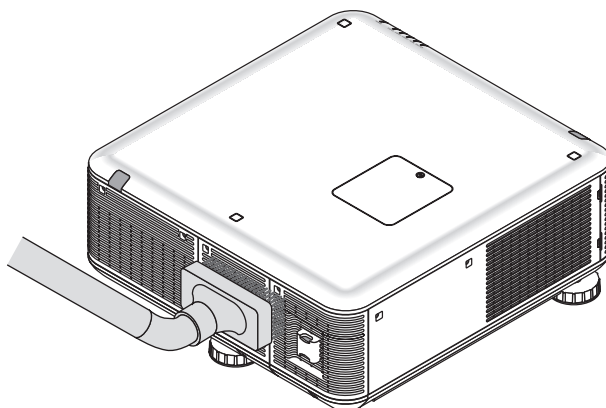
- Spegnete il proiettore prima di effettuare la pulizia.
- Per pulire l'obiettivo usate un soffietto o della carta per obiettivi, facendo attenzione a non raschiare o rovinare l'obiettivo.



③ Pulizia dell'involucro

Spegnete e scollegate il proiettore prima di pulirlo.

- Usate un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere dal proiettore. Se è molto sporco, usate un detergente delicato.
- Non usate mai detersivi aggressivi o solventi come alcool o diluenti.
- Quando effettuate la pulizia delle fessure di ventilazione o dell'altoparlante usando un aspirapolvere, non forzate la spazzola dell'aspirapolvere all'interno delle fessure.



Eliminate la polvere nelle fessure di ventilazione mediante aspirapolvere.

- Le fessure di ventilazione intasate possono causare un aumento della temperatura interna del proiettore, dando luogo a malfunzionamenti.
- Non raschiate e non colpite il proiettore con le dita o con oggetti solidi.
- Contattate il vostro fornitore per la pulizia dell'interno del proiettore.

NOTA: non usate prodotti volatili, come insetticidi, sull'involucro del proiettore, sull'obiettivo o sullo schermo. Non lasciate prodotti in gomma o in vinile a contatto prolungato con il proiettore. In caso contrario la rifinitura della superficie si deteriorerà e il rivestimento potrebbe staccarsi.

4 Sostituzione della lampada e dei filtri

Quando la lampada esaurisce la sua durata, l'indicatore LAMP nel proiettore lampeggerà in rosso e comparirà il messaggio "LA LAMPADA È ARRIVATA A FINE VITA. PER FAVORE SOSTITUIRE LA LAMPADA 1 (O 2). PER SICUR. E PREST. OTTIME USARE LAMPADA INDICATA." (*). Per mantenere una prestazione ottimale del proiettore, sostituite la lampada anche se questa è ancora in funzione. Dopo avere sostituito la lampada, azzerate il contatore ore della lampada. (→ pagina 137)

ATTENZIONE

- NON TOCCARE LA LAMPADA immediatamente dopo il suo utilizzo. Sarà estremamente calda. Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Lasciare raffreddare la lampada per almeno un'ora prima di toccarla.
- Usare la lampada specificata per sicurezza e per ottenere ottime prestazioni.
- NON RIMUOVETE NESSUNA VITE eccetto due (2) viti del coperchio della lampada e tre (3) viti del portalampada. Potreste subire una scossa elettrica.
- Non rompete il vetro del portalampada.
Non lasciate impronte sulla superficie di vetro del portalampada. Le impronte digitali sulla superficie di vetro possono causare ombre indesiderate e compromettere la qualità dell'immagine.
- Se si continua ad utilizzare il proiettore per altre 100 ore dopo l'esaurimento della lampada, il proiettore si spegne ed entra in modo di attesa. In tal caso, sostituite la lampada. Se continuate ad utilizzare la lampada anche dopo il suo esaurimento, essa potrebbe rompersi e i pezzi di vetro potrebbero spargersi nell'involucro della lampada. Non toccate questi pezzi di vetro, altrimenti vi potreste ferire. In caso ciò avvenga, rivolgetevi al vostro rivenditore NEC per la sostituzione della lampada.

**NOTA: questo messaggio verrà visualizzato nelle seguenti condizioni:*

- per un minuto dopo l'accensione del proiettore
- quando vengono premuti il tasto  (POWER) sull'involucro del proiettore o il tasto POWER OFF sul telecomando

Per spegnere questo messaggio, premere un qualsiasi tasto sull'involucro del proiettore o sul telecomando.

Lampada e strumenti opzionali necessari per la sostituzione:

- Cacciavite con testa a croce
- Lampada di ricambio:
NP22LP

Operazioni per la sostituzione della lampada e dei filtri

La seguente procedura fornisce un esempio di come sostituire entrambe le lampade.

Passaggio 1. Sostituire la lampada

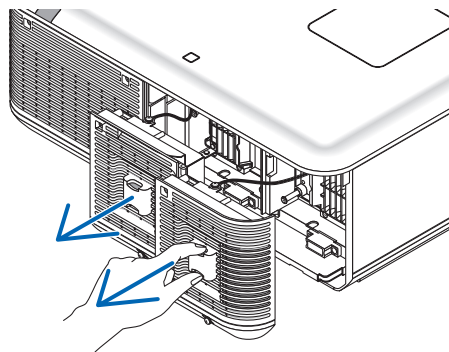
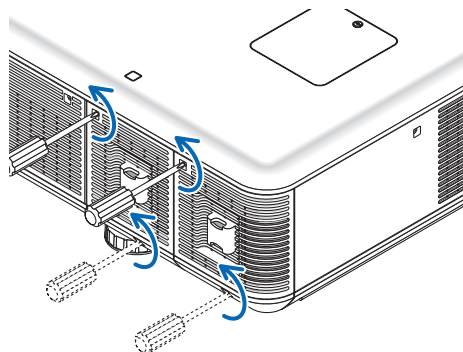
Passaggio 2. Sostituire i filtri (→ pagina 185)

Passaggio 3. Azzerare le ore di utilizzo della lampada e le ore di utilizzo del filtro (→ pagina 137, 138)

Sostituzione della lampada:

1. Rimuovete il coperchio della lampada.

- (1) Allentate le due viti del coperchio della lampada.
 - La vite del coperchio della lampada non è rimovibile.
- (2) Tirate il coperchio della lampada verso di voi e rimuovetelo.

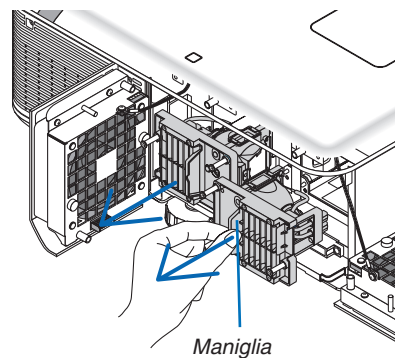
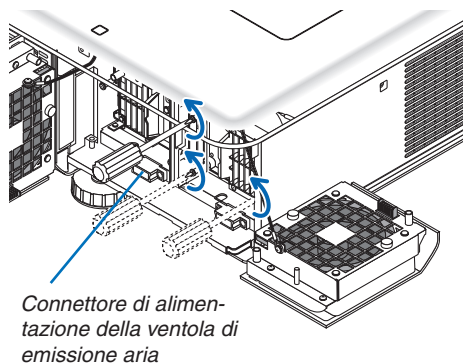


2. Rimuovete il portalampada.

- (1) Allentate le tre viti che fissano il portalampada finché il cacciavite con testa a croce non è in grado di ruotare liberamente.
 - Le tre viti non sono rimovibili.
 - Vi è una funzione di blocco all'interno dell'involucro per prevenire rischi di scosse elettriche. Non cercate di disabilitare questa funzione.
- (2) Afferrate il portalampada e rimuovetelo.

ATTENZIONE:

Prima di rimuovere il portalampada assicuratevi che si sia raffreddato abbastanza per essere maneggiato.



3. Installate un nuovo portalampada.

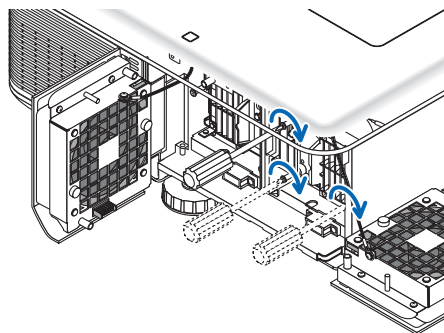
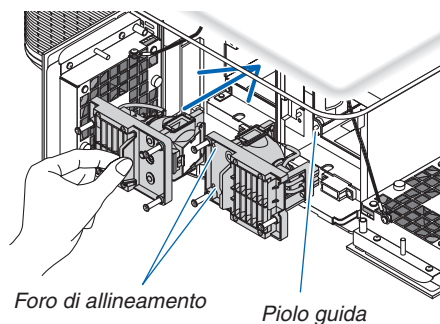
(1) Inserite un nuovo portalampada finché questo non è inserito nella presa.

(2) Fissatelo saldamente in posizione con le tre viti.

- Non dimenticate di serrare le viti.

NOTA:

• Assicuratevi di installare sia la Lampada 1, sia la Lampada 2. Il proiettore non si accende se non sono installate entrambe le lampade.

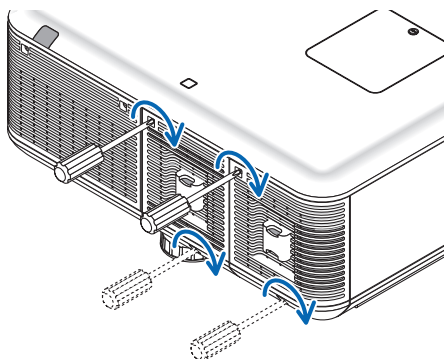
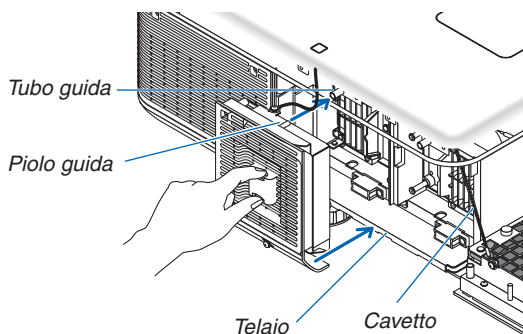


4. Reinstallate il coperchio della lampada.

(1) Ripristinate il coperchio della lampada.

(2) Serrate le due viti per fissare il coperchio della lampada.

- Non dimenticate di serrare le viti.



**Questo completa la sostituzione della lampada.
Proseguire con la sostituzione dei filtri.**

NOTA: se si continua ad utilizzare il proiettore per altre 100 ore dopo che la lampada ha raggiunto il termine del suo ciclo di vita, si illumineranno entrambi gli indicatori LAMP 1 e LAMP 2 e non sarà possibile accendere il proiettore e visualizzare il menu. Se ciò dovesse accadere, mantenete premuto il tasto HELP del telecomando per 10 secondi per azzerare il contatore di utilizzo della lampada.

All'azzeramento del contatore di utilizzo della lampada, l'indicatore LAMP si spegne. Se viene sostituita solo una lampada, selezionate [AZZERA] dal menu per azzerare il contatore di utilizzo della lampada. Non usate il tasto HELP.

5 Sostituzione dei filtri

Vi sono due filtri, uno posto sul lato anteriore del proiettore e uno sul lato.

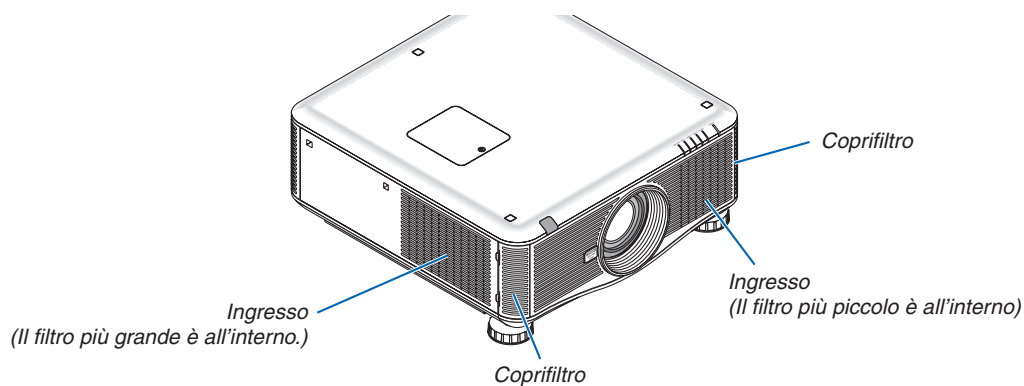
Sono disponibili dei filtri opzionali (due filtri).

Uno più piccolo per la parte frontale

Uno più grande per il lato sinistro

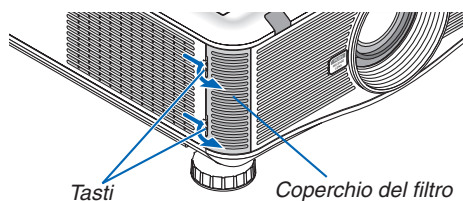
NOTA:

- Sostituite entrambi i filtri con quelli nuovi nello stesso momento.
- Prima di sostituire i filtri, usate un aspirapolvere per eliminare polvere e sporco dalle ventole (ingresso) del proiettore ed usate un panno morbido asciutto per rimuovere la polvere dall'involucro.
- Il proiettore contiene parti ad alta precisione. Evitate di fare penetrare polvere e sporco all'interno durante la sostituzione dei filtri.
- Non lavate il filtro con acqua. L'acqua può danneggiare la membrana del filtro.
- Attaccate il filtro orientandolo correttamente. In caso contrario polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore, dando luogo a malfunzionamenti.

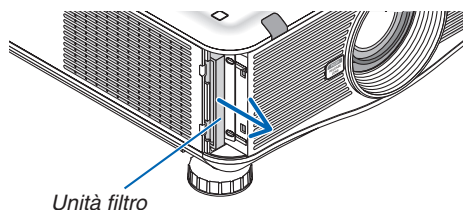


Per sostituire i filtri:

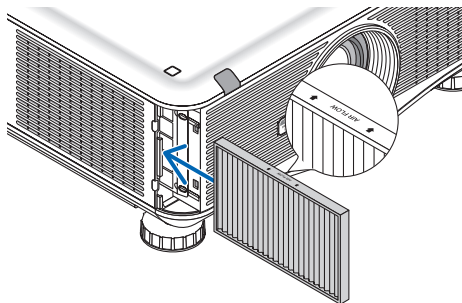
1. **Applicate una pressione sui punti mostrati (2 punti) per sbloccare la copertura del filtro e rimuoverla.**



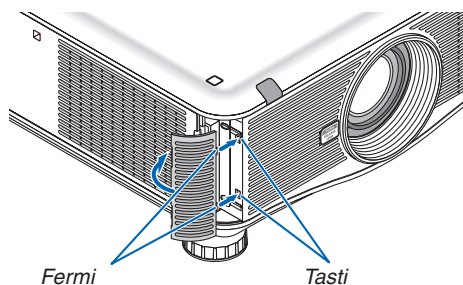
2. **Rimuovete i due filtri tirandoli fuori.**



3. Inserite i nuovi filtri.



4. Ripristinate la copertura del filtro.



Ciò completa la sostituzione del filtro.

Proseguire con l'azzeramento dei contatori ore di lampada e filtri.

Per azzerare le ore di utilizzo della lampada e le ore di utilizzo del filtro:

1. **Posizionare il proiettore dove si intende utilizzarlo.**
2. **Collegare il cavo di alimentazione alla presa a muro, quindi accendere il proiettore.**
3. **Azzerare le ore di utilizzo della lampada e le ore di utilizzo del filtro.**
 1. Dal menu selezionate [AZZERA] → [AZZERA ORE LAMPADA] per azzerare le ore di utilizzo della lampada.
 2. Selezionate [AZZERA ORE FILTRO] per azzerare le ore di utilizzo del filtro. (→ pagina 138)

8. Software di assistenza utente

1 Installazione di programmi software

Installazione di software Windows

I programmi software, eccetto Image Express Utility 2 for Mac, supportano Windows 7, Windows Vista e Windows XP.

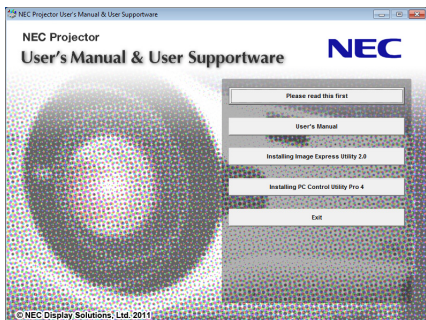
NOTA:

- Per installare o disinstallare ciascun programma software, l'account utente Windows deve avere privilegi di "Amministratore" (Windows 7, Windows Vista) o privilegi di "Amministratore del computer" (Windows XP).
- Chiudere tutti i programmi in esecuzione prima dell'installazione. Se un altro programma è in esecuzione, l'installazione potrebbe non essere completata.
- Per utilizzare Virtual Remote Tool o PC Control Utility Pro 4 su Windows XP Home Edition e Windows XP Professional, è necessario "Microsoft .NET Framework" Versione 2.0 o successiva. Microsoft .NET Framework Versione 2.0 o successiva è disponibile dalla pagina web della Microsoft. Scaricarlo e installarlo sul computer.

Image Express Utility 2.0 / PC Control Utility Pro 4

1 Inserire il CD-ROM del proiettore NEC nell'unità CD-ROM.

Viene visualizzata la finestra dei menu.



SUGGERIMENTO:

Se la finestra dei menu non viene visualizzata, provate la seguente procedura.

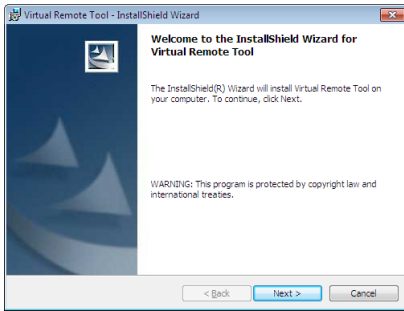
Per Windows 7

1. Fare clic su "Start" di Windows.
2. Fate clic su "Tutti i programmi" → "Accessori" → "Esegui".
3. Digitate il nome dell'unità CD-ROM (esempio: "Q:") e "LAUNCHER.EXE" in "Nome". (esempio: Q:\LAUNCHER.EXE)
4. Fate clic su "OK".

Viene visualizzata la finestra dei menu.

2 Fate clic su un programma software che si desidera installare, nella finestra del menu.

L'installazione verrà avviata.



- Seguite le istruzioni sulle schermate di installazione per completare l'installazione.

SUGGERIMENTO:

Disinstallazione di programmi software

Preparazione:

Uscire dal programma software prima di disinstallarlo. Per disinstallare i programmi software, l'account utente Windows deve avere privilegi di "Amministratore" (Windows 7 e Windows Vista) o privilegi di "Amministratore del computer" (Windows XP).

• Per Windows 7/Windows Vista

1 Fate clic su "Start", quindi su "Pannello di controllo".

Sarà visualizzata la finestra del pannello di controllo.

2 Fate clic su "Disinstalla programma" su "Programmi"

Sarà visualizzata la finestra "Programmi e funzionalità".

3 Selezionate il programma software e fate clic su di esso.

4 Fate clic su "Disinstalla/Modifica" o "Disinstalla".

• Alla visualizzazione della finestra "Controllo dell'account utente", fate clic su "Continua".

Seguite le istruzioni sulle schermate per completare la disinstallazione.

• Per Windows XP

1 Fate clic su "Start", quindi su "Pannello di controllo".

Sarà visualizzata la finestra del pannello di controllo.

2 Fate doppio clic su "Installazione/rimozione applicazioni".

Sarà visualizzata la finestra "Installazione/rimozione applicazioni".

3 Fate clic sul programma di software nell'elenco, quindi fate clic su "Rimuovi".

Seguite le istruzioni sulle schermate per completare la disinstallazione.

Virtual Remote Tool/Viewer PPT Converter 3.0

1. **Collegate un computer ad internet e visitate il nostro sito internet (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Scaricate “Virtual Remote Tool” o “Viewer PPT Converter 3.0” dalla sezione “Download” e salvate il file “.exe” sul computer.**

Il nome del file varia in base alla versione del software.

3. **Fate clic sul file “.exe”.**

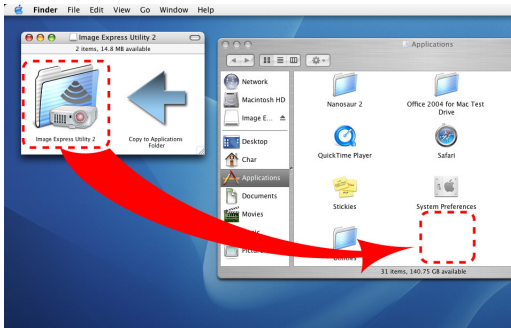
L'installazione verrà avviata.

Seguite le istruzioni sulle schermate di installazione per completare l'installazione.

Installazione di software Macintosh

Image Express Utility 2 for Mac supporta Mac OS X.

- 1 **Inserire il CD-ROM del proiettore NEC nell'unità CD-ROM.**
Viene visualizzata la finestra dei menu.
- 2 **Fate doppio-clic sull'icona del CD-ROM.**
- 3 **Fate doppio-clic sulla cartella "Mac OS X".**
- 4 **Fate doppio-clic su "Image Express Utility 2 (Intel).dmg".**



Viene visualizzata la cartella "Image Express Utility 2".

- Se il Mac è di tipo PowerPC, fate doppio-clic su "Image Express Utility 2.dmg".
- 5 **Spostate la cartella "Image Express Utility 2" nella cartella "Applicazioni" mediante un'operazione di trascinamento.**

SUGGERIMENTO:

• Disinstallazione di programmi software

1. **Spostate la cartella "Image Express Utility 2" sull'icona del Cestino.**
2. **Spostate il file di configurazione di "Image Express Utility 2" sull'icona del Cestino.**
 - Il file di configurazione di Image Express Utility 2 si trova in "user/il vostro nome utente/library/Preferences/jp.co.nec.nevt.ImageExpressUtility.plist".

② Proiezione di immagini e filmati dal proiettore tramite una rete LAN (Image Express Utility 2.0)

Che cosa si può fare con Image Express Utility 2.0

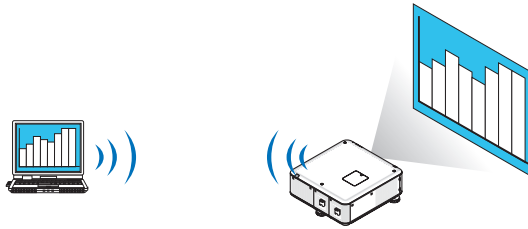
- L'uso di Image Express Utility 2.0 permette di inviare le schermate dei vostri computer al proiettore, attraverso una LAN cablata/senza fili.

Le immagini proiettate possono essere inviate da un computer non solo ad un proiettore, ma anche a due o più proiettori contemporaneamente.

Quando è usato il "Meeting Mode", le immagini proiettate possono essere inviate e ricevute fra due o più computer.

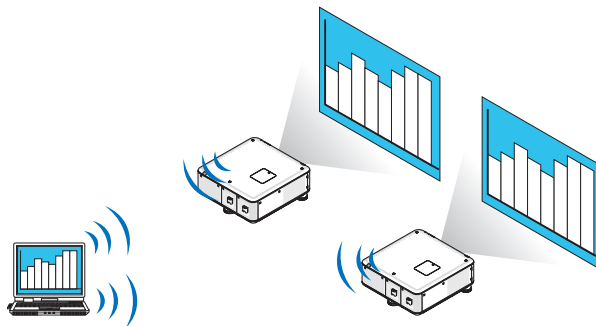
- **Trasmissioni di immagini ad alta velocità e di alta qualità, basate su un algoritmo di compressione originale NEC.**

L'algoritmo di compressione originale NEC permette l'invio di immagini ad alta qualità attraverso la rete, ad alta velocità, dal vostro computer al proiettore.



- **Proiezione simultanea da proiettori multipli.**

Le immagini possono essere inviate da un computer non solo ad un proiettore, ma anche a due o più proiettori contemporaneamente.



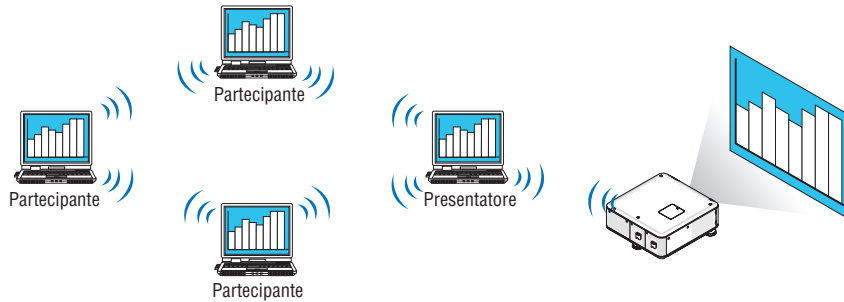
- **Funzione "Easy Connection" per collegare LAN senza fili**

Usando la funzione "Easy Connection" *1, le impostazioni complesse della LAN senza fili possono essere semplificate.

*1 Questa funzione può essere usata quando è usato Windows XP come sistema operativo e quando si hanno privilegi di "Amministratore del sistema". Se il sistema operativo è Windows 7/Windows Vista, potrebbe apparire una schermata che richiede la password per l'"Amministratore".

- **Le immagini proiettate possono essere trasferite e salvate su computer.**

Quando si usa “Meeting Mode”, le immagini proiettate possono essere inviate ai computer di tutti i partecipanti a un “Meeting”. Le immagini ricevute possono essere salvate sul computer con degli appunti (dati di testo) allegati.

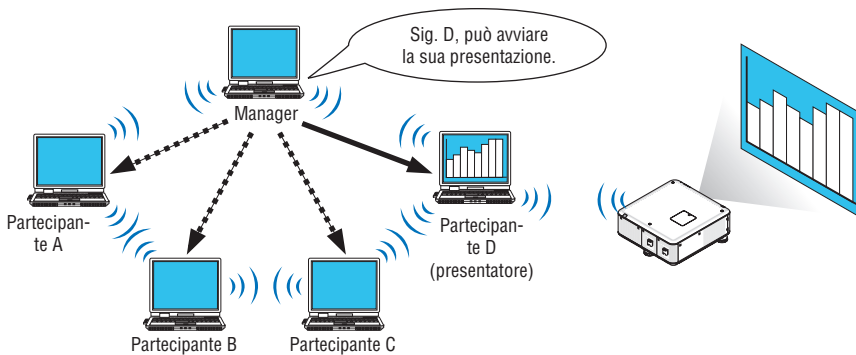


- **Cambio di presentatore con 1 clic**

Quando si cambia presentatore durante una conferenza, i partecipanti possono semplicemente fare clic su un tasto per passare al nuovo presentatore.

- **Gestione centralizzata del computer proiettato**

Usando il Training Mode è possibile usare un singolo computer (Manager) per gestire quale altro computer (Partecipante) venga proiettato. Le operazioni possibili includono la commutazione dei computer da cui proiettare, come anche l'interruzione temporanea della comunicazione con il proiettore.



NOTA:

Il Training Mode non è installato mediante l'opzione di installazione “Typical” quando viene installato Image Express Utility 2.0. Per usare il Training Mode, selezionare l'opzione di installazione “Extension” nella schermata di selezione installazione visualizzata mentre è in corso l'installazione di Image Express Utility 2.0, quindi selezionare “Training Mode (Attendant)” o “Training Mode (Manager)”.

Connessione del proiettore a una LAN

Collegare il proiettore alla LAN seguendo le istruzioni in “Collegamento a LAN cablata” (→ pagina 171), “Collegamento a LAN wireless” (→ pagina 172) e “9 Menu applicazioni — IMPOSTAZIONI DI RETE” (→ pagina 141)

Operazioni di base di Image Express Utility 2.0

Questa sezione spiega i seguenti tre casi come esempi di funzionamento di Image Express Utility 2.0.

- (1) Trasferimento di immagini al proiettore
- (2) Tenere una conferenza
- (3) Partecipare ad una conferenza

Invio di immagini al proiettore

• Connessione del proiettore

1 *Accendete il proiettore per cui è stata impostata la LAN.*

2 *Fate clic su [Start] di Windows → [Tutti i programmi] → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], in questo ordine.*

Viene visualizzata la finestra "Selection Of Network Connections".

Viene visualizzata una lista dei dispositivi di rete connessi al computer.

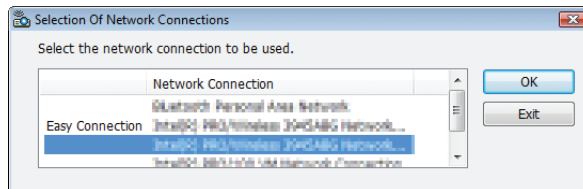
IMPORTANTE:

Viene mostrata una schermata come quella in basso quando il software viene avviato su un PC installato con Windows XP Service Pack 2 (SP2) (o successivi).

Fate clic su "Sblocca" qualora fosse visualizzato.



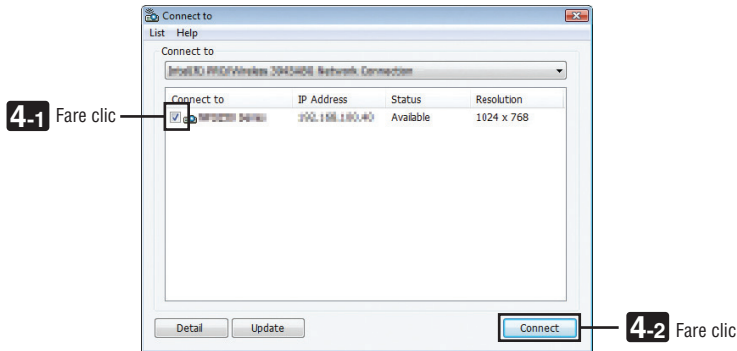
3 *Selezionate il dispositivo di rete da utilizzare e poi fate clic su [OK].*



Selezionate il dispositivo di rete che visualizza "Easy Connection" se le impostazioni LAN del prodotto sono "Easy Connection." Ciò richiamerà la finestra "Projector List".

4 Mettete un segno di spunta (☑) sul proiettore che si desidera collegare e fate clic su [Connect].

Se il nome del proiettore da collegare non è nell'elenco o è nascosto, fate clic su [Update].



La schermata del computer verrà proiettata dal proiettore.

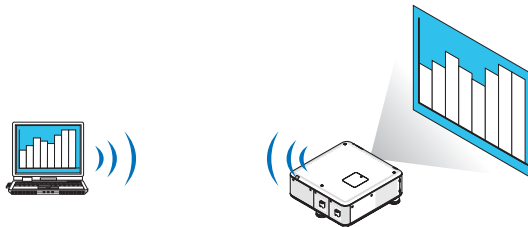
In questo momento, il segnale in ingresso del proiettore cambierà automaticamente a "NETWORK".

NOTA:

- Quando viene individuato il proiettore, "1280 × 800" verrà visualizzato nel campo di risoluzione.
-

• Trasferimento di immagini

Quando il computer è collegato al proiettore, la schermata del computer è proiettata dal proiettore così com'è. Per creare una presentazione usando un file PowerPoint, aprire il file PowerPoint e avviare la presentazione.

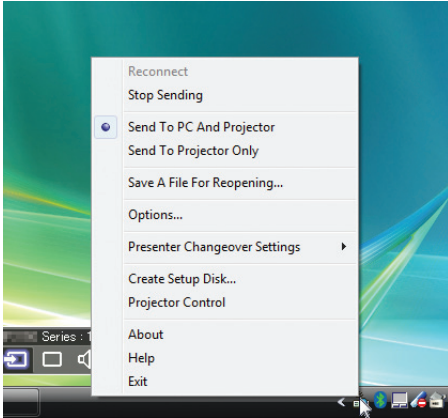


• Fermare e riavviare la trasmissione di immagini

La trasmissione della schermata del computer al proiettore può essere temporaneamente fermata e successivamente riavviata.

1 Fate clic sull'icona del proiettore () nella barra dei processi di Windows.

Verrà visualizzato un menu pop-up.



2 Fate clic su [Stop Sending].

L'icona del proiettore sulla barra dei processi diventerà ( → ).

NOTA:

Anche se la schermata del computer è cambiata mentre si trova in questo stato, l'immagine proiettata dal proiettore non cambia. Per manipolare una schermata che non deve essere vista (ossia proiettata), interrompete la trasmissione.

3 Fate clic sull'icona del proiettore () nella barra dei processi di Windows.

Verrà visualizzato un menu pop-up.

4 Fate clic su [Start Sending].

L'icona del proiettore sulla barra dei processi diventerà ( → ).

La trasmissione della schermata del computer viene riavviata, e la schermata corrente del computer viene proiettata.

• Terminare la trasmissione di immagini

Uscite da Image Express Utility 2.0.

1 Fate clic sull'icona del proiettore () nella barra dei processi di Windows.

Verrà visualizzato un menu pop-up.

2 Fate clic su [Exit].

Tenere conferenze

• Tenere conferenze

1 Seguite i passaggi da 1 a 4 in “Connessione del proiettore” di “Inviare immagini al proiettore” (→ pagina 193).

La schermata del computer verrà proiettata dal proiettore.

• Mostrare un file ai partecipanti alla conferenza.

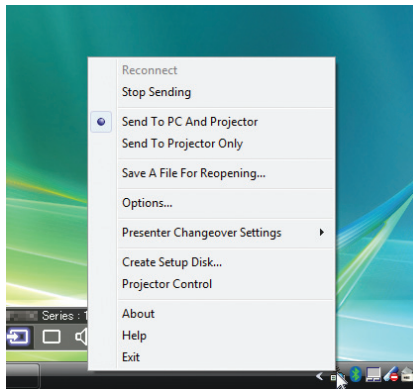
NOTA:

Per mostrare un file ai partecipanti, è possibile una selezione solo nelle unità con cartelle.

Di conseguenza, deve essere creata in anticipo una cartella contenente solo file che possono essere mostrati ai partecipanti.

1 Fate clic sull'icona del proiettore () nella barra dei processi di Windows.

Verrà visualizzato un menu pop-up.



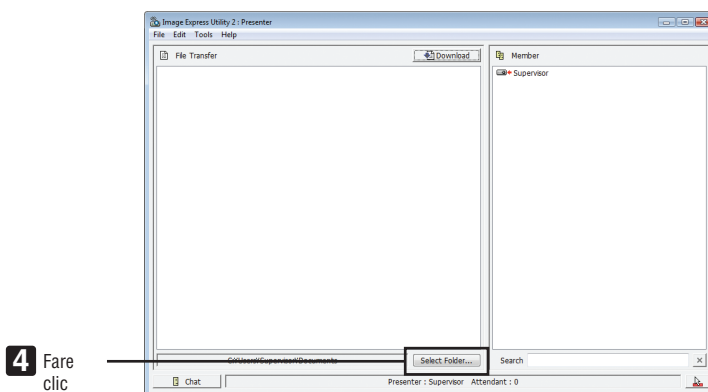
2 Prima di fare clic su [Send to PC and Projector], controllate che vi sia applicato un segno “•”.

3 Fate clic sul tasto [Image Express Utility 2.0] sulla barra dei processi.



Viene visualizzata la finestra del presentatore.

4 Fate clic su [Select Folder].



8. Software di assistenza utente

5 Selezionate una cartella contenente il file da mostrare ai partecipanti e fate clic su [OK].

Il file nella cartella selezionata verrà mostrato nella lista dei file da trasferire.

6 Fate clic su [Download].

Il file verrà mostrato ai partecipanti.

NOTA:

Quando il computer è collegato al proiettore, la schermata del computer è proiettata dal proiettore così com'è. Per manipolare una schermata che non deve essere mostrata (non proiettata), interrompete temporaneamente la trasmissione (→ pagina 195).

• Terminare una conferenza

1 Fate clic su [File] nella finestra del presentatore, quindi fate clic su [Exit].

È inoltre possibile terminare la conferenza anche facendo clic su [x] nell'angolo in alto a destra della finestra del presentatore.

Partecipare a una conferenza

• Partecipare a conferenze

1 Fate clic su [Start] di Windows → [Tutti i programmi] → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], in questo ordine.

Viene visualizzata la finestra "Selection Of Network Connections".

Viene visualizzata una lista dei dispositivi di rete connessi al computer.

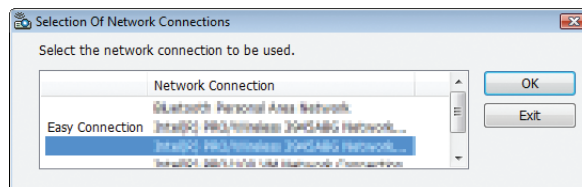
IMPORTANTE:

Viene mostrata una schermata come quella in basso quando il software viene avviato su un PC installato con Windows XP Service Pack 2 (SP2) (o successivi).

Fate clic su "Sblocca" qualora fosse visualizzato.

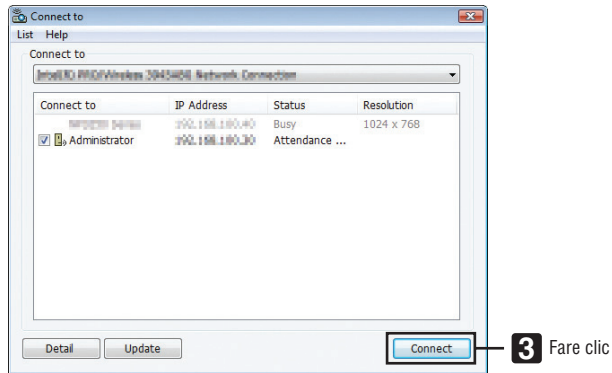


2 Selezionate il dispositivo di rete da utilizzare e poi fate clic su [OK].



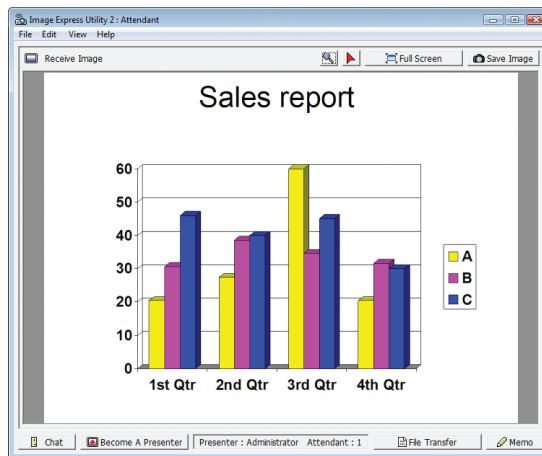
Selezionate il dispositivo di rete che visualizza "Easy Connection" se le impostazioni LAN del prodotto sono "Easy Connection." Ciò richiamerà la finestra "Meeting List".

3 Fate clic sul nome Meeting da fare partecipare, quindi fate clic su [Connect].



Il computer verrà collegato alla conferenza selezionata e verrà visualizzata la finestra di partecipazione.

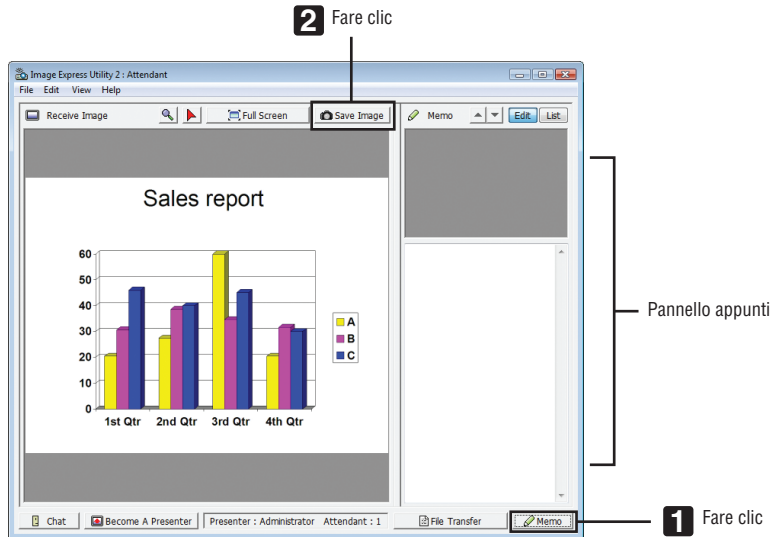
Se il presentatore seleziona "Send to PC And Projector", l'immagine proiettata dal proiettore viene mostrata nella finestra del partecipante.



• Salvare le immagini ricevute

1 Fate clic su [Memo] nella finestra del partecipante.

Viene visualizzato un pannello di appunti.



2 Fate clic su [Save Image] nella finestra del partecipante.

L'immagine visualizzata nella finestra del partecipante verrà salvata.

- L'immagine salvata viene aggiunta alla lista degli appunti e viene visualizzata un'anteprima.
- È possibile allegare degli appunti all'immagine salvata.

RIF:

- Nel caso di Windows XP, un file creato viene salvato in "Documenti\ImageExpress\" se si usano le impostazioni predefinite. Nel caso di Windows 7/Windows Vista, "Documenti\ImageExpress\" è la cartella predefinita per il salvataggio dei file creati.
- Una sotto-cartella viene creata all'interno della cartella predefinita, in base all'ora e data della conferenza e l'immagine viene salvata come file nella cartella creata.

Ad esempio, se una conferenza viene tenuta alle 11:20 il 14 maggio 2009, la cartella predefinita in Windows XP sarà "Documenti\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records".

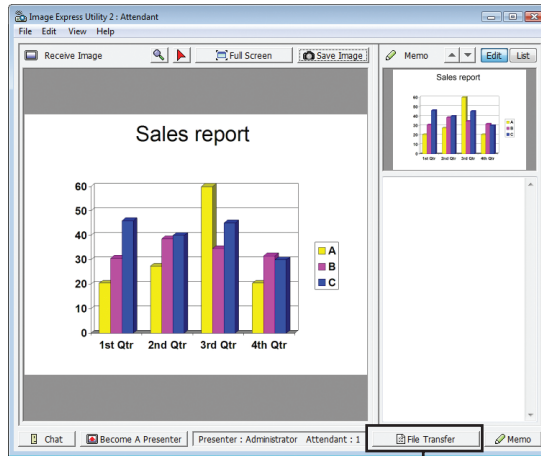
In questa cartella, verrà creato un file HTML chiamato "Meeting Records".

L'immagine viene salvata nella cartella "Images".

- Scaricare il file mostrato

- 1 Fate clic su [File Transfer] nella finestra del partecipante.

Viene visualizzata la finestra "File Transfer".



1 Fare clic

- 2 Selezionate un file da scaricare, quindi fate clic su [Download].

Lo scaricamento ha inizio.

Il progresso dello scaricamento viene visualizzato in basso a sinistra nella finestra.

- 3 Quando lo scaricamento è completo, fate clic su [File] nella finestra "File Transfer", quindi fate clic su [Exit].

La finestra "File Transfer" viene chiusa.

RIF:

- Se è selezionato "Open After Downloading", il file viene aperto dalla applicazione di Windows specificata, una volta completato lo scaricamento.
- Nel caso di Windows XP, un file creato viene salvato in "Documenti\ImageExpress\" se si usano le impostazioni predefinite. Nel caso di Windows 7/Windows Vista, "Documenti\ImageExpress\" è la cartella predefinita per il salvataggio dei file creati.
- Una sotto-cartella viene creata all'interno della cartella predefinita, in base all'ora e data della conferenza e l'immagine viene salvata come file nella cartella creata.

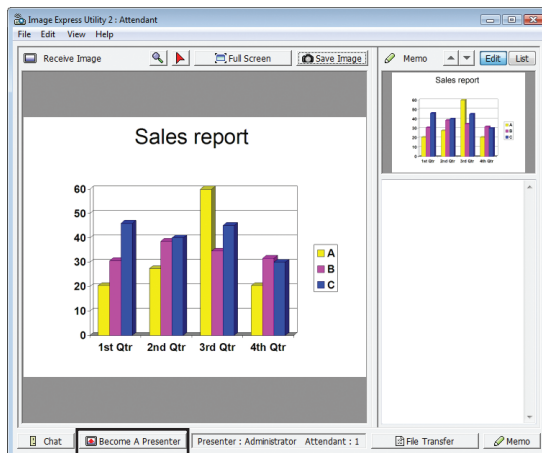
Ad esempio, se una conferenza viene tenuta alle 11:20 il 14 maggio 2009, la cartella predefinita in Windows XP sarà "Documenti\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records".

• Cambio di presentatore

È possibile effettuare tre tipi di impostazione per cambiare il presentatore: “Not Approved”, “Approved” e “Changing Prohibited” (i tipi possono essere selezionati solo dal presentatore stesso).
Nel seguente esempio è selezionato “Not Approved”.

- **Fate clic su [Become A Presenter] nella finestra del partecipante.**

Si passerà così da partecipante a presentatore.



1 Fare clic

• Abbandonare la conferenza

Abbandonare la conferenza e uscire da Image Express Utility 2.0.

- **Fate clic su [File] nella finestra del partecipante, quindi fate clic su [Exit].**

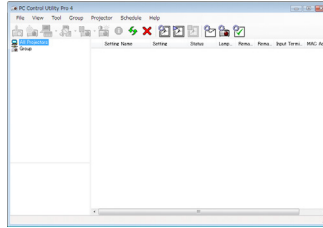
È inoltre possibile abbandonare la conferenza facendo clic su [x] nell'angolo in alto a destra della finestra di partecipazione.

③ Controllo del proiettore tramite una LAN (PC Control Utility Pro 4)

Utilizzando il software di utility "PC Control Utility Pro 4", è possibile controllare il proiettore da un computer tramite una LAN.

Funzioni di controllo

Accensione/spegnimento, selezione del segnale, fermo immagine, silenziamento video, regolazione, notifica di messaggio di errore, programma evento.



Schermata di PC Control Utility Pro 4

Questa sezione fornisce una panoramica della preparazione all'uso di PC Control Utility Pro 4. Per informazioni su come utilizzare PC Control Utility Pro 4, vedere la guida di PC Control Utility Pro 4.

SUGGERIMENTO:

- PC Control Utility Pro 4 può essere utilizzato anche con un collegamento seriale.

Collegare il proiettore a una LAN.

Collegate il proiettore alla LAN seguendo le istruzioni in "Collegamento a LAN cablata" (→ pagina 171), "Collegamento a LAN wireless (venduto separatamente)" (→ pagina 172) e "9 Menu applicazioni - IMPOSTAZIONI DI RETE" (→ pagina 141)

Avviare PC Control Utility Pro 4

Fate clic su "Avvio" → "Tutti i programmi" o "Programmi" → "NEC Projector User Supportware" → "PC Control Utility Pro 4" → "PC Control Utility Pro 4".

NOTA:

- Per utilizzare la funzione *Schedule* del PC Control utility Pro 4, è necessario che il computer sia in funzione e non in modo attesa/sospendi. Dal "Pannello di controllo" di Windows, selezionate "Opzioni risparmio energia" e disattivate il modo attesa/sospendi prima di attivare lo scheduler.

[Esempio] Per Windows 7:

Selezionate "Pannello di controllo" → "Sistema e sicurezza" → "Opzioni risparmio energia" → "Modifica impostazioni di sospensione del computer" → "Sospensione computer" → "Mai".

NOTA:

- Quando è selezionato [RISPARMIO ENERGIA] per [MODO DI ATTESA] dal menu, il proiettore non può essere acceso mediante la connessione di rete (LAN cablata o LAN senza fili).
Quando è selezionato [NORMALE2] per [MODO DI ATTESA], il proiettore non può essere acceso mediante la connessione LAN senza fili.

SUGGERIMENTO:

Visualizzare la guida in linea di PC Control Utility Pro 4

- **Visualizzare la guida in linea di PC Control Utility Pro 4 mentre questo è in uso.**

Fate clic su "Help (H)" → "Help (H) ..." nella finestra PC Control Utility Pro 4 in questo ordine.

Verrà visualizzato un menu pop-up.

- **Visualizzazione del file guida utilizzando il menu Start.**

Fate clic su "Start" → "Tutti i programmi" o "Programmi" → "NEC Projector User Supportware" → "PC Control Utility Pro 4" → "PC Control Utility Pro 4 Help".

Verrà visualizzata la guida in linea.

④ Proiezione dell'immagine dello schermo del Mac dal proiettore mediante una rete LAN (Image Express Utility 2 for Mac)

Il software Image Express Utility 2 for Mac, in dotazione, consente di inviare l'immagine dello schermo del Mac al proiettore tramite un cavo USB o una connessione LAN cablata o senza fili.

Image Express Utility 2 for Mac funziona con Mac OS X 10.2.8 o successivi.

Funziona sia su Mac OS X (PowerPC), sia su Mac OS X (Intel).

Da questo punto, "Image Express Utility 2 for Mac" verrà abbreviato come "Image Express Utility 2".

Che cosa si può fare con Image Express Utility 2

- Attraverso la rete, le immagini sullo schermo del Mac possono essere inviate al proiettore e proiettate sullo schermo.
- Un computer può inviare immagini a più di un proiettore.

Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati

Richiesto Mac OS X 10.2.8 o successivi

Suggerito Mac OS X 10.3.0 o successivi

Processore (CPU)

Richiesto PowerPC G3 600 MHz

Consigliato PowerPC G4 800 MHz o superiore

o

Richiesto Intel Core Solo 1,5 GHz o superiore

Memoria

Richiesti 256 MB o più

Ambiente di rete

È richiesta una LAN cablata o senza fili che supporti TCP/IP

Il funzionamento con Image Express Utility 2 è garantito solo con le schede LAN senza fili AirPort e AirPort Extreme.

"Facile collegamento" supporta solo AirPort e AirPort Extreme.

Risoluzione supportata

Richiesta VGA (640 × 480) o superiore

Consigliata XGA (1024 × 768)

(Consigliato 1024 × 768 - 1280 × 800)

Colori dello schermo supportati

Richiesti 32mila colori, 16,7 milioni di colori

* 256 colori o meno non sono supportati.

Connessione del proiettore a una LAN

Collegare il proiettore alla LAN seguendo le istruzioni in "Collegamento a LAN cablata" (→ pagina 171), "Collegamento a LAN wireless" (→ pagina 172) e "9 Menu applicazioni — IMPOSTAZIONI DI RETE" (→ pagina 141)

Uso di Image Express Utility 2

Connessione al proiettore

1 **Controllate che il proiettore sia acceso.**


2 **Fate clic sullo stato di AirPort () nella barra menu Macintosh, quindi fate clic su “Attiva AirPort”.**

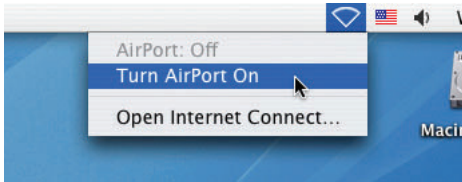
Lo stato di AirPort diventa “  ” o “  ”.

• *Tipi e significati dello stato di AirPort*

 ...AirPort : spento

 ...AirPort : acceso (in connessione infrastruttura)

 ...AirPort : acceso (in connessione ad-hoc)



RIF:

Quando lo stato di AirPort ( /  / ) non è visualizzato nella barra menu:

1 **Fate clic sul menu Apple () e su [Preferenze di sistema...].**

Viene visualizzata la finestra “Preferenze di sistema”.

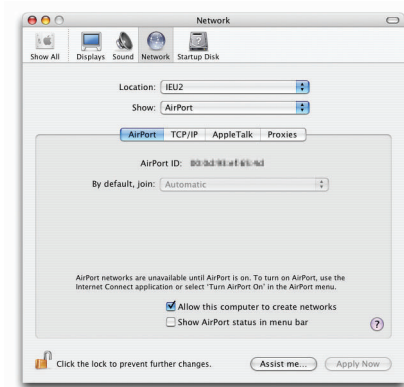
2 **Fate clic su [Rete].**

Viene visualizzata la finestra di configurazione della rete.




3 **Selezionate [AirPort] in [Mostra].**

4 **Fate clic sulla scheda [AirPort].**

Viene visualizzata la voce di configurazione di AirPort.



5 **Mettete un segno di spunta nella casella “Mostra lo stato di AirPort nella barra menu” in basso nelle voci di configurazione.**

Lo stato di AirPort ( /  / ) viene visualizzato nella barra menu.

6 **Fate clic sul tasto [] in alto a sinistra nella finestra di configurazione della rete.**

Viene chiusa la finestra di configurazione della rete.

3 Fate doppio-clic sull'icona "Image Express Utility 2" nella cartella "Image Express Utility 2".

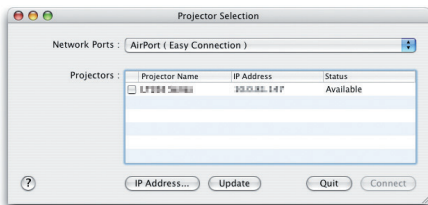


Image Express Utility 2

- Al primo avvio, verrà visualizzata la finestra "License Agreement".
Leggete attentamente il contenuto dell'accordo visualizzato sullo schermo, quindi fate clic su "I accept the terms in the license agreement" (Accetto i termini dell'accordo di licenza) e fate clic sul tasto [OK].
Quindi apparirà la finestra "Authenticate" (Autenticazione).
- 4 Inserite il nome e la password dell'amministratore del vostro computer Macintosh, quindi fate clic sul tasto [OK].

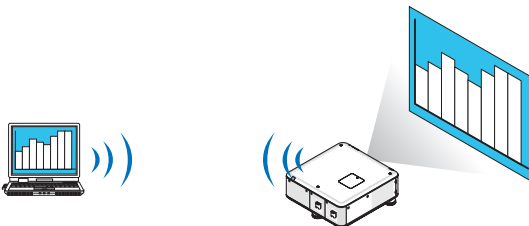


Viene visualizzata la finestra [Projector Selection].



- 5 Mettete un segno di spunta nella casella () a sinistra del nome del proiettore per collegarlo e fate clic su [Connetti].

Il computer Macintosh e il proiettore sono connessi attraverso LAN senza fili, e le immagini sullo schermo del Macintosh vengono proiettate dal proiettore.

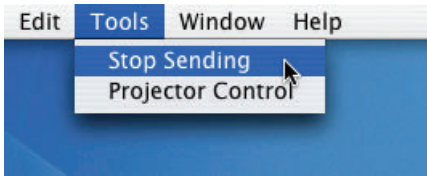


Fermare/riavviare la trasmissione dell'immagine

- Fermare la trasmissione dell'immagine

1 Fate clic su [Tools] nella barra menu, quindi fate clic su [Stop Sending].

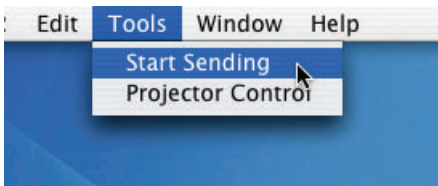
La trasmissione dell'immagine viene fermata momentaneamente.



- Riavviare la trasmissione dell'immagine

1 Fate clic su [Tools] nella barra menu, quindi fate clic su [Start Sending].

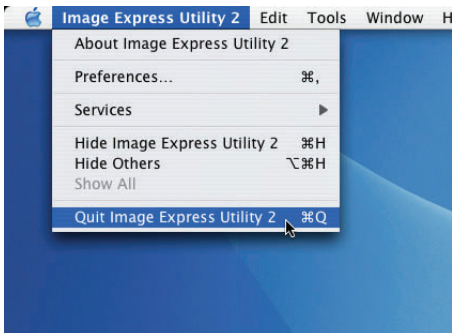
La trasmissione dell'immagine viene riavviata.



Uscita da Image Express Utility 2

1 Fate clic su [Image Express Utility 2] nella barra menu, quindi fate clic su [Quit Image Express Utility 2].

Image Express Utility 2 viene chiuso.



5 Funzionamento del proiettore tramite LAN (Virtual Remote Tool)

Usando il programma software “Virtual Remote Tool”, scaricabile dal nostro sito internet, è possibile visualizzare la schermata (o la barra strumenti) di comando remoto sullo schermo di un computer.

Questa funzione vi aiuterà a eseguire operazioni come l'accensione o lo spegnimento del proiettore e la selezione del segnale tramite una connessione LAN. Si utilizza inoltre per inviare un'immagine al proiettore e per registrarla come logo del proiettore. Dopo aver registrato il logo, è possibile bloccarlo per impedirne la modifica.

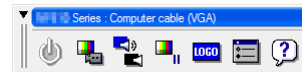
Funzioni di controllo

Accensione/spegnimento, selezione segnale, fermo immagine, escludi immagine, trasferimento logo al proiettore e funzionamento tramite telecomando sul PC.

Schermata Virtual Remote



Finestra del telecomando



Barra degli strumenti

Questa sezione fornisce informazioni generali sulla preparazione per l'uso di Virtual Remote Tool. Per informazioni su come utilizzare Virtual Remote Tool, vedere la Guida di Virtual Remote Tool. (→ pagina 209)

NOTA:

- I dati logo (grafici) che possono essere inviati al proiettore con Virtual Remote Tool hanno le seguenti restrizioni:
 - Dimensioni file: al massimo 256 KB
 - Dimensione immagine (risoluzione): la risoluzione originale del proiettore
 - Formato file: JPEG
- I dati logo che sono inviati con Virtual Remote Tool verranno mostrati al centro della schermata. Il contorno sarà nero.
- Una volta modificata la selezione dello sfondo dal “logo NEC” predefinito ad un'altra selezione, non è possibile tornare al “logo NEC” predefinito, nemmeno se si usa [AZZERA]. Per ripristinare il “logo NEC” predefinito come sfondo, è necessario registrarlo come logo di sfondo utilizzando il file di immagine (\Logo\NEC_logo_black_WUXGA.jpg; NEC_logo_black_XGA.jpg; NEC_logo_black_1280x800.jpg) incluso nel CD-ROM in dotazione con il proiettore NEC.

SUGGERIMENTO:

- Virtual Remote Tool può essere utilizzato anche con una connessione seriale.
- Per scaricare o aggiornare Virtual Remote Tool, visitate il nostro sito internet: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

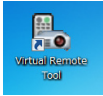
Collegare il proiettore a una LAN.

Collegare il proiettore a una rete LAN seguendo le istruzioni in “Collegamento a LAN cablata” (→ pagina 171), “Collegamento a LAN senza fili (venduto separatamente)” (→ pagina 172) e “9 Menu applicazioni — IMPOSTAZIONI DI RETE”(→ pagina 141)

Avviate Virtual Remote Tool

Per avviarlo usando l'icona di scelta rapida

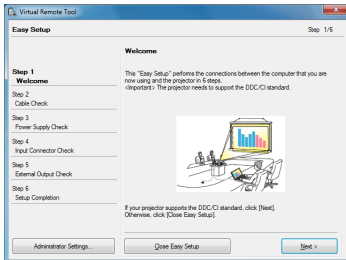
- Fate doppio clic sull'icona di scelta rapida  sul desktop di Windows.



Iniziare dal menu Start

- Fate clic su [Start] → [Tutti i programmi] o [Programmi] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Quando Virtual Remote Tool viene avviato per la prima volta, sarà visualizzata la finestra di "Easy Setup".



La funzione "Easy Setup" non è disponibile per questo modello. Fate clic su "Close Easy Setup".

Chiudendo la finestra "Easy Setup", viene visualizzata la finestra "Projector List".

Selezionare il proiettore che si desidera collegare. Viene visualizzata la schermata Virtual Remote.



SUGGERIMENTO:

- È possibile visualizzare la schermata (o la barra degli strumenti) di Virtual Remote Tool senza visualizzare la finestra di "Easy Setup".

Per farlo, fate clic per contrassegnare con un segno di spunta la casella "Do not use Easy Setup next time" sulla schermata.

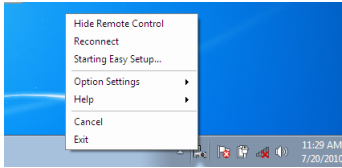
NOTA:

- Quando è selezionato [RISPARMIO ENERGIA] per [MODO DI ATTESA] dal menu, il proiettore non può essere acceso mediante la connessione di rete (LAN cablata o LAN senza fili). Quando è selezionato [NORMALE2] per [MODO DI ATTESA], il proiettore non può essere acceso mediante la connessione LAN senza fili.

Chiusura di Virtual Remote Tool

1 **Fate clic sull'icona Virtual Remote Tool**  sulla barra delle applicazioni.

Verrà visualizzato un menu pop-up.



2 **Fate clic su "Exit"**.

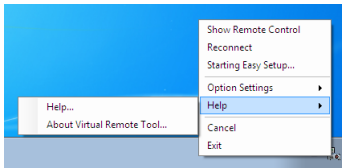
Virtual Remote Tool sarà chiuso.

Visualizzazione del file guida di Virtual Remote Tool

• Visualizzazione del file guida utilizzando la barra delle applicazioni

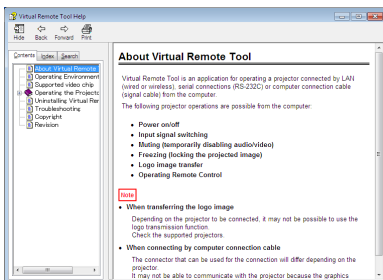
1 **Fate clic sull'icona Virtual Remote Tool**  sulla barra delle applicazioni quando Virtual Remote Tool è in esecuzione.

Verrà visualizzato un menu pop-up.



2. **Fate clic su "Help"**.

Verrà visualizzata la guida in linea.



• Visualizzazione del file guida utilizzando il menu Start.

1. **Fate clic su "Avvio". "Tutti i programmi" o "Programmi". "NEC Projector User Supportware". "Virtual Remote Tool", quindi "Virtual Remote Tool Help" in questo ordine.**

Verrà visualizzata la guida in linea.

⑥ Conversione di file di PowerPoint in diapositive (Viewer PPT Converter 3.0)

Il software Viewer PPT Converter 3.0 consente di convertire file PowerPoint in file JPEG. I file JPEG e i file Index (.idx) convertiti possono essere salvati in una memoria USB. Una volta inserita la memoria USB nel proiettore, questi file JPEG e Index (.idx) possono essere visualizzati con la funzione di visualizzazione del proiettore senza collegare il computer.

NOTA:

Una volta installato Viewer PPT Converter 3.0, avviate per la prima volta Viewer PPT Converter 3.0 con i privilegi usati per l'installazione. Uscire poi da Viewer PPT Converter 3.0 senza fare nulla.

• **Avvio**

Fare clic su [Avvio] di Windows → [Tutti i programmi] → [NEC Projector User Supportware] → [Viewer PPT Converter 3.0] → [Viewer PPT Converter 3.0] in questo ordine.

NOTA:

• Durante l'installazione di Viewer PPT Converter 3.0 su un computer con PowerPoint installato, Viewer PPT Converter 3.0 viene registrato automaticamente come componente aggiunto di Power-Point.

È necessario annullare il componente aggiuntivo Viewer PPT Converter 3.0 prima di disinstallare Viewer PPT Converter 3.0.

Consultate la guida di Viewer PPT Converter 3.0 per annullare la registrazione del componente aggiunto.

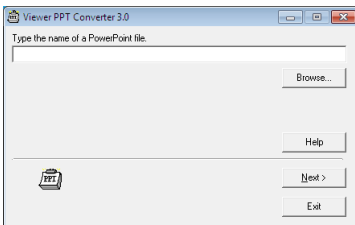
• Il proiettore non supporta il componente aggiuntivo "Run Slide Show (Avvia Presentazione)".

Conversione di file di PowerPoint e salvataggio nella memoria USB

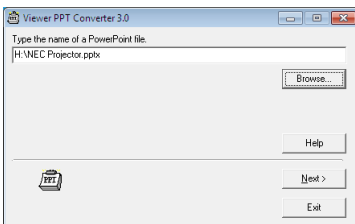
1. Inserire la memoria USB nella porta USB del computer.

2. Su Windows, fate clic su "Avvio" → "Tutti i programmi" → "NEC Projector UserSupportware" → "Viewer PPT Converter 3.0" → "Viewer PPT Converter 3.0".

Viene avviato Viewer PPT Converter 3.0.



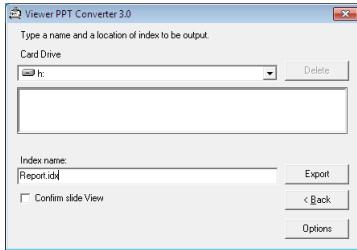
3. Fate clic su "Browse..." (sfoglia) e selezionate un file PowerPoint che desiderate convertire, quindi fate clic su "Open" (apri).



4. Fate clic su "Next".

5. Selezionate l'unità della memoria USB per "Card Drive" e digitate nel campo "Index name".

Il nome dell'indice deve essere composto da un massimo di otto caratteri alfanumerici. Non è possibile utilizzare caratteri da 2 byte e file con nomi lunghi.



6. Fate clic su "Export".

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

7. Fate clic su "OK".

Viene avviata l'esportazione di un file.

8. Fate clic su "OK".

9. Fate clic su "Exit".

Si esce da Viewer PPT Converter 3.0.

10. Rimuovere la memoria USB dal computer.

NOTA:

- *Prima di rimuovere la memoria USB dalla porta USB del computer, fare clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra delle applicazioni.*
-

9. Appendice

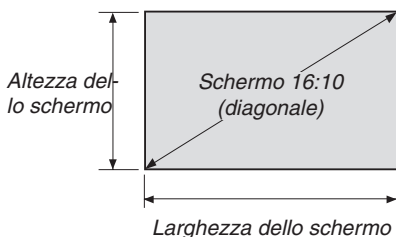
1 Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo

Gli obiettivi a baionetta opzionali possono essere usati con questo proiettore. Consultate le informazioni in questa pagina e utilizzate un'unità obiettivo adatta all'ambiente di installazione (dimensioni dello schermo e distanza di proiezione). Per le istruzioni di montaggio dell'unità obiettivo, vedere pagina 162.

Ciascun numero fornito nella seguente tabella indica la distanza di proiezione fra la superficie dell'obiettivo e lo schermo.

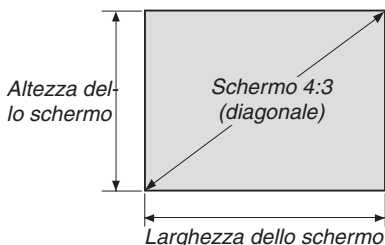
Tablelle delle dimensioni dello schermo

[PX750U2/PX700W2]



Dimensioni (pollici)	Larghezza dello schermo		Altezza dello schermo	
	(pollici)	(cm)	(pollici)	(cm)
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

[PX800X2]



Dimensioni (pollici)	Larghezza dello schermo		Altezza dello schermo	
	(pollici)	(cm)	(pollici)	(cm)
40	32	81,3	24	61,0
60	48	121,9	36	91,4
80	64	162,6	48	121,9
100	80	203,2	60	152,4
120	96	243,8	72	182,9
150	120	304,8	90	228,6
200	160	406,4	120	304,8
240	192	487,7	144	365,8
300	240	609,6	180	457,2
400	320	812,8	240	609,6
500	400	1016,0	300	762,0

Tipi di unità obiettivo e distanza di proiezione

unità = m

[PX750U2]

Formato dello schermo	Nome modello unità obiettivo						
	NP16FL	NP17ZL	NP18ZL	NP19ZL	NP20ZL	NP21ZL	NP31ZL
40"							0,6 – 0,8
50"	0,8	1,3 – 1,9	1,8 – 2,4	2,4 – 4,0	3,8 – 5,8	5,6 – 8,9	0,8 – 1,0
60"	1,0	1,6 – 2,3	2,2 – 2,9	2,8 – 4,8	4,6 – 7,0	6,8 – 10,7	1,0 – 1,2
80"	1,3	2,2 – 3,1	3,0 – 3,9	3,8 – 6,4	6,2 – 9,3	9,1 – 14,4	1,3 – 1,6
100"	1,7	2,7 – 3,9	3,7 – 4,9	4,8 – 8,0	7,7 – 11,7	11,5 – 18,1	1,6 – 2,0
120"	2,0	3,3 – 4,7	4,5 – 5,9	5,8 – 9,6	9,3 – 14,1	13,8 – 21,7	2,0 – 2,5
150"	2,5	4,1 – 5,8	5,6 – 7,4	7,2 – 12,0	11,7 – 17,6	17,4 – 27,3	2,5 – 3,1
200"	3,4	5,5 – 7,8	7,5 – 9,9	9,7 – 16,1	15,6 – 23,5	23,3 – 36,4	3,3 – 4,1
240"	4,1	6,6 – 9,4	9,1 – 11,9	11,6 – 19,3	18,8 – 28,3	28,0 – 43,8	4,0 – 5,0
300"	5,1	8,2 – 11,7	11,3 – 14,9	14,5 – 24,1	23,5 – 35,4	35,0 – 54,8	5,0 – 6,2
350"							5,8 – 7,3
400"							6,6 – 8,3
450"							7,5 – 9,4
500"							8,3 – 10,4

SUGGERIMENTO

Calcolo della distanza di proiezione in base alle dimensioni dello schermo

Distanza di proiezione unità obiettivo NP16FL (m) = $H \times 0,8$: da 0,8 m (min) a 5,1 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP17ZL (m) = da $H \times 1,3$ a $H \times 1,8$: da 1,3 m (min) a 11,7 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP18ZL (m) = da $H \times 1,7$ a $H \times 2,3$: da 1,8 m (min) a 14,9 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP19ZL (m) = da $H \times 2,2$ a $H \times 3,7$: da 2,4 m (min) a 24,1 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP20ZL (m) = da $H \times 3,6$ a $H \times 5,4$: da 3,8 m (min) a 35,4 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP21ZL (m) = da $H \times 5,3$ a $H \times 8,3$: da 5,6 m (min) a 54,8 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP31ZL (m) = da $H \times 0,8$ a $H \times 0,9$: da 0,6 m (min) a 10,4 m (max)

"H" (orizzontale) si riferisce alla larghezza dello schermo.

* I numeri differiscono di diversi punti % rispetto alla tabella qui sopra perché il calcolo è approssimativo.

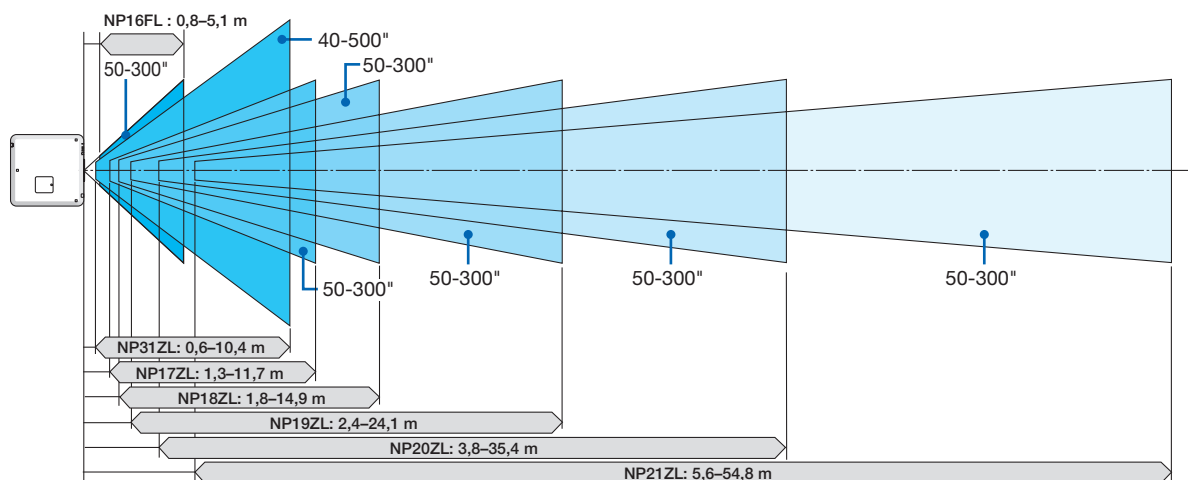
Es.: distanza di proiezione quando si usa il PX750U2 per proiettare su uno schermo di 150" usando un'unità obiettivo NP18ZL:

Secondo la tabella delle "dimensioni dello schermo (di riferimento)" (→ pagina 212), H (larghezza dello schermo) = 323,1 cm.

La distanza di proiezione è da $323,1 \text{ cm} \times 1,7$ a $323,1 \text{ cm} \times 2,3$ = da 549,3 cm a 743,13 cm (a causa dell'obiettivo zoom).

Gamma di proiezione per le diverse unità obiettivo

[PX750U2]



[PX700W2]

Formato dello schermo	Nome modello unità obiettivo					
	NP06FL	NP07ZL	NP08ZL	NP09ZL	NP10ZL	NP31ZL
40"		1,1 – 1,6	1,5 – 2,0	1,9 – 3,9	3,8 – 7,3	0,7 – 0,8
50"	0,8	1,4 – 2,0	1,9 – 2,6	2,4 – 4,9	4,8 – 9,1	0,8 – 1,1
60"	1,0	1,7 – 2,4	2,3 – 3,1	2,9 – 5,9	5,8 – 11,0	1,0 – 1,3
80"	1,4	2,3 – 3,1	3,1 – 4,1	3,9 – 7,9	7,8 – 14,7	1,4 – 1,7
100"	1,7	2,9 – 3,9	3,9 – 5,2	4,9 – 9,9	9,7 – 18,4	1,7 – 2,1
120"	2,1	3,5 – 4,7	4,7 – 6,2	5,9 – 11,9	11,7 – 22,1	2,1 – 2,6
150"	2,6	4,4 – 5,9	5,9 – 7,8	7,4 – 14,9	14,7 – 27,7	2,6 – 3,2
200"	3,5	5,9 – 7,9	7,9 – 10,4	9,9 – 19,9	19,6 – 36,9	3,5 – 4,3
240"		7,1 – 9,5	9,5 – 12,5	11,9 – 23,9	23,5 – 44,3	4,2 – 5,2
300"		8,9 – 11,9	11,9 – 15,7	14,9 – 29,9	29,5 – 55,5	5,2 – 6,5
350"		10,3 – 13,9	13,8 – 18,3	17,4 – 34,9	34,4 – 64,7	6,1 – 7,6
400"		11,8 – 15,9	15,8 – 20,9	20,0 – 39,9	39,3 – 74,0	7,0 – 8,7
450"		13,3 – 17,9	17,8 – 23,5	22,5 – 44,9	44,3 – 83,3	7,8 – 9,8
500"		14,8 – 19,9	19,8 – 26,2	25,0 – 49,9	49,2 – 92,5	8,7 – 10,9

SUGGERIMENTO

Calcolo della distanza di proiezione in base alle dimensioni dello schermo

Distanza di proiezione unità obiettivo NP06FL (m) = $H \times 0,8$: da 0,8 m (min) a 3,5 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP07ZL (m) = da $H \times 1,4$ a $H \times 1,8$: da 1,1 m (min) a 19,9 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP08ZL (m) = da $H \times 1,8$ a $H \times 2,4$: da 1,5 m (min) a 26,2 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP09ZL (m) = da $H \times 2,3$ a $H \times 4,6$: da 1,9 m (min) a 49,9 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP10ZL (m) = da $H \times 4,6$ a $H \times 8,6$: da 3,8 m (min) a 92,5 m (max)

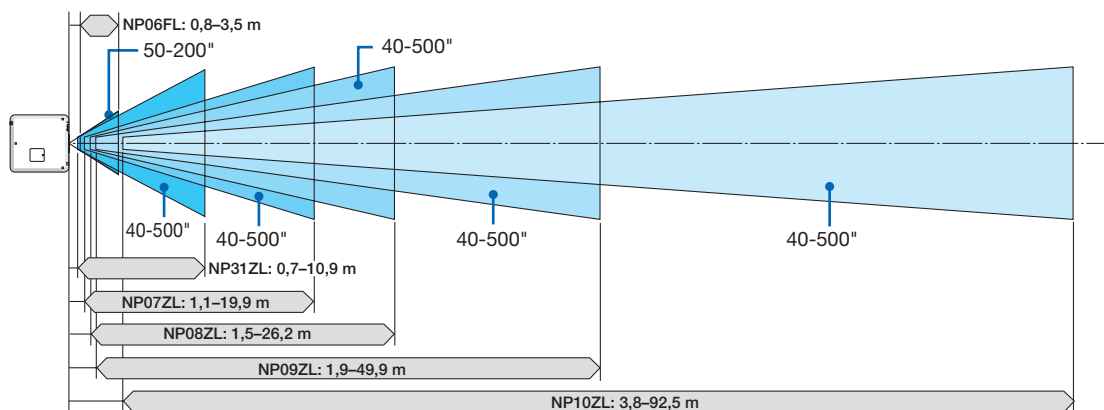
Distanza di proiezione unità obiettivo NP31ZL (m) = da $H \times 0,8$ a $H \times 1,0$: da 0,7 m (min) a 10,9 m (max)

"H" (orizzontale) si riferisce alla larghezza dello schermo.

* I numeri differiscono di diversi punti % rispetto alla tabella qui sopra perché il calcolo è approssimativo.

Gamma di proiezione per le diverse unità obiettivo

[PX700W2]



[PX800X2]

Formato dello schermo	Nome modello unità obiettivo					
	NP06FL	NP07ZL	NP08ZL	NP09ZL	NP10ZL	NP31ZL
40"		1,1 – 1,4	1,4 – 1,9	1,8 – 3,6	3,5 – 6,8	0,6 – 0,8
50"	0,8	1,3 – 1,8	1,8 – 2,4	2,2 – 4,5	4,5 – 8,5	0,8 – 1,0
60"	0,9	1,6 – 2,2	2,2 – 2,9	2,7 – 5,5	5,4 – 10,2	0,9 – 1,2
80"	1,3	2,2 – 2,9	2,9 – 3,8	3,6 – 7,3	7,2 – 13,7	1,3 – 1,6
100"	1,6	2,7 – 3,7	3,6 – 4,8	4,6 – 9,2	9,0 – 17,2	1,6 – 2,0
120"	1,9	3,3 – 4,4	4,4 – 5,8	5,5 – 11,1	10,9 – 20,6	1,9 – 2,4
150"	2,4	4,1 – 5,5	5,5 – 7,3	6,9 – 13,8	13,6 – 25,8	2,4 – 3,0
200"	3,2	5,5 – 7,4	7,3 – 9,7	9,2 – 18,5	18,2 – 34,5	3,2 – 4,0
240"		6,6 – 8,9	8,8 – 11,7	11,1 – 22,2	21,9 – 41,4	3,9 – 4,9
300"		8,2 – 11,1	11,0 – 14,6	13,9 – 27,8	27,4 – 51,8	4,8 – 6,1
350"		9,6 – 13,0	12,9 – 17,0	16,2 – 32,5	32,0 – 60,4	5,7 – 7,1
400"		11,0 – 14,8	14,8 – 19,5	18,6 – 37,1	36,6 – 69,1	6,5 – 8,1
450"		12,4 – 16,7	16,6 – 21,9	20,9 – 41,8	41,2 – 77,7	7,3 – 9,1
500"		13,8 – 18,6	18,5 – 24,4	23,2 – 46,4	45,7 – 86,4	8,1 – 10,2

SUGGERIMENTO

Calcolo della distanza di proiezione in base alle dimensioni dello schermo

Distanza di proiezione unità obiettivo NP06FL (m) = $H \times 0,8$: da 0,8 m (min) a 3,2 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP07ZL (m) = da $H \times 1,4$ a $H \times 1,8$: da 1,1 m (min) a 18,6 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP08ZL (m) = da $H \times 1,8$ a $H \times 2,4$: da 1,4 m (min) a 24,4 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP09ZL (m) = da $H \times 2,3$ a $H \times 4,6$: da 1,8 m (min) a 46,4 m (max)

Distanza di proiezione unità obiettivo NP10ZL (m) = da $H \times 4,5$ a $H \times 8,5$: da 3,5 m (min) a 86,4 m (max)

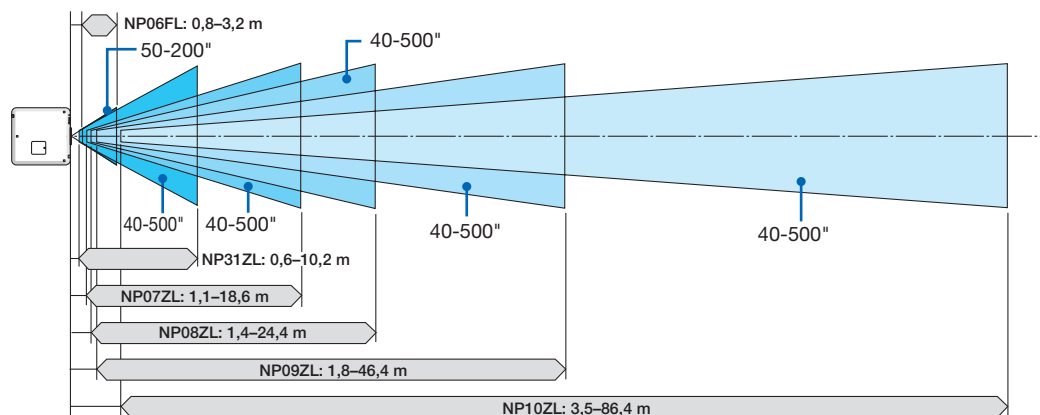
Distanza di proiezione unità obiettivo NP31ZL (m) = da $H \times 0,8$ a $H \times 1,0$: da 0,6 m (min) a 10,2 m (max)

"H" (orizzontale) si riferisce alla larghezza dello schermo.

* I numeri differiscono di diversi punti % rispetto alla tabella qui sopra perché il calcolo è approssimativo.

Gamma di proiezione per le diverse unità obiettivo

[PX800X2]

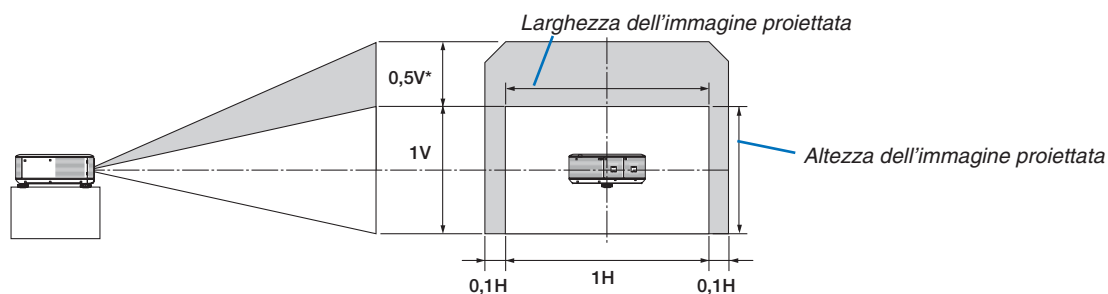


Gamma spostamento obiettivo

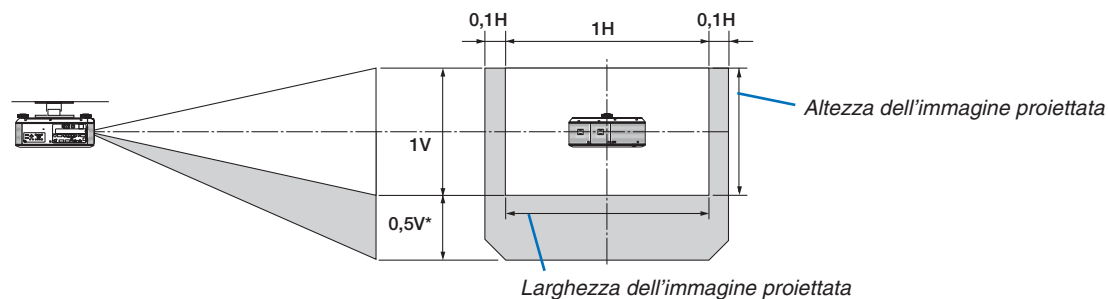
Questo proiettore è munito di funzione spostamento obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata usando i tasti LENS SHIFT ▼▲◀▶. Lo spostamento dell'obiettivo può essere regolato nella gamma indicata di seguito. Descrizione dei simboli: V sta per verticale (altezza dell'immagine proiettata), H sta per orizzontale (larghezza dell'immagine proiettata).

NOTA: la funzione di spostamento obiettivo non può essere usata con gli obiettivi NP16FL (PX750U2) e NP06FL (PX700W2/PX800X2).

Proiezione scrivania/anteriore



Proiettore soffitto/anteriore



* Per PX800X2, il valore deve essere $0,43 V$ sull'obiettivo NP31ZL.

Es.: quando si usa il PX750U2 per proiettare su uno schermo di 150"

In base alle tabelle delle dimensioni di schermo e alle dimensioni per il 16:10 (→ pagina 212), $O = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Gamma di regolazione in direzione verticale: l'immagine proiettata può essere spostata verso l'alto $0,5 \times 201,9$ cm ≈ 101 cm, (quando l'obiettivo è in posizione centrale). Per un'installazione a soffitto/frontale, le figure in alto sono invertite.

Gamma di regolazione in direzione orizzontale: l'immagine proiettata può essere mossa a sinistra $0,1 \times 323,1$ cm ≈ 32 cm, a destra $0,1 \times 323,1$ cm ≈ 32 cm.

* I numeri differiscono di diversi punti % perché il calcolo è approssimativo.

② Sostituzione della ruota dei colori (in dotazione)

Il proiettore viene fornito con una ruota dei colori (di tipo bianco a 6 segmenti) installata. Una ruota dei colori aggiuntiva (di tipo a colori a 6 segmenti) viene fornita con gli accessori presenti nella confezione.

SUGGERIMENTO:

È possibile sostituire la ruota di colore bianco a 6 segmenti preinstallata con la ruota dei colori a 6 segmenti inclusa, in modo da creare immagini con colori più brillanti e più fedeli.

Per sostituire la ruota dei colori, fate riferimento alla seguente guida.

ATTENZIONE:

Prima di sostituire la ruota dei colori, assicuratevi di spegnere il proiettore, attendete che la ventola di raffreddamento si fermi e disattivate l'interruttore di alimentazione principale. Attendete 1 ora prima di procedere alla sostituzione della ruota dei colori.

- Non toccate il disco della ruota dei colori. Altrimenti potreste raschiare il disco o lasciare impronte, causando una diminuzione della qualità dell'immagine.
- Non rimuovete le viti tranne quando specificato nelle seguenti istruzioni
- Prestate attenzione alle seguenti informazioni se possedete due o più proiettori:

Quando si sostituisce o si ripristina la ruota dei colori, la ruota dei colori originale preinstallata o fornita come accessorio deve essere montata nuovamente nel suo proiettore originale. Ogni ruota dei colori è dotata di un numero identificativo uguale a quello della sua confezione. Assicuratevi di usare la ruota dei colori preinstallata o fornita con il proiettore con lo stesso numero identificativo del proiettore.

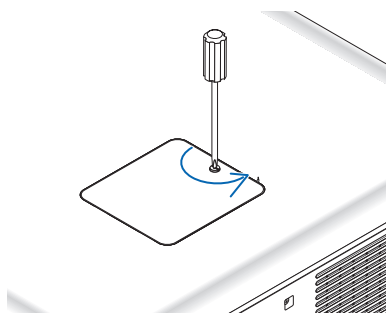
Se una ruota dei colori viene rimossa da un proiettore ed installata in un altro proiettore, le prestazioni possono essere compromesse.

- Assicuratevi di spegnere l'interruttore di alimentazione principale prima di sostituire la ruota dei colori. In caso contrario possono verificarsi scosse elettriche o danni al proiettore, oltre a colorazioni irregolari delle immagini proiettate.

Strumenti necessari: cacciavite Phillips (con testa a croce)

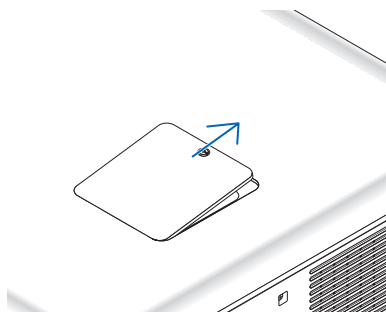
1. Rimuovete il coperchio della ruota dei colori.

- Allentate la vite sul coperchio della ruota dei colori.
 - La vite è bloccata e non rimovibile.



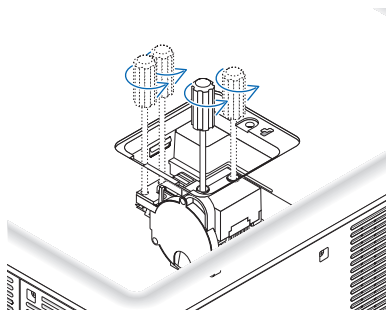
(vista dal lato posteriore del proiettore)

- Fate scorrere e rimuovete il coperchio della ruota dei colori.

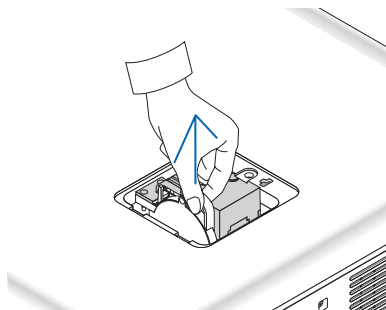


2. Rimuovete la ruota dei colori (di tipo bianco a 6 segmenti).

- Allentate le quattro viti sulla ruota dei colori.
- Le viti sono bloccate e non rimovibili.

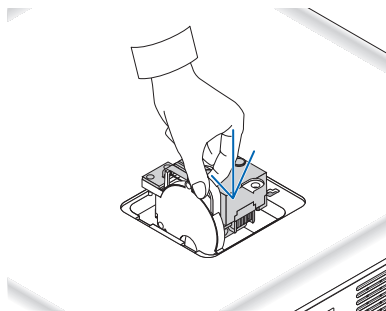


- Sollevate la ruota dei colori (di tipo bianco a 6 segmenti)

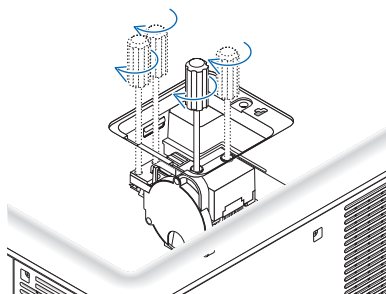


3. Installate la ruota dei colori in dotazione (di tipo a colori a 6 segmenti).

- Inserite la ruota dei colori in dotazione.

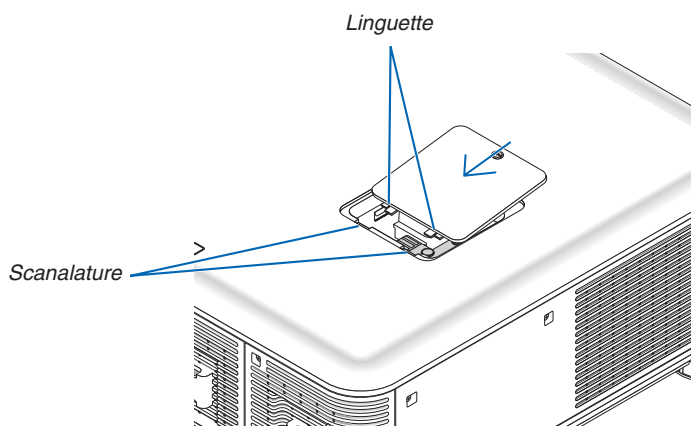


- Serrate le quattro viti per fissare la ruota dei colori.
- Non dimenticate di serrare le viti.

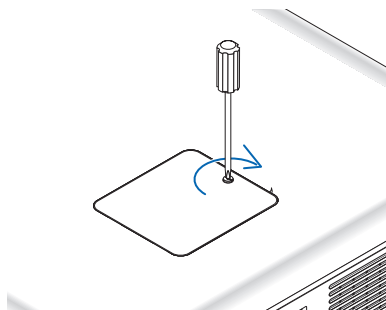


4. Ripristinate il coperchio della ruota dei colori.

- Inserite le due linguette del coperchio nelle due scanalature dell'involucro.



- Stringete la vite.
- Assicuratevi di serrare la vite.



NOTA:

Un'installazione impropria (non salda) della ruota dei colori non permette la visualizzazione delle immagini.

Conservazione della ruota dei colori non utilizzata:

Conservate la ruota dei colori non utilizzata nella custodia con cerniera che conteneva la ruota dei colori a 6 segmenti in dotazione. Questa custodia evita che si accumuli polvere sulla ruota dei colori.

3 Montaggio della scheda opzionale (venduta separatamente)

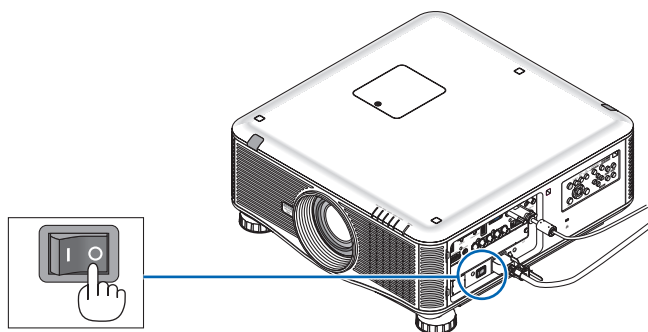
ATTENZIONE

Prima di montare o rimuovere la scheda opzionale, assicuratevi di spegnere il proiettore, attendete che la ventola di raffreddamento si fermi e disattivate l'interruttore dell'alimentazione principale.

Strumenti necessari: cacciavite Phillips (con testa a croce)

Come esempio viene usata la scheda SB-01HC.

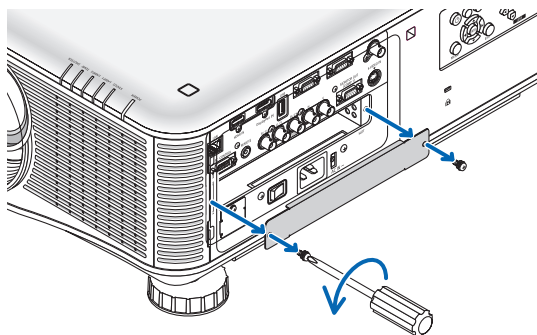
1. Spegnete l'interruttore di alimentazione principale del proiettore.



2. Allentate le due viti sul coperchio dello slot presente nel pannello dei terminali.

Rimuovete le due viti e il coperchio dello slot.

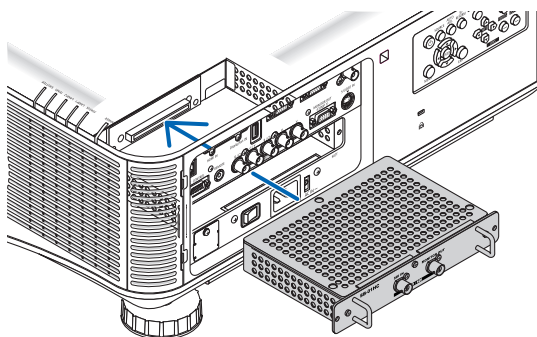
NOTA: conservate le due viti e il coperchio dello slot.



3. Inserite la scheda opzionale nello slot.

Assicuratevi che la scheda sia inserita nello slot nel verso giusto.

Una posizione scorretta può causare dei problemi di comunicazione fra la scheda opzionale e il proiettore.

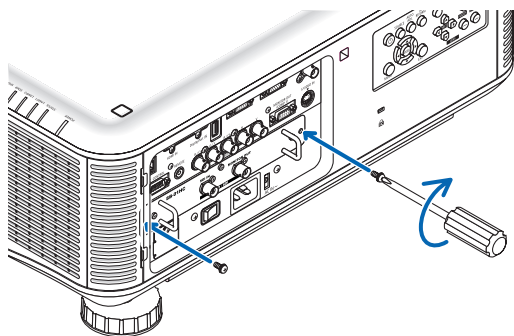


4. Avvitare le due viti su entrambi i lati dello slot.

- Assicurarsi di serrare le viti.

Ciò completa l'installazione della scheda opzionale.

Fate riferimento al manuale utente fornito con la scheda per la selezione della fonte.



NOTA:

- Il montaggio della scheda opzionale può causare l'attivazione delle ventole durante il modo di attesa per raffreddare il proiettore, in base alla scheda opzionale. Inoltre la velocità delle ventole potrebbe aumentare per garantire un corretto raffreddamento del proiettore. Entrambe queste istanze sono da considerare normali e non rappresentano malfunzionamenti del proiettore.
-

4 Elenco dei segnali d'ingresso compatibili

RGB analogico

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto Aspetto	Velocità di ripristino (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (blanking ridotto)
HD	1280 × 720	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *2	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto Aspetto	Velocità di ripristino (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (blanking ridotto)
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV(480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV(576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto Aspetto	Velocità di ripristino (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (blanking ridotto)
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Componente

Segnale	Risoluzione (punti)	Rapporto Aspetto	Velocità di ripristino (Hz)
HDTV(1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV(1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV(480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV(576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Composito Video/S-Video

Segnale	Rapporto Aspetto	Velocità di ripristino (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

*1 Il proiettore potrebbe non riuscire a visualizzare correttamente questi segnali quando è selezionato [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO] nel menu su schermo.

L'impostazione predefinita di fabbrica è [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO]. Per visualizzare questi segnali, selezionare [16:9] per [RAPPORTO ASPETTO].

*2 Il proiettore potrebbe non riuscire a visualizzare correttamente questi segnali quando è selezionato [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO] nel menu su schermo.

L'impostazione predefinita di fabbrica è [AUTO] per [RAPPORTO ASPETTO]. Per visualizzare questi segnali, selezionare [4:3] per [RAPPORTO ASPETTO].

- I segnali che eccedono la risoluzione del proiettore sono gestiti con una tecnologia di scalatura.
- Con la tecnologia di scalatura, la dimensione dei caratteri e le righe possono essere non uniformi e i colori possono essere sfocati.
- Al momento della spedizione, il proiettore è impostato per segnali con risoluzioni e frequenze standard di visualizzazione, ma possono essere necessarie regolazioni a seconda del tipo di computer.

5 Specifiche

Questa sezione fornisce informazioni tecniche sulle prestazioni del proiettore.

Specifiche ottiche

Nome modello	PX750U2/PX700W2/PX800X2	PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2
Sistema di proiezione	PX750U2/PX750UG2: Chip DLP® singolo (0,67", aspetto 16:10) PX700W2/PX700WG2: Chip DLP® singolo (0,65", aspetto 16:10) PX800X2/PX800XG2: Chip DLP® singolo (0,7", aspetto 4:3)	
Risoluzione*1	PX750U2/PX750UG2: 1.920 × 1.200 pixels (WUXGA) PX700W2/PX700WG2: 1.280 × 800 pixels (WXGA) PX800X2/PX800XG2: 1.024 × 768 pixels (XGA)	
Obiettivo	Opzionali (vedere pagina 226)	
	PX750U2/PX750UG2	PX700W2/PX700WG2/PX800X2/PX800XG2
	NP16FL	NP06FL
	NP17ZL	NP07ZL
	NP18ZL	NP08ZL
	NP19ZL	NP09ZL
	NP20ZL	NP10ZL
	NP21ZL	NP31ZL
	NP31ZL	
Potente spostamento obiettivo	PX750U2/PX750UG2: +0,5V, +/-0,1H (NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL, NP31ZL) PX700W2/PX700WG2: +0,5V, +/-0,1H (NP07ZL, NP08ZL, NP09ZL, NP10ZL, NP31ZL) PX800X2/PX800XG2: +0,5V, +/-0,1H (NP17ZL, NP18ZL, NP19ZL, NP20ZL, NP21ZL) +0,43V, +/-0,1H (NP31ZL)	
Lampada	400W CA (320W in modo ECOLOGICO)	
Uscita luce*2 *3	PX750U2/PX750UG2: 7.500 lumen PX700W2/PX700WG2: 7.000 lumen PX800X2/PX800XG2: 8.000 lumen Modo ECOLOGICO: 80%	
Rapporto di contrasto*3 (bianco pieno: nero pieno)	1000:1 (2100:1 con CONTRASTO DINAMICO ACCESO)	
Grandezza immagine (diagonale)	PX750U2/PX750UG2: 50 - 300" PX700W2/PX700WG2: 40 - 500" PX800X2/PX800XG2: 40 - 500"	
Distanza di proiezione (min - max)	(in base all'obiettivo → pagina 213, 214, 215)	

*1 I pixel effettivi sono più del 99,99%.

*2 Questo è il valore di uscita della luce (lumen) quando il modo [PRESELEZIONARE] è impostato su [ALTA LUMIN.] e viene usata la ruota di colore bianco a 6 segmenti preinstallata, e quando vengono usati gli obiettivi opzionali NP18ZL (per PX750U2) e NP08ZL (per PX700W2/PX800X2). Se viene impostata come [PRESELEZIONARE] una qualsiasi altra modalità, il valore di uscita luce potrebbe diminuire leggermente.

*3 Conformità a ISO21118-2005

Specifiche elettriche

Nome modello	PX750U2	PX700W2	PX800X2	PX750UG2	PX700WG2	PX800XG2
Ingressi	RGB/Component (mini D-Sub 15P) × 2, BNC × 5, HDMI Tipo A (connettore HDMI®) con supporto HDCP*4 × 1, DisplayPort (connettore a 20pin) con supporto HDCP*4 × 1, S-Video (DIN 4P) × 1, Video (BNC) × 1 Slot scheda opzionale × 1					
Uscite	RGB (D-Sub 15P) × 1					
Controllo del PC	Connettore di controllo PC (D-Sub-9P) × 1					
Telecomando cablato	Mini jack stereo × 1					
Porta LAN cablata	RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX) × 1					
Porta LAN senza fili (opzionale)	IEEE 802.11 b/g/n (richiesta unità LAN senza fili opzionale [serie NP02LM])					
Porta USB	tipo A × 1					
Riproduzione dei colori	elaborazione del segnale a 10-bit (1,07 milioni di colori) (VIEWER, NETWORK: colori, 16,7 milioni di colori)					
Segnali compatibili*5	Analogici: VGA/SVGA/XGA/XGA+/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480i/480p/576i/576p/720p/1.080i/1.080p HDMI: VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1.080i/1.080p (Frequenza di aggiornamento: solo 60 Hz)					
Ampiezza di gamma video	RGB: 165 MHz (max)					

Nome modello			PX750U2	PX700W2	PX800X2	PX750UG2	PX700WG2	PX800XG2
Risoluzione orizzontale			TV 540 linee: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 TV 300 linee: SECAM					
Frequenza di scansione			Orizzontale: da 15 kHz a 108 kHz (RGB: 24 kHz o più) Verticale: da 48 Hz a 120 Hz (HDMI: da 50 Hz a 85 Hz)					
Compatibilità sincronizzazione			Sincronizzazione separata / Sincronizzazione composita / Sincronizzazione sul verde					
Requisiti di alimentazione/Corrente in ingresso			100-240V CA, 50/60 Hz, 10,8 - 4,3A			200-240V CA, 50/60 Hz, 5,2A		
Consumo energetico	MODO ECOLOGICO SPENTO (NORMALE)	Lampada doppia	1006W (100-130V)/ 958W (200-240V)	969W (100-130V)/ 931W (200-240V)	963W (100-130V)/ 927W (200-240V)	958W (200-240V)	931W (200-240V)	927W (200-240V)
		Lampada singola	530W (100-130V)/ 515W (200-240V)	506W (100-130V)/ 494W (200-240V)	500W (100-130V)/ 489W (200-240V)	515W (200-240V)	494W (200-240V)	489W (200-240V)
	MODO ECOLOGICO ACCESO	Lampada doppia	810W (100-130V)/ 777W (200-240V)	778W (100-130V)/ 753W (200-240V)	777W (100-130V)/ 752W (200-240V)	777W (200-240V)	753W (200-240V)	752W (200-240V)
		Lampada singola	439W (100-130V)/ 429W (200-240V)	413W (100-130V)/ 405W (200-240V)	412W (100-130V)/ 404W (200-240V)	429W (200-240V)	405W (200-240V)	404W (200-240V)
		MODO DI ATTESA (NORMALE)	33W (100-130V)/ 34W (200-240V)	27W (100-130V)/ 27W (200-240V)	28W (100-130V)/ 28W (200-240V)	34W (200-240V)	27W (200-240V)	28W (200-240V)
		NORMALE2	23W (100-130V)/ 23W (200-240V)	17W (100-130V)/ 18W (200-240V)	19W (100-130V)/ 18W (200-240V)	23W (200-240V)	18W (200-240V)	
		MODO DI ATTESA (RISPARMIO ENERGIA)	0,2W (100-130V) 0,4W (200-240V)				0,4W (200-240V)	

*4 HDMI® (Deep Color, Lip Sync)/DisplayPort con HDCP

Che cos'è la tecnologia HDCP/HDCP?

HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection (elevata protezione dei contenuti digitali su banda larga) . High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP), è un sistema per evitare la copia illegale di dati video inviati tramite High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (interfaccia multimediale ad alta definizione).

Se non riuscite a visualizzare il materiale tramite l'ingresso HDMI o DisplayPort, ciò non significa necessariamente che il proiettore non funzioni correttamente. Con l'implementazione del protocollo HDCP, può succedere che del contenuto sia protetto dall'HDCP e non venga visualizzato a causa della decisione/intenzione della comunità HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Video: Deep Color; 8/10/12-bit, LipSync

Audio: LPCM; fino a 2 canali, frequenza di campionamento 32/44,1/48 KHz, bit di campionamento; 16/20/24-bit

*5 Le immagini con risoluzione superiore o inferiore a quella originaria del proiettore (1920 x 1200) verranno visualizzate applicando la tecnologia di scalatura.

Specifiche meccaniche

Nome modello	PX750U2/PX700W2/PX800X2	PX750UG2/PX700WG2/PX800XG2
Installazione	Scrivania/Anteriore, Scrivania/Posteriore, Soffitto/Anteriore, Soffitto/Posteriore	
Posizionamento		
Dimensioni	19,8" (L) x 7,6" (A) x 20,3" (P) /504 mm (L) x 192 mm (A) x 516 mm (P) (non incluse le sporgenze)	
Peso	43,4 lbs/19,7 kg (non inclusa l'unità obiettivo)	
Caratteristiche relative all'ambiente operativo	Temperature operative: da 32° a 104°F (da 0° a 40°C), Temperature per la conservazione: da 14° a 122°F (da -10° a 50°C), 20% a 80% di umidità (senza condensa) Altitudine operativa: Da 0 a 2600 m (Da 1600 a 2600 m: Impostare [MODO VENTILATORE] su [ALTITUDINE ELEVATA])	
Conformità	<p>Per gli Stati Uniti: Approvato da UL (UL 60950-1) Conforme ai requisiti FCC Classe B</p> <p>Per il Canada: Approvato da C-UL (CSA 60950-1) Conforme ai requisiti DOC Canada Classe B</p> <p>Per l'Australia/Nuova Zelanda: Conforme a AS/NZS CISPR.22 Classe B</p> <p>Per l'Europa: Conforme alla Direttiva EMC (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) Conforme alla Direttiva sul basso voltaggio (EN60950-1, approvato da TÜV GS)</p> 	

Per ulteriori informazioni visitate:

USA : <http://www.necdisplay.com/>

Europa : <http://www.nec-display-solutions.com/>

Globale : <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Per informazioni sui nostri accessori opzionali, visitate il nostro sito web o consultate la nostra brochure.

Le specifiche del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

Obiettivi opzionali

[PX750U2]

NP16FL	Potente messa a fuoco
	rapporto di proiezione 0,76:1, F1,85, f=11,6 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP17ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 1,25-1,79:1, F1,85-2,5, f=18,7-26,5 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP18ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 1,73-2,27:1, F1,64-1,86, f=25,7-33,7 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP19ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 2,22-3,67:1, F1,86-2,48, f=32,91-54,23 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP20ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 3,6-5,4:1, F1,85-2,41, f=52,8-79,1 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP21ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 5,3-8,3:1, F1,85-2,48, f=78,5-121,9 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 300 pollici / 1,27 – 7,62 m
NP31ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 0,75-0,93:1, F1,96-2,3, f=11,3-14,1 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
Distanza di proiezione (min - max): 0,62 – 10,41 m	

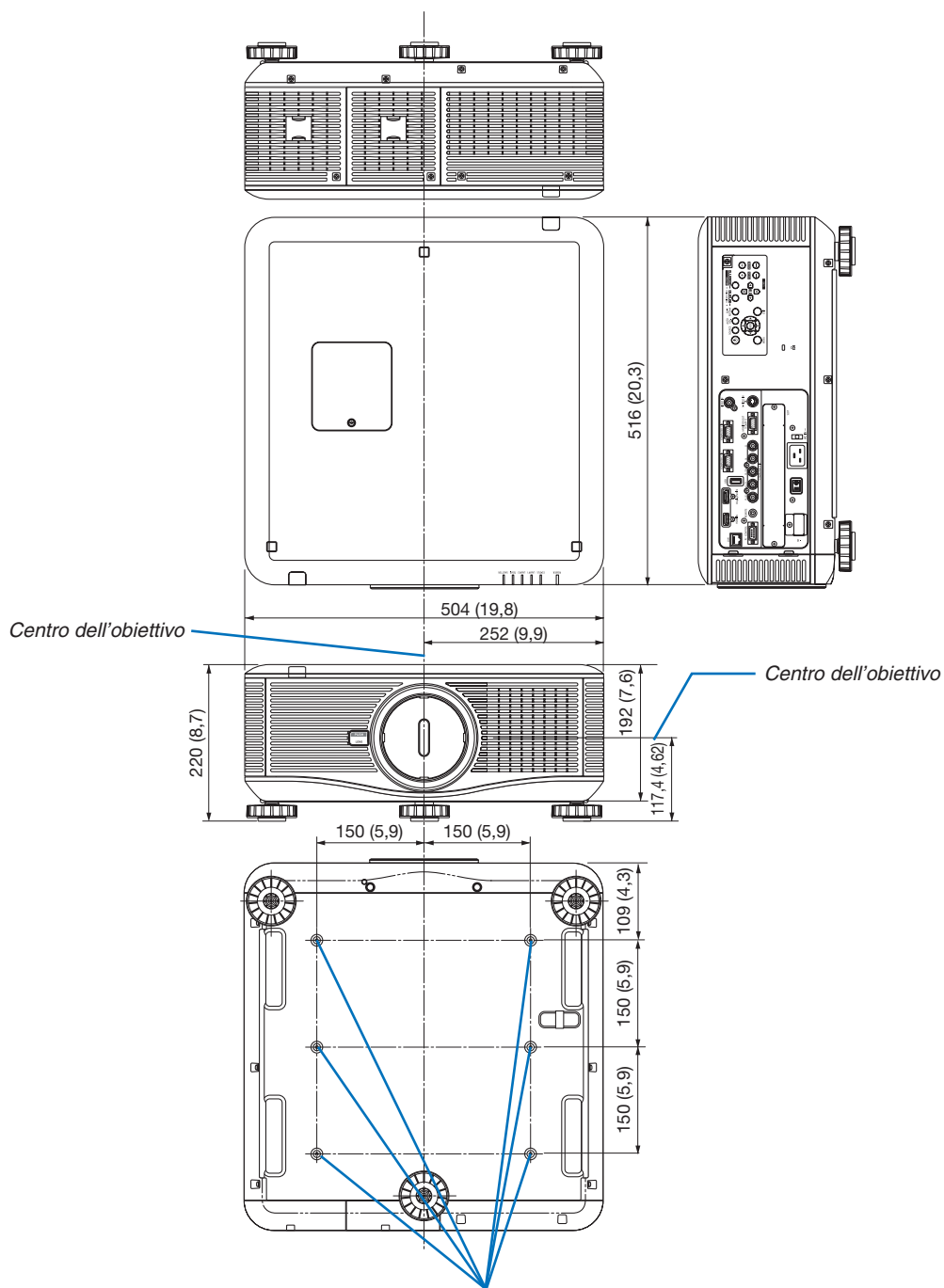
[PX700W2/PX800X2]

NP06FL	Potente messa a fuoco
	rapporto di proiezione 0,77:1 F2,0 f=11,4 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 50 – 200 pollici / 1,27 – 5,08 m
NP07ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 1,33-1,79:1 F1,8-2,3, f=19,3-25,8 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
NP08ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 1,78-2,35:1 F1,7-1,9, f=26-34 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
NP09ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 2,22-4,43:1 F2,1-2,9, f=32-63 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
NP10ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 4,43-8,3:1 F2,2-3,1, f=63,5-117,4 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
NP31ZL	Zoom e messa a fuoco potenti
	rapporto di proiezione 0,79-0,98:1 F1,96-2,3, f=11,3-14,1 mm
	Grandezza immagine (diagonale): 40 – 500 pollici / 1,02 – 12,7 m
Distanza di proiezione (min - max): 0,66 – 10,91 m (PX700W2) / 0,61 – 10,16 m (PX800X2)	

- Le specifiche e il design del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

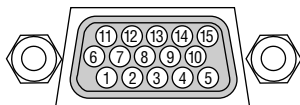
6 Dimensioni dell'involucro del proiettore

Unità: mm (pollici)



7 Assegnazione pin del connettore di ingresso COMPUTER D-Sub

Connettore mini D-Sub a 15 pin



Livello dei segnali

Segnale video: 0,7 Vp-p (analogico)

Segnale di sincronizzazione: livello

TTL

Pin n.	Segnale RGB (analogico)	Segnale YCbCr
1	Rosso	Cr
2	Verde o sincronizzazione sul verde	Y
3	Blu	Cb
4	Massa	
5	Massa	
6	Massa rossa	Massa Cr
7	Massa verde	Massa Y
8	Massa blu	Massa Cb
9	Nessun collegamento	
10	Massa del segnale di sincronizzazione	
11	Nessun collegamento	
12	DATI bidirezionali (SDA)	
13	Sincronizzazione orizzontale o sincronizzazione composta	
14	Sincronizzazione verticale	
15	Orologio dei dati	

8 Risoluzione dei problemi

Questa sezione vi aiuta a risolvere eventuali problemi che sorgono durante l'impostazione o l'utilizzo del proiettore.

Messaggi dell'indicatore

Indicatore POWER

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		L'alimentazione è spenta.	–
Lampeggiante	Blu (lampeggi brevi)	Sta per accendersi	Attendere qualche secondo.
	Blu (lampeggi lunghi)	Auto spegnimento (attivato) Timer programma (auto spegnimento attivato)	–
	Arancione (lampeggi brevi)	Raffreddamento del proiettore	Attendere qualche secondo.
	Arancione (lampeggi lunghi)	Timer programma (tempo attivato)	
Accesa	Blu	Acceso	–
	Arancione	Modo di attesa (NORMALE o NORMALE2)	–
	Rosso	Modo di attesa (RISPARMIO ENERGIA)	–

Indicatore STATUS

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		Nessun problema, o modo di attesa (RISPARMIO ENERGIA o NORMALE2)	–
Lampeggiante	Rosso (cicli di 1)	Problema coperchio	Il coperchio della lampada non è montato correttamente. Montarlo correttamente. (→ Pagina 184)
	Rosso (cicli di 4)	Problema della ventola	La ventola di raffreddamento non gira più. Contattate un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC che eseguirà la riparazione.
Lampeggiante	Arancione	Conflitto di rete	Non è possibile collegare la LAN incorporata del proiettore e la LAN senza fili contemporaneamente alla stessa rete. Per collegare la LAN incorporata del proiettore e una LAN senza fili allo stesso tempo, collegatele a reti diverse.
Accesa	Verde	Modo di attesa (NORMALE)	–
	Arancione	Il tasto è stato premuto mentre il proiettore era in modo blocco chiave	Le chiavi del proiettore sono bloccate. Le impostazioni devono essere annullate per far operare il proiettore. (→ Pagina 126)
		Il numero ID del proiettore e il numero ID del telecomando non corrispondono	Controllate gli ID di controllo. (→ Pagine 126 e 127)

Indicatore LAMPADA 1/LAMPADA 2

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		La lampada è spenta.	–
Lampeggiante	Verde	La lampada sta per riaccendersi dopo un tentativo fallito	Attendere qualche secondo.
	Rosso	Periodo di tolleranza per la sostituzione della lampada	La lampada si è esaurita ed è nel periodo di tolleranza per la sostituzione (100 ore). Sostituire la lampada al più presto. (→ pagina 182)
	Rosso (cicli di 6)	La lampada non si accende	La lampada non si è accesa. Attendete almeno 1 minuto, poi riaccendete l'alimentazione. Se la lampada continua a non accendersi, contattate un centro di assistenza clienti dei proiettori NEC.
Accesa	Rosso	Tempo di utilizzo della lampada superato	La lampada ha superato il suo tempo di utilizzo. Il proiettore non si può accendere fino alla sostituzione della lampada. (→ pagina 182)
	Verde	Lampada accesa	–

Indicatore TEMP.

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		Nessun problema	
Lampeggiante	Rosso	Problema di temperatura	Il protettore di temperatura è stato attivato. Se la temperatura ambiente è alta, spostate il proiettore in un luogo fresco. Se l'indicatore TEMP. lampeggia ancora quando il proiettore viene usato a temperature di funzionamento, contattate il centro di assistenza clienti del proiettore.
	Arancione	Riscaldamento	La temperatura dell'ambiente operativo è inferiore alla temperatura d'esercizio del proiettore (0°C). In tal caso, aumentare la temperatura dell'ambiente operativo a 0°C o superiore e accendere il proiettore. Se il proiettore viene acceso ad una temperatura di circa 0°C, potrebbero essere necessari 5 minuti perché il proiettore si riscaldi. Durante il periodo di riscaldamento, l'indicatore TEMP lampeggia. Quando il riscaldamento è completato, l'indicatore TEMP si spegne.

Indicatore SHUTTER

Display indicatore		Stato del proiettore	Procedura
Spento		Illuminazione	–
Lampeggiante	Verde	È in corso la taratura dell'obiettivo.	–
Acceso	Verde	Illuminazione disattivata	–

Se il protettore della temperatura è attivato

Se la temperatura interna del proiettore sale in modo anormale, la lampada si spegne e l'indicatore di temperatura lampeggia (ripetutamente a cicli di 2).

Può succedere che il protettore di temperatura del proiettore sia attivato simultaneamente e il proiettore si spenga. In tal caso, procedete come segue:

- Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa.
- Se si usa in un luogo dove la temperatura circostante è alta, spostare il proiettore in un luogo diverso, più fresco.
- Se c'è polvere nei fori della ventilazione, rimuoverla. (→ pagine 179 e 181)
- Attendere circa 1 ora affinché la temperatura interna del proiettore cali.

Problemi comuni e soluzioni

(→ “Indicatore alimentazione/stato/lampada” a pagina 229.)

Problema	Controllate queste voci
Non si accende o non si spegne	<ul style="list-style-type: none"> Controllate che il cavo di alimentazione sia collegato e che il tasto d'accensione sull'involucro del proiettore o sul telecomando sia acceso. (→ pagine 14, 17, 18) Accertatevi che il coprilampada sia installato correttamente. (→ pagina 184) Verificate che il proiettore non sia surriscaldato. Se la ventilazione intorno al proiettore non è sufficiente oppure la stanza in cui si esegue la presentazione è particolarmente calda, spostare il proiettore in un luogo più fresco. Controllate se state continuando a utilizzare il proiettore per altre 100 ore successive all'esaurimento della lampada. In tal caso, sostituire la lampada. Una volta sostituita la lampada, azzerare le ore di utilizzo. (→ pagina 137) La lampada non si illumina. Attendete almeno un minuto, quindi riaccendete l'alimentazione. Impostate [MODO VENTILATORE] su [ALTITUDINE ELEVATA] quando il proiettore viene utilizzato ad altitudini pari o superiori a circa 1.600 metri. Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini pari o superiori a circa 1.600 metri senza impostare [ALTITUDINE ELEVATA], il proiettore potrebbe surriscaldarsi, quindi spegnersi automaticamente. In questo caso, attendere qualche minuto, quindi accendere il proiettore. (→ pagina 128) Se si accende il proiettore immediatamente dopo lo spegnimento della lampada, le ventole girano senza visualizzare un'immagine per un po' di tempo e poi il proiettore visualizza l'immagine. Attendere.
Si spegne	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che [AUTO SPEGNIMENTO], [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] o [PROGRAM TIMER] siano disattivati. (→ pagina 120, 131)
Nessuna immagine	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che sia selezionato l'ingresso appropriato. (→ pagina 21) Se non c'è ancora un'immagine, premete il tasto FONTE o uno dei tasti di immissione. Assicuratevi che i cavi siano collegati correttamente. Utilizzate i menu per regolare la luminosità e il contrasto. (→ pagina 110) Assicuratevi che il coperchio dell'obiettivo sia aperto. (→ pagina 17) Ripristinate le impostazioni o le regolazioni ai livelli predefiniti di fabbrica utilizzando la funzione [AZZERA] dal menu. (→ pagina 137) Immettete la vostra parola chiave registrata se la funzione Sicurezza è attiva. (→ pagina 44) Se l'ingresso HDMI o il segnale DisplayPort non possono essere visualizzati, provate una delle procedure seguenti: <ul style="list-style-type: none"> Reinstallate il driver per la scheda grafica del computer o utilizzate un driver aggiornato. Per reinstallare o aggiornare il driver, consultate la guida utente del computer o della scheda grafica, oppure contattate il centro di assistenza del produttore del computer. Installate il driver aggiornato o il sistema operativo sotto la vostra responsabilità. Non saremo responsabili di eventuali problemi ed errori causati da questa installazione. Assicuratevi di collegare il proiettore ed il PC notebook mentre il proiettore si trova nella modalità d'attesa e prima di accendere il PC notebook. Nella maggior parte dei casi, il segnale d'uscita proveniente dal PC notebook non si accende se non è collegato al proiettore prima dell'accensione della corrente. * Se lo schermo dovesse diventare bianco durante l'uso del telecomando, questo può essere dovuto alla funzione salvaschermo del computer o al software di risparmio energia. Fate riferimento anche alla pagina 233.
Il tono o la tonalità del colore è insolito	<ul style="list-style-type: none"> Verificate che sia stato selezionato il colore appropriato in [COLORE PARETE]. In tal caso, selezionate un'opzione appropriata. (→ pagina 118) Regolate [TONALITÀ] in [REGOLAZIONE IMMAGINE]. (→ pagina 110)
L'immagine non è allineata rispetto allo schermo	<ul style="list-style-type: none"> Cambiate la posizione del proiettore per migliorare il suo angolo rispetto allo schermo. (→ pagina 22) Utilizzate la funzione Trapezio per correggere la distorsione trapezoidale. (→ pagina 30)
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none"> Regolate la messa a fuoco. (→ pagina 25) Cambiate la posizione del proiettore per migliorare il suo angolo rispetto allo schermo. (→ pagina 22) Assicuratevi che la distanza fra il proiettore e lo schermo sia compresa nella gamma di regolazione dell'obiettivo. (→ pagina 213, 214, 215) L'obiettivo è stato spostato tanto da superare la gamma garantita? (→ pagina 216) Si può formare della condensa sull'obiettivo se il proiettore freddo viene portato in un luogo riscaldato e poi acceso. In tal caso, lasciate che la condensa evapori dall'obiettivo del proiettore prima di utilizzarlo.
Viene visualizzato uno sfarfallio sullo schermo	<ul style="list-style-type: none"> Impostate [MODO VENTILATORE] su un'impostazione diversa da [ALTITUDINE ELEVATA] quando il proiettore viene utilizzato ad altitudini inferiori a circa 1.600 metri. Se il proiettore viene utilizzato ad altitudini inferiori a circa 1.600 metri impostando [ALTITUDINE ELEVATA], la lampada potrebbe raffreddarsi eccessivamente, provocando lo sfarfallio delle immagini. Impostate [MODO VENTILATORE] su [AUTO]. (→ pagina 128)

L'immagine scorre verticalmente, orizzontalmente o in entrambe le direzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Verificate la risoluzione e la frequenza del computer. Assicuratevi che la risoluzione che si cerca di visualizzare sia supportata dal proiettore. (→ pagina 222) • Regolate manualmente l'immagine del computer con Orizzontale/Verticale in [OPZIONI IMMAGINE]. (→ pagina 112)
Non funziona il telecomando	<ul style="list-style-type: none"> • Installare nuove batterie.(→ pagina 9) • Assicuratevi che non vi siano degli ostacoli tra voi e il proiettore. • Ponetevi entro 7 m dal proiettore. (→ pagina 9) • Se la spina del cavo del telecomando è inserita nel jack REMOTE, il telecomando non funziona senza fili. (→ pagina 10) • Assicurarvi che l'ID del telecomando corrisponda all'ID del proiettore. (→ pagina 126, 127)
L'indicatore è illuminato o lampeggia	<ul style="list-style-type: none"> • Fate riferimento all'indicatore di POWER/STATUS/LAMP. (→ pagina 229)
Colori trasversali nel modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Premete il tasto AUTO ADJ. sull'involucro del proiettore o sul telecomando. (→ pagina 32) • Regolate l'immagine del computer manualmente tramite le funzioni [OROLOGIO]/[FASE] in [OPZIONI IMMAGINE] nel menu. (→ pagina 111)
Nessun display su schermo	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare se il menu su schermo è stato disattivato. Per attivare il menu su schermo, premere per almeno 10 secondi il pulsante ON-SCREEN sul telecomando o tenere premuto il pulsante MENU del proiettore. (→ pagina 35)

Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rivenditore.

Se non è presente alcuna immagine o se l'immagine non è visualizzata correttamente.

- Processo alimentazione accesa per il proiettore e il PC.

Assicuratevi di collegare il proiettore ed il PC notebook mentre il proiettore si trova nella modalità d'attesa e prima di accendere il PC notebook.

Nella maggior parte dei casi, il segnale d'uscita proveniente dal PC notebook non si accende se non è collegato al proiettore prima dell'accensione della corrente.

NOTA: potete controllare la frequenza orizzontale del segnale corrente nel menu del proiettore in Informazioni. Se il valore è "OkHz", non vi sono segnali emessi dal computer. (→ pagina 134 o passate al passaggio successivo.)

- Attivazione del display esterno del computer.

La visualizzazione di un'immagine sullo schermo del computer portatile non significa necessariamente che viene emesso un segnale al proiettore. Quando si utilizza un computer portatile compatibile, una combinazione di tasti funzioni consentiranno di attivare/disattivare il display esterno. In genere, la combinazione del tasto "Fn" insieme a uno dei 12 tasti funzione consente di attivare/disattivare il display esterno. Ad esempio, i computer portatili NEC utilizzano la combinazione di tasti Fn + F3, mentre i portatili Dell utilizzano Fn + F8 per attivare/disattivare le selezioni del display esterno.

- Nessun segnale standard emesso dal computer

Se il segnale emesso dal computer portatile non è conforme agli standard industriali, l'immagine proiettata può non essere visualizzata correttamente. In tal caso, disattivate lo schermo LCD del computer portatile quando è in uso il display del proiettore. Ciascun computer portatile disattiva/riattiva gli schermi LCD locali in modo diverso come descritto al passaggio precedente. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla documentazione del computer in uso.

- L'immagine è visualizzata in modo errato quando si utilizza un Macintosh

Quando utilizzate un Macintosh con il proiettore, impostate l'interruttore DIP dell'adattatore Mac (non in dotazione con il proiettore) in base alla risoluzione. Al termine dell'impostazione, riavviate il Macintosh per rendere attive le modifiche.

Per le modalità di visualizzazione delle impostazioni diverse da quelle supportate dal Macintosh e dal proiettore, se cambiate l'interruttore DIP sull'adattatore Mac, l'immagine può ripetersi o può non venire visualizzata. In tal caso, impostate l'interruttore DIP sul modo fisso a 13 pollici, quindi riavviate il Macintosh. Dopodiché ripristinate gli interruttori DIP a una modalità visualizzabile, quindi riavviate nuovamente il Macintosh.

NOTA: per un PowerBook che non dispone di un connettore mini D-Sub a 15 spinotti, è necessario un cavo adattatore video prodotto da Apple Computer.

- Mirroring su un PowerBook

* Quando utilizzate il proiettore con un Macintosh PowerBook, l'uscita può essere impostata su 1024 × 768 a meno che il "mirroring" è disattivato sul PowerBook. Per ulteriori informazioni sul mirroring, fate riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer Macintosh.

- Le cartelle e le icone sono nascoste sullo schermo Macintosh

Le cartelle e le icone possono non essere visualizzate sullo schermo Macintosh. In tal caso, selezionate [View] → [Arrange] dal menu Apple e ordinate le icone.

9 Codici di controllo del PC e collegamenti dei cavi

Codici di controllo del PC

Funzione	Dati del codice								
ACCENSIONE	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
SPEGNIMENTO	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
SELEZIONE INGRESSO COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
SELEZIONE INGRESSO COMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
SELEZIONE INGRESSO COMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH	
SELEZIONE INGRESSO HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H	
SELEZIONE INGRESSO DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H	
SELEZIONE INGRESSO VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
SELEZIONE INGRESSO S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
SELEZIONE INGRESSO VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H	
SELEZIONE INGRESSO RETE	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
SILENZIAMENTO IMMAGINE ACCESO	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
SILENZIAMENTO IMMAGINE SPENTO	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

NOTA: rivolgetevi al rivenditore locale per richiedere un elenco completo dei codici di comando del PC, se necessario.

Collegamento del cavo

Protocollo di comunicazione

Velocità in baud38.400 bps

Lunghezza dati8 bit

ParitàNessuna parità

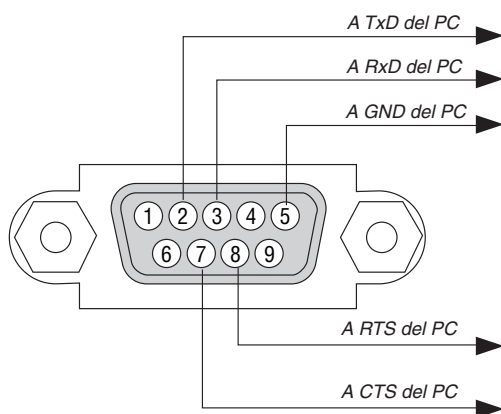
Bit di stopUn bit

X attivato/disattivatoNessuno

Procedura di comunicazione.....Duplex completo

NOTA: a seconda dell'apparecchiatura, è consigliabile utilizzare una velocità in baud inferiore per i cavi lunghi.

Connettore di controllo PC (D-SUB-9P)



NOTA 1: Non sono usati i pin 1, 4, 6 e 9.

NOTA 2: I jumper "Request to Send" (Richiesta trasmissione) e "Clear to Send" (Pronta per la trasmissione) sono collegati alle estremità del cavo per semplificare il collegamento del cavo.

NOTA 3: per i cavi lunghi si consiglia di impostare la velocità di comunicazione su 9600 bps dal menu del proiettore.

10 Elenco di controllo per la risoluzione dei problemi

Prima di rivolgervi al rivenditore o al personale di assistenza, controllate il seguente elenco per accertarvi che è necessaria la riparazione, facendo inoltre riferimento alla sezione “Risoluzione dei problemi” del manuale dell’utente. L’elenco di controllo riportato di seguito contribuisce a risolvere i problemi in modo più efficace.

* Stampate questa pagina e la prossima per vostro riferimento.

Frequenza del problema sempre sometimes a volte (Quanto spesso? _____) altro (_____)

Alimentazione

- Nessuna alimentazione (l’indicatore POWER non si illumina in blu). Fate riferimento anche alla sezione “Indicatore stato (STATUS)”.
- La spina dei cavi di alimentazione è completamente inserita nella presa a parete.
- L’interruttore di alimentazione principale è premuto sulla posizione ACCESO.
- Il coprilampada è installato correttamente.
- Le ore di utilizzo della lampada (ore operative della lampada) sono state azzerate dopo la sostituzione della lampada.
- Assenza di alimentazione anche quando tenete premuto il tasto POWER per 1 secondo.
- Spegnimento durante il funzionamento.
 - La spina dei cavi di alimentazione è completamente inserita nella presa a parete.
 - Il coprilampada è installato correttamente.
 - [SPEGNIM. AUTOM. ATT.] è spento (solo per i modelli con la funzione [SPEGNIM. AUTOM. ATT.]).
 - [AUTO SPEGNIMENTO] è spento (solo per i modelli con la funzione [AUTO SPEGNIMENTO]).

Video e Audio

- Nessuna immagine è visualizzata dal PC o dall’apparecchiatura video al proiettore.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se collegate prima il proiettore al PC e quindi avviate il PC.
 - Abilitazione dell’uscita del segnale del computer portatile al proiettore.
 - Una combinazione di tasti funzione attiverà/disattiverà il display esterno. In genere, la combinazione del tasto “Fn” insieme a uno dei 12 tasti funzione consente di attivare/disattivare il display esterno.
 - Nessuna immagine (sfondo blu o nero, nessuna visualizzazione).
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche quando premete il tasto AUTO ADJUST.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se eseguite [AZZERA] nel menu del proiettore.
 - La spina dei cavi dei segnali è completamente inserita nel connettore di ingresso.
 - Sullo schermo viene visualizzato un messaggio. (_____)
 - La fonte collegata al proiettore è attiva e disponibile.
 - Ancora nessuna immagine visualizzata anche se regolate la luminosità e/o il contrasto.
 - La risoluzione della fonte di ingresso e la frequenza sono supportate dal proiettore.
- L’immagine è troppo scura.
 - Rimane invariato anche se regolate la luminosità e/o il contrasto.
- L’immagine è distorta.
 - L’immagine è trapezoidale (invariata anche dopo avere eseguito la regolazione trapezoidale [TRAPEZIO]).
- Parti dell’immagine sono andate perdute.
 - Ancora nessuna modifica anche quando premete il tasto AUTO ADJUST.
 - Ancora nessuna modifica anche se eseguite [AZZERA] nel menu del proiettore.
- L’immagine viene spostata in direzione verticale o orizzontale.
 - Le posizioni orizzontale e verticale sono regolate correttamente sul segnale del computer.
 - La risoluzione della fonte di ingresso e la frequenza sono supportate dal proiettore.
 - Alcuni pixel sono andati perduti.
- Sfarfallio dell’immagine.
 - Ancora nessuna modifica anche quando premete il tasto AUTO ADJUST.
 - Ancora nessuna modifica anche se eseguite [AZZERA] nel menu del proiettore.
 - Sfarfallio dell’immagine o deviazione dei colori sul segnale del computer.
 - Situazione invariata, nonostante [MODO VENTILATORE] sia stato commutato da [ALTITUDINE ELEVATA] a [AUTO].
- L’immagine è sfocata o fuori fuoco.
 - Ancora nessuna modifica anche dopo avere controllato la risoluzione del segnale sul PC e averla modificata nella risoluzione originale del proiettore.
 - Ancora nessuna modifica anche dopo avere regolato la messa a fuoco.

Altro

- Non funziona il telecomando.
 - Nessun ostacolo tra il sensore del proiettore e il telecomando.
 - Il proiettore è posizionato vicino a una luce fluorescente che può disturbare i comandi remoti a infrarossi.
 - Le batterie sono nuove e non sono invertite per l’installazione.
- I tasti sul proiettore non funzionano (solo per i modelli con la funzione [BLOCCO PANN. CONTR.]).
 - [BLOCCO PANN. CONTR.] non è acceso oppure è disabilitato nel menu.
 - Ancora invariato anche quando tenete premuto il tasto EXIT per un minimo di 10 secondi.

Descrivete il problema in dettaglio nello spazio di seguito.

Le informazioni sull'applicazione e l'ambiente in cui è utilizzato il proiettore

Proiettore

Numero modello:

N. di serie:

Data d'acquisto:

Tempo di servizio lampada (ore):

Modo ecologico: SPENTO ACCESO

Informazioni sul segnale di ingresso:

Frequenza sincronizzazione orizzontale [] kHz

Frequenza sincronizzazione verticale [] Hz

Polarità sincronizzazione 0 (+) (-)

V (+) (-)

Tipo sincronizzazione Separata Composita

Sincronizzazione sul verde

Indicatore STATUS:

Luce fissa Arancione Verde

Luce lampeggiante [] cicli

Numero modello telecomando:

Ambiente di installazione

Formato dello schermo: _____ pollici

Tipo di schermo: Bianco patinato Perline Polarizzazione

Grandangolo Contrasto elevato

Distanza di proiezione: _____ piedi/pollici/m

Posizionamento: Installazione sul soffitto Da tavolo

Collegamento presa di alimentazione:

Collegato direttamente alla presa a muro

Collegato all'espansore del cavo di alimentazione o altro (il numero di apparecchiature collegate _____)

Collegato alla bobina del cavo di alimentazione o altro (il numero di apparecchiature collegate _____)

Computer

Produttore:

Numero modello:

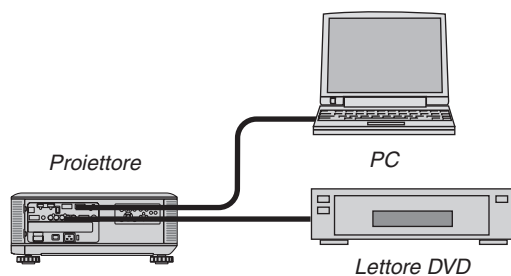
PC portatile / Desktop

Risoluzione originale:

Velocità di ripristino:

Adattatore video:

Altro:



Cavo dei segnali

Cavo standard NEC o di altro produttore?

Numero modello: _____ Lunghezza: _____ pollici/m

Amplificatore distribuzione

Numero modello: _____

Commutatore

Numero modello: _____

Adattatore

Numero modello: _____

Apparecchiatura video

Videoregistratore, lettore DVD, videocamera, videogioco o altro

Produttore:

Numero modello: _____

① REGISTRATE IL VOSTRO PROIETTORE! (per i residenti di Stati Uniti, Canada e Messico)

Approfittatene e registrate il vostro nuovo proiettore. Questo attiverà la garanzia limitata sui pezzi e sul lavoro nonché il programma di manutenzione InstaCare.

Visitate il nostro sito web all'indirizzo www.necdisplay.com, fate clic su centro di supporto/registra il prodotto e inviate il vostro modulo compilato on-line.

Una volta ricevuto, invieremo una lettera di conferma con tutti i dettagli di cui avrete bisogno per trarre tutti i vantaggi di una garanzia rapida e affidabile nonché dei programmi di manutenzione forniti dal leader del settore, NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC