

Nikon

with **WARRANTY**

FOTOCAMERA DIGITALE

D6

Manuale d'uso (con garanzia)

- Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera.
- Per assicurare un uso corretto della fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina xviii).
- Dopo aver letto il presente manuale, conservarlo in un luogo facilmente accessibile per riferimento futuro.

It

Contenuto della confezione

Assicurarsi che tutti gli articoli elencati di seguito siano inclusi con la fotocamera.

- ❑ Fotocamera



- ❑ Tappo corpo BF-1B



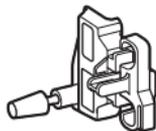
- ❑ Copri slitta accessori BS-3
(📖 204)



- ❑ Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL18c con copricontatti

- ❑ Caricabatteria MH-26a con cavo di alimentazione e due protezioni dei contatti (la forma del cavo di alimentazione dipende dal Paese o dalla regione di vendita)

- ❑ Clip per cavo HDMI/USB
(📖 206)



- ❑ Cavo USB UC-E24

- ❑ Cinghia AN-DC22

- ❑ *Garanzia* (stampata sulla quarta di copertina del presente manuale)

- ❑ *Manuale d'uso*

Le card di memoria sono vendute separatamente.

D6 Model Name: N1823

✔ Il Centro di scaricamento Nikon

Una versione pdf di questo manuale è disponibile presso il Centro di scaricamento Nikon, insieme a un manuale di riferimento in lingua inglese con istruzioni operative dettagliate, che può essere scaricato in formato pdf o visualizzato online in html. Visitare il Centro di scaricamento Nikon per scaricare aggiornamenti firmware, ViewNX-i e altro software per computer Nikon, nonché manuali per altri prodotti Nikon inclusi fotocamere, obiettivi NIKKOR e unità flash.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Informazioni sul presente manuale

■ Simboli

Nel presente manuale vengono utilizzati i seguenti simboli e convenzioni. Utilizzarli per assistenza nel reperire le informazioni necessarie.

	Questa icona indica note, ovvero informazioni da leggere prima di utilizzare questo prodotto.
	Questa icona indica suggerimenti, ovvero informazioni aggiuntive che potrebbero essere utili quando si utilizza questo prodotto.
	Questa icona indica riferimenti ad altre sezioni del manuale.

■ Convenzioni

- Questa fotocamera utilizza card di memoria CFexpress (Tipo B) e XQD. Nel corso di tutto il manuale, le card di memoria CFexpress e XQD vengono generalmente indicate come "card di memoria". I termini "card CFexpress" e "card XQD" sono tuttavia utilizzati ove necessario per distinguere tra i due tipi.
- Nel corso di tutto il manuale, i caricabatteria sono indicati come "caricabatteria" o "caricatori".
- Nel corso di tutto il manuale, smartphone e tablet sono indicati come "smart device".
- Nel corso di tutto il manuale, il termine "impostazioni predefinite" viene utilizzato per indicare le impostazioni in effetto al momento della spedizione. Le spiegazioni fornite nel manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

⚠ Informazioni di sicurezza

Le "Informazioni di sicurezza" contengono importanti istruzioni sulla sicurezza. Assicurarsi di leggerle prima di utilizzare la fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere "Informazioni di sicurezza" (📖 xviii).

■ Assistenza clienti Nikon

Visitando il sito web sotto indicato è possibile registrare la fotocamera e mantenersi aggiornati sulle ultime informazioni relative al prodotto. Dal sito è possibile consultare le risposte alle domande frequenti (FAQ) degli utenti e contattarci per richiedere assistenza tecnica.

<https://www.europe-nikon.com/support>

Sommario

Contenuto della confezione.....	ii
Informazioni sul presente manuale.....	iv
Elenco dei menu.....	xii
Informazioni di sicurezza.....	xviii
Avvisi.....	xxvi
Introduzione alla fotocamera	1
<hr/>	
Componenti della fotocamera	1
Corpo macchina della fotocamera.....	1
L'interruttore di alimentazione	8
Il pannello di controllo superiore	9
Il pannello di controllo posteriore.....	11
Il mirino	12
I display live view (Foto/Filmati)	15
Comandi touch	18
Primi passi	27
<hr/>	
Preparazione della fotocamera	27
Collegamento della cinghia	27
Carica della batteria ricaricabile.....	28

Inserimento della batteria ricaricabile	32
Collegamento di un obiettivo	35
Inserimento delle card di memoria	38
Impostazioni della fotocamera	43
Il livello della batteria ricaricabile e il numero di	
esposizione rimanenti	47
Livello della batteria ricaricabile.....	47
Indicatori delle card di memoria e numero di	
esposizione rimanenti	48
Fotografia di base e riproduzione	50
<hr/>	
Scatto di foto	50
Inquadratura di foto nel mirino	
(Fotografia con mirino)	50
Inquadratura di foto nel monitor (Live view).....	55
Registrazione di filmati	63
Scatto di foto durante la ripresa	70
Riproduzione	71
Visualizzazione di filmati	73
Cancellazione delle foto indesiderate	76
Caricamento di foto	77
Caricamento di foto su smart device	77
Caricamento di foto su un computer o un	
server FTP	77

Controlli della fotocamera	80
Il pulsante MENU	80
Utilizzo dei menu.....	81
Il pulsante i (il menu i).....	88
Il menu i per la fotografia di immagini fisse.....	90
Il menu i filmato.....	92
Il menu i riproduzione.....	93
Il pulsante info	94
Fotografia con mirino.....	94
Fotografia live view.....	95
Il selettore del modo di messa a fuoco.....	97
Il pulsante modo AF.....	98
Scelta di un modo AF.....	98
Scelta di un modo area AF.....	101
Il pulsante AF-ON.....	107
Il pulsante MODE	108
Scelta di un modo di esposizione.....	108
La ghiera modo di scatto e il pulsante 	109
Scelta di un modo di scatto.....	109
Il pulsante 	111
Scelta di un'opzione di misurazione esposimetrica.....	111
Il pulsante BKT.....	113

Il pulsante ISO ()	114
Regolazione della sensibilità ISO	114
Attivazione del controllo automatico ISO.....	116
Il pulsante 	117
Regolazione della compensazione dell'esposizione	117
Il pulsante QUAL	118
Regolazione della qualità dell'immagine.....	118
Scelta di una dimensione dell'immagine.....	120
Il pulsante WB	121
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	121
Il pulsante  ( /?)	125
Scelta di un Picture Control.....	125
Il pulsante  ().....	131
Scelta di un modo flash	131
Regolazione della compensazione flash	133
Il pulsante Pv	134
I pulsanti Fn1, Fn2, Fn3 () e Fn (Verticale).....	135
Risoluzione dei problemi	136
<hr/>	
Prima di contattare l'assistenza clienti.....	136
Problemi e soluzioni	138
Batteria ricaricabile/Display	138
Ripresa	140

Riproduzione.....	147
Bluetooth e Wi-Fi (reti wireless)	149
Varie	149
Messaggi di avviso e di errore	150
Avvisi.....	150
Messaggi di errore	155
Note tecniche	159
<hr/>	
Display della fotocamera.....	159
Il mirino	159
La visualizzazione informazioni	164
Live view (Fotografia di immagini fisse/ Filmati).....	167
Il pannello di controllo superiore	171
Il pannello di controllo posteriore.....	174
Obiettivi baionetta F-Mount compatibili	175
Obiettivi CPU.....	175
Obiettivi senza CPU e altri accessori.....	183
Il telemetro elettronico	187
Unità flash compatibili	189
Il Nikon Creative Lighting System (CLS)	189
Altri accessori compatibili	198
Collegamento di un connettore di alimentazione e di un adattatore CA.....	207

Software	209
Cura della fotocamera.....	211
Conservazione	211
Pulizia	211
Il filtro passa-basso.....	213
Sostituzione della batteria dell'orologio	221
Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile:	
precauzioni.....	223
Cura della fotocamera.....	223
Cura della batteria ricaricabile	227
Uso del caricabatteria.....	230
Programma di esposizione.....	231
Specifiche	232
Fotocamera digitale Nikon D6	232
Calibrazione delle batterie ricaricabili.....	252
Card di memoria approvate.....	257
Capacità card di memoria.....	258
[FX (36×24)] selezionato per area immagine.....	258
[DX (24×16)] selezionato per area immagine....	260
Durata della batteria ricaricabile.....	263
Dati posizione (GPS/GLONASS)	266
Marchi di fabbrica e licenze	267
Avvisi	275
Bluetooth e Wi-Fi (LAN wireless)	277
Indice.....	282
Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty.....	287

Elenco dei menu

La fotocamera offre i seguenti menu. Alcune voci potrebbero non essere visualizzate in base alle impostazioni della fotocamera o al tipo di obiettivo, unità flash o altro accessorio collegato.

MENU RIPRODUZIONE

- Cancella
- Cartella di riproduzione
- Opzioni di visualizz. in riprod.
- Elimina imm. da entrambi slot
- Slot ripr. regist. doppio form.
- Criteri di riproduzione filtrati
- Mostra foto scattata
- Dopo la cancellazione
- Dopo sequenza, mostra
- Ruota foto verticali
- Copia foto
- Nascondi immagine
- Slide show

MENU DI RIPRESA FOTO

- Set impostaz. menu di ripresa foto
- Set impostazioni menu foto estesi
- Cartella di memorizzazione
- Nome file
- Ruolo card nello slot 2
- Area immagine
- Qualità dell'immagine
- Dimensione dell'immagine
- Registrazione NEF (RAW)
- Impostazioni sensibilità ISO
- Bilanciamento del bianco
- Imposta Picture Control
- Gestisci Picture Control
- Spazio colore
- D-Lighting attivo
- NR su esposizioni lunghe
- NR su ISO elevati

MENU DI RIPRESA FOTO

Controllo vignettatura
Compensazione della diffrazione
Controllo distorsione auto
Riduzione dello sfarfallio
Controllo flash
Auto bracketing
Esposizione multipla
HDR (high dynamic range)
Riprese intervallate
Ripresa time-lapse
Ripresa con cambio messa a fuoco
Fotografia live view silenziosa

MENU DI RIPRESA FILMATO

Reset menu di ripresa filmato
Nome file
Destinazione
Area immagine
Dimens./freq. fotogrammi
Qualità filmato
Tipo file filmato
Impostazioni sensibilità ISO
Bilanciamento del bianco
Imposta Picture Control
Gestisci Picture Control
D-Lighting attivo
NR su ISO elevati
Compensazione della diffrazione
Riduzione dello sfarfallio
VR elettronico
Sensibilità microfono
Attenuatore
Risposta in frequenza
Attenuazione vento
Volume cuffie
Timecode

MENU PERSONALIZZAZIONI

Set personalizzazioni

a Autofocus

a1	Selezione priorità AF-C
a2	Selezione priorità AF-S
a3	Focus Tracking + Lock-On
a4	Punto AF usato
a5	Mem. punti con orientam.
a6	Attivazione AF
a7	Area visione AF a punto singolo
a8	Rilevam. volto con tracking 3D
a9	Rilevam. volto con AF gruppo
a10	Raggrupp. personalizzati (C1/C2)
a11	Rilevam. volto con Area AF auto
a12	Punto di partenza area AF auto
a13	Persistenza dei punti AF
a14	Limita selez. modo area AF
a15	Restrizioni modo autofocus
a16	Inclusione punti AF
a17	Opzioni punto AF
a18	Anello messa a fuoco man. AF

MENU PERSONALIZZAZIONI

b Misurazione/Esposizione

b1	Valore increm. sens. ISO
b2	Step EV in esposizione
b3	Valore incr. comp. flash/esp
b4	Comp. agevolata esposiz.
b5	Misurazione matrix
b6	Area ponderata centrale
b7	Regolaz. fine esposimetro

c Timer/Blocco AE

c1	Pulsante di scatto AE-L
c2	Timer di standby
c3	Autoscatto
c4	Ritardo autosp. monitor

MENU PERSONALIZZAZIONI

d Ripresa/Display

d1	Velocità scatto continuo
d2	Limite scatto continuo
d3	Limita selezione modo di scatto
d4	Opzioni modo di scatto sincro
d5	Esposizione posticipata
d6	Otturat. a prima tend. elettr.
d7	Tempi di posa estesi (M)
d8	Limita area imm. selezionabile
d9	Numerazione sequenza file
d10	Alte luci peaking
d11	Mostra reticolo
d12	Pannello di contr. posteriore
d13	Illuminazione LCD
d14	Live view con scatto continuo
d15	VR ottico

MENU PERSONALIZZAZIONI

e Bracketing/Flash

e1	Tempo sincro flash
e2	Tempo di posa flash
e3	Compens. esposizione flash
e4	Controllo automatico  ISO
e5	Priorità sequenza flash
e6	Lampi flash pilota
e7	Auto bracketing (modo M)
e8	Ordine bracketing
e9	Opzioni sequenza bracketing

MENU PERSONALIZZAZIONI**f Controlli**

f1	Personalizza menu 
f2	Personalizza menu  (Lv)
f3	Controlli personalizzati
f4	Pulsante centr. multi-selett.
f5	Blocca tempo e diaframma
f6	Personalizzazione ghiera
f7	Multi-selettore
f8	Press. pulsante uso ghiera
f9	Inverti indicatori
f10	Opzioni pulsante live view
f11	Pulsante 
f12	Scorrim. riproduz. pieno formato

g Filmato

g1	Personalizza menu 
g2	Controlli personalizzati
g3	Pulsante centr. multi-selett.
g4	Visualizzazione alte luci

MENU IMPOSTAZIONI

Formatt. card di memoria
Lingua (Language)
Fuso orario e data
Luminosità del monitor
Bilanciamento colore monitor
Orizzonte virtuale
Visualizzazione informazioni
Opzioni di regolazione fine AF
Dati obiettivo senza CPU
Pulisci sensore di immagine
M-Up per pulizia sensore
Foto di riferimento "Dust off"
Mappatura dei pixel
Commento foto
Informazioni copyright
IPTC
Opzioni memo vocale
Opzioni segnale acustico
Comandi touch
HDMI
Dati posizione (integrati)

MENU IMPOSTAZIONI

Opzioni telecomando (WR)
Funz. pulsante Fn telec. (WR)
Modalità aereo
Connetti a smart device
Conness. al PC (Wi-Fi integrato)
LAN/WT cablata
Marchio di conformità
Info batteria
Blocco scatto con slot vuoto
Salva/carica impostazioni menu
Ripristina tutte le impostazioni
Versione firmware

MENU DI RITOCOCO

Elaborazione NEF (RAW)
Rifila
Ridimensiona
D-Lighting
Correzione occhi rossi
Raddrizzamento
Controllo distorsione
Distorsione prospettica
Monocromatico
Sovrapposizione immagini
Rifila filmato

MIO MENU

Aggiungi voci
Rimuovi voci
Classifica voci
Scegli scheda

Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Conservare queste istruzioni di sicurezza dove possano essere lette da chiunque utilizzi il prodotto.

-  **PERICOLO:** la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona comporta un alto rischio di morte o gravi lesioni.
-  **AVVERTENZA:** la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.
-  **ATTENZIONE:** la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.

AVVERTENZA

Non utilizzare mentre si cammina o si aziona un veicolo.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti o altre lesioni.

Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.

Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente la batteria ricaricabile o la fonte di alimentazione.

Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.

Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate. Non maneggiare la spina con le mani bagnate.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Non lasciare la pelle a contatto per molto tempo con il prodotto mentre è acceso o collegato alla presa di corrente.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura..

Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.

Non guardare direttamente il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare disturbi della vista.

Non dirigere il flash o l'illuminatore ausiliario AF verso l'operatore di un veicolo a motore.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.

Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non impigliare, avvolgere o attorcigliare le cinghie a tracolla intorno al collo.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.

Non utilizzare batterie ricaricabili, caricatori o adattatori CA non specificamente progettati per l'uso con questo prodotto. Quando si usano batterie ricaricabili, caricatori e adattatori CA progettati per l'uso con questo prodotto non fare ciò che segue:

- **Danneggiare, modificare, tirare con forza o piegare i fili o i cavi, porli sotto oggetti pesanti o esporli a calore o fiamme.**
- **Utilizzare convertitori da viaggio o adattatori progettati per convertire da un voltaggio all'altro o con invertitori da CC a CA.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Non maneggiare la spina durante la carica del prodotto né utilizzare l'adattatore CA durante i temporali.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.

Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.

 **ATTENZIONE**

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa.

La luce messa a fuoco dall'obiettivo potrebbe provocare incendi o danni ai componenti interni del prodotto. Quando si riprendono soggetti in controluce, tenere il sole ben lontano dall'inquadratura. La luce solare messa a fuoco nella fotocamera quando il sole è vicino all'inquadratura potrebbe provocare incendi.

Spegner questo prodotto quando il suo uso è vietato. Disattivare le funzioni wireless quando l'uso di apparecchi wireless è vietato.

Le emissioni di radiofrequenze prodotte dal prodotto potrebbero interferire con le attrezzature a bordo di un aeroplano oppure in ospedali o altre strutture mediche.

Rimuovere la batteria ricaricabile e disconnettere l'adattatore CA se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.

Non attivare il flash a contatto con la pelle o con oggetti o in stretta prossimità con questi.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Non lasciare il prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.

Non guardare direttamente l'illuminatore ausiliario AF.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe avere effetti negativi sulla vista.

Non trasportare fotocamere o obiettivi con treppiedi o accessori simili collegati.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto.

PERICOLO (Batterie ricaricabili)

Non maneggiare in modo scorretto le batterie ricaricabili.

La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili:

- Utilizzare solo batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo prodotto.
- Non esporre le batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
- Non smontare.
- Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
- Non esporre le batterie ricaricabili o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.
- Non salire sulle batterie ricaricabili, non forarle con chiodi né colpirle con martelli.

Caricare esclusivamente come indicato.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.

Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico.

Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.

AVVERTENZA (Batterie ricaricabili)

Mantenere le batterie ricaricabili fuori dalla portata dei bambini.

Se un bambino dovesse ingerire una batteria ricaricabile, rivolgersi immediatamente a un medico.

Mantenere le batterie ricaricabili fuori dalla portata di animali domestici e altri animali.

Le batterie ricaricabili potrebbero perdere, surriscaldarsi, rompersi o prendere fuoco se vengono morse, masticate o danneggiate in altro modo da animali.

Non immergere le batterie ricaricabili nell'acqua né esporle alla pioggia.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.

Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nelle batterie ricaricabili, quali scolorimento o deformazione. Interrompere la carica delle batterie ricaricabili EN-EL18c se non si caricano nel periodo di tempo specificato.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.

Quando le batterie ricaricabili non sono più necessarie, isolare i terminali con nastro adesivo.

Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali.

Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con la pelle o gli abiti di una persona, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.

PERICOLO (batterie per orologio al litio CR1616)

Non maneggiare in modo scorretto le batterie.

La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie:

- Non tentare di ricaricare la batteria.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non smontare.
- Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
- Non esporre le batterie o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.

Se il liquido della batteria viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico.

Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.

 **AVVERTENZA**
(batterie per orologio al litio CR1616)

Mantenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.

Se un bambino dovesse ingerire una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico.

Non immergere le batterie nell'acqua né esporle alla pioggia.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.

Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nella batteria, quali scolorimento o deformazione.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi della batteria.

Inserire la batteria nell'orientamento corretto.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi della batteria.

Quando le batterie non sono più necessarie, isolare i terminali con nastro adesivo.

Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali.

Se il liquido della batteria viene a contatto con la pelle o gli abiti di una persona, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le specifiche dell'hardware e del software descritti in questi manuali in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

● **Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione**

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

• **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

Lo stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati, ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie sia necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

• **Osservare le indicazioni sul copyright**

In base alla legge sul copyright, foto o registrazioni di opere protette da copyright effettuate con la fotocamera non possono essere utilizzate senza l'autorizzazione del proprietario del copyright. Le eccezioni si applicano all'uso personale, ma si noti che anche l'uso personale potrebbe essere limitato nel caso di foto o registrazioni di mostre o di spettacoli dal vivo.

● Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate secondo i più alti standard e comprendono circuiti elettronici complessi. Solo gli accessori elettronici con marchio Nikon (compresi obiettivi, caricabatteria, batterie ricaricabili, adattatori CA e accessori flash), certificati da Nikon appositamente per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon, sono progettati e testati per operare all'interno dei requisiti operativi e di sicurezza dei circuiti elettronici.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon.

L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.



✔ **Prima di scattare foto importanti**

Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguire uno scatto di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

✔ **Apprendimento costante**

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- **Per utenti negli Stati Uniti:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Per utenti in Europa e Africa:**
<https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:**
<https://www.nikon-asia.com/>

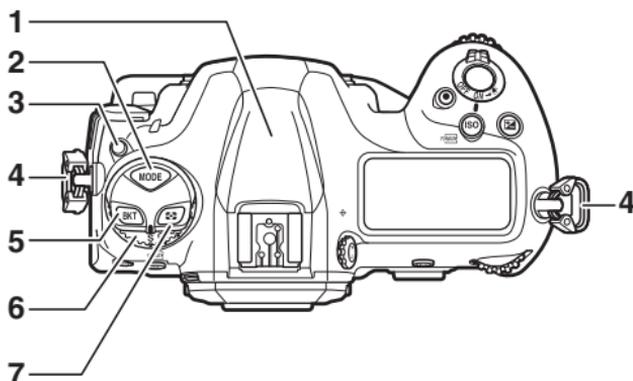
Visitare questi siti per tenersi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore Nikon di fiducia. Vedere il seguente sito per informazioni sui contatti:

<https://imaging.nikon.com/>

Introduzione alla fotocamera

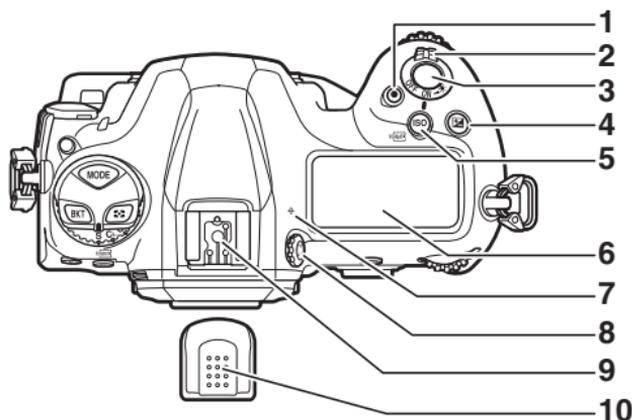
Componenti della fotocamera

Corpo macchina della fotocamera



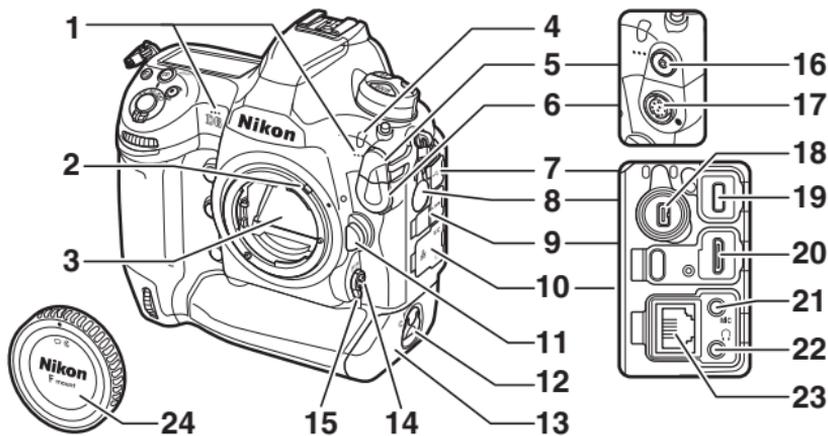
- 1 Antenna GNSS
- 2 Pulsante **MODE** (☞ 108)
- 3 Pulsante di sblocco ghiera modo di scatto (☞ 109)

- 4 Occhiello per cinghia fotocamera (☞ 27)
- 5 Pulsante **BKT** (☞ 113)
- 6 Ghiera modo di scatto (☞ 109)
- 7 Pulsante  (☞ 111)

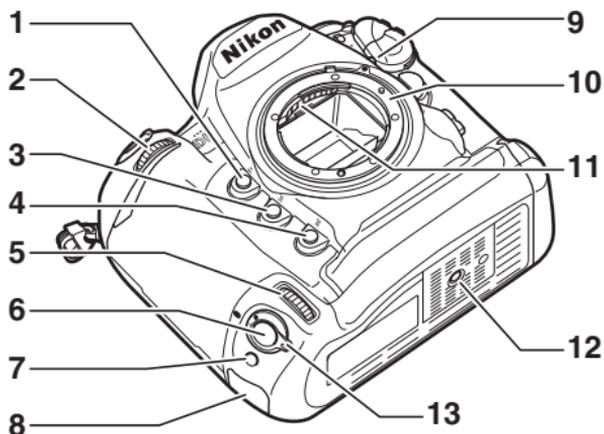


- 1** Pulsante di registrazione filmato (📽 63)
- 2** Interruttore di alimentazione (🔌 8)
- 3** Pulsante di scatto (📷 50)
- 4** Pulsante ⏪ (📽 117)
- 5** Pulsante **ISO** (📷) (📽 114)

- 6** Pannello di controllo superiore (📽 9, 171)
- 7**  (indicatore del piano focale)
- 8** Comando di regolazione diottrica (📽 14)
- 9** Slitta accessori (per flash esterno opzionale)
- 10** Copri slitta accessori (📽 204)

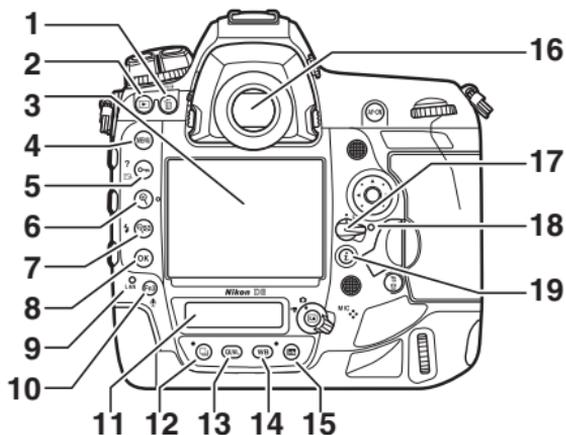


- | | |
|--|---|
| <p>1 Microfono stereo (per filmati;  63)</p> <p>2 Leva accoppiamento esposimetro</p> <p>3 Specchio ( 63, 216)</p> <p>4 Spia autoscatto</p> <p>5 Copricontatti sincro flash</p> <p>6 Coperchio terminale remoto a dieci poli</p> <p>7 Coperchio connettore USB</p> <p>8 Coperchio di protezione connettori periferiche</p> <p>9 Coperchio di protezione connettori HDMI</p> <p>10 Coperchio per connettori microfono, cuffie ed Ethernet</p> <p>11 Pulsante di rilascio obiettivo ( 37)</p> | <p>12 Blocco del coperchio vano batteria ( 32)</p> <p>13 Coperchio vano batteria ( 32)</p> <p>14 Pulsante modo AF ( 98)</p> <p>15 Selettore del modo di messa a fuoco ( 97)</p> <p>16 Terminale sincro flash</p> <p>17 Terminale remoto a dieci poli</p> <p>18 Connettore periferiche</p> <p>19 Connettore USB</p> <p>20 Connettore HDMI</p> <p>21 Connettore per microfono esterno</p> <p>22 Connettore cuffie</p> <p>23 Connettore Ethernet</p> <p>24 Tappo corpo ( 35)</p> |
|--|---|



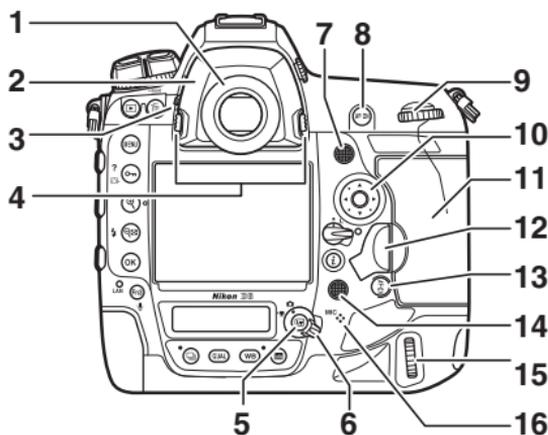
- 1** Pulsante **Pv** (☐ 62, 134)
- 2** Ghiera secondaria
- 3** Pulsante **Fn1** (☐ 135)
- 4** Pulsante **Fn2** (☐ 135)
- 5** Ghiera secondaria per ripresa verticale
- 6** Pulsante di scatto per ripresa verticale
- 7** Pulsante **Fn** (verticale; ☐ 135)

- 8** Alloggiamento di sicurezza (per cavo antifurto; ☐ 7)
- 9** Riferimento di innesto obiettivo (☐ 35)
- 10** Innesto dell'obiettivo (☐ 35)
- 11** Contatti CPU
- 12** Attacco per treppiedi
- 13** Blocco pulsante di scatto per ripresa verticale (☐ 54)



- 1** Pulsante (FORMAT) (📖 76)
- 2** Pulsante (📖 71)
- 3** Monitor (📖 18, 55, 63)
- 4** Pulsante **MENU** (📖 80)
- 5** Pulsante (📖 87, 125)
- 6** Pulsante (📖 61)
- 7** Pulsante (📖 61, 131)
- 8** Pulsante (OK) (📖 81)
- 9** Indicatore di rete
- 10** Pulsante **Fn3** (📖 135)

- 11** Pannello di controllo posteriore (📖 11, 174)
- 12** Pulsante (📖 109)
- 13** Pulsante **QUAL** (📖 118)
- 14** Pulsante **WB** (📖 121)
- 15** Pulsante **info** (📖 94)
- 16** Mirino (📖 14)
- 17** Blocco del selettore di messa a fuoco
- 18** Spia di accesso card di memoria (📖 38)
- 19** Pulsante **i** (📖 88)



- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1 | Oculare mirino (📖 205) | 12 | Coperchio pulsante di rilascio coperchio dell'alloggiamento card (📖 38) |
| 2 | Adattatore oculare (📖 205) | 13 | Pulsante di rilascio coperchio dell'alloggiamento card (sotto il coperchio; 📖 38) |
| 3 | Leva di scatto oculare (📖 13) | 14 | Pulsante  (📖 107) |
| 4 | Fermo adattatore oculare (📖 205) | 15 | Multi-selettore (verticale) |
| 5 | Pulsante  (📖 55, 63) | 16 | Ghiera di comando principale (verticale) |
| 6 | Selettore live view (📖 55, 63) | | Altoparlante |
| 7 | Selettore secondario | | Microfono (per promemoria vocali) |
| 8 | Pulsante AF-ON (📖 107) | | |
| 9 | Ghiera di comando principale | | |
| 10 | Multi-selettore (📖 81) | | |
| 11 | Coperchio alloggiamento card di memoria (📖 38) | | |

✔ L'antenna GNSS

Se possibile, rimanere all'aperto quando si utilizzano i servizi dei dati posizione. Tenere l'antenna puntata verso il cielo per la migliore ricezione.

✔ I coperchi di protezione connettori

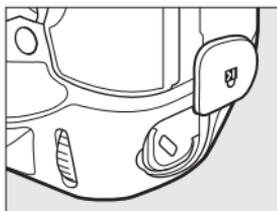
Assicurarsi di chiudere i coperchi quando i connettori non sono in uso. Materiale estraneo nei connettori potrebbe causare malfunzionamento.

✔ L'altoparlante

Una stretta vicinanza all'altoparlante potrebbe danneggiare i dati memorizzati su card con banda magnetica o altri dispositivi simili di memorizzazione magnetica. Tenere i dispositivi di memorizzazione magnetica lontani dall'altoparlante.

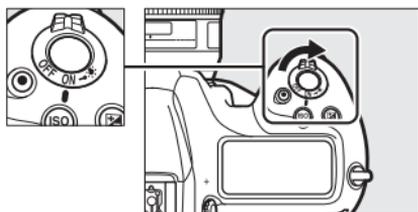
✔ L'alloggiamento di sicurezza

L'alloggiamento di sicurezza funge da punto di collegamento per i cavi antifurto di terze parti. È compatibile e destinato all'uso con lucchetti di cavi di sicurezza Kensington. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il lucchetto del cavo di sicurezza.



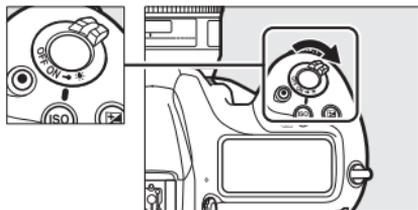
L'interruttore di alimentazione

Ruotare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "ON" come mostrato per accendere la fotocamera. Riportando l'interruttore sulla posizione "OFF" si spegne la fotocamera.



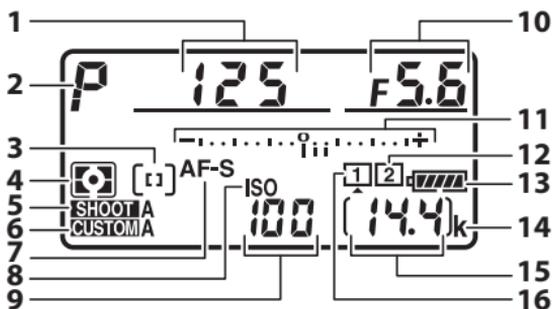
✓ L'illuminatore LCD

Ruotando l'interruttore di accensione su  si attivano le retroilluminazioni dei pulsanti e dei pannelli di controllo (illuminatore LCD). Le retroilluminazioni rimangono accese per alcuni secondi dopo che l'interruttore di alimentazione viene rilasciato. Le retroilluminazioni si spengono quando l'interruttore viene ruotato su  una seconda volta o l'otturatore viene rilasciato. L'attivazione della retroilluminazione dei pulsanti semplifica l'utilizzo della fotocamera al buio.



Il pannello di controllo superiore

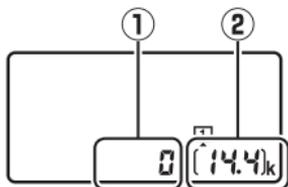
I seguenti indicatori appaiono nel pannello di controllo superiore con le impostazioni predefinite. Per un elenco completo degli indicatori visualizzabili, vedere "Display della fotocamera" (📖 171) in "Note tecniche".



1	Tempo di posa	11	Indicatore di esposizione Eposizione Compensazione dell'esposizione (📖 117)
2	Modo di esposizione (📖 108)	12	Icona card di memoria (Alloggiamento 2; 📖 41, 48)
3	Indicatore modo area AF (📖 101)	13	Indicatore della batteria (📖 47)
4	Misurazione esposimetrica (📖 111)	14	"k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni; 📖 48)
5	Set impostaz. menu di ripresa foto	15	Numero di esposizioni rimanenti (📖 48, 258)
6	Set personalizzazioni	16	Icona card di memoria (Alloggiamento 1; 📖 41, 48)
7	Modo autofocus (📖 98)		
8	Indicatore di sensibilità ISO (📖 114)		
9	Sensibilità ISO (📖 114)		
10	Diaframma (numero f/)		

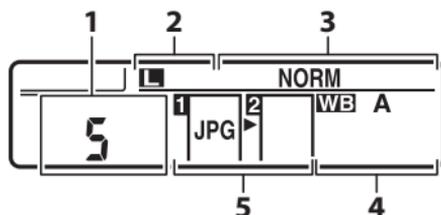
✔ Display fotocamera spenta

Se la fotocamera viene spenta con una batteria ricaricabile e una card di memoria inserite, l'icona card di memoria, il numero di foto nella cartella attuale (①) e il numero di esposizioni rimanenti (②) verranno visualizzati nel pannello di controllo superiore. A seconda della card di memoria, la fotocamera potrebbe in rari casi non visualizzare queste informazioni quando una card è inserita. Questo può essere risolto accendendo la fotocamera.



Il pannello di controllo posteriore

I seguenti indicatori appaiono nel pannello di controllo posteriore con le impostazioni predefinite. Per un elenco completo degli indicatori visualizzabili, vedere "Display della fotocamera" (☞ 174) in "Note tecniche".



1 Modo di scatto (☞ 109)

2 Dimensioni (immagini JPEG;
☞ 120)

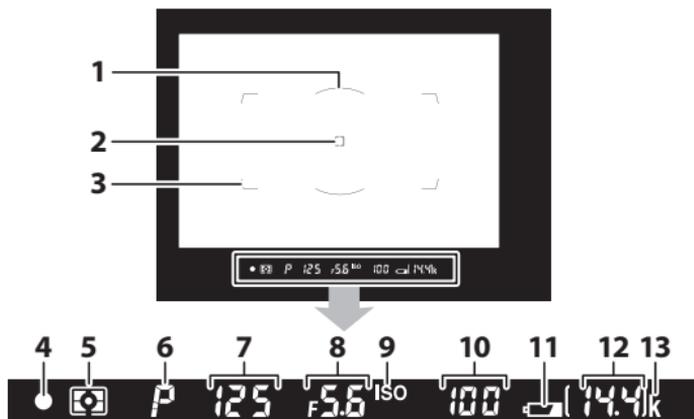
3 Qualità dell'immagine (☞ 118)

4 Bilanciamento del bianco
(☞ 121)

5 Ruolo card di memoria
nell'Alloggiamento 2
Qualità dell'immagine (☞ 118)

Il mirino

I seguenti indicatori appaiono nel mirino con le impostazioni predefinite. Per un elenco completo degli indicatori visualizzabili, vedere "Display della fotocamera" (📖 159) in "Note tecniche".



1	Cerchio di riferimento di 12 mm per misurazione ponderata centrale (📖 111)	9	Indicatore di sensibilità ISO (📖 114)
2	Punti AF	10	Sensibilità ISO (📖 114) Modo area AF (📖 101)
3	Cornici area AF (📖 50)	11	Indicatore della batteria (📖 47)
4	Indicatore di messa a fuoco (📖 50)	12	Numero di esposizioni rimanenti (📖 48, 258) Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria si riempia
5	Misurazione esposimetrica (📖 111)	13	"k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni; 📖 48)
6	Modo di esposizione (📖 108)		
7	Tempo di posa Modo autofocus (📖 98)		
8	Diaframma (numero f/)		

✔ Il mirino

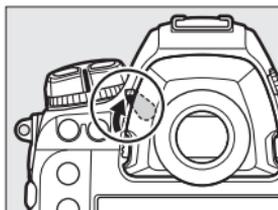
Quando la batteria ricaricabile è scarica o non è inserita alcuna batteria ricaricabile, il display nel mirino si offusca. Il display ritorna alla normalità quando viene inserita una batteria ricaricabile carica.

✔ Estremi di temperatura

La luminosità dei display del pannello di controllo e del mirino varia in base alla temperatura, e i tempi di risposta potrebbero ridursi quando la temperatura è bassa; i display tornano alla normalità a temperatura ambiente.

✔ L'otturatore oculare mirino

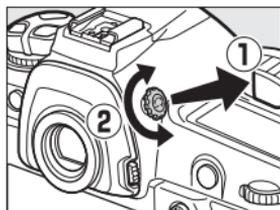
Per evitare che la luce che penetra nel mirino interferisca con le foto o l'esposizione, sollevare la leva di scatto dell'oculare mirino per chiudere l'otturatore dell'oculare mirino quando si scattano foto senza mettere l'occhio sul mirino.



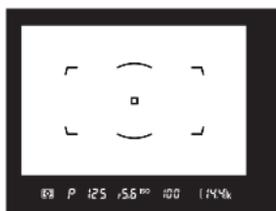
Il comando di regolazione diottrica

Il mirino può essere messo a fuoco sollevando e ruotando il comando di regolazione diottrica. Tenendo l'occhio sul mirino, ruotare il comando diottrico finché il display nel mirino non è nitidamente a fuoco.

- Lenti correttive (disponibili separatamente) possono essere utilizzate per regolare ulteriormente la diottria del mirino.
- Dopo aver regolato la diottria, spingere di nuovo il comando di regolazione diottrica nella posizione originale.



Mirino non messo a fuoco



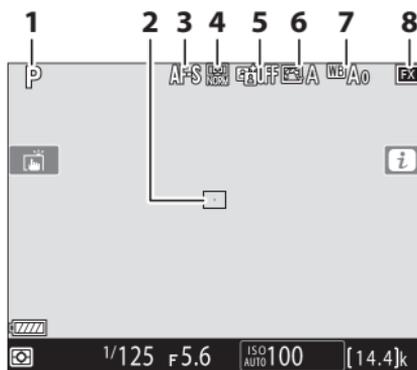
Mirino messo a fuoco

I display live view (Foto/Filmati)

Premere il pulsante  per visualizzare la vista attraverso l'obiettivo nel monitor. Ruotare il selettore live view su  per scattare foto o su  per registrare filmati.

■ ■ Fotografia live view

I seguenti indicatori appaiono nel monitor con le impostazioni predefinite. Per un elenco completo degli indicatori visualizzabili, vedere "Display della fotocamera" (📖 167) in "Note tecniche".



1 Modo di esposizione (📖 108)

2 Punto AF

3 Modo autofocus (📖 98)

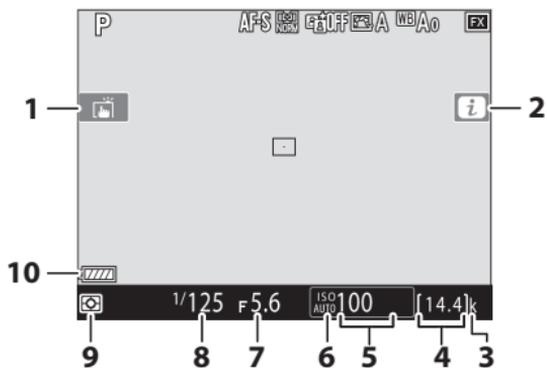
4 Modo area AF (📖 101)

5 D-Lighting attivo

6 Picture Control (📖 125)

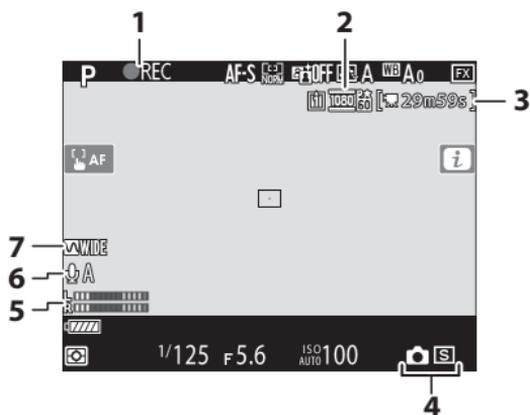
7 Bilanciamento del bianco
(📖 121)

8 Area immagine



- | | |
|--|---|
| <p>1 Ripresa touch (📖 18)</p> <p>2 Icona i (📖 88)</p> <p>3 "k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni; 📖 48)</p> <p>4 Numero di esposizioni rimanenti (📖 48, 258)</p> <p>5 Sensibilità ISO (📖 114)</p> | <p>6 Indicatore di sensibilità ISO (📖 114)</p> <p>7 Diaframma</p> <p>8 Tempo di posa</p> <p>9 Misurazione esposimetrica (📖 111)</p> <p>10 Indicatore della batteria (📖 47)</p> |
|--|---|

■ ■ Filmati

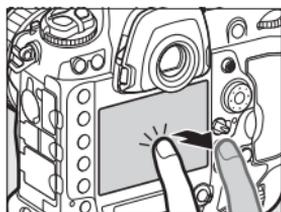


- 1** Indicatore di registrazione (📖 63)
Indicatore "Nessun filmato"
- 2** Dim. e vel. fotogr./Qualità imm.
- 3** Tempo rimanente (📖 63)

- 4** Modo di scatto (fotografia di immagini fisse; 📖 70)
- 5** Livello sonoro (📖 66)
- 6** Sensibilità microfono
- 7** Risposta in frequenza

Comandi touch

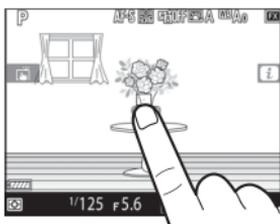
- Il monitor sensibile al tocco offre una serie di controlli che possono essere azionati toccando il display con le dita.



- I comandi touch possono essere usati per:
 - Mettere a fuoco e rilasciare l'otturatore (📖 19)
 - Regolare impostazioni (📖 20)
 - Visualizzare foto (📖 21)
 - Visualizzare filmati (📖 23)
 - Accedere al menu **i** (📖 23)
 - Immettere testo (📖 24)
 - Navigare nei menu (📖 25)

■ ■ Messa a fuoco e rilascio dell'otturatore

- Toccare il monitor durante live view per mettere a fuoco il punto selezionato (AF con tocco).
- Durante la fotografia di immagini fisse, l'otturatore viene rilasciato quando si solleva il dito dal display (toccare per scattare).
- Le impostazioni di AF con tocco possono essere regolate toccando l'icona .



■ Regolazione delle impostazioni

- Toccare le impostazioni selezionate nel display.
- È quindi possibile scegliere l'opzione desiderata toccando le icone o i cursori.

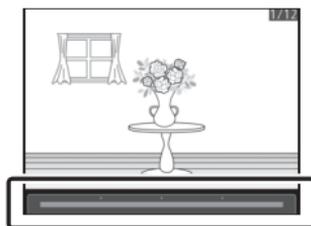
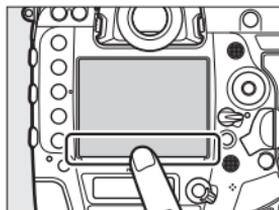
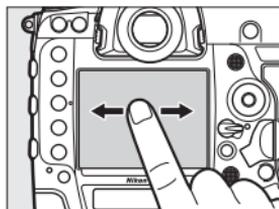


- Toccare  o premere  per selezionare l'opzione scelta e tornare al display precedente.

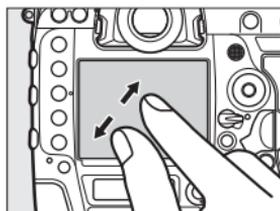


■ Riproduzione

- Scorrere verso sinistra o destra per visualizzare altre immagini durante la riproduzione a pieno formato.
- Nella riproduzione a pieno formato, toccando la parte inferiore del display viene visualizzata una barra di avanzamento fotogrammi. Far scorrere il dito verso sinistra o destra sopra la barra per scorrere rapidamente ad altre immagini.

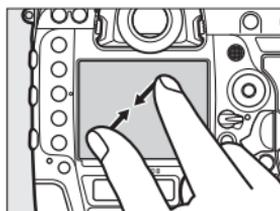


- Per ingrandire un'immagine visualizzata in riproduzione a pieno formato, utilizzare il gesto di allargare le dita o dare al display due tocchi rapidi. Dopo aver ingrandito, è possibile regolare il rapporto di zoom usando i gesti di allargare le dita per ingrandire e di pizzicare per ridurre.



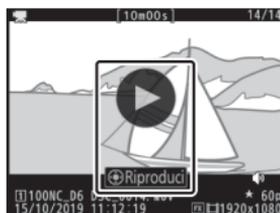
- Utilizzare i gesti di scorrere per visualizzare altre parti dell'immagine durante lo zoom.
- Dare al display due tocchi rapidi mentre lo zoom è attivo annulla lo zoom.

- Per "ridurre" a una vista miniatura, utilizzare il gesto di pizzicare nella riproduzione a pieno formato. Utilizzare pizzicare e allargare le dita per scegliere il numero di immagini visualizzate tra 4, 9 e 72 fotogrammi.



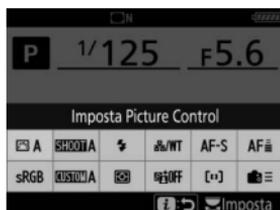
■ Visualizzazione di filmati

- I filmati sono indicati da un'icona ; per avviare la riproduzione, toccare la guida sullo schermo.
- Toccare il display per mettere in pausa. Toccare di nuovo per riprendere.
- Toccare  per uscire dalla riproduzione a pieno formato.



■ Il menu *i*

Quando è visualizzato il menu *i* ( 88), è possibile toccare le voci per visualizzare le opzioni.



■ Immissione di testo

- Quando viene visualizzata una tastiera, è possibile immettere il testo toccando i tasti.

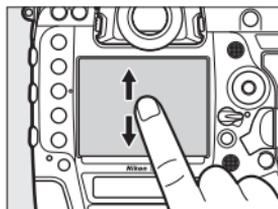


- 1 Area di visualizzazione testo
- 2 Area tastiera
- 3 Selezione tastiera

- Per posizionare il cursore, toccare ◀ o ▶ oppure toccare direttamente nell'area di visualizzazione testo.
- Per commutare ciclicamente tra le tastiere di lettere maiuscole, minuscole e simboli, toccare il pulsante di selezione tastiera.

■ Navigazione nei menu

- Dopo aver premuto il pulsante MENU per visualizzare i menu, è possibile scorrere verso l'alto o verso il basso per scorrere.



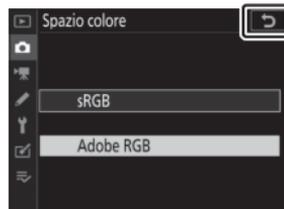
- Toccare un'icona del menu per scegliere un menu.



- Toccare le voci del menu per visualizzare le opzioni. È quindi possibile scegliere l'opzione desiderata toccando le icone o i cursori.



- Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare ↵.



✓ Lo schermo touch

- Lo schermo touch risponde all'elettricità statica. Potrebbe non rispondere quando viene toccato con le unghie o se si indossano guanti. Per una migliore risposta quando si utilizza lo schermo touch con i guanti, selezionare **[Attivato]** per **[Comandi touch]** > **[Modo guanto]** nel menu impostazioni.
- Non toccare lo schermo con oggetti appuntiti.
- Non usare forza eccessiva.
- Lo schermo potrebbe non rispondere se è coperto con pellicole protettive di terze parti.
- Lo schermo potrebbe non rispondere quando viene toccato contemporaneamente in più posizioni.

🔍 Attivazione o disattivazione dei comandi touch

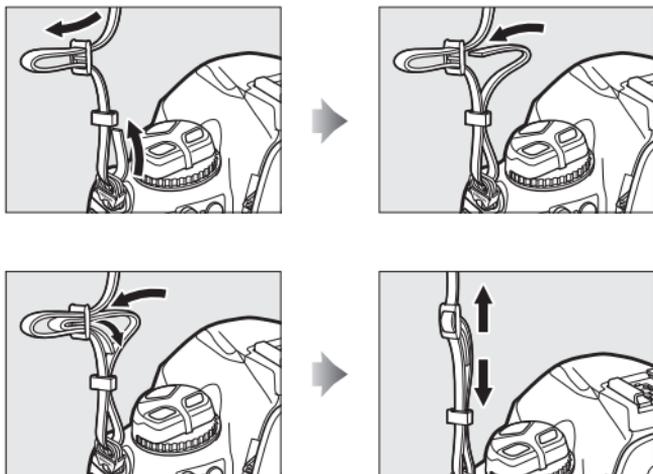
I comandi touch possono essere attivati o disattivati utilizzando la voce **[Comandi touch]** nel menu impostazioni.

Primi passi

Preparazione della fotocamera

Collegamento della cinghia

Per collegare una cinghia (la cinghia in dotazione o una acquistata separatamente):



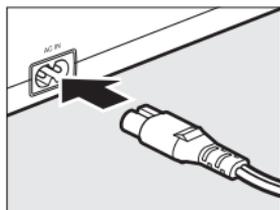
Carica della batteria ricaricabile

Caricare la batteria ricaricabile EN-EL18c in dotazione nel caricabatteria in dotazione MH-26a prima dell'uso. Una batteria ricaricabile scarica si carica completamente in circa due ore e 35 minuti.

✔ La batteria ricaricabile e il caricabatteria

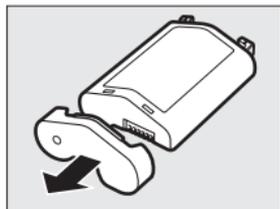
Leggere e attenersi alle avvertenze e alle precauzioni in "Informazioni di sicurezza" (☞ xviii) e "Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni" (☞ 223).

1 Collegare il cavo di alimentazione al caricatore.



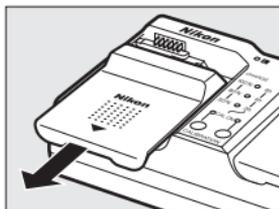
2 Inserire il caricabatteria nella presa.

3 Rimuovere il copricontatti della batteria ricaricabile.

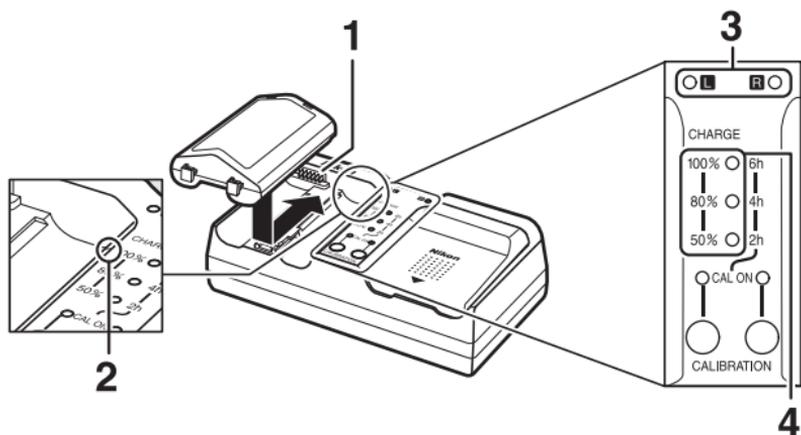


4 Rimuovere la protezione dei contatti.

Far scorrere la protezione dei contatti dal caricabatteria come illustrato.



5 Caricare la batteria ricaricabile.



- 1 Contatti
- 2 Guida
- 3 Spie del vano
- 4 Spie di carica (verdi)

- Inserire la batteria ricaricabile (i terminali per primi), allineando l'estremità della batteria ricaricabile con la guida e quindi facendo scorrere la batteria ricaricabile nella direzione indicata finché non scatta in posizione.
- La spia del vano contenente la batteria ricaricabile ("L" o "R") inizierà a lampeggiare quando inizia la carica.
- La carica è completa quando la spia del vano smette di lampeggiare e le spie di carica si spengono.
- Lo stato della batteria ricaricabile è indicato dalle spie del vano e dalle spie di carica:

		Stato di carica			
		<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
Spia del vano		☼ (lampeggia)	☼ (lampeggia)	☼ (lampeggia)	○ (accesa)
Spie di carica	100%	● (spenta)	● (spenta)	☼ (lampeggia)	● (spenta)
	80%	● (spenta)	☼ (lampeggia)	○ (accesa)	● (spenta)
	50%	☼ (lampeggia)	○ (accesa)	○ (accesa)	● (spenta)

6 Rimuovere la batteria ricaricabile e scollegare il caricatore dalla presa al completamento della ricarica.

✔ Calibrazione

Per informazioni sulla calibrazione delle batterie ricaricabili per garantire la precisione dei display di livello batteria ricaricabile, vedere "Calibrazione delle batterie ricaricabili" (☞ 252).

✔ Indicatori di avviso

Se le spie del vano MH-26a e quelle di carica lampeggiano accendendosi e spegnendosi in sequenza, intraprendere gli step descritti di seguito.

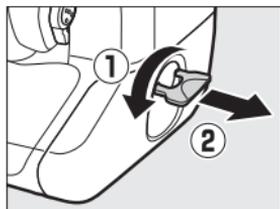
- **Se non è inserita alcuna batteria ricaricabile:** si è verificato un problema con il caricatore. Staccare il caricatore e consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.
 - **Se è inserita una batteria ricaricabile:** si è verificato un problema con la batteria ricaricabile o il caricatore durante la carica. Rimuovere la batteria ricaricabile, scollegare il caricabatteria e consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.
-

Inserimento della batteria ricaricabile

Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere la batteria ricaricabile.

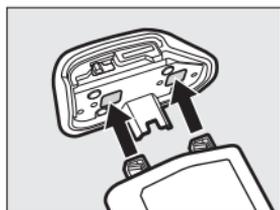
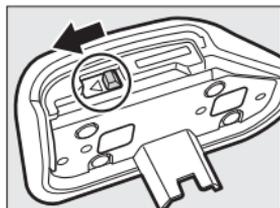
1 Rimuovere il coperchio vano batteria BL-6.

Sollevare il blocco del coperchio del vano batteria, ruotarlo in posizione aperta (Ⓢ) (①) e rimuovere il coperchio vano batteria (②).



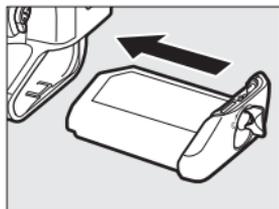
2 Collegare il coperchio alla batteria ricaricabile.

- Se il rilascio della batteria ricaricabile è posizionato in modo che la freccia (◀) sia visibile, far scorrere il rilascio della batteria ricaricabile per coprire la freccia (◀).
- Inserire le due sporgenze sulla batteria ricaricabile negli alloggiamenti corrispondenti nel coperchio, come mostrato. Il rilascio della batteria ricaricabile scivolerà da un lato per rivelare completamente la freccia (◀).



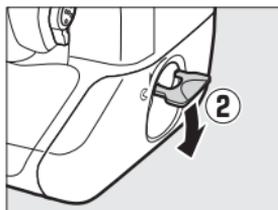
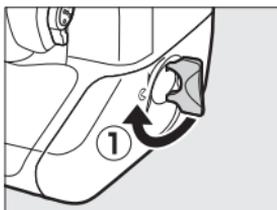
3 Inserire la batteria ricaricabile.

Inserire la batteria ricaricabile completamente e saldamente come mostrato.



4 Bloccare il coperchio.

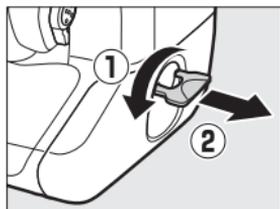
- Ruotare il blocco in posizione chiusa (①) e piegarlo in basso come mostrato (②).



- Assicurarsi che il coperchio sia saldamente bloccato per evitare che la batteria ricaricabile si sposti durante il funzionamento.

■ Rimozione della batteria ricaricabile

Prima di rimuovere la batteria ricaricabile, spegnere la fotocamera, sollevare il blocco del coperchio vano batteria e ruotarlo in posizione aperta (Ⓢ).



✓ Rimozione del coperchio vano batteria

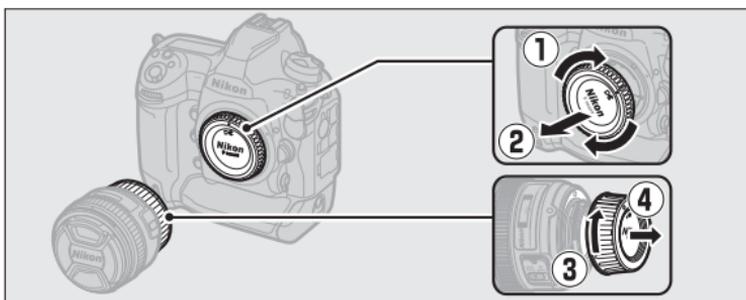
Per sbloccare il coperchio vano batteria in modo che possa essere rimosso dalla batteria ricaricabile, far scorrere il rilascio della batteria ricaricabile nella direzione indicata dalla freccia (◀) fino a quando non si arresta.

✓ Il coperchio vano batteria

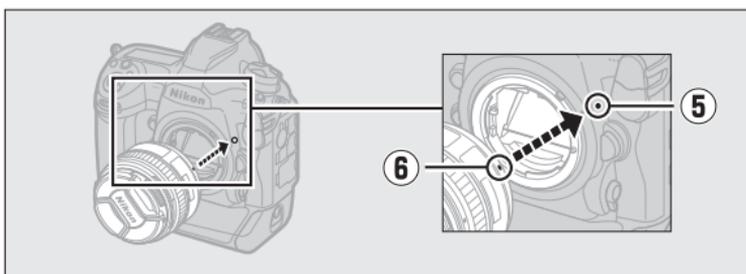
- Utilizzare solo coperchi vano batteria BL-6; non è possibile utilizzare altri coperchi vano batteria con questa fotocamera.
 - La batteria ricaricabile può essere caricata con il coperchio collegato.
 - Per evitare l'accumulo di polvere all'interno del vano batteria, riposizionare il coperchio del vano batteria sulla fotocamera quando la batteria ricaricabile non è inserita.
-

Collegamento di un obiettivo

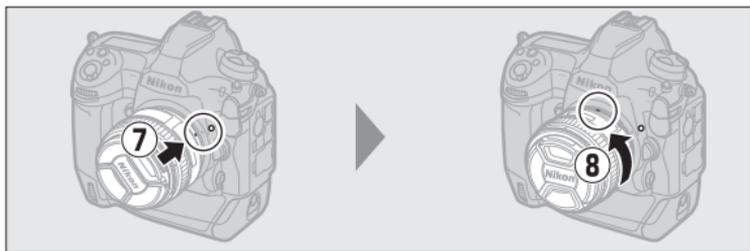
- L'obiettivo generalmente utilizzato nel presente manuale a scopo illustrativo è un AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G.
- Fare attenzione per impedire l'ingresso di polvere nella fotocamera.
- Confermare che la fotocamera sia spenta prima di collegare l'obiettivo.
- Rimuovere il tappo corpo della fotocamera (①, ②) e il copriobiettivo posteriore (③, ④).



- Allineare i riferimenti di innesto sulla fotocamera (⑤) e sull'obiettivo (⑥).



- Ruotare l'obiettivo come indicato finché non scatta in posizione (7, 8).



- Rimuovere il tappo dell'obiettivo prima di scattare le foto.

✔ Obiettivi CPU con ghiera diaframma

Quando si utilizza un obiettivo CPU dotato di una ghiera diaframma (☞ 182), bloccare il diaframma all'impostazione minima (numero f/ più alto).

✔ Modo messa a fuoco obiettivo

Se l'obiettivo è dotato di un interruttore modo di messa a fuoco, selezionare il modo autofocus (A, M/A o A/M).



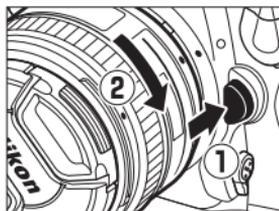
✔ Area immagine

L'area immagine in formato DX viene selezionata automaticamente quando è collegato un obiettivo DX.



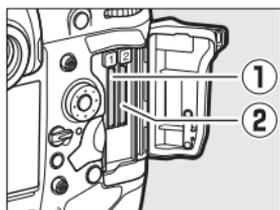
■ ■ Rimozione degli obiettivi

- Dopo aver spento la fotocamera, premere e tenere premuto il pulsante di rilascio obiettivo (①) mentre si ruota l'obiettivo nella direzione indicata (②).
- Dopo aver smontato l'obiettivo, riposizionare i tappi dell'obiettivo e il tappo corpo della fotocamera.



Inserimento delle card di memoria

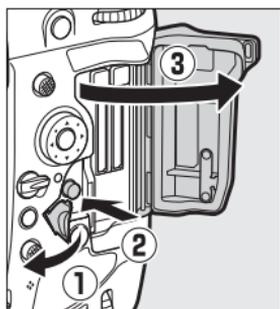
La fotocamera è dotata di due alloggiamenti card di memoria: alloggiamento 1 (①) e alloggiamento 2 (②), consentendo l'uso simultaneo di due card di memoria.



- Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere le card di memoria.
- Non premere sulla card di memoria mentre si preme il pulsante di espulsione. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla fotocamera o alla card di memoria.

1 Aprire il coperchio dell'alloggiamento card.

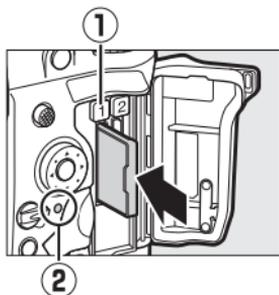
Aprire lo sportello che protegge il pulsante di rilascio del coperchio dell'alloggiamento card (①) e premere il pulsante di rilascio (②) per aprire l'alloggiamento card (③).



2 Inserire la card di memoria.

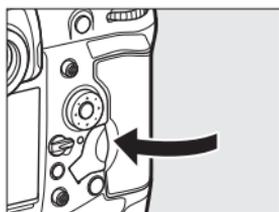
L'inserimento di una card capovolta o all'indietro potrebbe danneggiare la fotocamera o la card. Verificare che la card sia orientata correttamente.

Tenendo la card con l'etichetta posteriore rivolta verso il monitor, farla scorrere fino in fondo nell'alloggiamento. Quando la card di memoria è completamente inserita, apparirà il pulsante di espulsione (①) e la spia di accesso card di memoria verde (②) si illuminerà brevemente.



3 Chiudere il coperchio dell'alloggiamento card.

Se questa è la prima volta in cui la card di memoria verrà utilizzata dopo essere stata utilizzata o formattata in un altro dispositivo, formattare la card nella fotocamera prima di procedere.



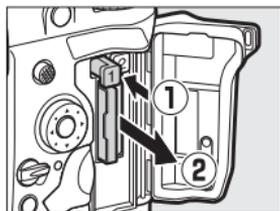
🗒 Due card di memoria

Quando vengono inserite due card di memoria (una in ciascuno degli alloggiamenti 1 e 2), il ruolo svolto dalla card nell'alloggiamento 2 può essere selezionato usando **[Ruolo card nello slot 2]** nel menu di ripresa foto.

- **[Eccedenza]**: le immagini saranno registrate sulla card nell'alloggiamento 2 solo quando la card nell'alloggiamento 1 è piena.
- **[Backup]**: vengono registrate due copie identiche, una su ciascuna card di memoria e ciascuna con le stesse qualità e dimensioni dell'immagine.
- **[Slot 1 RAW - Slot 2 JPEG]**: le copie NEF (RAW) delle foto scattate con le impostazioni NEF (RAW) + JPEG vengono registrate solo sulla card nell'alloggiamento 1, mentre le copie JPEG vengono copiate solo sulla card nell'alloggiamento 2.
- **[Slot 1 JPEG - Slot 2 JPEG]**: vengono registrate due copie JPEG, una su ciascuna card di memoria, ma a dimensioni diverse.

■ Rimozione delle card di memoria

Dopo avere confermato che la spia di accesso card di memoria sia spenta, spegnere la fotocamera e aprire il coperchio alloggiamento card di memoria. Premere il pulsante di espulsione (①) per espellere parzialmente la card (②); la card di memoria può quindi essere rimossa manualmente.



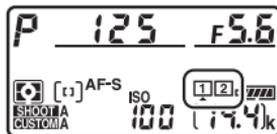
✔ Card di memoria

- Le card di memoria potrebbero essere molto calde dopo l'uso. Prestare la dovuta attenzione durante la rimozione delle card di memoria dalla fotocamera.
- Non eseguire le seguenti operazioni durante la formattazione o durante la registrazione, la cancellazione o la copia dei dati in un computer o in un altro dispositivo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
 - Non rimuovere o inserire le card di memoria
 - Non spegnere la fotocamera
 - Non rimuovere la batteria ricaricabile
 - Non scollegare gli adattatori CA
- Non toccare i terminali della card con le dita o con oggetti metallici.
- Non usare forza eccessiva quando si maneggiano le card di memoria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla card.
- Non piegare e non far cadere le card di memoria, né sottoporle a forti urti.
- Non esporre le card di memoria ad acqua, calore o sole diretto.
- Non formattare le card di memoria in un computer.

✔ Icone card di memoria

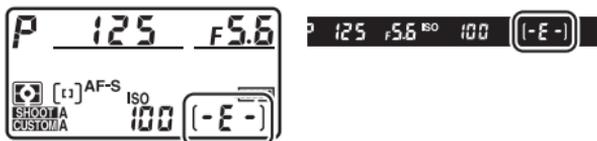
Le icone delle card di memoria nel pannello di controllo superiore si illuminano quando le card di memoria sono inserite (l'esempio nell'illustrazione mostra il display quando sono inserite due card di memoria).

Se la card di memoria è piena o si è verificato un errore, l'icona della card interessata lampeggia.



☑ Card di memoria non inserita

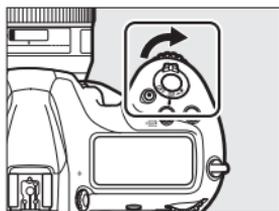
Se non è inserita alcuna card di memoria, i display del conteggio delle esposizioni nel mirino e nel pannello di controllo superiore mostrano (- E -). Se la fotocamera viene spenta quando è presente una batteria ricaricabile e non è inserita una card di memoria, (- E -) verrà visualizzato nel pannello di controllo superiore.



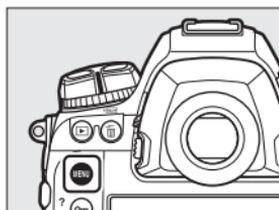
Impostazioni della fotocamera

L'opzione della lingua nel menu impostazioni viene automaticamente selezionata alla prima visualizzazione dei menu. Scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera.

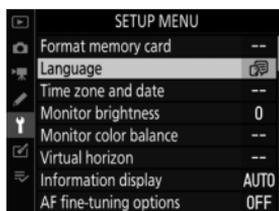
1 Accendere la fotocamera.



2 Selezionare [Lingua (Language)] nel menu impostazioni e premere .



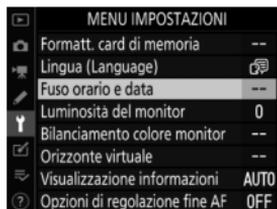
- La voce [**Lingua (Language)**] viene automaticamente selezionata nel menu impostazioni la prima volta in cui si preme il pulsante **MENU** dopo l'acquisto.
- Per informazioni sull'utilizzo dei menu, vedere "Utilizzo dei menu" ( 81).



3 Selezionare una lingua.

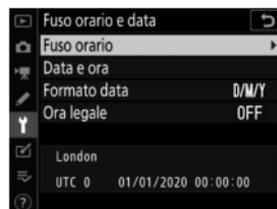
Premere  o  per selezionare la lingua desiderata e premere  (le lingue disponibili variano a seconda del Paese o regione di acquisto iniziale della fotocamera).

4 Selezionare [Fuso orario e data] e premere .



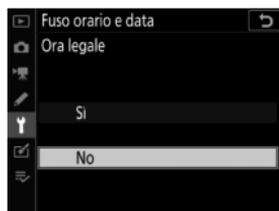
5 Scegliere un fuso orario.

- Selezionare [**Fuso orario**] nel display [**Fuso orario e data**].
- Selezionare un fuso orario nel display [**Fuso orario**] e premere .
- Il display mostra una mappa dei fusi orari che elenca le città selezionate nella zona scelta e la differenza tra l'ora nella zona scelta e UTC.



6 Attivare o disattivare ora legale.

- Selezionare [**Ora legale**] nel display [**Fuso orario e data**].
- Selezionare [**Si**] (ora legale attivata) o [**No**] (ora legale disattivata) e premere **OK**.
- Selezionando [**Si**] si fa avanzare l'orologio di un'ora; per annullare l'effetto, selezionare [**No**].



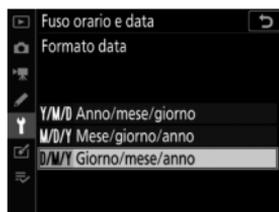
7 Impostare l'orologio.

- Selezionare [**Data e ora**] nel display [**Fuso orario e data**].
- Premere **OK** dopo aver utilizzato il multi-selettore per impostare l'orologio sulla data e l'ora nel fuso orario selezionato (si noti che la fotocamera utilizza un orologio a 24 ore).



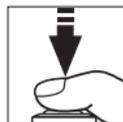
8 Scegliere un formato data.

- Selezionare [**Formato data**] nel display [**Fuso orario e data**].
- Selezionare l'ordine di visualizzazione della data desiderato (anno, mese e giorno) e premere **OK**.



9 Uscire dai menu.

Premere leggermente il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al modo di ripresa.



✔ La batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria al litio non ricaricabile CR1616 separata, con una durata di circa due anni. Quando questa batteria è in esaurimento, verrà visualizzata un'icona  nel pannello di controllo superiore mentre il timer di standby è attivo, per indicare che è il momento di acquistare un ricambio. Per informazioni sulla sostituzione della batteria dell'orologio, vedere "Sostituzione della batteria dell'orologio" (☞ 221).

✔ Impostazione dell'orologio tramite GNSS

Per registrare la posizione e l'ora UTC (tempo coordinato universale) attuali, selezionare **[Attiva]** per **[Dati posizione (integrati)]** > **[Registra dati posizione]**. Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora fornita dal ricevitore GNSS incorporato, selezionare **[Sì]** per **[Dati posizione (integrati)]** > **[Imposta orologio da satellite]**.

✔ SnapBridge

Utilizzare l'app SnapBridge per sincronizzare l'orologio della fotocamera con l'orologio di uno smartphone o un tablet (smart device). Vedere la guida in linea di SnapBridge per i dettagli.

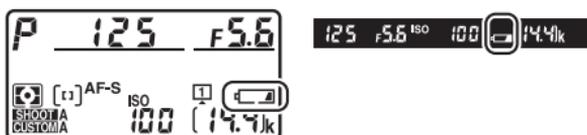


Il livello della batteria ricaricabile e il numero di esposizioni rimanenti

Prima di scattare foto, controllare il livello della batteria ricaricabile e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria ricaricabile

Controllare il livello della batteria ricaricabile prima di scattare foto. Il livello della batteria ricaricabile è indicato nel pannello di controllo superiore e nel mirino.



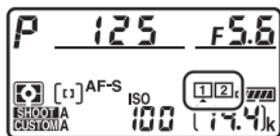
Pannello di controllo superiore	Mirino	Descrizione
	—	Batteria ricaricabile completamente carica.
	—	Batteria ricaricabile parzialmente scarica.
	—	
	—	
		Batteria ricaricabile in esaurimento. Caricare la batteria ricaricabile o preparare una batteria ricaricabile di ricambio.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Scatto disattivato. Caricare o sostituire la batteria ricaricabile.

Indicatori delle card di memoria e numero di esposizioni rimanenti

Il pannello di controllo superiore e il mirino mostrano il numero di foto aggiuntive che possono essere scattate con le impostazioni attuali (cioè il numero di esposizioni rimanenti).



- Il pannello di controllo superiore mostra l'alloggiamento o gli alloggiamenti che contengono attualmente una card di memoria (l'esempio mostra le icone visualizzate quando le card sono inserite in entrambi gli alloggiamenti).
- Alle impostazioni predefinite, [**Eccedenza**] è selezionato per [**Ruolo card nello slot 2**] nel menu di ripresa foto. Quando sono inserite due card di memoria, le foto saranno registrate prima nella card nell'alloggiamento 1, passando all'alloggiamento 2 quando la card nell'alloggiamento 1 è piena.



- Se sono inserite due card di memoria, la fotocamera mostrerà il numero di foto aggiuntive che possono essere registrate nella card nell'alloggiamento 1. Quando la card nell'alloggiamento 1 è piena, il display mostrerà il numero di esposizioni rimanenti sulla card nell'alloggiamento 2.
- I valori sopra 1.000 sono arrotondati per difetto al centinaio più vicino. Per esempio, i valori intorno a 1.400 sono indicati come 1.4 k.
- Se la card di memoria è piena o si è verificato un errore della card, l'icona dell'alloggiamento interessato lampeggia.

Fotografia di base e riproduzione

Scatto di foto

Le foto possono essere inquadrare nel mirino (fotografia con mirino) o nel monitor (fotografia live view).

Inquadratura di foto nel mirino (Fotografia con mirino)

1 Preparare la fotocamera.

Reggendo l'impugnatura con la mano destra e sostenendo con la sinistra il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo, portare i gomiti all'interno contro i lati del torace.



2 Inquadrare la foto.

- *Inquadrare una foto nel mirino.*
- Posizionare il soggetto principale tra le cornici area AF.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- L'indicatore di messa a fuoco (●) appare nel mirino quando l'operazione di messa a fuoco è completa.

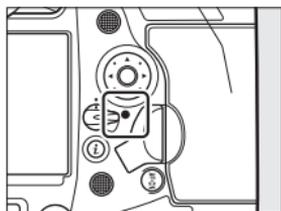


Display del mirino	Descrizione
● (fisso)	Il soggetto è messo a fuoco.
▶ (fisso)	Il punto AF si trova davanti al soggetto.
◀ (fisso)	Il punto AF si trova dietro il soggetto.
▶ ◀ (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco con l'autofocus.

- La messa a fuoco è possibile anche premendo il pulsante **AF-ON**.

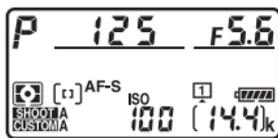
4 Premere in modo regolare il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

La spia di accesso card di memoria si illumina durante la registrazione della foto. *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.*

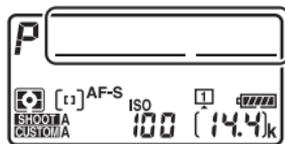


Il timer di standby (Fotografia con mirino)

La fotocamera utilizza un timer di standby per aiutare a ridurre il consumo della batteria ricaricabile. Il timer si avvia quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e scade se non vengono eseguite operazioni per circa 6 secondi. Il display del mirino e gli indicatori di tempo di posa e diaframma nel pannello di controllo superiore si spengono allo scadere del timer. Per riavviare il timer e ripristinare i display, premere il pulsante di scatto a metà corsa una seconda volta. La durata di tempo prima della scadenza del timer di standby può essere regolata con la Personalizzazione c2 [Timer di standby].



Timer di standby attivato



Timer di standby disattivato

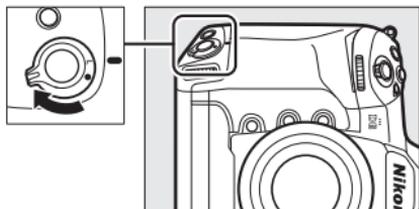


☑ Inquadratura di foto in orientamento verticale ("Ritratto")

La fotocamera è dotata di controlli da utilizzare nell'orientamento verticale ("ritratto"), inclusi i pulsanti di scatto verticali, i pulsanti **Fn** e **AF-ON**, la ghiera di comando principale e quella secondaria e un multi-selettore.

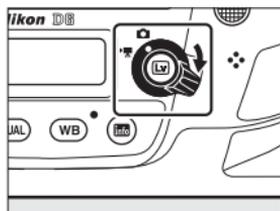


- Ruotare il blocco del pulsante di scatto per la ripresa verticale su **L** per evitare di azionare accidentalmente questi controlli quando la fotocamera è in orientamento orizzontale ("paesaggio").



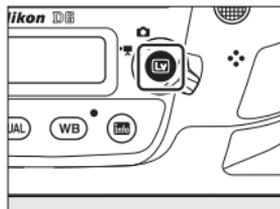
Inquadratura di foto nel monitor (Live view)

- 1 Ruotare il selettore live view su  (fotografia live view).**



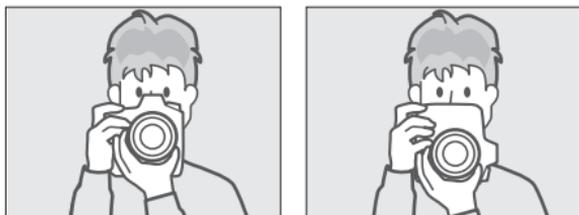
- 2 Premere il pulsante .**

- Lo specchio si solleva e live view si avvia. Il mirino si scurisce e la vista attraverso l'obiettivo viene visualizzata nel monitor.
- Durante live view, è possibile visualizzare in anteprima l'esposizione per filmati e foto nel monitor.



3 Preparare la fotocamera.

Reggere l'impugnatura saldamente con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.

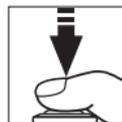


4 Inquadrare la foto.

Posizionare il soggetto vicino al centro del fotogramma.



5 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



- La messa a fuoco si blocca mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.
- Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, il punto AF viene visualizzato in verde. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, per esempio perché il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, il punto AF lampeggia in rosso.
- Per visualizzare l'anteprima dell'esposizione sul monitor come mostrato nell'illustrazione (anteprima dell'esposizione), premere il pulsante . È possibile visualizzare in anteprima in che modo le impostazioni selezionate per tempo di posa, diaframma e sensibilità ISO influiscono sull'esposizione durante la ripresa. La compensazione dell'esposizione può essere regolata di ± 5 EV, sebbene solo i valori compresi tra -3 e $+3$ EV siano riflessi nella visualizzazione di anteprima.

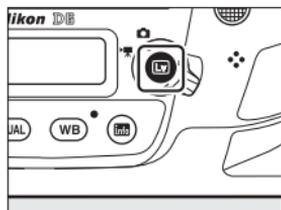


6 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

Il monitor si spegne durante la ripresa.



7 Premere il pulsante per uscire da live view.



✔ Ripresa in live view

- Sebbene questi effetti non siano visibili nelle foto finali, durante live view si potrebbe notare quanto segue nel monitor:
 - Gli oggetti in movimento nel display appaiono distorti (soggetti individuali come treni o automobili che si muovono ad alta velocità nel fotogramma potrebbero essere distorti, o l'intero fotogramma potrebbe apparire distorto quando si effettua una ripresa panoramica orizzontalmente con la fotocamera)
 - Nel display potrebbero apparire bordi seghettati, colori alterati, *effetto moiré* e punti luminosi
 - Regioni o righe luminose potrebbero apparire in scene illuminate da insegne lampeggianti e altre fonti di luce intermittente oppure se il soggetto viene illuminato brevemente da una luce stroboscopica o da altre intense fonti luminose momentanee
- L'effetto flicker (sfarfallio della luce) e le righe visibili nel monitor con lampade a fluorescenza, ai vapori di mercurio o al sodio possono essere ridotti utilizzando la voce **[Riduzione dello sfarfallio]** nel menu di ripresa filmato, sebbene possano ancora essere visibili in foto scattate con alcuni tempi di posa.
- Per evitare che la luce che penetra attraverso il mirino interferisca con le foto o l'esposizione, sollevare la leva di scatto dell'oculare mirino per chiudere l'otturatore dell'oculare mirino.
- Quando si riprende in live view, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intensa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni ai circuiti interni della fotocamera.
- Indipendentemente dall'opzione selezionata per la Personalizzazione c2 **[Timer di standby]**, il timer di standby non scade durante live view.

☑ Il display del conto alla rovescia

Un conto alla rovescia appare nell'angolo in alto a sinistra del display per circa 30 sec. prima che live view termini automaticamente.

- Se il timer è stato innescato dalla Personalizzazione c4 [**Ritardo autosp. monitor**], il conto alla rovescia verrà visualizzato in nero a partire da 30 sec. prima della scadenza del timer, passando a rosso quando sono rimasti solo 5 sec. Se [**Sempre attivo**] è selezionato per [**Ritardo autosp. monitor**] > [**Live view**], la fotocamera potrebbe comunque terminare live view come necessario per proteggere i propri circuiti interni dalle alte temperature e simili.
- Un conto alla rovescia verrà visualizzato in rosso a partire da 30 sec. prima che la fotocamera si spenga per proteggere i circuiti interni. A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando è selezionato live view.

☑ Anteprima esposizione

- L'anteprima dell'esposizione non è disponibile quando è selezionato **B** o **T** (Posa B) o **T** (Posa T) per il tempo di posa. L'anteprima potrebbe non riflettere accuratamente i risultati finali quando:
 - Viene utilizzata l'illuminazione flash
 - [**D-Lighting attivo**] o [**HDR (high dynamic range)**] è attivo
 - [**A**] (auto) è selezionato per il parametro [**Contrasto**] di Picture Control (☐ 128)
 - **x 25 a** è selezionato per il tempo di posa
 - Il bracketing è attivo
 - Se il soggetto è molto luminoso o molto scuro, gli indicatori di esposizione lampeggiano per avvisare che l'anteprima potrebbe non riflettere accuratamente l'esposizione.
-

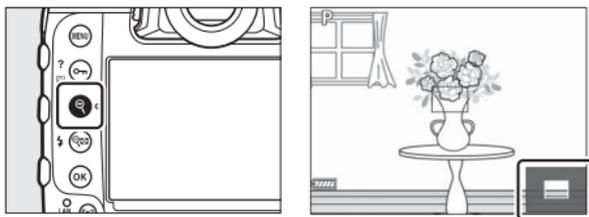
Comandi touch

I comandi touch possono essere utilizzati al posto del pulsante di scatto per mettere a fuoco e scattare foto durante la fotografia live view (📖 19).

Anteprima zoom live view

Premiere il pulsante  per ingrandire la vista sul monitor fino a un massimo di circa 11x.

- Premere  per ingrandire,  per ridurre.
- Una finestra di navigazione apparirà in una cornice grigia nell'angolo in basso a destra del display.
- Utilizzare il multi-selettore per scorrere fino alle aree del fotogramma non visibili sul monitor.



Anteprima della messa a fuoco durante live view

Per selezionare temporaneamente l'apertura massima per un'anteprima della messa a fuoco migliorata durante live view, premere il pulsante **Pv**. Per riportare il diaframma al valore originale, premere nuovamente il pulsante **Pv** o mettere a fuoco usando l'autofocus. Se il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo per scattare una foto durante l'anteprima della messa a fuoco, il diaframma tornerà al valore originale precedente allo scatto della foto. L'icona di apertura massima (☉) viene visualizzata mentre è selezionata l'apertura massima.

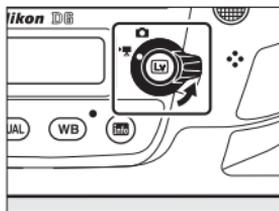
Registrazione di filmati

Live view può essere utilizzato per registrare filmati.

🔍 "Ripresa" rispetto a "Registrazione"

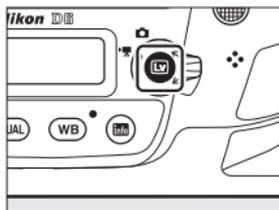
In tutto il manuale, i termini "ripresa" e "registrazione" sono usati come segue: "ripresa" viene utilizzato se il selettore live view è ruotato su , mentre "registrazione" si riferisce all'atto di riprendere sequenze utilizzando il pulsante di registrazione filmato.

1 Ruotare il selettore live view su (live view filmato).



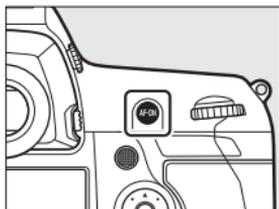
2 Premere il pulsante .

- Lo specchio si solleva e live view si avvia. Il mirino si scurisce e la vista attraverso l'obiettivo viene visualizzata nel monitor.
- Durante live view, è possibile visualizzare in anteprima l'esposizione per filmati e foto nel monitor.

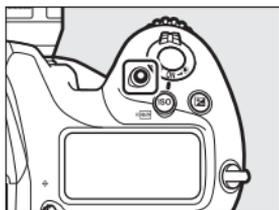


3 Premere il pulsante AF-ON per mettere a fuoco.

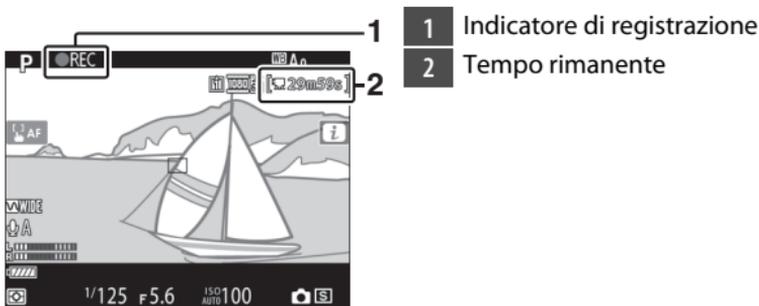
- Mettere a fuoco prima di avviare la registrazione.
- La messa a fuoco può essere regolata toccando il soggetto nel monitor.



4 Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione.

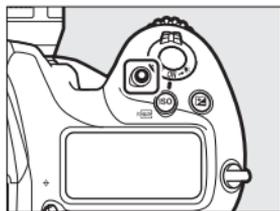


- Un indicatore di registrazione viene visualizzato nel monitor. Il monitor mostra anche il tempo rimanente o, in altre parole, la quantità approssimativa di nuove sequenze che possono essere registrate nella card di memoria.

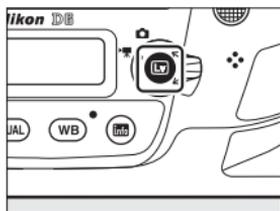


- La fotocamera può essere messa nuovamente a fuoco durante la registrazione premendo il pulsante **AF-ON** o toccando il soggetto nel monitor.
- L'audio viene registrato tramite il microfono incorporato per la registrazione di filmati. Non coprire il microfono durante la registrazione.
- L'esposizione può essere alterata fino a ± 3 EV utilizzando la compensazione dell'esposizione.

5 Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per mettere fine alla registrazione.



6 Premere il pulsante **Lv per uscire da live view.**



☑ Registrazione di filmati

- Quando si riprendono filmati, si potrebbe notare quanto segue nel display. Questi fenomeni saranno visibili anche nelle sequenze registrate con la fotocamera.
 - Effetto flicker (sfarfallio della luce) o righe in scene illuminate da fonti luminose quali lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio o al sodio
 - Distorsione associata al movimento (soggetti individuali come treni o automobili che si muovono ad alta velocità nel fotogramma potrebbero essere distorti, o l'intero fotogramma potrebbe apparire distorto quando si effettua una ripresa panoramica orizzontalmente con la fotocamera)

- Bordi seghettati, colori alterati, *effetto moiré* e punti luminosi nel display
- Regioni o righe luminose in scene illuminate da insegne lampeggianti e altre fonti di luce intermittente oppure se il soggetto viene illuminato brevemente da una luce stroboscopica o da altre intense fonti luminose momentanee
- Effetto flicker (sfarfallio della luce) che si verifica quando si utilizza il diaframma motorizzato
- Si noti che il disturbo (pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee) e colori inaspettati potrebbero apparire se si utilizza il pulsante  per aumentare l'ingrandimento sulla vista attraverso l'obiettivo ( 69) durante la ripresa di filmati.
- La registrazione di filmati terminerà automaticamente se:
 - Viene raggiunta la lunghezza massima
 - Il selettore live view viene ruotato su un'altra impostazione
 - L'obiettivo viene rimosso
- Quando si registrano filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intensa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni ai circuiti interni della fotocamera.
- I suoni prodotti dalla fotocamera potrebbero essere udibili in sequenze registrate:
 - Durante l'autofocus
 - Quando si utilizza il diaframma motorizzato
 - Durante la regolazione del diaframma
 - Con la riduzione vibrazioni attivata in obiettivi con riduzione vibrazioni (VR)
- Se il livello del suono è visualizzato in rosso, il volume è troppo alto. Regolare la sensibilità microfono.

☑ Il display del conto alla rovescia

Un conto alla rovescia appare nell'angolo in alto a sinistra del display per circa 30 sec. prima che live view termini automaticamente.

- Se il timer è stato innescato dalla Personalizzazione c4 [**Ritardo autosp. monitor**], il conto alla rovescia verrà visualizzato in nero a partire da 30 sec. prima della scadenza del timer, passando a rosso quando sono rimasti solo 5 sec. Se [**Sempre attivo**] è selezionato per [**Ritardo autosp. monitor**] > [**Live view**], la fotocamera potrebbe comunque terminare live view come necessario per proteggere i propri circuiti interni dalle alte temperature e simili.
- Un conto alla rovescia verrà visualizzato in rosso a partire da 30 sec. prima che la fotocamera si spenga per proteggere i circuiti interni. A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando è selezionato live view.
- Si noti che indipendentemente dal tempo disponibile (visualizzato nell'angolo in alto a destra del monitor), live view e la registrazione di filmati terminano automaticamente quando il timer del conto alla rovescia scade.

☑ Regolazione delle impostazioni durante la registrazione di filmati

- Il volume cuffie non può essere regolato durante la registrazione.
 - Se un'opzione diversa da  (microfono spento) è attualmente selezionata, la sensibilità microfono può essere modificata mentre la registrazione è in corso.  non può essere selezionato.
-

Messa a fuoco durante la registrazione di filmati

La messa a fuoco può essere regolata anche premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

Anteprima zoom live view

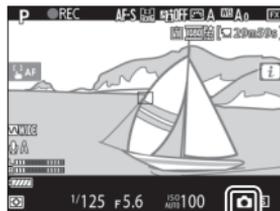
Premere il pulsante  per ingrandire la vista nel monitor ( 61). Per un rapporto di zoom del 100% durante la registrazione, premere il pulsante . Premere  () per recuperare il rapporto di zoom precedente.

Scatto di foto durante la ripresa

Possono essere scattate foto durante la ripresa di filmati premendo il pulsante di scatto fino in fondo. La foto risultante avrà proporzioni di 16:9.



- Un'icona  lampeggia nel display quando viene scattata una foto.
- È possibile scattare foto mentre è in corso la registrazione. Scattare foto non interrompe la registrazione del filmato.



Scatto di foto durante la ripresa

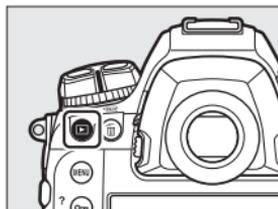
- Si noti che è possibile scattare foto anche quando il soggetto non è messo a fuoco.
 - Le foto vengono registrate alle dimensioni attualmente selezionate per le dimensioni del fotogramma del filmato.
 - Le foto sono registrate in formato **[JPEG Fine★]**, indipendentemente dall'opzione selezionata per qualità dell'immagine.
 - Le foto vengono registrate sulla card nell'alloggiamento selezionato per **[Destinazione]** nel menu di ripresa filmato.
 - La frequenza di avanzamento fotogrammi per i modi di scatto continuo varia con l'opzione selezionata per **[Dimens./freq. fotogrammi]**.
Mentre la registrazione è in corso, verrà scattata una sola foto ogni volta che si preme il pulsante di scatto.
 - È possibile scattare fino a 50 foto con ciascun filmato.
 - Le foto scattate durante la ripresa di filmati non saranno visualizzate automaticamente dopo la ripresa anche se **[Si]** è selezionato per **[Mostra foto scattata]** nel menu riproduzione.
-

Riproduzione

Premere il pulsante  per visualizzare foto e filmati registrati con la fotocamera.

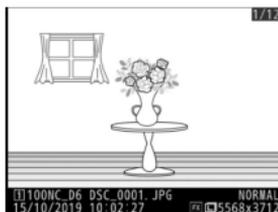
1 Premere il pulsante .

- Una foto verrà visualizzata nel monitor.
- La card di memoria contenente la foto attualmente visualizzata viene indicata da un'icona.



2 Premere o per visualizzare altre immagini.

- Immagini aggiuntive possono anche essere visualizzate facendo scorrere un dito a sinistra o a destra sul display ( 21).
- Per terminare la riproduzione e ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

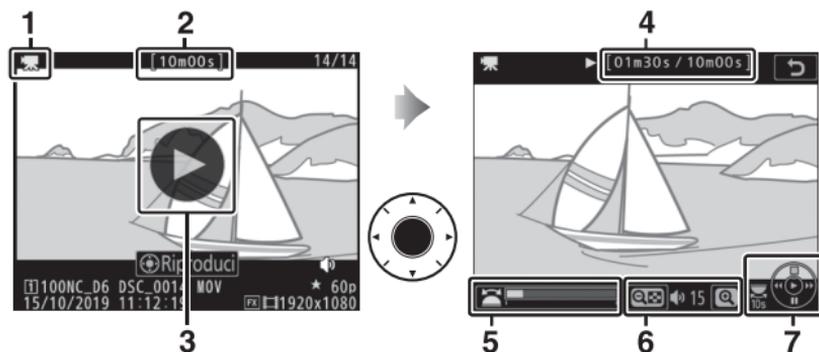


Mostra foto scattata

Quando [Si] è selezionato per [Mostra foto scattata] nel menu riproduzione, le foto vengono visualizzate automaticamente nel monitor dopo la ripresa senza che l'utente debba premere il pulsante .

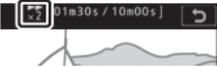
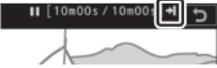
Visualizzazione di filmati

I filmati sono indicati da un'icona 📺. Toccare l'icona ▶ nel display o premere il centro del multi-selettore per avviare la riproduzione (una barra di avanzamento mostra la posizione approssimativa nel filmato).



- 1 Icona 📺
- 2 Lunghezza
- 3 Icona ▶
- 4 Posizione attuale/lunghezza totale
- 5 Barra di avanzamento
- 6 Volume
- 7 Guida

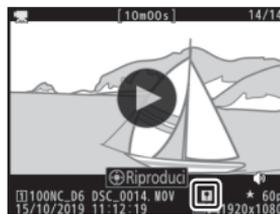
Operazioni per la riproduzione di filmati

Per	Descrizione
Mettere in pausa	Premere  per mettere in pausa la riproduzione.
Riprendere	Premere il centro del multi-selettore per riprendere la riproduzione quando la riproduzione è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Riavvolgere/avanzare	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  per riavvolgere,  per avanzare. La velocità aumenta a ogni pressione, da 2x a 4x a 8x a 16x. • Tenere premuto  o  per saltare rispettivamente al primo o all'ultimo fotogramma. • Il primo fotogramma è indicato da  nell'angolo in alto a destra del display, l'ultimo fotogramma da .  
Avviare la riproduzione al rallentatore	Premere  mentre il filmato è in pausa per avviare la riproduzione al rallentatore.
Riavvolgere/avanzare passo-passo	<ul style="list-style-type: none"> • Premere  o  mentre il filmato è in pausa per riavvolgere o avanzare di un fotogramma alla volta. • Tenere premuto  o  per riavvolgere o avanzare in modo continuo.
Saltare 10 sec.	Ruotare la ghiera di comando principale di un arresto per saltare avanti o indietro di 10 sec.
Saltare al primo o all'ultimo fotogramma	Se il filmato non contiene indici, è possibile saltare al primo o all'ultimo fotogramma ruotando la ghiera secondaria.

Per	Descrizione
Saltare all'indice	Se il filmato contiene indici, ruotando la ghiera secondaria si passa all'indice precedente o successivo. <ul style="list-style-type: none"> • Gli indici possono essere aggiunti o rimossi dal menu [MODIFICA FILMATO], che può essere visualizzato mettendo in pausa la riproduzione e premendo il pulsante i.
Regolare il volume	Premere Q per aumentare il volume, Q (⚡) per diminuirlo.
Rifilare il filmato	Per visualizzare il menu [MODIFICA FILMATO] , mettere in pausa la riproduzione e premere il pulsante i .
Uscire	Premere ⏪ o ▶ per uscire e tornare alla riproduzione a pieno formato.
Uscire e tornare al modo di ripresa	Premere il pulsante di scatto a metà corsa per uscire dalla riproduzione e ritornare al modo di ripresa.

Indici

Gli indici possono essere aggiunti quando la riproduzione è stata messa in pausa premendo il pulsante **i** e selezionando **[Aggiungi indice]**. È possibile saltare rapidamente alle posizioni dotate di indici durante la riproduzione e la modifica. La presenza di indici è indicata da un'icona **i** nel display di riproduzione a pieno formato.

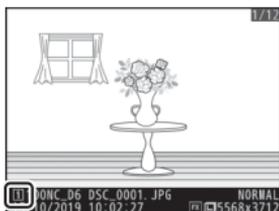
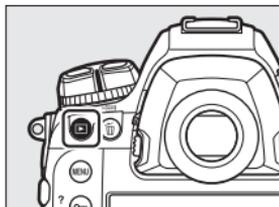


Cancellazione delle foto indesiderate

Le foto possono essere cancellate come descritto di seguito. *Si noti che, una volta cancellate, le foto non possono essere recuperate.*

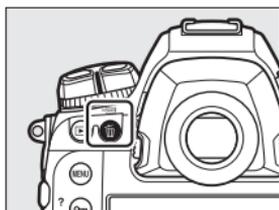
1 Visualizzare l'immagine.

- Premere il pulsante  per avviare la riproduzione e premere  o  fino alla visualizzazione dell'immagine desiderata.
- La posizione dell'immagine attuale è indicata da un'icona nell'angolo in basso a sinistra del display.



2 Cancellare l'immagine.

- Premere il pulsante  (**FORMAT**); viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Premere nuovamente il pulsante  (**FORMAT**) per cancellare l'immagine e tornare alla riproduzione.
- Per uscire senza cancellare l'immagine, premere .



Caricamento di foto

Le foto possono essere caricate su smartphone o tablet (smart device) o su computer. Le opzioni per farlo sono elencate di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere quanto segue nel Manuale di riferimento: "Connessione a computer e televisori", "Wireless integrato" e "Ethernet/WT-6".

Caricamento di foto su smart device

Utilizzare l'app SnapBridge per caricare le foto utilizzando il Wi-Fi o il Bluetooth integrati della fotocamera.



Caricamento di foto su un computer o un server FTP

Sono disponibili varie opzioni per il caricamento di foto su computer.

■ ■ Wi-Fi integrato

Utilizzare il Wi-Fi integrato della fotocamera per caricare le foto su un computer tramite una connessione wireless.



■ Il trasmettitore wireless WT-6

Utilizzare il trasmettitore wireless WT-6 opzionale per connettersi a reti wireless e caricare foto su computer o server ftp. Il WT-6 offre connessioni wireless più affidabili rispetto al Wi-Fi integrato della fotocamera.



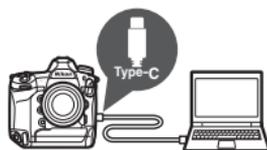
■ Ethernet

Collegarsi alle reti utilizzando un cavo Ethernet collegato al connettore Ethernet della fotocamera e caricare le foto su computer o server ftp.



■ USB

Collegare la fotocamera a un computer tramite un cavo USB e trasferire le foto utilizzando l'applicazione per computer ViewNX-i.



✔ La Wireless Transmitter Utility

Sarà necessario il software per computer Wireless Transmitter Utility quando si caricano foto su un computer tramite il Wi-Fi integrato della fotocamera, il WT-6 o una connessione Ethernet.

✔ L'app SnapBridge e le applicazioni per computer

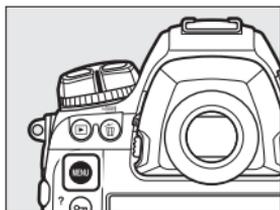
- L'app SnapBridge è disponibile dall'Apple App Store® e da Google Play™.
- Il software per computer Nikon è disponibile dal Centro scaricamento Nikon. Controllare la versione e i requisiti di sistema e assicurarsi di scaricare la versione più recente.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Controlli della fotocamera

Il pulsante MENU

Premere il pulsante MENU per visualizzare i menu.

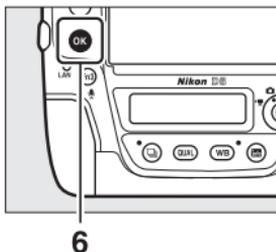
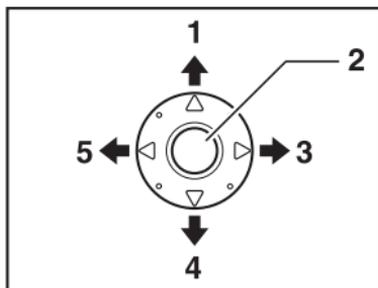


- 1 [MENU RIPRODUZIONE]
- 2 [MENU DI RIPRESA FOTO]
- 3 [MENU DI RIPRESA FILMATO]
- 4 [MENU PERSONALIZZAZIONI]
- 5 [MENU IMPOSTAZIONI]
- 6 [MENU DI RITOCCHO]
- 7 [MIO MENU] / [IMPOSTAZIONI RECENTI] *
- 8 Icona guida
- 9 Impostazioni attuali

* È possibile scegliere il menu visualizzato. L'impostazione predefinita è [MIO MENU].

Utilizzo dei menu

È possibile navigare nei menu usando il multi-selettore e il pulsante **OK**.



1 Per spostare il cursore verso l'alto

2 Centro del multi-selettore: selezionare la voce evidenziata

3 Per visualizzare il sottomenu, selezionare la voce evidenziata o spostare il cursore a destra

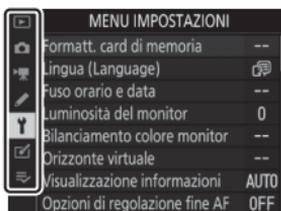
4 Per spostare il cursore verso il basso

5 Per annullare e tornare al menu precedente o per spostare il cursore a sinistra

6 Pulsante **OK**: selezionare la voce evidenziata

1 Selezionare l'icona del menu attuale.

Premere **OK** per selezionare l'icona del menu attuale.



2 Selezionare un menu.

Premere  o  per selezionare il menu desiderato.



3 Posizionare il cursore nel menu selezionato.

Premere  per posizionare il cursore nel menu selezionato.



4 Selezionare un'opzione di menu.

Premere  o  per selezionare un'opzione di menu.



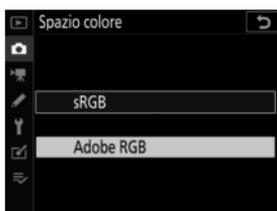
5 Visualizzare le opzioni.

Premere  per visualizzare le opzioni della voce di menu selezionata.



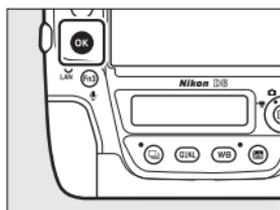
6 Selezionare un'opzione.

Premere  o  per selezionare un'opzione.



7 Selezionare l'opzione evidenziata.

- Premere .
- Per uscire senza effettuare una selezione, premere il pulsante **MENU**.
- Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

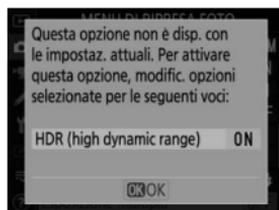


✔ Il pulsante **OK**

Mentre premendo **OK** o il centro del multi-selettore generalmente si ha lo stesso effetto della pressione di **OK**, ci sono alcune voci per le quali la selezione può essere effettuata solo premendo **OK**.

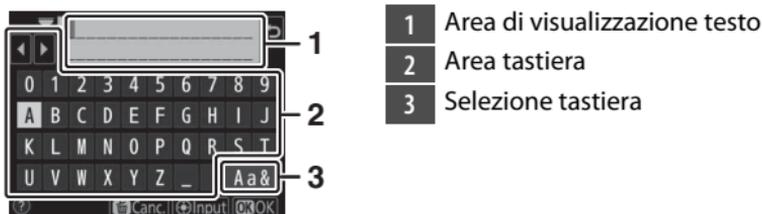
✔ Voci visualizzate in grigio

- Alcune voci e opzioni di menu potrebbero non essere disponibili in base allo stato della fotocamera. Le voci non disponibili sono visualizzate in grigio.
- In alcuni casi, premendo **OK** quando è selezionata una voce visualizzata in grigio, viene visualizzato un messaggio che spiega perché la voce non è disponibile.



☑ Immissione di testo

Viene visualizzata una tastiera quando è richiesto l'inserimento di testo. Immettere il testo come descritto di seguito.



- Immettere i caratteri nella posizione attuale del cursore selezionandoli con i tasti freccia del multi-selettore e quindi premendo il centro del multi-selettore.
 - Per spostare il cursore a sinistra o a destra nell'area di visualizzazione del testo, ruotare la ghiera di comando principale.
 - Per commutare ciclicamente tra le tastiere di lettere maiuscole, minuscole e simboli, selezionare l'icona di selezione tastiera e premere il centro del multi-selettore. L'icona di selezione tastiera potrebbe non essere disponibile in alcuni casi.
 - Se un carattere viene immesso quando l'area di visualizzazione tastiera è piena, il carattere più a destra verrà cancellato.
 - Per cancellare il carattere sotto il cursore, premere il pulsante (FORMAT).
 - Per completare l'immissione, premere .
 - Per uscire senza completare l'inserimento di testo, premere **MENU**.
-

L'icona ? (Guida)

- Quando è disponibile, una descrizione della voce attualmente selezionata può essere visualizzata premendo il pulsante  (/?).



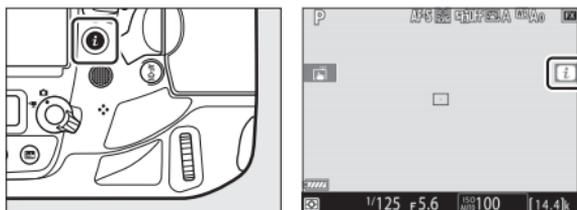
- Premere  o  per scorrere.
- Premere nuovamente  (/?)

Comandi touch

È inoltre possibile navigare nei menu tramite i comandi touch ( 25).

Il pulsante **i** (il menu **i**)

Per un accesso rapido alle impostazioni utilizzate di frequente, premere il pulsante **i** o toccare l'icona **i** nel display live view per visualizzare il menu **i**.



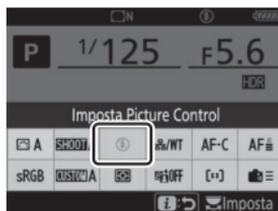
- Selezionare le voci utilizzando il multi-selettore e premere il centro del multi-selettore per visualizzare le opzioni. Selezionare l'opzione desiderata e premere il centro del multi-selettore per confermare la selezione e tornare al menu **i**.



- Per annullare e tornare al display precedente, premere il pulsante **i**.
- Menu diversi vengono visualizzati durante la fotografia con mirino, live view e la registrazione di filmati.

✓ Voci visualizzate in grigio

Alcune voci e opzioni di menu potrebbero non essere disponibili in base allo stato della fotocamera. Le voci non disponibili sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.



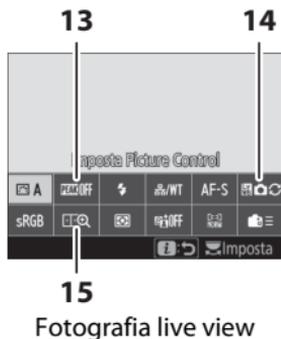
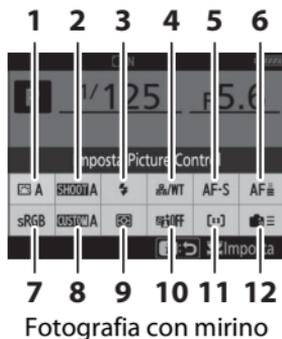
✎ Le ghiera di comando

- La ghiera di comando principale può essere utilizzata per scegliere l'impostazione della voce attualmente selezionata nel menu **i**. Le opzioni per l'impostazione selezionata, se presenti, possono essere selezionate ruotando la ghiera secondaria.
- Alcune voci possono essere regolate ruotando una o l'altra delle ghiera.
- Premere **Ⓢ** per salvare le modifiche. È inoltre possibile salvare le modifiche premendo il pulsante di scatto a metà corsa o selezionando un'altra voce.



Il menu **i** per la fotografia di immagini fisse

Premendo il pulsante **i** durante la fotografia di immagini fisse, vengono visualizzate le voci elencate di seguito. Selezionare la voce desiderata utilizzando il multi-selettore e premere **OK** per visualizzare le opzioni.



- | | |
|---|---|
| 1 | Imposta Picture Control |
| 2 | Set impostaz. menu di ripresa foto ¹ |
| 3 | Modo flash |
| 4 | LAN/WT cablata |
| 5 | Modo autofocus |
| 6 | Focus Tracking + Lock-On ¹ |
| 7 | Spazio colore |
| 8 | Selezionare il set personalizzazioni ¹ |

- | | |
|----|--|
| 9 | Misurazione esposimetrica |
| 10 | D-Lighting attivo |
| 11 | Modo area AF |
| 12 | Controlli personalizzati |
| 13 | Alte luci peaking ² |
| 14 | Display live view foto WB ² |
| 15 | Zoom con visualizzazione a schermata divisa ² |

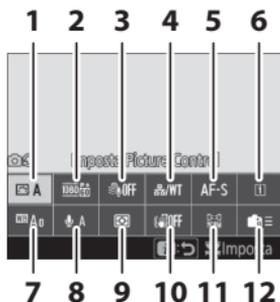
- 1 Visualizzato solo durante la fotografia con mirino.
- 2 Visualizzato solo durante la fotografia live view.

Personalizzazione del menu **i**

Scegliere le voci visualizzate nei menu **i**. Utilizzare le Personalizzazioni f1 [**Personalizza menu **] e f2 [**Personalizza menu  (Lv)**] per scegliere le voci visualizzate nella fotografia con mirino e live view, rispettivamente.

Il menu **i** filmato

Premendo il pulsante **i** durante la registrazione di filmati vengono visualizzate le voci elencate di seguito. Selezionare la voce desiderata utilizzando il multi-selettore e premere **OK** per visualizzare le opzioni.



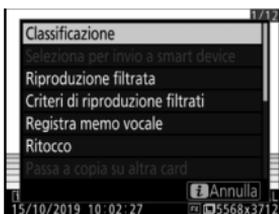
1	Imposta Picture Control	7	Bilanciamento del bianco
2	Dim. e vel. fotogr./Qualità imm.	8	Sensibilità microfono
3	Attenuazione vento	9	Misurazione esposimetrica
4	LAN/WT cablata	10	VR elettronico
5	Modo autofocus	11	Modo area AF
6	Destinazione	12	Controlli personalizzati

Personalizzare il menu **i**

Utilizzare la Personalizzazione g1 [**Personalizza menu **i****] per scegliere le voci visualizzate nel menu **i** filmato.

Il menu **i** riproduzione

Premendo il pulsante **i** durante la riproduzione viene visualizzato un menu **i** contestuale di opzioni di riproduzione utilizzate di frequente.



Riproduzione foto



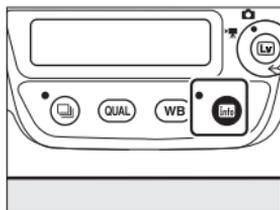
Riproduzione filmati



Riproduzione filmati
messa in pausa

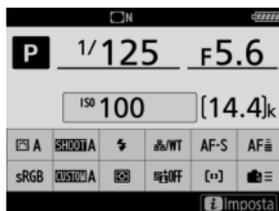
Il pulsante **info**

Utilizzare il pulsante **info** per visualizzare le informazioni di ripresa o per scegliere gli indicatori visualizzati.



Fotografia con mirino

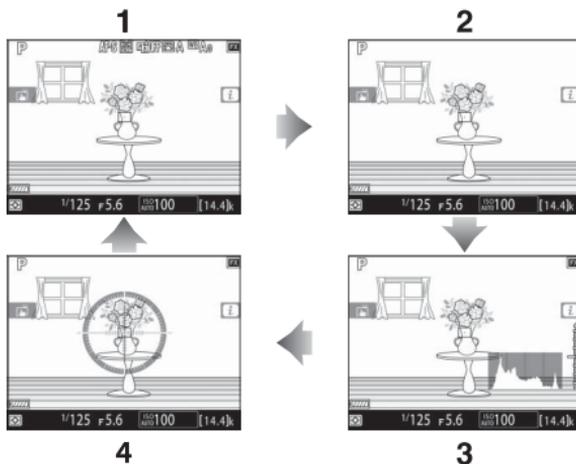
Durante la fotografia con mirino, è possibile premere il pulsante **info** per visualizzare una visualizzazione informazioni sul monitor. Il display elenca dati quali tempo di posa, diaframma, numero di esposizioni rimanenti e modo area AF.



Fotografia live view

Utilizzare il pulsante **Info** per scorrere ciclicamente tra i seguenti display:

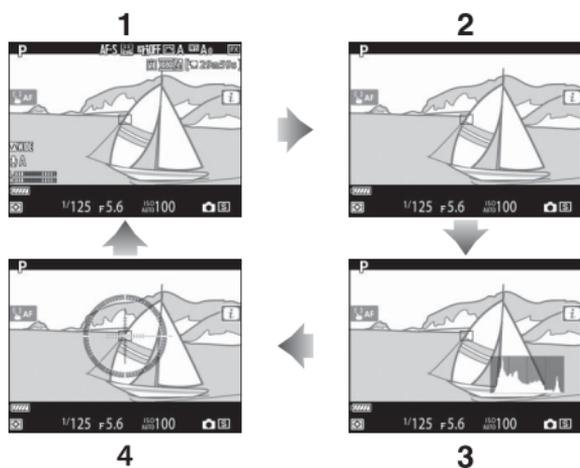
■ Selettore live view ruotato su



- 1** Indicatori attivati
- 2** Display semplificato
- 3** Istogramma *
- 4** Orizzonte virtuale

* Visualizzato solo durante l'anteprima esposizione.

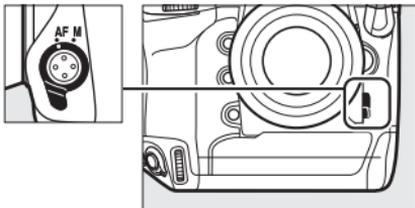
■ Selettore live view ruotato su



- 1 Indicatori attivati
- 2 Display semplificato
- 3 Istogramma
- 4 Orizzonte virtuale

Il selettore del modo di messa a fuoco

Scegliere **AF** per autofocus, **M** per messa a fuoco manuale.

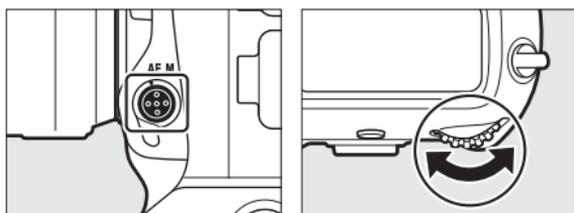


Il pulsante modo AF

Scegliere i modi AF e area AF. Il modo AF determina la modalità con cui la fotocamera mette a fuoco in modo autofocus, il modo area AF la modalità con cui la fotocamera seleziona il punto AF per l'autofocus.

Scelta di un modo AF

Tenere premuto il pulsante modo AF e ruotare la ghiera di comando principale. Le opzioni disponibili variano in base alle impostazioni della fotocamera.



■ ■ Fotografia con mirino

Durante la fotografia con mirino, il modo AF selezionato viene visualizzato nel pannello di controllo superiore e nel mirino.



Opzione		Descrizione
AF-S	[AF singolo]	Utilizzare con soggetti fermi. La messa a fuoco si blocca mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.
AF-C	[AF continuo]	Per soggetti in movimento. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco in risposta alle variazioni della distanza dal soggetto mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

■ Fotografia e ripresa di filmati live view

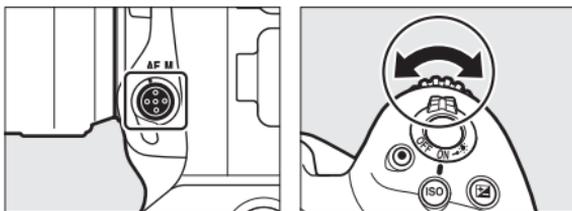
Durante la fotografia e le riprese live view, il modo AF selezionato viene visualizzato sul monitor.



Opzione		Descrizione
AF-S	[AF singolo]	Utilizzare con soggetti fermi. La messa a fuoco si blocca mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.
AF-F	[AF permanente]	Per soggetti in movimento. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco in risposta alle variazioni della distanza dal soggetto finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. La messa a fuoco si blocca mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.

Scelta di un modo area AF

Tenere premuto il pulsante modo AF e ruotare la ghiera secondaria. Le opzioni disponibili variano in base al modo AF.

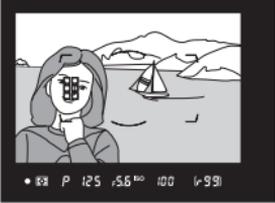


■ Fotografia con mirino

Il modo area AF selezionato viene visualizzato nel pannello di controllo superiore e nel mirino durante la fotografia con mirino.

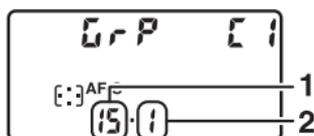


Opzione	Descrizione
[AF a punto singolo]	La fotocamera mette a fuoco su un punto selezionato dall'utente. <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con soggetti fermi.
[AF ad area dinamica (9 p.)]/ [AF ad area dinamica (25 p.)]/ [AF ad area dinamica (49 p.)]/ [AF ad area dinamica (105 p.)]	La fotocamera mette a fuoco su un punto selezionato dall'utente; se il soggetto lascia brevemente il punto selezionato, la fotocamera metterà a fuoco in base alle informazioni provenienti dai punti AF circostanti. AF ad area dinamica è disponibile quando AF-C è selezionato per modo autofocus. <ul style="list-style-type: none">• Scegliere per soggetti che si muovono in modo imprevedibile. Maggiore è il numero di punti AF, più è ampia l'area utilizzata per la messa a fuoco.
[Tracking 3D]	L'utente seleziona il punto AF; mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera inseguirà i soggetti che lasciano il punto AF selezionato e selezionerà nuovi punti AF come richiesto. Tracking 3D è disponibile quando AF-C è selezionato per modo autofocus. <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare per i soggetti che si muovono in modo irregolare da un lato all'altro.

Opzione	Descrizione
<p>[Area AF a gruppo]/ [Area AF a gruppo (C1)]/ [Area AF a gruppo (C2)]</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco utilizzando un gruppo di punti AF selezionati dall'utente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere per istantanee, soggetti in movimento e altri soggetti difficili da fotografare utilizzando [AF a punto singolo]. • Utilizzare [Area AF a gruppo (C1)] e [Area AF a gruppo (C2)] per creare gruppi personalizzati in cui è possibile scegliere il numero di punti AF in ciascuna dimensione utilizzando il multi-selettore. Questo può essere usato, per esempio, se le dimensioni e la forma dell'area utilizzata per la messa a fuoco possono essere determinate in anticipo con un discreto grado di precisione.
<p>[Area AF auto]</p>	<p>La fotocamera rileva automaticamente il soggetto e seleziona il punto AF. Se viene rilevato un volto, la fotocamera darà la priorità al soggetto di ritratto.</p> 

☑ **Gruppi di messa a fuoco personalizzati: [Area AF a gruppo (C1)]/[Area AF a gruppo (C2)]**

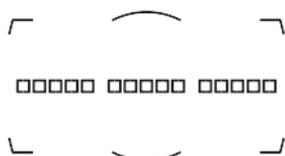
- Quando si seleziona [**Area AF a gruppo (C1)**] o [**Area AF a gruppo (C2)**], è possibile regolare la larghezza del gruppo di messa a fuoco personalizzato tenendo premuto il pulsante modo AF e premendo  o . Premere  o  per scegliere l'altezza. L'altezza e la larghezza sono mostrate nel pannello di controllo superiore.



1 Larghezza (numero di punti AF)

2 Altezza (numero di punti AF)

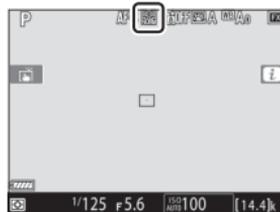
- Se si tiene l'occhio sul mirino mentre si sceglie il numero di punti AF, è possibile visualizzare in anteprima la forma del gruppo di messa a fuoco personalizzato selezionato.



- Il numero di punti AF può anche essere selezionato utilizzando la Personalizzazione a10 [**Raggrupp. personalizzati (C1/C2)**].
-

■ ■ Fotografia/Registrazione di filmati live view

Il modo area AF selezionato viene visualizzato sul monitor durante la fotografia e le riprese live view.



Opzione	Descrizione
 [AF con priorità al volto]	La fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente i soggetti del ritratto; il soggetto selezionato è indicato da un bordo giallo. Se vengono rilevati più volti (fino a un massimo di 16), è possibile scegliere un soggetto utilizzando il multi-selettore. <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare per i ritratti.
 [AF area estesa]	Come per [AF area normale] tranne per il fatto che la fotocamera mette a fuoco un'area più ampia.
 [AF area normale]	La fotocamera mette a fuoco su un punto selezionato dall'utente.
 [AF a inseguim. soggetto]	Posizionare il punto AF sopra il soggetto e premere il centro del multi-selettore; il punto AF inseguirà il soggetto selezionato mentre si sposta attraverso l'inquadratura. Per terminare l'inseguimento, premere nuovamente il centro del multi-selettore. <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare per inseguire la messa a fuoco su un soggetto scelto.

■ Selezione manuale del punto AF

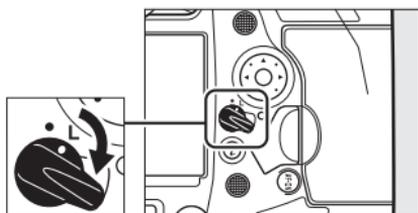
Quando un'opzione diversa da [**Area AF auto**], [**AF con priorità al volto**] o [**AF a inseguim. soggetto**] è stata selezionata per il modo area AF, è possibile selezionare manualmente il punto AF.

Premere il multi-selettore in alto, in basso, a sinistra o a destra (▲▼◀▶) o in diagonale per selezionare il punto AF.



■ Blocco della selezione del punto AF

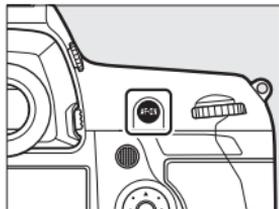
La selezione del punto AF può essere bloccata ruotando il blocco del selettore di messa a fuoco alla posizione "L". La selezione del punto AF può essere riattivata ruotando il blocco su ●.



Il pulsante AF-ON

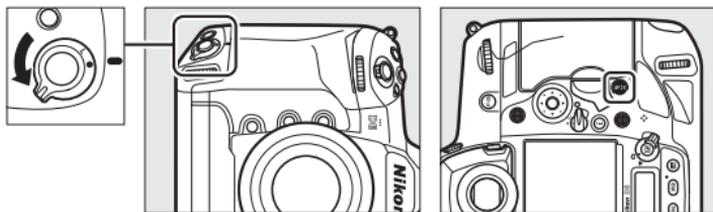
Il pulsante **AF-ON** può essere utilizzato per la messa a fuoco in modo autofocus.

- È possibile scegliere il ruolo assegnato al pulsante **AF-ON**. Utilizzare le Personalizzazioni f3 [**Controlli personalizzati**] e g2 [**Controlli personalizzati**] nel menu Personalizzazioni per scegliere rispettivamente i ruoli eseguiti dal pulsante durante la fotografia e la registrazione di filmati.



Il pulsante AF-ON per ripresa verticale

Il pulsante **AF-ON** svolge la stessa funzione, ma può essere utilizzato solo quando il blocco del pulsante di scatto di ripresa verticale è sbloccato.

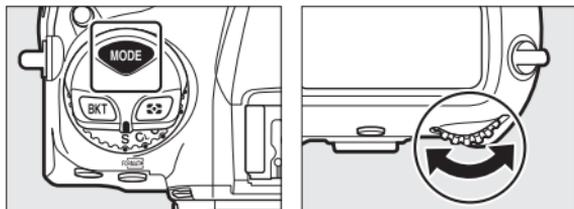


Il pulsante **MODE**

Scegliere un modo di esposizione.

Scelta di un modo di esposizione

Tenere premuto il pulsante **MODE** e ruotare la ghiera di comando principale.



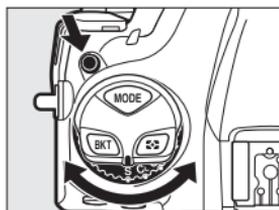
	Modo	Descrizione
P	Auto programmato	La fotocamera imposta il tempo di posa e il diaframma per un'esposizione ottimale.
S	Auto a priorità di tempi	L'utente sceglie il tempo di posa; la fotocamera seleziona il diaframma per i migliori risultati.
A	Auto priorità diaframmi	L'utente sceglie il diaframma; la fotocamera seleziona il tempo di posa per i migliori risultati.
M	Manuale	L'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma. Impostare il tempo di posa su "Posa B" o "Posa T" per esposizioni lunghe.

La ghiera modo di scatto e il pulsante

Ruotare la ghiera modo di scatto per scegliere l'operazione eseguita quando si rilascia l'otturatore.

Scelta di un modo di scatto

Premere il pulsante di sblocco della ghiera modo di scatto sulla parte superiore della fotocamera e ruotare la ghiera modo di scatto.



	Modo	Descrizione
S	Fotogramma singolo	La fotocamera scatta una foto ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto.
CL	Continuo a bassa velocità	La fotocamera scatta foto a una velocità selezionata mentre si preme il pulsante di scatto. La frequenza di scatto può essere selezionata da valori compresi tra 1 e 10 fps.
CH	Continuo ad alta velocità	La fotocamera scatta foto a una velocità selezionata mentre si preme il pulsante di scatto. La frequenza di scatto può essere selezionata da valori compresi tra 10 e 14 fps.

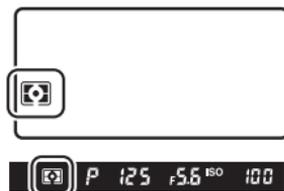
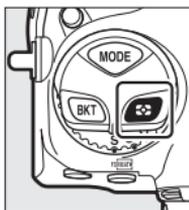
Modo		Descrizione
Q	Scatto discreto	Scattare foto più silenziosamente rispetto al modo fotogramma singolo. È supportata anche la ripresa in sequenza con velocità da 1 a 5 fps.
	Autoscatto	Scattare foto con l'autoscatto.
MUP	M-Up	Lo specchio viene sollevato prima della ripresa per ridurre al minimo la sfocatura causata dal movimento della fotocamera.
	Selezione rapida del modo di scatto	Il modo di scatto può essere selezionato tenendo premuto il pulsante  e ruotando la ghiera di comando principale.

Il pulsante

Utilizzare il pulsante  per scegliere come la fotocamera misura la luce durante l'impostazione dell'esposizione.

Scelta di un'opzione di misurazione esposimetrica

Tenere premuto il pulsante  e ruotare la ghiera di comando principale.



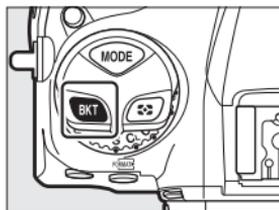
Opzione	Descrizione
 [Misurazione matrix]	La misurazione matrix è adatta a una vasta gamma di soggetti. Produce risultati dall'aspetto naturale.
 [Misuraz. pond. centrale]	La fotocamera assegna il peso maggiore al centro del fotogramma. Può essere utilizzata, per esempio, con soggetti che dominano la composizione.

Opzione		Descrizione
☐	[Misurazione spot]	La fotocamera misura un cerchio di 4 mm di diametro (circa l'1,5% del fotogramma). Utilizzare per esempio per misurare un'area specifica dell'inquadratura quando il soggetto è retroilluminato o presenta aree con contrasto netto.
☐*	[Misuraz. ponder. su alte luci]	La fotocamera assegna il peso massimo alle alte luci. Utilizzare questa opzione per ridurre la perdita di dettaglio nelle alte luci, per esempio quando si fotografano attori sulla scena illuminati da riflettori.

Il pulsante BKT

Utilizzare il pulsante **BKT** per scegliere l'incremento di bracketing e il numero di scatti nel programma di bracketing. Il bracketing viene utilizzato per variare esposizione, livello del flash, bilanciamento del bianco o D-Lighting attivo (ADL) su una serie di scatti.

- Il ruolo svolto dal pulsante **BKT** può essere scelto utilizzando la Personalizzazione f3 [**Controlli personalizzati**].

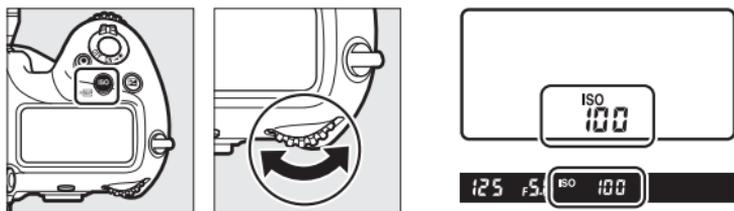


Il pulsante ISO (FORMAT)

Utilizzare il pulsante **ISO** (FORMAT) per regolare la sensibilità della fotocamera alla luce (sensibilità ISO). Maggiore è la sensibilità ISO, minore è la luce necessaria per effettuare un'esposizione, consentendo tempi di posa più veloci o diaframmi più chiusi. Esiste anche l'opzione di attivare il controllo automatico ISO, che regola automaticamente la sensibilità se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale con l'impostazione selezionata dall'utente.

Regolazione della sensibilità ISO

Tenere premuto il pulsante **ISO** (FORMAT) e ruotare la ghiera di comando principale.



Scegliere da valori compresi tra ISO 100 e 102400. Sono inoltre disponibili impostazioni da circa 0,3 a 1 EV al di sotto di ISO 100 e da circa 0,3 a 5 EV al di sopra di ISO 102400.

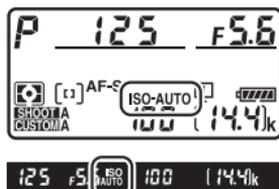
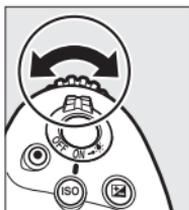
✔ Sensibilità ISO elevate

Maggiore è la sensibilità ISO, minore è la luce necessaria per effettuare un'esposizione, consentendo di scattare foto quando l'illuminazione è scarsa e aiutando a prevenire le sfocature quando il soggetto è in movimento. Si noti, tuttavia, che maggiore è la sensibilità, maggiore è la probabilità che l'immagine sia influenzata da "disturbo" sotto forma di pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee.

Attivazione del controllo automatico ISO

Tenere premuto il pulsante **ISO** (FORMAT) e ruotare la ghiera secondaria per scegliere se la fotocamera regolerà automaticamente la sensibilità ISO se non è possibile ottenere l'esposizione desiderata con il valore selezionato dall'utente.

- Quando controllo automatico ISO è attivato, gli indicatori **ISO AUTO** appaiono nel pannello di controllo superiore e nel mirino. Quando questi indicatori sono accesi (e non lampeggiano), le foto verranno scattate con la sensibilità selezionata per **[Sensibilità ISO]**. Quando la sensibilità viene modificata dal valore selezionato dall'utente, gli indicatori **ISO AUTO** lampeggiano e il valore modificato viene visualizzato nei display.



☑ Sensibilità massima

È possibile selezionare un limite superiore per controllo automatico ISO per evitare che la sensibilità ISO diventi troppo alta. La massima sensibilità ISO può essere selezionata usando la voce **[Impostazioni sensibilità ISO] > [Controllo automatico ISO] > [Sensibilità massima]** nel menu di ripresa foto.

Il pulsante

Utilizzare il pulsante  (compensazione dell'esposizione) per modificare l'esposizione dal valore suggerito dalla fotocamera. La compensazione dell'esposizione può essere utilizzata per rendere le immagini più luminose o più scure.



-1 EV



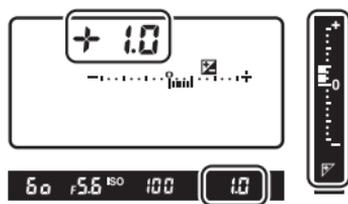
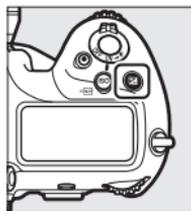
Nessuna
compensazione
dell'esposizione



+1 EV

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Tenere premuto il pulsante  e ruotare la ghiera di comando principale.



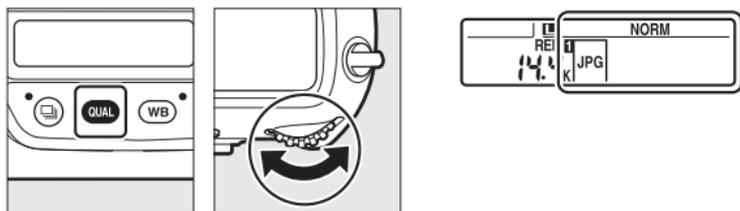
- Valori più alti rendono il soggetto più luminoso, valori più bassi lo rendono più scuro.
- L'esposizione normale può essere ripresa impostando la compensazione dell'esposizione su $\pm 0,0$. La compensazione dell'esposizione non viene ripristinata quando si spegne la fotocamera.

Il pulsante QUAL

Il pulsante **QUAL** viene utilizzato per regolare la qualità dell'immagine e scegliere il formato delle immagini JPEG.

Regolazione della qualità dell'immagine

Tenere premuto il pulsante **QUAL** e ruotare la ghiera di comando principale.



Opzione	Descrizione
[NEF (RAW) + JPEG Fine★]	Registrare due copie di ciascuna foto: un'immagine in formato NEF (RAW) e una copia JPEG. Per la copia JPEG, è possibile scegliere tra le opzioni che danno priorità alla qualità dell'immagine o alla dimensione del file. Le opzioni con una stella ("★") danno la priorità alla qualità dell'immagine, quelle senza una stella ("★") alla dimensione del file.
[NEF (RAW) + JPEG Fine]	
[NEF (RAW) + JPEG Normal★]	
[NEF (RAW) + JPEG Normal]	
[NEF (RAW) + JPEG Basic★]	
[NEF (RAW) + JPEG Basic]	
[NEF (RAW)]	Registrare foto in formato NEF (RAW).

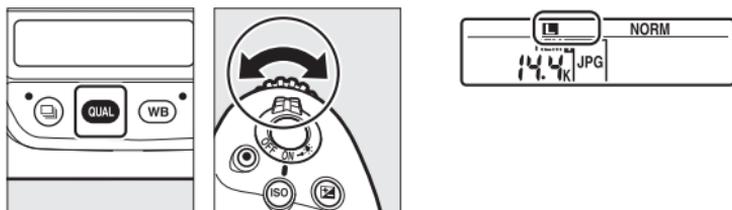
Opzione	Descrizione
[JPEG Fine★]	Registrazione foto in formato JPEG. La qualità dell'immagine aumenta con il progredire della qualità da base a normale a fine. Le opzioni con una stella ("★") danno la priorità alla qualità dell'immagine, quelle senza una stella ("★") alla dimensione del file.
[JPEG Fine]	
[JPEG Normal★]	
[JPEG Normal]	
[JPEG Basic★]	
[JPEG Basic]	

Registrazione in doppio formato

- Se si seleziona [**Slot 1 RAW - Slot 2 JPEG**] per [**Ruolo card nello slot 2**] nel menu di ripresa foto quando si riprendono immagini con un'opzione NEF (RAW) + JPEG selezionata per qualità dell'immagine, le copie NEF (RAW) verranno registrate sulla card nell'alloggiamento 1 e le copie JPEG sulla card nell'alloggiamento 2.
- Se si seleziona un'opzione JPEG per qualità dell'immagine e [**Slot 1 JPEG - Slot 2 JPEG**] è selezionato per [**Ruolo card nello slot 2**], la fotocamera registrerà due copie di ciascuna immagine, una per ciascuna card di memoria e ciascuna a dimensioni differenti.

Scelta di una dimensione dell'immagine

Tenere premuto il pulsante **QUAL** e ruotare la ghiera secondaria.



- Scegliere da [**Grande**], [**Medio**] e [**Piccola**]; l'opzione selezionata si applica alle foto JPEG. Le dimensioni fisiche delle foto in pixel variano in base all'area immagine.

Area immagine	Dimensione dell'immagine		
	[Grande]	[Medio]	[Piccola]
[FX (36×24)]	5.568×3.712	4.176×2.784	2.784×1.856
[1,2× (30×20)]	4.640×3.088	3.472×2.312	2.320×1.544
[DX (24×16)]	3.648×2.432	2.736×1.824	1.824×1.216
[5:4 (30×24)]	4.640×3.712	3.472×2.784	2.320×1.856
[1:1 (24×24)]	3.712×3.712	2.784×2.784	1.856×1.856
[16:9 (36×20)]	5.568×3.128	4.176×2.344	2.784×1.560

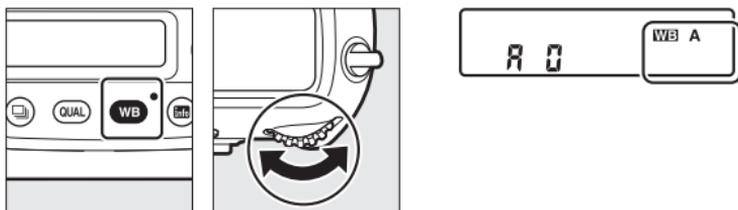
- La dimensione delle immagini in formato NEF (RAW) può essere selezionata usando la voce [**Dimensione dell'immagine**] > [**NEF (RAW)**] nel menu di ripresa foto.

Il pulsante WB

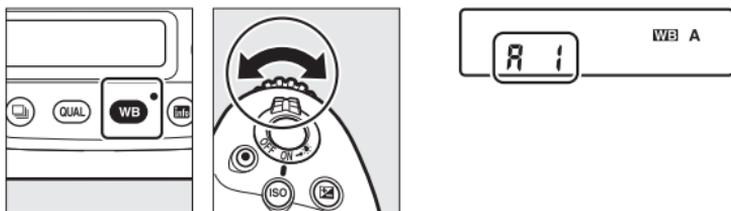
Il pulsante **WB** può essere utilizzato per regolare il bilanciamento del bianco. Il bilanciamento del bianco offre colori naturali con fonti luminose di tinte diverse.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Tenere premuto il pulsante **WB** e ruotare la ghiera di comando principale.



Le opzioni per l'impostazione selezionata, se presenti, possono essere selezionate tenendo premuto il pulsante **WB** e ruotando la ghiera secondaria.



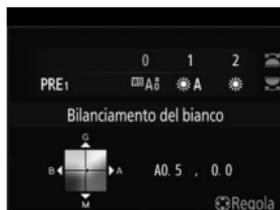
Opzione	Descrizione
AUTO [Auto]	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente per risultati ottimali con la maggior parte delle fonti luminose.
AUT00 [Preserva bianco (riduci colori caldi)]	Elimina la dominante di colore caldo prodotta dall'illuminazione a incandescenza.
AUT01 [Preserva atmosfera complessiva]	Preserva parzialmente la dominante di colore caldo prodotta dall'illuminazione a incandescenza.
AUT02 [Preserva colore luci calde]	Preserva la dominante di colore caldo prodotta dall'illuminazione a incandescenza.
☀️ A [Luce naturale auto]	Se utilizzata con luce naturale al posto di [Auto], questa opzione produce colori più vicini a quelli visti a occhio nudo.
☀️ [Sole diretto]	Utilizzare con soggetti illuminati da sole diretto.
☁️ [Nuvoloso]	Utilizzare alla luce del giorno con cielo coperto da nuvole.
🏠 [Ombra]	Utilizzare alla luce del giorno con soggetti in ombra.
💡 [Incandescenza]	Utilizzare con illuminazione a incandescenza.

Opzione	Descrizione
 [Fluorescenza] [Lampade ai vapori di sodio] [Fluorescenza calda-bianca] [Fluorescenza bianca] [Fluorescenza fredda-bianca] [Fluorescenza bianca diurna] [Fluorescenza luce diurna] [Alta temp. a vapori merc.]	Utilizzare con illuminazione a fluorescenza; scegliere il tipo di lampadina in base alla fonte luminosa.
 [Flash]	Utilizzare per la fotografia con flash.
 [Temperatura di colore]	Scegliere direttamente la temperatura di colore.
PRE [Premisurazione manuale]	Misurare il bilanciamento del bianco per il soggetto o la fonte di luce oppure copiare il bilanciamento del bianco da una foto esistente.

Regolazione fine del bilanciamento del bianco

Per regolare finemente il bilanciamento del bianco, utilizzare il multi-selettore mentre si tiene premuto il pulsante **WB**.

- Quando si seleziona un'opzione diversa da [Temperatura di colore] o [Premisurazione manuale], è possibile regolare finemente il bilanciamento del bianco sull'asse ambrano-azzurro premendo  o  e sull'asse verde-magenta premendo  o .
- Quando si seleziona [Temperatura di colore], è possibile premere  o  per selezionare una cifra. Premere  o  per cambiare.
- Rilasciare il pulsante **WB** per tornare al modo di ripresa.
- Con impostazioni diverse da 0, un asterisco ("*") appare nel pannello di controllo posteriore.
- Per visualizzare il valore attuale, premere il pulsante **WB** mentre sono visualizzate le informazioni di ripresa.

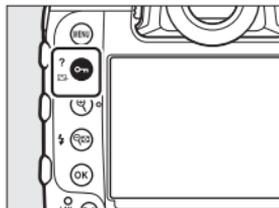


Il pulsante (/ ?)

Utilizzare il pulsante  ( / ?) per scegliere le opzioni di elaborazione delle immagini ("Picture Control") per le nuove foto in base alla scena o al proprio intento creativo.

Scelta di un Picture Control

Premendo il pulsante  ( / ?) vengono visualizzate le opzioni di Picture Control. Selezionare un'opzione usando  o  e premere  per confermare la selezione.



Opzione		Descrizione
 A	[Auto]	La fotocamera regola automaticamente tinte e toni in base al Picture Control [Standard] .
 SD	[Standard]	Elaborazione standard per risultati equilibrati. Consigliato nella maggior parte delle situazioni.
 NL	[Neutro]	Elaborazione minima per risultati naturali. Scegliere per le foto che verranno successivamente elaborate o ritoccate.
 VI	[Saturo]	Le immagini vengono migliorate per un effetto saturo di stampa fotografica. Scegliere per foto che enfatizzano i colori primari.
 MC	[Monocromatico]	Scattare foto monocromatiche.

Opzione		Descrizione
 PT	[Ritratto]	Carnagioni regolari per ritratti dall'aspetto naturale.
 LS	[Paesaggio]	Riprendere paesaggi e panorami urbani vibranti.
 FL	[Uniforme]	I dettagli sono conservati in un'ampia gamma di toni, dalle alte luci alle ombre. Scegliere per le foto che verranno successivamente elaborate o ritoccate in modo notevole.
 -  20	Creative Picture Control (Picture Control creativo)	Creative Picture Control (Picture Control creativo) offre combinazioni uniche di tinta, tono, saturazione e altre impostazioni ottimizzate per effetti particolari. Scegliere da un totale di 20 opzioni, tra cui [Sogno] e [Mattino] .

■ ■ Modifica dei Picture Control

Per modificare le impostazioni di Picture Control, selezionare un Picture Control e premere .

- Premere  o  per selezionare le impostazioni. Premere  o  per scegliere un valore in incrementi di 1 o ruotare la ghiera secondaria per scegliere un valore in incrementi di 0,25.
- Le opzioni disponibili variano con il Picture Control selezionato.
- Le impostazioni predefinite possono essere riprese premendo il pulsante  (FORMAT).
- Premere  per salvare le modifiche.
- I Picture Control che sono stati modificati dalle impostazioni predefinite sono indicati da un asterisco ("*").



■ Impostazioni Picture Control

Opzione	Descrizione
[Livello di applicazione]	Disattivare o intensificare l'effetto dei Creative Picture Control (Picture Control creativi).
[Regolazione rapida]	Regolare rapidamente livelli equilibrati per [Nitidezza], [Nitidezza medio raggio] e [Chiarezza]. Questi parametri possono essere anche regolati individualmente.
[Nitidezza]	Controllare la nitidezza di dettagli e contorni.
[Nitidezza medio raggio]	Regolare la nitidezza di schemi e linee nella gamma tra [Nitidezza] e [Chiarezza].
[Chiarezza]	Regolare la nitidezza generale e la nitidezza dei contorni più spessi senza influire negativamente sulla luminosità o sulla gamma dinamica.
[Contrasto]	Regolare il contrasto.
[Luminosità]	Aumentare o ridurre la luminosità senza perdita di dettaglio nelle alte luci o nelle ombre.
[Saturazione]	Controllare la saturazione dei colori.
[Tinta]	Regolare la tinta.
[Effetti filtro]	Simulare l'effetto di filtri colorati su immagini monocromatiche.
[Tono]	Scegliere la tinta utilizzata nelle immagini monocromatiche. Premendo  quando è selezionata un'opzione diversa da [B&W] (bianco e nero) vengono visualizzate le opzioni di saturazione.
[Tono] (Creative Picture Control)	Scegliere la sfumatura di colore utilizzata per Creative Picture Control (Picture Control creativo).

☑ **L'indicatore Δ**

L'indicatore Δ sotto la visualizzazione del valore nel menu di impostazione Picture Control indica il valore precedente dell'impostazione.



☑ **[A] (Auto)**

- Selezionando l'opzione **[A]** (auto) disponibile per alcune impostazioni, si consente alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione.
- I risultati variano con l'esposizione e la posizione del soggetto nell'inquadratura.

☑ **[Effetti filtro]**

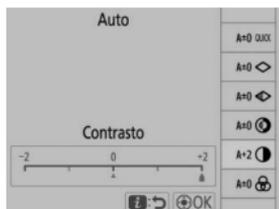
Scegliere tra i seguenti **[Effetti filtro]**:

Opzione	Descrizione
[Y] (giallo) *	Queste opzioni aumentano il contrasto e possono essere utilizzate per ridurre la luminosità del cielo in foto di paesaggi. L'arancione [O] produce più contrasto del giallo [Y], il rosso [R] più contrasto dell'arancione.
[O] (arancione) *	
[R] (rosso) *	
[G] (verde) *	Il verde ammorbidisce i toni della pelle. Utilizzare per i ritratti e simili.

* Il termine tra parentesi è il nome del filtro colore di terze parti corrispondente per la fotografia in bianco e nero.

Il Picture Control [Auto]

Le impostazioni possono essere regolate nell'intervallo da [A-2] a [A+2].



Protezione delle immagini dalla cancellazione

Durante la riproduzione, il pulsante  (/?) può essere utilizzato per proteggere le immagini. La protezione delle immagini aiuta a prevenire la cancellazione accidentale.



Visualizzazione della Guida

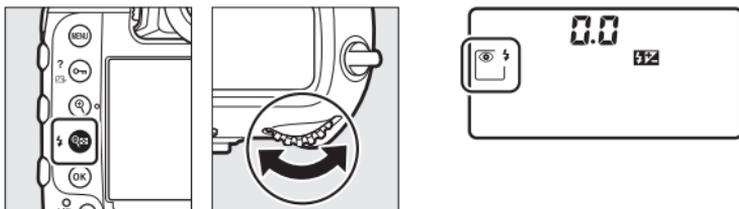
Premere il pulsante  (/?) per visualizzare la guida per la voce attuale, ove disponibile ( 87).

Il pulsante (⚡)

Durante la ripresa, è possibile utilizzare il pulsante  (⚡) per scegliere il modo flash e regolare la compensazione flash per i flash esterni opzionali. Il modo flash determina l'effetto prodotto dal flash, la compensazione flash determina il livello del flash.

Scelta di un modo flash

Tenere premuto il pulsante  (⚡) e ruotare la ghiera di comando principale.

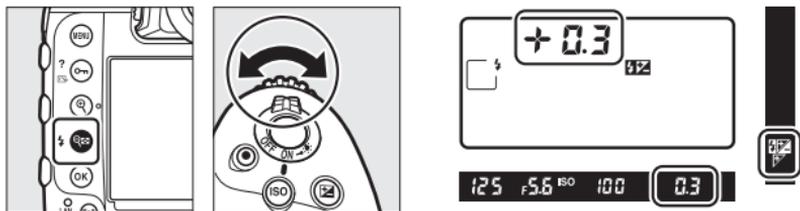


	Opzione	Descrizione
	[Fill flash] (sincro sulla prima tendina)	Questo modo è consigliato per la maggior parte delle situazioni.
	[Riduzione occhi rossi] (riduzione occhi rossi)	Il flash si attiva prima dello scatto della foto, riducendo l'effetto "occhi rossi".
	[Sincro su tempi lenti] (sincro su tempi lenti)	Come per "Fill flash", tranne che tempi di posa lunghi sono utilizzati per catturare l'illuminazione di sfondo di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

	Opzione	Descrizione
	[Sincro su tempi lenti + occhi rossi] (riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti)	Come per "riduzione occhi rossi", tranne che tempi di posa lunghi sono utilizzati per catturare l'illuminazione di sfondo di notte o in condizioni di scarsa luminosità.
	[Sincro sulla seconda tendina] (sincro sulla seconda tendina)	Il flash si attiva appena prima della chiusura dell'otturatore.
	[Senza flash]	Il flash non si attiva.

Regolazione della compensazione flash

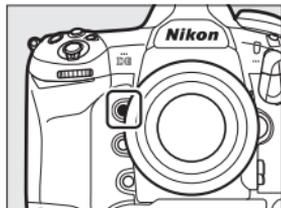
Tenere premuto il pulsante  () e ruotare la ghiera secondaria.



- Scegliere valori positivi per un'illuminazione più intensa, valori negativi per garantire che il soggetto non sia troppo illuminato.
- La potenza normale del flash può essere ripresa impostando la compensazione flash su $\pm 0,0$. La compensazione flash non viene ripristinata quando si spegne la fotocamera.

Il pulsante Pv

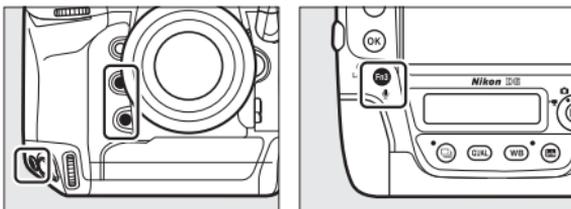
Premendo il pulsante **Pv** durante la fotografia con mirino si arresta il diaframma dell'obiettivo fino al valore attuale, consentendo di visualizzare l'anteprima della profondità di campo mentre si tiene premuto il pulsante.



- I flash esterni opzionali compatibili con il Nikon Creative Lighting System (CLS) emettono lampi flash pilota. I lampi flash pilota possono essere disattivati selezionando **[No]** per la Personalizzazione e6 **[Lampi flash pilota]**.
- È possibile scegliere il ruolo assegnato al pulsante **Pv**. Utilizzare le Personalizzazioni f3 **[Controlli personalizzati]** e g2 **[Controlli personalizzati]** nel menu Personalizzazioni per scegliere rispettivamente i ruoli eseguiti dal pulsante durante la fotografia e la ripresa di filmati.

I pulsanti Fn1, Fn2, Fn3 (👤) e Fn (Verticale)

Utilizzare il pulsante **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** (👤) o il pulsante **Fn** verticale per l'accesso rapido a impostazioni selezionate.



- L'impostazione assegnata può essere regolata tenendo premuto il pulsante corrispondente e ruotando le ghiera di comando. In alcuni casi, è possibile effettuare le regolazioni utilizzando sia la ghiera di comando principale sia quella secondaria.
- Utilizzare le Personalizzazioni f3 [**Controlli personalizzati**] e g2 [**Controlli personalizzati**] nel menu Personalizzazioni per scegliere rispettivamente i ruoli eseguiti da questi pulsanti durante la fotografia e la registrazione di filmati.

Risoluzione dei problemi

Prima di contattare l'assistenza clienti

Potrebbe essere possibile risolvere eventuali problemi con la fotocamera seguendo gli step seguenti. Controllare questo elenco prima di consultare il rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.

STEP 1 **Controllare i problemi comuni elencati nelle seguenti sezioni:**

- "Problemi e soluzioni" (☞ 138)
- "Messaggi di avviso e di errore" (☞ 150)

STEP 2 **Spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria ricaricabile, quindi attendere circa un minuto, reinserire la batteria ricaricabile e accendere la fotocamera.**

- ☑ La fotocamera potrebbe continuare a scrivere i dati sulla card di memoria dopo la ripresa. Attendere almeno un minuto prima di rimuovere la batteria ricaricabile.

STEP 3 **Cercare nei siti web Nikon.**

- Per informazioni di supporto e risposte a domande frequenti, visitare il sito web del proprio Paese o della propria regione (☞ xxix).
- Per scaricare il firmware più recente per la fotocamera, visitare:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

STEP 4 **Consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.**

✔ Ripristino alle impostazioni predefinite

- A seconda delle impostazioni attuali, alcune opzioni di menu e altre funzionalità potrebbero non essere disponibili. Per accedere alle opzioni di menu visualizzate in grigio o alle funzionalità in altro modo non disponibili, provare a ripristinare alle impostazioni predefinite utilizzando la voce **[Ripristina tutte le impostazioni]** nel menu impostazioni.
 - Si noti, tuttavia, che verranno ripristinati anche i profili di rete wireless, le informazioni copyright e altre voci generate dall'utente. Una volta ripristinate, le impostazioni non possono essere recuperate.
-

Problemi e soluzioni

Di seguito sono elencate le soluzioni ad alcuni problemi comuni.

Batteria ricaricabile/Display

● **La fotocamera è accesa ma non risponde:**

- Attendere la fine della registrazione e di altre operazioni.
 - Se il problema persiste, spegnere la fotocamera.
 - Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile.
 - Se si utilizza un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA.
 - Tutti i dati attualmente in fase di registrazione saranno persi.
 - I dati che sono già stati registrati non vengono influenzati rimuovendo o scollegando la fonte di alimentazione.
-

● **Il mirino non è messo a fuoco:**

- Ruotare il comando di regolazione diottrica per regolare la messa a fuoco del mirino.
 - Se la regolazione della messa a fuoco del mirino non risolve il problema, impostare il modo autofocus su **AF-S** e il modo area AF su **[AF a punto singolo]**. Quindi, selezionare il punto AF centrale, scegliere un soggetto ad alto contrasto e mettere a fuoco usando l'autofocus. Con la fotocamera messa a fuoco, utilizzare il comando di regolazione diottrica per mettere a fuoco nitidamente il soggetto nel mirino.
 - Se necessario, la messa a fuoco del mirino può essere ulteriormente regolata utilizzando lenti correttive opzionali.
-

● **Il mirino è scuro:**

La batteria ricaricabile è carica? Il mirino potrebbe oscurarsi se la batteria ricaricabile è scarica o non è inserita (☞ 28, 47).

● **Il display nel mirino, nel pannello di controllo o nel monitor si spegne senza preavviso:**

Scegliere ritardi più lunghi per la Personalizzazione c2 [Timer di standby] o c4 [Ritardo autosp. monitor].

● **Il display nel pannello di controllo o nel mirino è offuscato e non risponde:**

I tempi di risposta e la luminosità di questi display variano in base alla temperatura.

● **Dei motivi appaiono nel mirino:**

Il display del mirino potrebbe diventare rosso quando viene selezionato un punto AF, ma questo è normale per questo tipo di mirino e non indica un malfunzionamento.

Ripresa

● **La fotocamera richiede del tempo per accendersi:**

Sarà necessario più tempo per trovare i file se la card di memoria contiene numeri grandi di file o cartelle.

● **L'otturatore non può essere rilasciato:**

- È inserita una card di memoria e, in tal caso, ha spazio disponibile?
 - Quando è collegato un obiettivo CPU di un tipo diverso da G o E, l'otturatore non può essere rilasciato a meno che la ghiera diaframma non sia bloccata sull'apertura minima (il più alto numero f/). Se **fE E** viene visualizzato nel pannello di controllo superiore, selezionare [**Ghiera diaframma**] per la Personalizzazione f6 [**Personalizzazione ghiera**] > [**Impostazione diaframma**] e regolare il diaframma utilizzando la ghiera diaframma dell'obiettivo.
 - Se è stato selezionato il modo **S** dopo aver selezionato un tempo di posa di **B** o **T** (Posa B) o - - (Posa T) in modo **M**, scegliere un tempo di posa diverso.
 - [**Blocca scatto**] è selezionato per [**Blocco scatto con slot vuoto**] nel menu impostazioni?
-

● **La fotocamera è lenta a rispondere al pulsante di scatto:**

Selezionare [**No**] per la Personalizzazione d5 [**Esposizione posticipata**].

● **La ripresa in sequenza non è disponibile:**

La ripresa in sequenza non può essere utilizzata in combinazione con HDR.

● **Le foto non sono messe a fuoco:**

- La fotocamera è in modo messa a fuoco manuale? Per attivare l'autofocus, ruotare il selettore del modo di messa a fuoco su **AF**.
- L'autofocus non funziona bene nelle seguenti condizioni. In questi casi, utilizzare la messa a fuoco manuale o il blocco della messa a fuoco. L'autofocus non funziona bene se: c'è poco o nessun contrasto tra il soggetto e lo sfondo, il punto AF contiene oggetti a diverse distanze dalla fotocamera, il soggetto è dominato da motivi geometrici regolari, il punto AF contiene aree di luminosità con netto contrasto, gli oggetti di sfondo appaiono più grandi del soggetto o il soggetto contiene molti dettagli sottili.

● **Il segnale acustico non viene emesso:**

- Non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera esegue la messa a fuoco con **AF-C** selezionato per modo autofocus.
- Selezionare un'opzione diversa da **[No]** per **[Opzioni segnale acustico]** > **[Segnale acustico sì/no]** nel menu impostazioni.

● **Non è disponibile l'intera gamma di tempi di posa:**

L'uso di un flash limita la gamma dei tempi di posa disponibili. Tempo sincro flash può essere impostato su valori di $1/250-1/60$ sec. utilizzando la Personalizzazione e1 **[Tempo sincro flash]**. Quando si utilizzano unità flash che supportano sincro FP automatico a tempi rapidi, scegliere **[1/250 sec. (Auto FP)]** per una gamma completa di tempi di posa.

● **La messa a fuoco non si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa:**

Se si seleziona **AF-C** per il modo autofocus, la messa a fuoco può essere bloccata premendo il centro del selettore secondario.

● **La selezione del punto AF non è disponibile:**

- Il blocco del selettore di messa a fuoco è nella posizione **L** (blocco)?
 - La selezione del punto AF non è disponibile quando [**Area AF auto**] è selezionata per modo area AF.
 - La selezione del punto AF non è disponibile in modo riproduzione o quando i menu sono in uso.
 - Il timer di standby è scaduto? Per attivare la selezione del punto AF, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
-

● **La selezione modo AF non è disponibile:**

Selezionare [**Nessuna restrizione**] per la Personalizzazione a15 [**Restrizioni modo autofocus**].

● **La fotocamera è lenta nel registrare foto:**

[**Si**] è selezionato per [**NR su esposizioni lunghe**] nel menu di ripresa foto?

● **Il "disturbo" (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee) appare nelle foto:**

- Per ridurre il disturbo, regolare impostazioni come sensibilità ISO, tempo di posa o D-Lighting attivo.
 - A sensibilità ISO elevate, il disturbo potrebbe diventare più evidente nelle esposizioni lunghe o nelle immagini registrate quando la temperatura della fotocamera è elevata.
-



● **Le fotografie e i filmati non sembrano avere la stessa esposizione dell'anteprima visualizzata sul monitor durante live view:**

Le modifiche alla luminosità del monitor durante live view non hanno alcun effetto sulle immagini registrate con la fotocamera.

● **Effetto flicker (sfarfallio della luce) o righe appaiono sul display durante la registrazione di filmati:**

Selezionare [Riduzione dello sfarfallio] nel menu di ripresa filmato e scegliere un'opzione che corrisponda alla frequenza dell'alimentazione CA locale.

● **Regioni o righe luminose appaiono in live view:**

Regioni o righe luminose possono verificarsi se durante live view viene utilizzato un segnale lampeggiante, un flash o un'altra fonte luminosa di breve durata.

● **Appaiono macchie nelle foto:**

- Sono presenti macchie sugli elementi anteriore o posteriore dell'obiettivo (lato innesto)?
 - Sono presenti materiali estranei sul filtro passa-basso? Eseguire la pulizia del sensore di immagine.
-

● **Live view termina inaspettatamente o non si avvia:**

- Live view potrebbe terminare automaticamente per evitare danni ai circuiti interni della fotocamera, per esempio se:
 - La temperatura ambiente è alta
 - La fotocamera è stata utilizzata per lunghi periodi in live view o per registrare filmati
 - La fotocamera è stata utilizzata nei modi di scatto continuo per periodi prolungati
 - Se la fotocamera si sta surriscaldando e il live view non si avvia, attendere il raffreddamento dei circuiti interni e quindi riprovare. Si noti che la fotocamera potrebbe essere calda al tatto, ma ciò non indica un malfunzionamento.
-

● **Il "disturbo" (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee) appare durante live view:**

- Pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o punti luminosi possono presentarsi a seguito di aumenti della temperatura dei circuiti interni della fotocamera durante live view. Uscire da live view quando la fotocamera non è in uso.
- Pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia, linee o colori imprevisi potrebbero apparire se si preme il pulsante  per ingrandire la vista attraverso l'obiettivo durante live view.
- Nei filmati, la quantità e la distribuzione di pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia e punti luminosi sono influenzate dall'opzione selezionata per **[Dimens./freq. fotogrammi]** nel menu di ripresa filmato.
- Si noti che la distribuzione del disturbo nel monitor potrebbe differire da quella nell'immagine finale.

● **La tinta del monitor cambia nettamente durante live view:**

La tinta del monitor potrebbe cambiare nettamente a sensibilità elevate (da Hi 0,3 a Hi 5) durante la fotografia in sequenza o immediatamente dopo il rilascio dell'otturatore; ciò non indica un malfunzionamento. Il display ritornerà in breve alla normalità. Le foto scattate con la fotocamera non sono alterate.

● **La fotocamera non riesce a misurare un valore per il bilanciamento del bianco con premisurazione manuale:**

Il soggetto è troppo scuro o troppo luminoso.

● **Alcune immagini non possono essere selezionate come fonti per il bilanciamento del bianco premisurato:**

Le immagini create con fotocamere di altri tipi non possono fungere da fonti per il bilanciamento del bianco con premisurazione manuale.

● **Il bracketing del bilanciamento del bianco (WB) non è disponibile:**

- Il bracketing del bilanciamento del bianco non è disponibile quando è selezionata un'opzione NEF (RAW) o NEF + JPEG per qualità dell'immagine.
- Il bracketing bilanciamento del bianco non può essere utilizzato nei modi esposizione multipla e HDR.

● **Gli effetti di [Imposta Picture Control] differiscono da immagine a immagine:**

[Auto] è selezionato per [Imposta Picture Control] o come base per un Picture Control personalizzato creato utilizzando [Gestisci Picture Control] oppure [A] (auto) è selezionato per [Regolazione rapida], [Contrasto] o [Saturazione]. Per risultati costanti su una serie di foto, scegliere un'impostazione diversa da [A] (auto).

● **L'opzione selezionata per la misurazione esposimetrica non può essere modificata:**

L'opzione selezionata per la misurazione esposimetrica non può essere modificata durante il blocco esposizione.

● **La compensazione dell'esposizione non è disponibile:**

Le modifiche alla compensazione dell'esposizione in modo **M** si applicano solo all'indicatore di esposizione e non hanno alcun effetto su tempo di posa o diaframma.

● **Un'ombreggiatura non uniforme potrebbe comparire nelle esposizioni lunghe:**

Un'ombreggiatura non uniforme potrebbe apparire nelle esposizioni lunghe riprese a tempi di posa di **B** (Posa B) o **T** (Posa T).

L'effetto può essere mitigato selezionando [Si] per [NR su esposizioni lunghe] nel menu di ripresa foto.

● **L'audio non viene registrato con i filmati:**

[Microfono spento] è selezionato per [Sensibilità microfono] nel menu di ripresa filmato?

Riproduzione

● **Le foto NEF (RAW) non sono visibili durante la riproduzione:**

La fotocamera visualizza solo le copie JPEG delle immagini scattate con [NEF (RAW) + JPEG Fine★], [NEF (RAW) + JPEG Fine], [NEF (RAW) + JPEG Normal★], [NEF (RAW) + JPEG Normal], [NEF (RAW) + JPEG Basic★] o [NEF (RAW) + JPEG Basic] selezionato per [Qualità dell'immagine].

● **Le foto scattate con altre fotocamere non vengono visualizzate:**

Le foto registrate con altri tipi di fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente.

● **Non tutte le foto sono visibili durante la riproduzione:**

Selezionare [Tutte] per [Cartella di riproduzione] nel menu riproduzione.

● **Le foto con orientamento "verticale" (ritratto) vengono visualizzate con orientamento "orizzontale" (paesaggio):**

- [No] è selezionato per [Ruota foto verticali] nel menu riproduzione?
- Rotazione auto immagine non è disponibile durante Mostra foto scattata.
- L'orientamento della fotocamera potrebbe non essere registrato correttamente nelle foto scattate con la fotocamera puntata verso l'alto o verso il basso.

● **Le immagini non possono essere cancellate:**

Le immagini sono protette?

● **Le immagini non possono essere ritoccate:**

- Le immagini non possono essere ulteriormente modificate con questa fotocamera.
- Lo spazio sulla card di memoria è insufficiente per registrare la copia ritoccata.

● **La fotocamera visualizza il messaggio, [La cartella non contiene immagini.]:**

Selezionare [Tutte] per [Cartella di riproduzione] nel menu riproduzione.

● **Le immagini non vengono visualizzate su dispositivi HDMI:**

Confermare che un cavo HDMI sia collegato correttamente.

● **L'opzione Immagine "dust off" in Capture NX-D non ha l'effetto desiderato:**

La pulizia del sensore di immagine modifica la posizione della polvere sul filtro passa-basso e non avrà l'effetto desiderato se:

- I dati di riferimento Dust off registrati dopo l'esecuzione della pulizia del sensore di immagine vengono utilizzati con foto scattate prima dell'esecuzione della pulizia del sensore di immagine
- I dati di riferimento Dust off registrati prima dell'esecuzione della pulizia del sensore di immagine vengono utilizzati con foto scattate dopo l'esecuzione della pulizia del sensore di immagine

● **Gli effetti di [Imposta Picture Control], [D-Lighting attivo] o [Controllo vignettatura] non sono visibili:**

Nel caso di immagini in formato NEF (RAW), l'effetto può essere visualizzato solo utilizzando software Nikon. Visualizzare le immagini in formato NEF (RAW) utilizzando Capture NX-D o ViewNX-i.

● **Le foto non possono essere copiate su un computer:**

A seconda del sistema operativo, potrebbe essere impossibile caricare le immagini quando la fotocamera è collegata a un computer. Copiare le immagini dalla card di memoria a un computer utilizzando un lettore di card o un altro dispositivo.

Bluetooth e Wi-Fi (reti wireless)

● **Gli smart device non visualizzano l'SSID della fotocamera (nome della rete):**

- Navigare fino al menu impostazioni e confermare che [**Disattiva**] sia selezionato per [**Modalità aereo**] e che [**Attiva**] sia selezionato per [**Connetti a smart device**] > [**Accoppiamento (Bluetooth)**] > [**Connessione Bluetooth**].
- Confermare che [**Connetti a smart device**] > [**Connessione Wi-Fi**] sia attivato nel menu impostazioni.
- Provare a disattivare e ad attivare nuovamente le funzionalità di rete wireless sullo smart device.

● **La fotocamera non è in grado di connettersi a stampanti e altri dispositivi wireless:**

La fotocamera non è in grado di stabilire connessioni wireless con dispositivi diversi da smartphone, tablet e computer.

Varie

● **La data di registrazione non è corretta:**

L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? L'orologio è meno preciso della maggior parte degli orologi da polso e da parete; controllarlo regolarmente con orologi più precisi e ripristinarlo se necessario.

● **Le opzioni di menu non possono essere selezionate:**

- Alcune voci non sono disponibili in determinate combinazioni di impostazioni.
 - La voce [**Info batteria**] nel menu impostazioni non è disponibile quando la fotocamera è alimentata da un connettore di alimentazione e un adattatore CA opzionali.
-

Messaggi di avviso e di errore

Questa sezione elenca i messaggi di avviso e di errore che appaiono nel mirino, nel pannello di controllo superiore e nel monitor.

Avvisi

I seguenti avvisi appaiono nel pannello di controllo e nel mirino:

Avviso		Problema/soluzione
Pannello di controllo superiore	Mirino	
<i>fE E</i> (lampeggia)	<i>fE E</i> (lampeggia)	La ghiera diaframma dell'obiettivo non è impostata sull'apertura minima. Impostare la ghiera diaframma dell'obiettivo sull'apertura minima (numero f/ più alto).
		Batteria ricaricabile in esaurimento. Preparare una batteria ricaricabile di ricambio.

Avviso		Problema/soluzione
Pannello di controllo superiore	Mirino	
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Batteria ricaricabile scarica. <ul style="list-style-type: none"> • Sostituire con una batteria ricaricabile di riserva. • Caricare la batteria ricaricabile.
		Info batteria non disponibili. <ul style="list-style-type: none"> • La batteria ricaricabile non può essere utilizzata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon. • Il livello della batteria ricaricabile è estremamente basso; caricare la batteria ricaricabile.
		La batteria ricaricabile non è in grado di fornire dati alla fotocamera. Sostituire le batterie ricaricabili di terze parti con batterie ricaricabili originali Nikon.
		Temperatura della batteria ricaricabile alta. Rimuovere la batteria ricaricabile e attendere che si raffreddi.
 (lampeggia)	—	L'orologio della fotocamera non è impostato. Impostare l'orologio della fotocamera.
		Diaframma mostrato in arresti dall'apertura massima. Nessun obiettivo collegato o un obiettivo senza CPU collegato senza specificare l'apertura massima. Il valore del diaframma verrà visualizzato se è specificata l'apertura massima.

Avviso		Problema/soluzione
Pannello di controllo superiore	Mirino	
—	 (lampeggia)	Fotocamera non in grado di mettere a fuoco con l'autofocus. Cambiare la composizione o mettere a fuoco manualmente.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	bulb (Posa B) selezionata in modo S. <ul style="list-style-type: none"> • Cambiare il tempo di posa. • Selezionare il modo M.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	- - (Posa T) selezionata in modo S. <ul style="list-style-type: none"> • Cambiare il tempo di posa. • Selezionare il modo M.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Elaborazione in corso. Attendere il completamento dell'elaborazione.
—	 (lampeggia)	Il flash si è attivato a piena potenza. La foto potrebbe essere sottoesposta. Controllare la distanza dal soggetto e le impostazioni come diaframma, campo del flash e sensibilità ISO.

Avviso		Problema/soluzione
Pannello di controllo superiore	Mirino	
(Gli indicatori di esposizione e i display di tempo di posa o diaframma lampeggiano)		<p>Soggetto troppo luminoso; limiti del sistema di misurazione esposimetrica della fotocamera superati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbassare la sensibilità ISO. • Modo P: utilizzare un filtro ND (densità neutra) di terze parti (il filtro può essere utilizzato anche se l'avviso è ancora visualizzato dopo che le seguenti impostazioni sono state regolate in modo S o A). • Modo S: scegliere un tempo di posa più veloce. • Modo A: scegliere un diaframma più chiuso (numero f/ più alto).
		<p>Soggetto troppo scuro; limiti del sistema di misurazione esposimetrica della fotocamera superati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare la sensibilità ISO. • Modo P: utilizzare un flash esterno opzionale (il flash può essere utilizzato anche se l'avviso è ancora visualizzato dopo che le seguenti impostazioni sono state regolate in modo S o A). • Modo S: scegliere un tempo di posa più lungo. • Modo A: scegliere un diaframma più aperto (numero f/ più basso).

Avviso		Problema/soluzione
Pannello di controllo superiore	Mirino	
 (lampeggia)	—	<p>Un'unità flash che non supporta la riduzione occhi rossi è collegata e il modo flash è impostato su riduzione occhi rossi o riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un'unità flash che supporti la riduzione occhi rossi. • Cambiare il modo flash.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	<p>Memoria insufficiente per registrare altre foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancellare immagini dalla card di memoria fino a ottenere spazio per ulteriori immagini da registrare. Copiare le immagini che si desidera conservare su un computer o su un altro dispositivo prima di procedere. • Inserire una nuova card di memoria. <p>La fotocamera ha esaurito i numeri di file.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancellare immagini dalla card di memoria fino a ottenere spazio per ulteriori immagini da registrare. Copiare le immagini che si desidera conservare su un computer o su un altro dispositivo prima di procedere. • Inserire una nuova card di memoria.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	<p>Malfunzionamento della fotocamera.</p> <p>Premere nuovamente il pulsante di scatto. Se l'errore persiste o appare frequentemente, consultare il centro assistenza autorizzato Nikon.</p>

Messaggi di errore

I seguenti avvisi vengono visualizzati nel monitor e nel pannello di controllo superiore:

Avviso		Problema/soluzione
Monitor	Pannello di controllo superiore	
Card di memoria non presente.	{ - E - }	Card di memoria non inserita o inserita in modo errato. Verificare che la card sia inserita correttamente.
Impossibile accedere alla card di memoria. Inserirne un'altra.	E R r d, (E r r) (lampeggia)	Errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none">• Verificare che la fotocamera supporti la card di memoria.• Se l'errore persiste dopo che la card è stata espulsa e reinserita ripetutamente, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare il rivenditore o il centro assistenza autorizzato Nikon. Impossibile creare una nuova cartella. <ul style="list-style-type: none">• Cancellare immagini dalla card di memoria fino a ottenere spazio per ulteriori immagini da registrare. Copiare le immagini che si desidera conservare su un computer o su un altro dispositivo prima di procedere.• Inserire una nuova card di memoria.

Avviso		Problema/soluzione
Monitor	Pannello di controllo superiore	
Questa card non è formattata. Formattare la card.	(F a r) (lampeggia)	<p>La card di memoria non è formattata correttamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formattare la card di memoria. • Sostituire con una card di memoria formattata correttamente.
Impossibile avviare live view. Attendere.	—	<p>La temperatura interna della fotocamera è alta.</p> <p>Sospendere la ripresa fino a quando la fotocamera non si è raffreddata.</p>
La cartella non contiene immagini.	—	<p>La cartella non contiene foto.</p> <p>Inserire una card di memoria che contiene immagini.</p>
		<p>Nessuna immagine nella cartella selezionata per la riproduzione.</p> <p>Utilizzare la voce [Cartella di riproduzione] nel menu riproduzione per selezionare una cartella che contiene immagini.</p>
Tutte le immagini sono nascoste.	—	<p>Tutte le immagini nella cartella attuale sono nascoste.</p> <p>Utilizzare la voce [Nascondi immagine] nel menu riproduzione per rivelare le immagini.</p>

Avviso		Problema/soluzione
Monitor	Pannello di controllo superiore	
Impossibile visualizzare il file.	—	Il file è stato modificato utilizzando un'applicazione per computer o non è conforme allo standard dei file DCF. Non sovrascrivere immagini utilizzando applicazioni per computer.
		Il file è corrotto. Non sovrascrivere immagini utilizzando applicazioni per computer.
Impossibile selezionare questo file.	—	L'immagine selezionata non può essere ritoccata. Le opzioni di ritocco sono disponibili solo con le foto scattate con la fotocamera o precedentemente ritoccate sulla fotocamera.
Il filmato non può essere modificato.	—	Il filmato selezionato non può essere modificato. <ul style="list-style-type: none"> • I filmati creati con altri dispositivi non possono essere modificati. • I filmati con durata inferiore a due secondi non possono essere modificati.

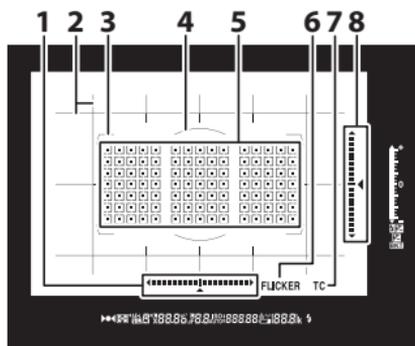
Avviso		Problema/soluzione
Monitor	Pannello di controllo superiore	
Questo file non può essere salvato sulla card di memoria di destinazione. Per ulteriori info consultare il manuale d'uso della fotocamera.	—	<p>I file di 4 GB o più grandi possono essere salvati solo su card di memoria formattate per exFAT. Non possono essere salvati su card formattate per altri sistemi di file, come FAT32.</p> <p>Utilizzare una card di memoria con una capacità superiore a 32 GB formattata nella fotocamera o mantenere le dimensioni del file sotto 4 GB.</p>

Note tecniche

Display della fotocamera

A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.

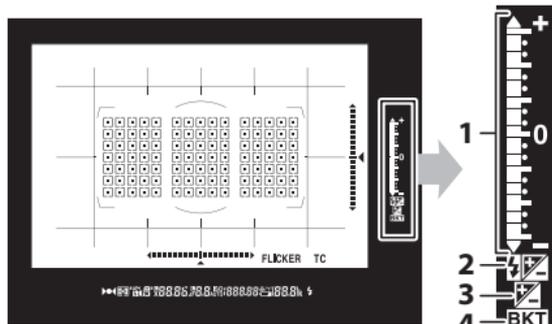
Il mirino



- 1 Indicatore di rotazione^{1,2}
- 2 Reticolo³
- 3 Cornici area AF
- 4 Cerchio di riferimento di 12 mm per la misurazione ponderata centrale

- 5 Punti AF
Obiettivi di misurazione spot
Indicatore modo area AF
- 6 Rilevamento effetto flicker
(sfarfallio della luce)
- 7 Indicatore del moltiplicatore di focale⁴
- 8 Indicatore di inclinazione^{1,5}

- 1 Visualizzato premendo il pulsante cui è stato assegnato [**Orizzonte virtuale mirino**] utilizzando la Personalizzazione f3 ([**Controlli personalizzati**]).
- 2 Funziona come un indicatore di inclinazione quando la fotocamera viene ruotata per scattare foto con orientamento "verticale" (ritratto).
- 3 Visualizzato quando [**Si**] è selezionato per la Personalizzazione d11 [**Mostra reticolo**].
- 4 Visualizzato solo quando è collegato un obiettivo con un moltiplicatore di focale incorporato e il moltiplicatore di focale è in uso.
- 5 Funziona come un indicatore di rotazione quando la fotocamera viene ruotata per scattare foto con orientamento "verticale" (ritratto).

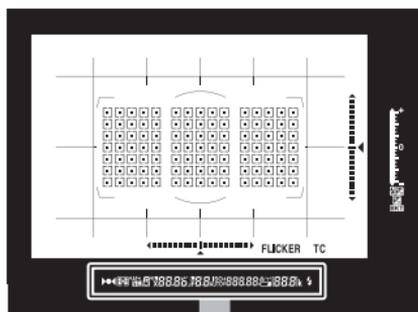


1 Indicatore di esposizione
 Esposizione
 Compensazione
 dell'esposizione
 Indicatore di avanzamento
 bracketing di esposizione e
 flash

2 Indicatore di compensazione
 flash

3 Indicatore di compensazione
 dell'esposizione

4 Indicatore di bracketing
 Bracketing di esposizione e
 flash
 Bracketing WB
 Bracketing ADL



- | | |
|---|--|
| 1 | Indicatore di messa a fuoco |
| 2 | Misurazione esposimetrica |
| 3 | Blocco esposizione automatica (AE) |
| 4 | Modo di esposizione |
| 5 | Icona di blocco tempo di posa |
| 6 | Tempo di posa
Modo autofocus |
| 7 | Icona blocco del diaframma |
| 8 | Diaframma (numero f/)
Diaframma (numero di arresti) |

- | | |
|----|---|
| 9 | Indicatore di sensibilità ISO
Indicatore di sensibilità ISO auto |
| 10 | Sensibilità ISO
Quantità D-Lighting attivo
Modo area AF |
| 11 | Display di rete |

12	Numero di esposizioni rimanenti Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria si riempia Indicatore di registrazione bilanciamento del bianco premisurato Valore di compensazione dell'esposizione Valore di compensazione flash Indicatore del modo PC	13	"k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni)
		14	Indicatore di pronto lampo *
		15	Avviso di batteria ricaricabile in esaurimento
		16	Indicatore di arresto diaframma
		17	Indicatore sincro flash
		18	Indicatore blocco FV

* Visualizzato quando è collegato un flash esterno opzionale. L'indicatore di pronto lampo si illumina quando il flash è carico.

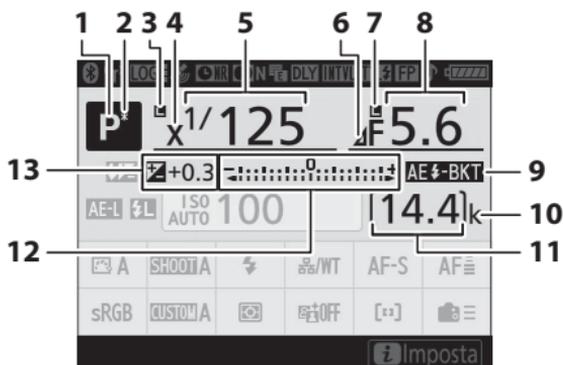
✔ Il mirino

Quando la batteria ricaricabile è scarica o non è inserita alcuna batteria ricaricabile, il display nel mirino si offusca. Il display ritorna alla normalità quando viene inserita una batteria ricaricabile carica.

✔ Estremi di temperatura

La luminosità dei display del pannello di controllo e del mirino varia in base alla temperatura, e i tempi di risposta potrebbero ridursi quando la temperatura è bassa; i display tornano alla normalità a temperatura ambiente.

La visualizzazione informazioni



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Modo di esposizione | 10 | "k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni) |
| 2 | Indicatore del programma flessibile | 11 | Numero di esposizioni rimanenti |
| 3 | Icona di blocco tempo di posa | 12 | Indicatore di esposizione
Esposizione
Compensazione dell'esposizione
Bracketing di esposizione e flash
Bracketing WB
Bracketing ADL |
| 4 | Indicatore sync flash | 13 | Indicatore di compensazione dell'esposizione
Valore di compensazione dell'esposizione |
| 5 | Tempo di posa | | |
| 6 | Indicatore di arresto diaframma | | |
| 7 | Icona blocco del diaframma | | |
| 8 | Diaframma (numero f/)
Diaframma (numero di arresti) | | |
| 9 | Indicatore di bracketing di esposizione e flash
Indicatore di bracketing WB
Indicatore di bracketing ADL
Indicatore HDR
Indicatore di esposizione multipla | | |



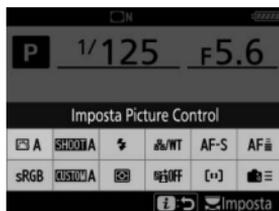
- | | |
|---|---|
| <p>1 Indicatore di connessione Bluetooth
Modalità aereo</p> <p>2 Indicatore di connessione Wi-Fi</p> <p>3 Indicatore registro tracciamento</p> <p>4 Indicatore del segnale satellitare</p> <p>5 Indicatore di riduzione disturbo in esposizioni lunghe</p> <p>6 Indicatore di controllo vignettatura</p> <p>7 Otturatore a prima tendina elettronica</p> <p>8 Esposizione posticipata</p> <p>9 Indicatore riprese intervallate
Indicatore ☺ ("orologio non impostato")</p> | <p>10 Modo di controllo flash</p> <p>11 Indicatore FP</p> <p>12 Indicatore "beep"</p> <p>13 Indicatore della batteria</p> <p>14 Area di visualizzazione del menu <i>i</i></p> <p>15 Guida</p> <p>16 Blocco esposizione automatica (AE)</p> <p>17 Indicatore di compensazione flash</p> <p>18 Indicatore blocco FV</p> <p>19 Indicatore di sensibilità ISO
Indicatore di sensibilità ISO auto</p> <p>20 Sensibilità ISO</p> |
|---|---|

✔ L'icona ⌚

Un'icona ⌚ lampeggiante indica che l'orologio della fotocamera è stato ripristinato. La data e l'ora registrate con le nuove foto non saranno corrette; utilizzare l'opzione [**Fuso orario e data**] > [**Data e ora**] nel menu impostazioni per impostare l'orologio su ora e data corrette.

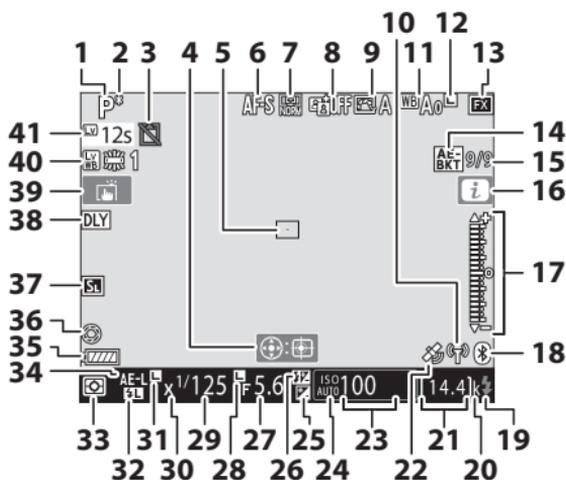
🔍 Utilizzo del menu **i**

Per accedere al menu **i**, premere il pulsante **i** o toccare la guida nella visualizzazione informazioni. Premere di nuovo il pulsante **i** o premere il pulsante **info** per tornare alla visualizzazione informazioni al termine delle impostazioni.



Live view (Fotografia di immagini fisse/Filmati)

■ Fotografia di immagini fisse



1 Modo di esposizione

2 Indicatore del programma flessibile

3 Indicatore "Card di memoria non inserita"

4 AF a inseguim. soggetto

5 Punto AF

6 Modo autofocus

7 Modo area AF

8 D-Lighting attivo

9 Picture Control

10 Indicatore di connessione Wi-Fi

11 Bilanciamento del bianco

12 Indicatore di "Bilanciamento del bianco auto bloccato"

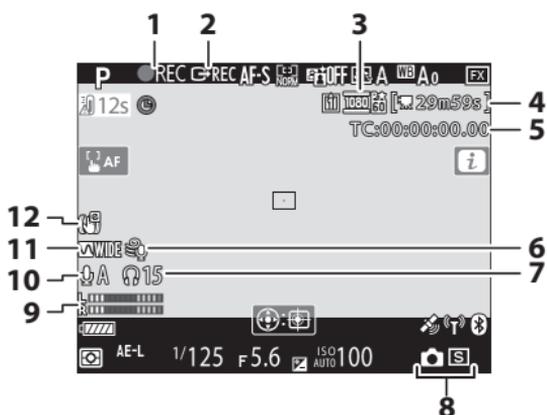
13	Area immagine	21	Numero di esposizioni rimanenti
14	Indicatore di bracketing di esposizione e flash Indicatore di bracketing WB Indicatore di bracketing ADL Indicatore HDR Indicatore di esposizione multipla	22	Indicatore del segnale satellitare
15	Posizione del fotogramma attuale nella sequenza di bracketing di esposizione/flash Posizione del fotogramma attuale nella sequenza di bracketing di bilanciamento del bianco Quantità di bracketing ADL Differenziale di esposizione HDR Numero di esposizioni (esposizione multipla)	23	Sensibilità ISO
16	Icona 	24	Indicatore di sensibilità ISO Indicatore di sensibilità ISO auto
17	Indicatore di esposizione	25	Indicatore di compensazione dell'esposizione
18	Indicatore di connessione Bluetooth Modalità aereo	26	Indicatore di compensazione flash
19	Indicatore di pronto lampo	27	Diaframma
20	"k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni)	28	Icona blocco del diaframma
		29	Tempo di posa
		30	Indicatore sincro flash
		31	Icona di blocco tempo di posa
		32	Indicatore blocco FV
		33	Misurazione esposimetrica
		34	Blocco esposizione automatica (AE)
		35	Indicatore della batteria
		36	Indicatore di apertura massima
		37	Fotografia silenziosa Otturatore a prima tendina elettronica
		38	Esposizione posticipata

- 39 Ripresa touch
 - 40 Display live view foto WB
 - 41 Tempo rimanente
Avvertenza temperatura
-

✓ Avvertenze temperatura

- Se la temperatura della fotocamera diventa elevata, verranno visualizzati un'avvertenza temperatura e un timer di conto alla rovescia. Quando il timer raggiunge lo zero, il monitor si spegne.
 - Il timer diventa rosso quando viene raggiunto il riferimento dei trenta secondi. In alcuni casi, il timer potrebbe essere visualizzato immediatamente dopo l'accensione della fotocamera.
-

■ Ripresa di filmati



1 Indicatore di registrazione
Indicatore "Nessun filmato"

2 Controllo esterno della
registrazione

3 Dim. e vel. fotogr./Qualità
imm.

4 Tempo rimanente

5 Codice temporale

6 Attenuazione vento

7 Volume cuffie

8 Modo di scatto (fotografia di
immagini fisse)

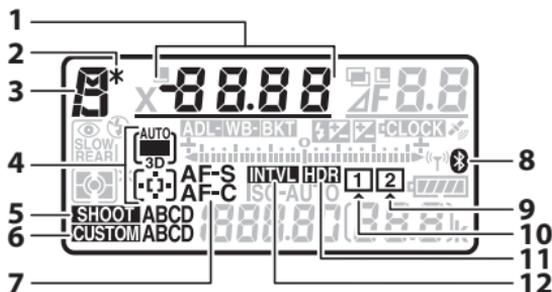
9 Livello sonoro

10 Sensibilità microfono

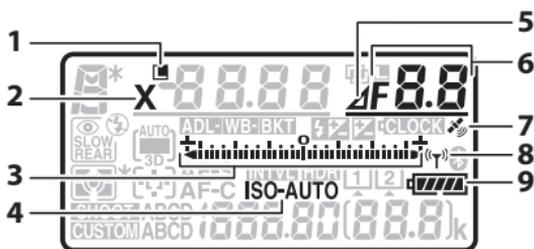
11 Risposta in frequenza

12 Indicatore VR elettronico

Il pannello di controllo superiore

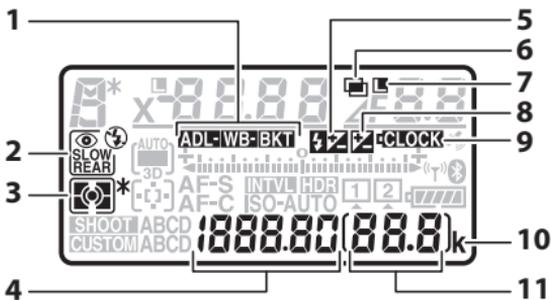


- | | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 1 | Tempo di posa
Modo area AF
Valore di compensazione dell'esposizione
Valore di compensazione flash
Numero di scatti nella sequenza di bracketing di esposizione e flash
Numero di scatti nella sequenza di bracketing WB
Modo sovrapposizione
Numero di intervalli per le foto intervallate
Lunghezza focale (obiettivi senza CPU) | 3 | Modo di esposizione |
| 2 | Indicatore del programma flessibile | 4 | Indicatore modo area AF |
| | | 5 | Set impostaz. menu di ripresa foto |
| | | 6 | Set personalizzazioni |
| | | 7 | Modo autofocus |
| | | 8 | Indicatore di connessione Bluetooth |
| | | 9 | Icona card di memoria (Alloggiamento 2) |
| | | 10 | Icona card di memoria (Alloggiamento 1) |
| | | 11 | Indicatore HDR |
| | | 12 | Indicatore riprese intervallate
Indicatore ripresa time-lapse attivata |



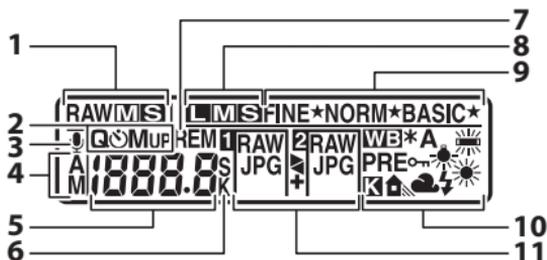
- | | |
|---|--|
| 1 | Icona di blocco del tempo di posa |
| 2 | Indicatore sincro flash |
| 3 | Indicatore di esposizione
Esposizione
Compensazione dell'esposizione
Bracketing di esposizione e flash
Bracketing WB
Bracketing ADL |
| 4 | Indicatore di sensibilità ISO
Indicatore di sensibilità ISO auto |
| 5 | Indicatore di arresto diaframma |

- | | |
|---|--|
| 6 | Diaframma (numero f/)
Diaframma (numero di arresti)
Incremento di bracketing (bracketing di esposizione e flash)
Incremento di bracketing (bracketing WB)
Numero di scatti nella sequenza di bracketing ADL
Numero di scatti per intervallo
Differenziale di esposizione HDR
Numero di esposizioni (esposizione multipla)
Apertura massima (obiettivi senza CPU)
Indicatore del modo PC |
| 7 | Indicatore del segnale satellitare |
| 8 | Indicatore di connessione Wi-Fi |
| 9 | Indicatore della batteria |



1	Indicatore di bracketing Bracketing di esposizione e flash Bracketing WB Bracketing ADL	9	Indicatore della batteria dell'orologio
2	Modo flash	10	"k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni)
3	Misurazione esposimetrica	11	Numero di esposizioni rimanenti
4	Conteggio fotogrammi Sensibilità ISO Numero premisurazioni del bilanciamento del bianco		Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria si riempia
5	Indicatore di compensazione flash		Indicatore di registrazione bilanciamento del bianco premisurato
6	Indicatore di esposizione multipla		Quantità D-Lighting attivo
7	Icona blocco del diaframma		Modo HDR
8	Indicatore di compensazione dell'esposizione		Modo esposizione multipla
			Numero obiettivo manuale
			Indicatore di registrazione ripresa time-lapse
			Modo di controllo fotocamera

Il pannello di controllo posteriore



- | | |
|---|--|
| 1 | Dimensione dell'immagine (NEF/RAW)
Dimensioni delle immagini JPEG registrate sulla card nell'alloggiamento 2 |
| 2 | Modo di scatto |
| 3 | Indicatore di stato promemoria vocale |
| 4 | Modo registrazione promemoria vocale |
| 5 | Modo di scatto
Velocità scatto continuo
Conteggio scatti autoscatto/ritardo autoscatto
Numero di esposizioni rimanenti
Conteggio fotogrammi
Lunghezza del promemoria vocale
Opzione secondaria selezionata per bilanciamento del bianco [Auto] o [Fluorescenza]
Numero premisurazioni del bilanciamento del bianco
Temperatura di colore
Indicatore del modo PC |

- | | |
|----|---|
| 6 | "k" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni) |
| 7 | Indicatore "rimanenti" |
| 8 | Dimensione dell'immagine (JPEG) |
| 9 | Qualità dell'immagine |
| 10 | Bilanciamento del bianco
Indicatore di regolazione fine del bilanciamento del bianco
Indicatore di "Bilanciamento del bianco auto bloccato"
Indicatore di protezione premisurazione bilanciamento del bianco |
| 11 | Ruolo card di memoria nell'alloggiamento 2
Qualità dell'immagine |

Obiettivi baionetta F-Mount compatibili

Si consiglia l'uso di obiettivi CPU (ma si noti che non è possibile utilizzare obiettivi IX-NIKKOR). I tipi G, E e D, che consentono l'accesso a una gamma completa di funzioni della fotocamera, sono particolarmente consigliati.

Obiettivi CPU

Obiettivo ¹ /accessorio	Autofocus ²	Modo di esposizione		Misurazione esposimetrica			
		P S	A M	☒		☒ ☐	☐ ^x
				3D- RGB	RGB		
Tipo G, E o D ³ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED ⁵	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
Serie PC-E NIKKOR ⁵	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
PC Micro 85 mm f/2.8D ^{5,7}	—	—	✓ ⁸	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
Moltiplicatore di focale AF-S/AF-I ⁹	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓
Altri AF NIKKOR (eccetto obiettivi per F3AF)	✓ ¹⁰	✓	✓	—	✓	✓ ⁴	—
AI-P NIKKOR	—	✓	✓	—	✓	✓ ⁴	—

- 1 Gli obiettivi IX-NIKKOR non possono essere utilizzati.
 - 2 **M** (messa a fuoco manuale) è disponibile con tutti gli obiettivi.
 - 3 La riduzione vibrazioni (VR) è supportata con obiettivi VR.
 - 4 [**Misurazione spot**] misura il punto AF selezionato.
 - 5 Effetto nebbia, linee e altri artefatti delle immagini ("disturbo") potrebbero apparire nelle foto scattate con l'otturatore a prima tendina elettronica. Ciò può essere evitato selezionando [**Disattiva**] per la Personalizzazione d6 [**Otturat. a prima tend. elettr.**].
 - 6 Non può essere utilizzato con decentramento o basculazione.
 - 7 I sistemi di misurazione esposimetrica e di controllo flash della fotocamera non funzioneranno come previsto quando l'obiettivo viene decentrato e/o basculato o quando viene utilizzato un diaframma diverso dall'apertura massima.
 - 8 Solo modo **M** (manuale).
 - 9 Per informazioni sui punti AF disponibili per l'autofocus e la telemetria elettronica, vedere "Moltiplicatori di focale AF-S/AF-I e punti AF disponibili" (☞ 180).
 - 10 Quando un obiettivo AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Nuovo> o AF 28–85 mm f/3.5–4.5 viene messo a fuoco alla distanza minima allo zoom massimo, l'indicatore di messa a fuoco potrebbe essere visualizzato quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è messa a fuoco. Regolare la messa a fuoco manualmente fino a mettere a fuoco l'immagine nel mirino.
- Durante l'autofocus a sensibilità ISO alte, potrebbe apparire "disturbo" sotto forma di linee. Utilizzare la messa a fuoco manuale o il blocco della messa a fuoco. Le linee potrebbero apparire anche a sensibilità ISO alte quando il diaframma viene regolato durante la registrazione di filmati o la fotografia live view.

✔ Numero f/ obiettivo

Il numero f/ è una misura della "velocità" dell'obiettivo, la sua apertura massima (la più ampia). Appare alla fine del nome dell'obiettivo, per esempio come "f/2.8" o "f/3.5–5.6".

✔ Obiettivi VR

Gli obiettivi elencati di seguito non sono consigliati per esposizioni lunghe o foto scattate a sensibilità ISO alte, poiché, a causa della progettazione del sistema di controllo riduzione vibrazioni (VR), le foto risultanti potrebbero essere rovinare da effetto nebbia.

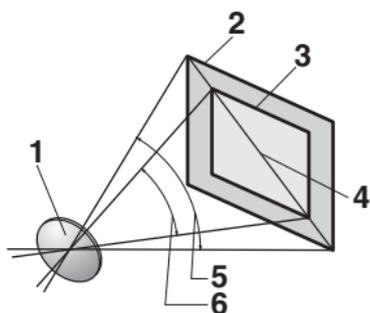
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR

Si consiglia di disattivare la riduzione vibrazioni quando si utilizzano altri obiettivi VR.

☑ **Calcolo dell'angolo di campo**

La fotocamera può essere utilizzata con obiettivi Nikon per fotocamere in formato 35 mm. Se è collegato un obiettivo in formato 35 mm o un obiettivo che supporta il formato FX, l'angolo di campo sarà lo stesso di un fotogramma di pellicola da 35 mm.

- È inoltre possibile scattare foto ad angoli di campo diversi da quelli dell'obiettivo attuale selezionando opzioni diverse per **[Area immagine] > [Scegli area immagine]** nel menu di ripresa foto. Per esempio, se è montato un obiettivo in formato 35 mm o un obiettivo che supporta il formato FX, è possibile ridurre l'angolo di campo selezionando **[DX (24×16)]**.

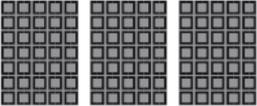
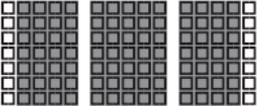
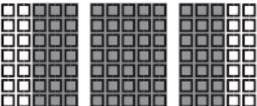
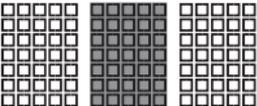


1	Obiettivo
2	Dimensione immagine [FX (36×24)] (35,9 × 23,9 mm, equivalente a una fotocamera in formato 35 mm)
3	Dimensione immagine [DX (24×16)] (23,5 × 15,7 mm)
4	Diagonale immagine
5	Angolo di campo [FX (36×24)] (formato 35 mm)
6	Angolo di campo [DX (24×16)]

- La diagonale immagine per il formato 35 mm è circa 1,5 volte quella del ritaglio **[DX (24×16)]**. Selezionando **[DX (24×16)]** si moltiplica quindi la lunghezza focale apparente degli obiettivi in formato 35 mm collegati alla fotocamera di circa 1,5x. Per esempio, selezionando **[DX (24×16)]** quando è collegato un obiettivo con una lunghezza focale di 50 mm, la lunghezza focale apparente aumenta a circa 75 mm.

✔ Sensori di tipo incrociato

La disponibilità di punti AF dei sensori di tipo incrociato varia a seconda dell'obiettivo utilizzato.

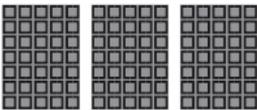
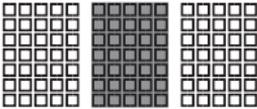
Obiettivo	Sensori di tipo incrociato (punti AF dei sensori di tipo incrociato selezionati in grigio ²⁾)
Obiettivi AF-S e AF-P diversi da quelli elencati di seguito con aperture massime di f/4 o superiori ¹	 <p>105 sensori di tipo incrociato</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500 mm f/4E FL ED VR• AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600 mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED	 <p>91 sensori di tipo incrociato</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED	 <p>77 sensori di tipo incrociato</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED• Obiettivi AF-S e AF-P con aperture massime inferiori a f/4¹• Obiettivi non AF-S, non AF-P	 <p>35 sensori di tipo incrociato</p>

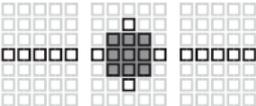
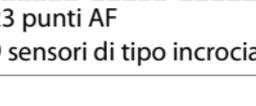
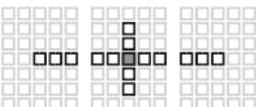
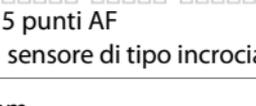
1 Allo zoom massimo, nel caso di obiettivi zoom.

2 Altri punti AF usano sensori di linea, che rilevano le linee orizzontali.

✔ Moltiplicatori di focale AF-S/AF-I e punti AF disponibili

Quando è collegato un moltiplicatore di focale AF-S o AF-I, i punti AF mostrati nelle illustrazioni possono essere utilizzati durante la fotografia con mirino per l'autofocus e la telemetria elettronica (si noti che ai massimi diaframmi combinati inferiori a $f/5.6$, la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco soggetti scuri o a basso contrasto).

Moltiplicatore di focale	Apertura max. dell'obiettivo ¹	Punti AF disponibili (punti AF dei sensori di tipo incrociato selezionati in grigio ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2$	 <ul style="list-style-type: none">• 105 punti AF• 105 sensori di tipo incrociato
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/2.8$	
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$	 <ul style="list-style-type: none">• 105 punti AF• 35 sensori di tipo incrociato
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$	

Moltiplicatore di focale	Apertura max. dell'obiettivo ¹	Punti AF disponibili (punti AF dei sensori di tipo incrociato selezionati in grigio ²)
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 <ul style="list-style-type: none"> • 23 punti AF • 9 sensori di tipo incrociato
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	 <ul style="list-style-type: none"> • 15 punti AF • 1 sensore di tipo incrociato

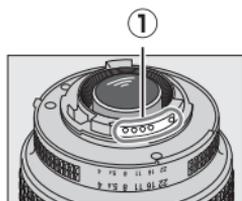
1 Allo zoom massimo, nel caso di obiettivi zoom.

2 Altri punti AF usano sensori di linea, che rilevano le linee orizzontali.

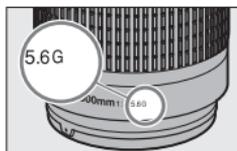
L'autofocus non è disponibile quando si utilizzano moltiplicatori di focale con obiettivi AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED.

☑ Riconoscimento di obiettivi CPU e di tipo G, E e D

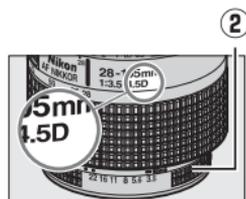
Gli obiettivi CPU possono essere identificati dalla presenza dei contatti CPU (①). Gli obiettivi di tipo G sono contrassegnati con una "G", gli obiettivi di tipo E con una "E" e gli obiettivi di tipo D con una "D". Gli obiettivi di tipo G ed E non sono dotati di una ghiera diaframma dell'obiettivo (②).



Obiettivo CPU



Obiettivo di tipo G o E



Obiettivo di tipo D

Obiettivi senza CPU e altri accessori

Obiettivo ¹ /accessorio	Modo di esposizione		Misurazione esposimetrica			
	P S	A M	☺		⊗	□*
			3D- RGB	RGB	⊗	□*
Obiettivi NIKKOR AI-, AI- modificati o Nikon serie E ²	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓ ⁶	—	—	—	—
Reflex-NIKKOR	—	✓ ³	—	—	✓ ⁵	—
PC-NIKKOR	—	✓ ⁷	—	—	✓	—
Moltiplicatore di focale tipo AI ⁸	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
Soffietto di estensione PB-6 ⁹	—	✓ ¹⁰	—	—	✓	—
Anelli di estensione (serie PK 11A, 12 o 13; PN-11)	—	✓ ³	—	—	✓	—

- 1 Alcuni obiettivi non possono essere utilizzati (☐ 185).
- 2 Il campo di rotazione per l'attacco per treppiedi AI 80–200 mm f/2.8 ED è limitato dal corpo macchina della fotocamera. I filtri non possono essere scambiati mentre un AI 200–400 mm f/4 ED è innestato sulla fotocamera.
- 3 Se l'apertura massima è stata specificata utilizzando la voce [**Dati obiettivo senza CPU**] nel menu impostazioni, il valore del diaframma verrà visualizzato nel mirino e nel pannello di controllo.

- 4 Può essere utilizzato solo se la lunghezza focale e l'apertura massima dell'obiettivo sono state specificate utilizzando la voce [**Dati obiettivo senza CPU**] nel menu impostazioni. Alcuni obiettivi potrebbero, tuttavia, non riuscire a produrre i risultati desiderati anche se vengono fornite la lunghezza focale e l'apertura massima. Utilizzare [**Misurazione spot**] o [**Misuraz. pond. centrale**] se i risultati desiderati non vengono raggiunti.
- 5 Per migliorare la precisione, specificare la lunghezza focale e l'apertura massima dell'obiettivo utilizzando la voce [**Dati obiettivo senza CPU**] nel menu impostazioni.
- 6 Può essere utilizzato in modo **M** a tempi di posa più lunghi di uno step o più rispetto al tempo sincro flash.
- 7 Utilizzare la misurazione esposimetrica stop-down. Nel modo **A**, fermare il diaframma verso il basso usando i controlli sull'obiettivo e bloccare l'esposizione prima di decentrare l'obiettivo. Nel modo **M**, fermare il diaframma verso il basso usando i controlli sull'obiettivo e misurare l'esposizione prima di decentrare l'obiettivo.
- 8 Compensazione dell'esposizione richiesta con obiettivi AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 o AF-S 80–200 mm f/2.8D.
- 9 Richiede un anello di estensione PK-12 o PK-13. Un PB-6D potrebbe essere necessario in base all'orientamento della fotocamera.
- 10 Può essere utilizzato con la misurazione esposimetrica stop-down; nel modo **A**, arrestare il diaframma usando i controlli sul soffietto a estensione e misurare l'esposizione prima di scattare le foto.
 - Potrebbero apparire linee a sensibilità ISO alte quando il diaframma viene regolato durante la registrazione di filmati o la fotografia live view.

✔ Obiettivi e accessori incompatibili

Non è possibile utilizzare i seguenti obiettivi senza CPU e accessori. Tentare di innestarli sulla fotocamera potrebbe danneggiare la fotocamera o l'obiettivo.

- Moltiplicatori di focale AF TC-16A
 - Obiettivi non AI (obiettivi con accoppiamenti di esposizione pre-AI)
 - Obiettivi che richiedono l'unità di messa a fuoco AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1.200 mm f/11)
 - Fisheye (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
 - 2,1 cm f/4
 - Anelli di estensione K2
 - Obiettivi 180–600 mm f/8 ED (numeri di serie 174041–174180)
 - Obiettivi 360–1.200 mm f/11 ED (numeri di serie 174031–174127)
 - Obiettivi 200–600 mm f/9.5 (numeri di serie 280001–300490)
 - Obiettivi AF per F3AF (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, moltiplicatori di focale AF TC-16)
 - Obiettivi PC 28 mm f/4 (numeri di serie 180900 o precedenti)
 - Obiettivi PC 35 mm f/2.8 (numeri di serie 851001–906200)
 - Obiettivi PC 35 mm f/3.5 (tipo vecchio)
 - Obiettivi reflex 1.000 mm f/6.3 (tipo vecchio)
 - Obiettivi reflex 1.000 mm f/11 (numeri di serie 142361–143000)
 - Obiettivi reflex 2.000 mm f/11 (numeri di serie 200111–200310)
-

🔍 Obiettivi senza CPU compatibili

- Se si specifica la lunghezza focale e l'apertura massima dell'obiettivo utilizzando la voce **[Dati obiettivo senza CPU]** nel menu impostazioni, è possibile utilizzare molte delle funzioni disponibili con gli obiettivi CPU, tra cui la visualizzazione del valore del diaframma e la misurazione matrix dei colori, con gli obiettivi senza CPU. Se la lunghezza focale e l'apertura massima non sono fornite e **[Misurazione matrix]** è selezionata per la misurazione esposimetrica, verrà invece usata la **[Misuraz. pond. centrale]**.
 - Il diaframma deve essere impostato usando la ghiera diaframma dell'obiettivo. Se l'apertura massima non viene fornita utilizzando **[Dati obiettivo senza CPU]** il diaframma viene visualizzato nel pannello di controllo superiore della fotocamera mentre il mirino mostrerà il numero di arresti dall'apertura massima, e il valore effettivo del diaframma deve essere letto dalla ghiera diaframma dell'obiettivo.
-

Il telemetro elettronico

Le condizioni in cui è possibile utilizzare il telemetro elettronico variano in base all'obiettivo.

■ Obiettivi CPU

Obiettivo/accessorio	Fotografia con mirino	Live view
Tipo G, E o D; AF-S, AF-P, AF-I	✓	—
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED	✓ ¹	—
Serie PC-E NIKKOR	✓ ¹	—
PC Micro 85 mm f/2.8D	✓ ¹	—
Moltiplicatore di focale AF-S/AF-I	✓	—
Altri AF NIKKOR (eccetto obiettivi per F3AF)	✓ ²	—
AI-P NIKKOR	✓ ³	—

- 1 Non può essere utilizzato con decentramento o basculazione.
- 2 Quando un obiettivo AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Nuovo> o AF 28–85 mm f/3.5–4.5 viene messo a fuoco alla distanza minima allo zoom massimo, l'indicatore di messa a fuoco potrebbe essere visualizzato quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è messa a fuoco. Regolare la messa a fuoco manualmente fino a mettere a fuoco l'immagine nel mirino.
- 3 Con un'apertura massima di f/5.6 o superiore.

■ Obiettivi senza CPU e altri accessori

Obiettivo/accessorio	Fotografia con mirino	Live view
Obiettivi NIKKOR AI-, AI- modificati o Nikon serie E	✓ ¹	—
Medical-NIKKOR 120 mm f/4	✓	—
Reflex-NIKKOR	—	—
PC-NIKKOR	✓ ²	—
Moltiplicatore di focale di tipo AI	✓ ³	—
Soffietto di estensione PB-6	✓ ³	—
Anelli di estensione (serie PK 11A, 12 o 13; PN-11)	✓ ³	—

- 1 Con un'apertura massima di f/5.6 o superiore.
- 2 Non può essere utilizzato con decentramento o basculazione.
- 3 Con un'apertura massima effettiva di f/5.6 o superiore.

Unità flash compatibili

Il Nikon Creative Lighting System (CLS)

Il sistema di illuminazione creativa avanzato (CLS) di Nikon supporta una serie di funzioni grazie a una migliore comunicazione tra la fotocamera e le unità flash compatibili.

■ Funzioni disponibili con le unità flash compatibili con CLS

Funzioni supportate			Unità flash								
			SB-5000	SB-800	SB-900/ SB-910/	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400
Flash singolo	i-TTL	Fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Fill-flash i-TTL standard per SLR digitale	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Diaframma auto	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Auto senza TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuale con priorità alla distanza	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuale	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Lampi flash strobo	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Funzioni supportate		Unità flash									
		SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Master		Controllo flash remoto	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
	[A : B]	Controllo flash rapido wireless	✓	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	
	 A	Diaframma auto	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	A	Auto senza TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuale	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
	RPT	Lampi flash strobo	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
	[A : B]	Controllo flash rapido wireless	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
	 A/A	Diaframma auto/auto senza TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuale	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
RPT	Lampi flash strobo	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Remoto		Controllo flash remoto	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
	[A : B]	Controllo flash rapido wireless	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
	 A/A	Diaframma auto/auto senza TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuale	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
RPT	Lampi flash strobo	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		

Funzioni supportate	Unità flash									
	SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Illuminazione avanzata senza cavi con radiocomando	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Comunicazione informazioni colore (flash)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Comunicazione informazioni colore (luce LED)	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Sincro FP automatico a tempi rapidi ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Blocco FV ⁹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Riduzione occhi rossi	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Illuminazione pilota della fotocamera	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Controllo flash centralizzato	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Aggiornamento firmware dell'unità flash della fotocamera	✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	

- 1 Non disponibile con misurazione spot.
- 2 Può anche essere selezionato tramite l'unità flash.
- 3 La selezione del modo A/A viene eseguita sull'unità flash utilizzando le personalizzazioni.
- 4 Può essere selezionato usando la voce [**Controllo flash**] nei menu della fotocamera.
- 5 Disponibile solo durante la fotografia di primi piani.
- 6 La scelta di A e A dipende dall'opzione selezionata con il flash master.
- 7 Supporta le stesse funzionalità delle unità flash remote con AWL ottico.
- 8 Disponibile solo nei modi di controllo flash i-TTL, A, A, GN e M.
- 9 Disponibile solo nei modi di controllo flash i-TTL o quando il flash è configurato per emettere pre-lampi di monitoraggio in modo di controllo flash A o A.
- 10 Gli aggiornamenti firmware per SB-910 e SB-900 possono essere eseguiti dalla fotocamera.

■ L'unità di pilotaggio commander senza cavi SU-800

Quando è innestato su una fotocamera compatibile con CLS, SU-800 può essere utilizzato come commander per le unità flash SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 o SB-R200. Il controllo flash di gruppo è supportato per un massimo di tre gruppi. SU-800 stesso non è dotato di un flash.

✓ Altre unità flash

Le seguenti unità flash possono essere utilizzate nei modi auto senza TTL (A) e manuale. Le opzioni disponibili non variano in base all'obiettivo utilizzato.

Funzioni supportate		Unità flash					
		SB-80DX SB-28DX	SB-50DX	SB-28 SB-26 SB-25 SB-24	SB-30 SB-27 ¹ SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-23 SB-29 SB-21B SB-29S	
Modo flash	A	Auto senza TTL	✓	—	✓	✓	—
	M	Manuale	✓	✓	✓	✓	✓
		Lampi flash strobo	✓	—	✓	—	—
	REAR²	Sincro sulla seconda tendina	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Innestando un SB-27 sulla fotocamera si imposta automaticamente il modo flash su **TTL**, ma l'impostazione del modo flash su **TTL** disattiva il rilascio dell'otturatore. Impostare SB-27 su **A**.
- 2 Disponibile quando la fotocamera è utilizzata per selezionare il modo flash.

☑ Aree misurate per blocco FV

Le aree misurate quando si utilizza il blocco FV con flash esterni opzionali sono le seguenti:

Foto scattata con	Modo di controllo flash	Area misurata
Unità flash autonoma	i-TTL	Cerchio di 6 mm al centro del fotogramma
	Diaframma auto (⊗A)	Area misurata dall'esposimetro del flash
Unità flash remote controllate tramite illuminazione avanzata senza cavi	i-TTL	Fotogramma intero
	Diaframma auto (⊗A)	Area misurata dall'esposimetro del flash
	Auto senza TTL (A)	Area misurata dall'esposimetro del flash

☑ Note sui flash esterni opzionali

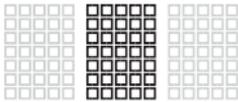
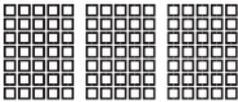
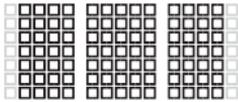
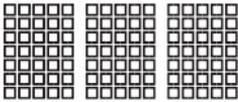
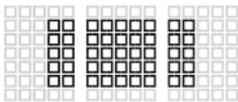
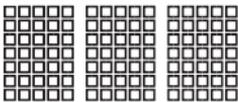
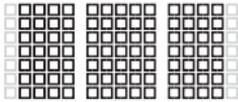
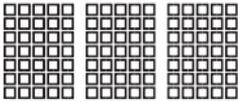
- Fare riferimento al manuale dell'unità flash per istruzioni dettagliate.
- Se l'unità supporta CLS, fare riferimento alla sezione sulle fotocamere SLR digitali compatibili con CLS. Questa fotocamera non è inclusa nella categoria "SLR digitale" nei manuali di SB-80DX, SB-28DX e SB-50DX.
- Se l'indicatore di pronto lampo (⚡) lampeggia per circa tre secondi dopo che una foto è stata scattata in modo i-TTL o auto senza TTL, il flash si è attivato alla massima potenza e la foto potrebbe essere sottoesposta (solo unità flash compatibili con CLS).
- Il controllo flash i-TTL può essere utilizzato a sensibilità ISO comprese tra 100 e 12800.

- A sensibilità ISO superiori a 12800, i risultati desiderati potrebbero non essere raggiunti in alcune gamme o impostazioni diaframma.
- Nel modo **P**, l'apertura massima (numero f/ minimo) è limitata in base alla sensibilità ISO, come mostrato di seguito:

Apertura massima (numero f/) all'equivalente ISO di:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

- * Se l'apertura massima dell'obiettivo è inferiore a quella indicata sopra, il valore massimo per il diaframma sarà l'apertura massima dell'obiettivo.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 e SB-400 forniscono la riduzione occhi rossi nei modi flash riduzione occhi rossi e sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- "Disturbo" sotto forma di linee potrebbe apparire nelle foto con flash scattate con un battery pack ad alte prestazioni SD-9 o SD-8A collegato direttamente alla fotocamera. Ridurre la sensibilità ISO o aumentare la distanza tra la fotocamera e il battery pack.
- Le unità SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 e SU-800 forniscono illuminazione ausiliaria AF come necessario.

- Durante la fotografia con mirino, i punti AF per i quali è disponibile l'illuminazione AF variano in base alla lunghezza focale.

Unità flash	Esempi di punti AF per i quali è disponibile l'illuminazione ausiliaria AF	
SB-5000	Lunghezza focale 24 mm	Lunghezza focale 135 mm
		
SB-910/ SB-900	Lunghezza focale 17 mm	Lunghezza focale 135 mm
		
Unità di pilotaggio commander senza cavi SB-800/ SB-600/ SU-800	Lunghezza focale 24 mm	Lunghezza focale 105 mm
		
SB-700	Lunghezza focale 24 mm	Lunghezza focale 135 mm
		

- A seconda dell'obiettivo utilizzato e della scena registrata, l'indicatore di messa a fuoco (●) potrebbe essere visualizzato quando il soggetto non è messo a fuoco, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco e lo scatto dell'otturatore verrà disattivato.

- Quando si utilizza un cavo di sincronizzazione serie SC 17, 28 o 29 per fotografie con flash separato, potrebbe non essere possibile ottenere un'esposizione corretta in modo i-TTL. Si consiglia di selezionare fill-flash i-TTL standard. Effettuare uno scatto di prova e visualizzare i risultati sul monitor.
- In i-TTL, non utilizzare alcun tipo di pannello del flash (pannello diffusore) diverso dal pannello del flash incorporato nell'unità flash o dai diffusori forniti con l'unità flash. L'uso di altri pannelli potrebbe produrre un'esposizione errata.

Compensazione flash per flash esterni opzionali

Nei modi di controllo flash i-TTL e diaframma auto (⊕A), la compensazione flash selezionata con il flash esterno opzionale o la voce [**Controllo flash**] nel menu di ripresa foto viene aggiunta alla compensazione flash selezionata con il pulsante .

Illuminazione pilota

- Le unità flash opzionali compatibili con CLS emettono lampi flash pilota quando si preme il pulsante **Pv** della fotocamera.
- Questa funzione può essere utilizzata con l'illuminazione avanzata senza cavi per visualizzare in anteprima l'effetto di illuminazione totale ottenuto con più unità flash.
- L'illuminazione pilota può essere disattivata selezionando [**No**] per la Personalizzazione e6 [**Lampi flash pilota**].

Altri accessori compatibili

Numerosi accessori sono disponibili per la fotocamera Nikon.

● Fonti di alimentazione

- **Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL18c:** le batterie ricaricabili EN-EL18c possono essere utilizzate con le fotocamere digitali Nikon D6. Le batterie ricaricabili EN-EL18c possono essere caricate e calibrate utilizzando i caricabatteria MH-26a.
 - Possono anche essere utilizzate batterie ricaricabili EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Si noti, tuttavia, che possono essere scattate meno foto con una singola carica di una EN-EL18 rispetto a una EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (☞ 263).
- **Caricabatteria MH-26a:** MH-26a può essere utilizzato per ricaricare batterie ricaricabili EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. MH-26a può anche essere utilizzato per calibrare le batterie ricaricabili.
 - I caricabatteria MH-26 possono essere utilizzati al posto di MH-26a.
- **Connettore di alimentazione EP-6, adattatore CA EH-6c:** utilizzare gli adattatori CA per alimentare la fotocamera per periodi prolungati.
 - EP-6 è necessario per collegare EH-6c alla fotocamera. Vedere "Collegamento di un connettore di alimentazione e di un adattatore CA" (☞ 207) per i dettagli.
 - Adattatori CA EH-6b, EH-6a e EH-6 possono essere utilizzati al posto di EH-6c.

● Copri slitta accessori

Copri slitta accessori BS-3/BS-1: i copri slitta accessori proteggono la slitta accessori quando non è installata un'unità flash (☐ 204).

● Tappi corpo

Tappo corpo BF-1B/Tappo corpo BF-1A: i tappi corpo impediscono l'ingresso di polvere nella fotocamera quando non è installato un obiettivo.

● Accessori oculare mirino

- **Oculare in gomma DK-19:** un oculare in gomma che può essere montato sul mirino della fotocamera. DK-19 rende più facile vedere l'immagine nel mirino, evitando l'affaticamento degli occhi.
- **Lenti per mirino con regolazione diottrica DK-17C:** queste lenti possono essere rimosse nell'oculare mirino per soddisfare le esigenze dei fotografi affetti da miopia e presbiopia. Scegliere tra lenti con diottrie di -3 , -2 , 0 , $+1$ e $+2 \text{ m}^{-1}$. Assicurarsi di provare le lenti nel negozio prima dell'acquisto, poiché i risultati possono variare notevolmente da persona a persona. Le lenti di regolazione diottrica (☐ 205) possono essere utilizzate per diottrie oltre la gamma del comando di regolazione diottrica della fotocamera (da -3 a $+1 \text{ m}^{-1}$).
- **Oculare ingranditore DK-17M:** se montato sul mirino della fotocamera, DK-17M aumenta l'ingrandimento di circa $1,2\times$.
- **Mirino ingranditore DG-2:** DG-2 ingrandisce la scena al centro del mirino. Utilizzarlo in situazioni che richiedono una messa a fuoco particolarmente precisa.
- **Adattatore oculare DK-18:** un adattatore utilizzato per il collegamento di ingranditori DG-2 o mirini angolari DR-3 (☐ 205).
- **Adattatore oculare DK-27:** un DK-27 viene fornito con la fotocamera.
- **Oculari antiappannamento DK-14/DK-17A:** questi oculari mirino evitano l'appannamento in condizioni di umidità o freddo.

- **Oculare mirino con trattamento al fluoro DK-17F:** un DK-17F è fornito con la fotocamera. Il vetro protettivo presenta l'esclusivo trattamento al fluoro Nikon facile da pulire su entrambe le superfici.
- **Mirino angolare DR-5:** il DR-5 si collega all'oculare mirino ad angolo retto, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino dall'alto quando la fotocamera viene utilizzata per scattare foto in orientamento "orizzontale" (paesaggio). Scegliere tra ingrandimenti di $1\times$ e $2\times^*$, il primo per visualizzare l'intero fotogramma e il secondo per una maggiore precisione durante la messa a fuoco. Anche la regolazione diottrica è supportata.
 - * I bordi del fotogramma non sono visibili quando la vista viene ingrandita.
- **Mirino angolare DR-4:** il DR-4 si collega all'oculare mirino ad angolo retto, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino dall'alto quando la fotocamera viene utilizzata per scattare foto in orientamento "orizzontale" (paesaggio).

● Filtri

- Filtri Neutral Color (NC) possono essere utilizzati per proteggere l'obiettivo.
- La fotocamera non può essere utilizzata con filtri polarizzatori lineari. Utilizzare invece il filtro polarizzante circolare C-PL o C-PLII.
- I filtri potrebbero causare immagini fantasma quando il soggetto viene inquadrato contro una luce intensa o quando una fonte di luce intensa si trova nell'inquadratura. I filtri possono essere rimossi se si verificano immagini fantasma.
- La misurazione matrix RGB e 3D-RGB potrebbe non produrre i risultati desiderati con filtri con fattori di esposizione (fattori filtro) superiori a $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12); suggeriamo di selezionare invece **[Misuraz. pond. centrale]**. Vedere il manuale del filtro per i dettagli.
- I filtri destinati alla fotografia con effetti speciali potrebbero interferire con l'autofocus o il telemetro elettronico.

● **Trasmettitori wireless**^{1, 2}

Trasmettitori wireless WT-6: utilizzare un trasmettitore wireless per caricare immagini su una rete wireless o per controllare la fotocamera da un computer che esegue Camera Control Pro 2 (disponibile separatamente). È possibile anche scattare e sfogliare le foto in remoto da un computer o uno smart device.

- 1 Richiede una rete wireless e alcune conoscenze di base sulla rete. Assicurarsi di aggiornare il software del trasmettitore wireless alla versione più recente.
- 2 I trasmettitori wireless WT-5 non possono essere utilizzati.

● **Telecomandi wireless**

• **Telecomandi wireless WR-R10/WR-T10:** quando un WR-R10 è collegato al terminale remoto a dieci poli mediante un adattatore WR-A10, la fotocamera può essere controllata in remoto utilizzando un telecomando wireless WR-T10.

- Il WR-R10 può essere utilizzato anche per controllare unità flash radiocomandate.

- Per il rilascio sincronizzato che coinvolge più di una fotocamera, predisporre più fotocamere con unità WR-R10 accoppiate collegate.

• **Telecomando wireless WR-1:** le unità WR-1 vengono utilizzate con telecomandi wireless WR-R10 o WR-T10 o con altri telecomandi WR-1, dove le unità WR-1 funzionano come trasmettitori o come ricevitori. Quando un WR-R10 o un WR-1 configurato come ricevitore è collegato al terminale remoto a dieci poli, un WR-T10 o un secondo WR-1 configurato come trasmettitore può essere usato per scattare foto in remoto. Le impostazioni della fotocamera possono essere regolate anche utilizzando un WR-1 configurato come trasmettitore.

* Accertarsi che il firmware per WR-R10 e WR-1 sia stato aggiornato alle versioni più recenti (versione firmware WR-R10 3.0 o successive e versione firmware WR-1 1.0.1 o successive). Per informazioni sugli aggiornamenti firmware, vedere il sito web Nikon della propria area. Consultare un centro assistenza autorizzato Nikon durante l'aggiornamento del firmware per il WR-R10 da versioni precedenti alla versione 2.0 alla versione 3.0 o successive.

● Accessori terminale remoto

La fotocamera è dotata di un terminale remoto a dieci poli per il comando a distanza e la fotografia automatica.

Assicurarsi di riposizionare il copritermine quando il terminale non è in uso. La polvere o altri materiali estranei che si accumulano nei contatti dei terminali potrebbero causare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Cavi di scatto MC-22/MC-22A (lunghezza circa 1 m):** scatti in remoto dell'otturatore con terminali blu, giallo e nero per il collegamento a dispositivi di innesco scatto remoto, che consentono il controllo tramite segnali audio o elettronici.
- **Cavi di scatto MC-30/MC-30A (lunghezza circa 80 cm):** scatti in remoto dell'otturatore; possono essere utilizzati per ridurre il movimento della fotocamera.
- **Cavi di scatto MC-36/MC-36A (lunghezza circa 85 cm):** scatti in remoto dell'otturatore con timer per foto intervallate.
- **Cavi di prolunga MC-21/MC-21A (lunghezza circa 3 m):** possono essere collegati a ML-3 o alla serie MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 o 36A, ma si noti che due o più cavi di prolunga non possono essere collegati insieme.
- **Cavi di collegamento MC-23/MC-23A (lunghezza circa 40 cm):** utilizzare un MC-23 o 23A per collegare due fotocamere tramite i loro terminali a dieci poli per il funzionamento simultaneo.
- **Cavi adattatori MC-25/MC-25A (lunghezza circa 20 cm):** cavi adattatori da dieci a due poli per il collegamento a dispositivi con terminali a due poli, incluso il set di radiocomando MW-2, l'intervalometro MT-2 e il set comando a distanza ML-2.
- **Adattatore WR WR-A10:** un adattatore utilizzato per collegare i telecomandi wireless WR-R10 alle fotocamere con terminali remoti a dieci poli.
- **Set comando a distanza ML-3:** consente il comando a distanza a infrarossi a distanze fino a 8 m.

● Cavi USB

- **Cavo USB UC-E24:** un cavo USB con un connettore di tipo C per il collegamento alla fotocamera e un connettore di tipo A per il collegamento al dispositivo USB.
- **Cavo USB UC-E25:** un cavo USB con due connettori di tipo C.

● Cavi HDMI

Cavo HDMI HC-E1: un cavo HDMI con un connettore di tipo C per il collegamento alla fotocamera e un connettore di tipo A per il collegamento a dispositivi HDMI.

● Microfoni

- **Microfono stereo ME-1:** collegare ME-1 alla presa del microfono della fotocamera per registrare audio stereo. L'uso di un microfono esterno riduce anche la possibilità di captare il rumore dell'apparecchiatura, come i suoni prodotti dall'obiettivo durante l'autofocus.
- **Microfono wireless ME-W1:** un microfono wireless Bluetooth. Utilizzare ME-W1 per la registrazione fuori dalla fotocamera.

● Coperchi di protezione connettori

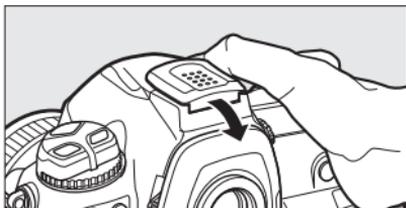
Coperchio di protezione connettori UF-6 per cavi mini-plug stereo: impedisce la disconnessione accidentale dei cavi mini-plug per microfoni stereo ME-1 opzionali.

✔ Accessori compatibili

- La disponibilità potrebbe variare in base al Paese o alla regione.
- Vedere il nostro sito web o le brochure per le informazioni più recenti.

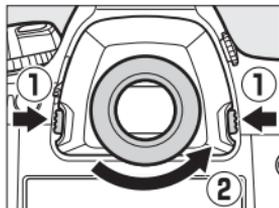
✔ Il copri slitta accessori BS-3

Il copri slitta accessori in dotazione può essere utilizzato per proteggere la slitta accessori o per impedire che la luce riflessa dalle parti metalliche della slitta appaia nelle foto. Il coperchio scivola nella slitta come mostrato. Per rimuovere il coperchio, tenere saldamente la fotocamera, premere il coperchio verso il basso con il pollice e farlo scorrere nella direzione mostrata.



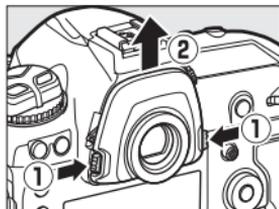
✔ Collegamento di lenti mirino per regolazione diottrica

Rimuovere l'oculare mirino DK-17F prima di collegare una lente mirino per regolazione diottrica. Premere contemporaneamente i fermi su entrambi i lati dell'adattatore oculare per rilasciare il blocco dell'oculare (①), quindi svitare l'oculare come mostrato (②).



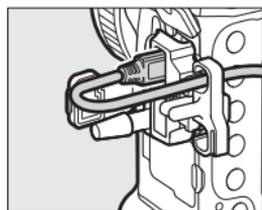
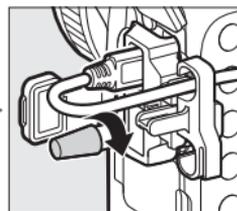
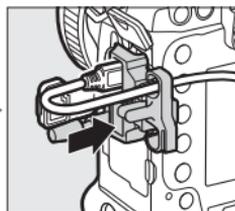
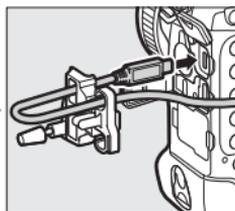
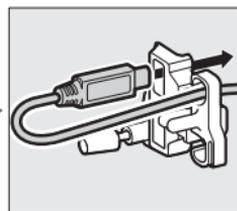
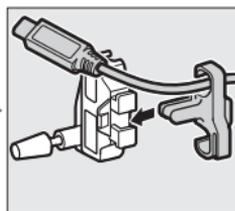
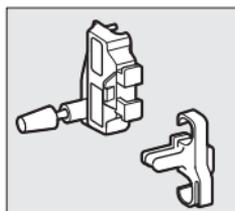
✔ Rimozione dell'adattatore oculare

Premere e sollevare contemporaneamente i fermi su entrambi i lati (①), quindi rimuovere l'adattatore come mostrato (②).

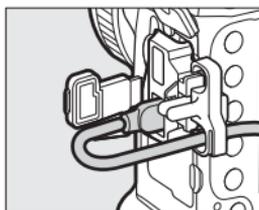


✔ La clip per cavo HDMI/USB

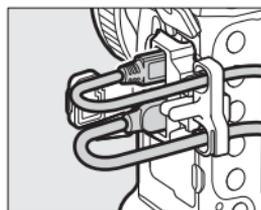
Per evitare la disconnessione accidentale, collegare la clip in dotazione a cavi HDMI o al cavo USB in dotazione come mostrato (si noti che la clip potrebbe non adattarsi a tutti i cavi HDMI di terze parti). Le illustrazioni mostrano il cavo USB.



Cavo USB



Cavo HDMI



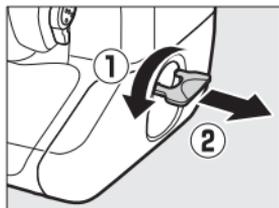
Cavo HDMI e cavo USB
utilizzati
contemporaneamente

Collegamento di un connettore di alimentazione e di un adattatore CA

Spegnere la fotocamera prima di collegare un connettore di alimentazione e un adattatore CA opzionali.

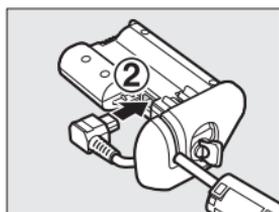
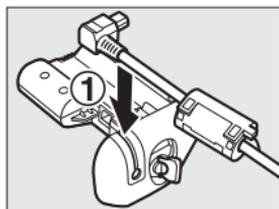
1 Rimuovere il coperchio vano batteria BL-6.

Sollevare il blocco del coperchio del vano batteria, ruotarlo in posizione aperta (Ⓢ) (①) e rimuovere il coperchio vano batteria BL-6 (②).



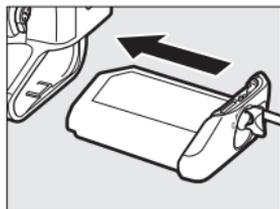
2 Collegare l'adattatore CA EH-6c al connettore di alimentazione EP-6.

- Far passare il cavo CC sopra la guida del cavo connettore di alimentazione (①) e farlo scorrere verso il basso fino a quando non si trova nella parte inferiore dell'alloggiamento.
- Inserire la spina CC nel connettore CC IN (②).



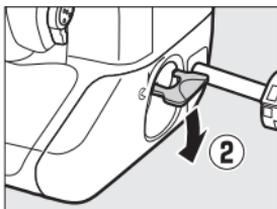
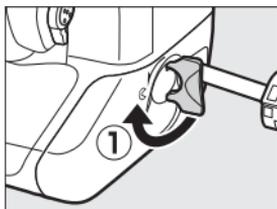
3 Inserire il connettore di alimentazione.

Inserire completamente il connettore di alimentazione nel vano batteria, come mostrato.



4 Fissare il connettore di alimentazione.

- Ruotare il blocco in posizione chiusa (①) e piegarlo in basso come mostrato (②).



- Per evitare che il connettore di alimentazione si sposti durante il funzionamento, assicurarsi che sia bloccato correttamente.
- Il livello della batteria ricaricabile non viene visualizzato nel pannello di controllo superiore mentre la fotocamera è alimentata dall'adattatore CA e dal connettore di alimentazione.

Software

Il seguente software Nikon può essere utilizzato con la fotocamera:

● Software per computer

Il software per computer Nikon è disponibile dal Centro scaricamento Nikon. Controllare la versione e i requisiti di sistema e assicurarsi di scaricare la versione più recente.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (disponibile per l'acquisto): controllare la fotocamera da remoto da un computer e salvare le foto direttamente sul disco rigido del computer. Un indicatore di connessione al PC (P \square) sarà visualizzato nel pannello di controllo superiore della fotocamera se Camera Control Pro 2 viene avviato mentre la fotocamera è collegata al computer.
- **ViewNX-i***: più che un semplice strumento per visualizzare e modificare foto e filmati ripresi con fotocamere digitali Nikon, ViewNX-i può essere utilizzato in combinazione con altre applicazioni di imaging Nikon per ottenere il massimo dalle proprie immagini. Offre inoltre un accesso agevole ai servizi online.
 - * Gli utenti esistenti devono assicurarsi di scaricare la versione più recente, poiché le versioni precedenti potrebbero non supportare la fotocamera.
- **Capture NX-D**: regolare finemente le foto scattate negli esclusivi formati NEF/NRW (RAW) di Nikon o convertirle in JPEG o TIFF (elaborazione NEF/RAW). Capture NX-D può essere utilizzato non solo con immagini NEF/NRW (RAW) ma anche con foto JPEG e TIFF scattate con fotocamere digitali Nikon per attività come la modifica delle curve di tono e il miglioramento della luminosità e del contrasto.

- **Wireless Transmitter Utility:** la Wireless Transmitter Utility è necessaria se la fotocamera deve essere connessa a una rete. Accoppiare la fotocamera al computer e scaricare le immagini tramite Wi-Fi.

● **App per smartphone (tablet)**

Le app per smartphone possono essere scaricate dall'Apple App Store® o da Google Play™. Visitare il sito web Nikon per le informazioni più recenti.

SnapBridge: scaricare foto e filmati dalla fotocamera allo smart device tramite una connessione wireless.

Cura della fotocamera

Conservazione

Quando la fotocamera non verrà utilizzata per un periodo prolungato, rimuovere la batteria ricaricabile. Prima di rimuovere la batteria ricaricabile, confermare che la fotocamera sia spenta.

Non conservare la fotocamera in luoghi che:

- sono scarsamente ventilati o soggetti a umidità superiore al 60%
- si trovano accanto ad apparecchiature che producono forti campi elettromagnetici, come televisori o radio
- sono esposti a temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C

Pulizia

La procedura varia in base alla parte che richiede la pulizia. Le procedure sono descritte in dettaglio di seguito.

- Non utilizzare alcol, solventi o altri prodotti chimici volatili.

■ **Corpo macchina della fotocamera**

Utilizzare una pompetta per rimuovere polvere e lanugine, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia o dal sale con un panno leggermente inumidito con acqua distillata e asciugare la fotocamera accuratamente.

Importante: *polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera potrebbero causare malfunzionamenti del prodotto. I danni causati dalla presenza di materiali estranei all'interno della fotocamera non sono coperti da garanzia.*

■ **Obiettivo, specchio e mirino**

Questi elementi in vetro si danneggiano facilmente: rimuovere polvere e lanugine con una pompetta. Se si utilizza una pompetta con nebulizzatore, reggerla verticalmente per evitare la fuoriuscita di liquidi che potrebbero danneggiare gli elementi in vetro. Per rimuovere le impronte digitali e altre macchie, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura.

■ **Monitor**

Rimuovere polvere e lanugine con una pompetta. Quando si rimuovono impronte digitali e altre macchie, strofinare leggermente la superficie con un panno morbido o una pelle di camoscio. Non applicare pressione, poiché ciò potrebbe provocare danni o malfunzionamenti.

Il filtro passa-basso

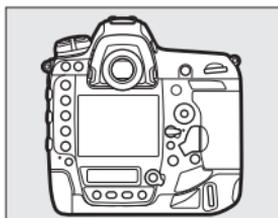
Lo sporco o la polvere che entrano nella fotocamera quando si sostituiscono gli obiettivi o si rimuove il tappo corpo potrebbero aderire al filtro passa-basso e alterare le foto.

L'opzione "pulisci sensore di immagine" fa vibrare il filtro per rimuovere la polvere.

Il filtro può essere pulito in qualsiasi momento dai menu, oppure la pulizia può essere eseguita automaticamente quando la fotocamera viene accesa o spenta.

■ Utilizzo dei menu

- Per ottenere il massimo effetto, tenere la fotocamera in orientamento normale (con la base in basso).



- Selezionare [**Pulisci sensore di immagine**] nel menu impostazioni, quindi selezionare [**Pulisci ora**] e premere **OK** per iniziare la pulizia.



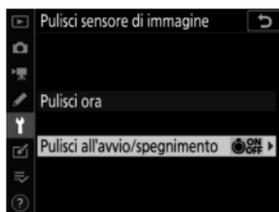
- I controlli della fotocamera non possono essere utilizzati mentre è in corso la pulizia. Non rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione.
- Il menu impostazioni verrà visualizzato al termine della pulizia.

■ Pulizia del sensore di immagine all'avvio e/o allo spegnimento

Opzione		Descrizione
● ON	[Pulisci all'avvio]	Il sensore di immagine viene pulito automaticamente ogni volta che la fotocamera viene accesa.
● OFF	[Pulisci allo spegnimento]	Il sensore di immagine viene pulito automaticamente durante lo spegnimento ogni volta che la fotocamera viene spenta.
● ON ● OFF	[Pulisci all'avvio e spegnimento]	Il sensore di immagine viene pulito automaticamente all'avvio e allo spegnimento.
[Pulitura]		Pulizia automatica del sensore di immagine disattivata.

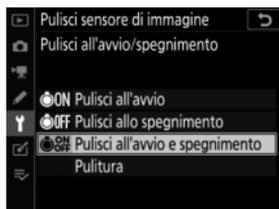
1 Selezionare [Pulisci all'avvio/ spegnimento] per [Pulisci sensore di immagine].

Premendo  quando è selezionato [Pulisci all'avvio/spegnimento] si visualizzano le opzioni [Pulisci all'avvio/spegnimento].



2 Selezionare un'opzione.

Premere  per selezionare l'opzione evidenziata.



✓ Pulizia del sensore di immagine

- L'uso dei controlli della fotocamera interrompe la pulizia del sensore di immagine avviata in risposta al funzionamento dell'interruttore di alimentazione.
 - La pulizia del sensore di immagine potrebbe non rimuovere completamente tutti i materiali estranei dal filtro. Pulire il filtro manualmente (☞ 216) o consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.
 - Se la pulizia del sensore di immagine viene eseguita più volte in successione, la pulizia del sensore di immagine potrebbe essere temporaneamente disattivata per proteggere i circuiti interni della fotocamera. La pulizia può essere eseguita nuovamente dopo una breve attesa.
-

■ Pulizia manuale

Se il materiale estraneo non può essere rimosso dal filtro passabasso utilizzando l'opzione "pulisci sensore di immagine" (📖 213), il filtro può essere pulito manualmente come descritto di seguito. Si noti, tuttavia, che poiché il filtro è estremamente delicato e facilmente danneggiabile, si consiglia di far eseguire la pulizia manuale solo da un centro assistenza autorizzato Nikon.

- Per evitare la perdita di alimentazione durante l'operazione, utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o collegare un adattatore CA e un connettore di alimentazione opzionali.
- La pulizia manuale richiede l'uso della voce [**M-Up per pulizia sensore**] nel menu impostazioni. La voce [**M-Up per pulizia sensore**] non è disponibile a livelli della batteria ricaricabile di  o inferiori oppure se la fotocamera è collegata a uno smart device tramite Bluetooth o ad altri dispositivi tramite USB.

1 Spegnere la fotocamera e rimuovere l'obiettivo.

Dopo aver rimosso l'obiettivo, accendere la fotocamera.

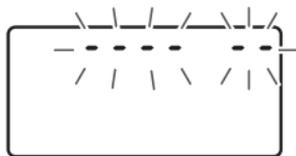
2 Selezionare [**M-Up per pulizia sensore**] nel menu impostazioni e premere .

La fotocamera si preparerà a bloccare lo specchio in alto.



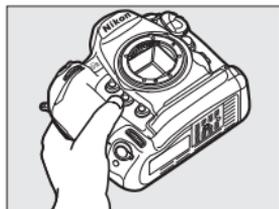
3 Premere .

- Lo specchio viene sollevato e la tendina dell'otturatore si apre.
- Il display nel pannello di controllo superiore lampeggia. I display nel mirino e nel pannello di controllo posteriore si spengono.
- Per ripristinare il funzionamento normale senza ispezionare il filtro passa-basso, spegnere la fotocamera.



4 Tenendo la fotocamera in modo che la luce possa entrare nella fotocamera, esaminare il filtro per presenza di polvere o lanugine.

Se non sono presenti oggetti estranei, procedere allo step 6.



5 Rimuovere eventuale polvere e lanugine dal filtro passa-basso con una pompetta.

- Non utilizzare una pompetta con spazzolino. Le setole potrebbero danneggiare il filtro.
- Lo sporco che non può essere rimosso con una pompetta può essere rimosso solo da tecnici autorizzati Nikon. In nessun caso si deve toccare o strofinare il filtro.



6 Spegnere la fotocamera e riposizionare l'obiettivo.

Lo specchio torna in posizione abbassata e la tendina dell'otturatore si chiude.

✔ Utilizzare una fonte di alimentazione affidabile

La tendina dell'otturatore è delicata e si danneggia facilmente. Se la fotocamera si spegne mentre lo specchio è sollevato, la tendina si chiuderà automaticamente. Per evitare danni alla tendina causati dalla chiusura involontaria dell'otturatore durante l'operazione, osservare le seguenti precauzioni:

- Non spegnere la fotocamera mentre lo specchio è sollevato.
- Non rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione mentre lo specchio è sollevato.
- Se la batteria ricaricabile si scarica mentre lo specchio è sollevato, viene emesso un segnale acustico e la spia autoscatto lampeggia. La tendina dell'otturatore si chiude e lo specchio viene abbassato dopo circa due minuti; terminare immediatamente la pulizia o l'ispezione.

✔ Materiale estraneo sul filtro passa-basso

Eventuali materiali estranei che penetrano nella fotocamera quando vengono rimossi o sostituiti obiettivi o tappi corpo (o, in rare circostanze, lubrificante o particelle fini dalla fotocamera stessa) potrebbero aderire al filtro passa-basso, e potrebbero apparire nelle foto scattate in determinate condizioni. Per impedire l'ingresso di materiali estranei quando si collega il tappo corpo o si sostituiscono gli obiettivi, evitare ambienti polverosi e assicurarsi di rimuovere tutta la polvere e altri materiali estranei che potrebbero aderire all'innesto della fotocamera, all'innesto dell'obiettivo o al tappo corpo. Per proteggere la fotocamera quando non è installato un obiettivo, assicurarsi di riposizionare il tappo corpo in dotazione. Nel caso si dovesse incontrare materiale estraneo che non può essere rimosso utilizzando l'opzione di pulizia del sensore di immagine (☐ 213), pulire il filtro passa-basso come descritto in "Pulizia manuale" (☐ 216), o far pulire il filtro da tecnici autorizzati Nikon. Le foto alterate dalla presenza di materiali estranei sul sensore possono essere ritoccate utilizzando le opzioni di pulizia immagine disponibili in alcune applicazioni di imaging.

✔ Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un dispositivo di precisione e richiede una manutenzione regolare; Nikon consiglia di far controllare la fotocamera una volta ogni uno o due anni e di far eseguire la manutenzione ogni tre o cinque anni (tenere presente che a tali servizi si applicano tariffe).

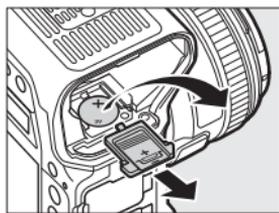
- Ispezioni e manutenzioni frequenti sono particolarmente consigliate se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale.
 - Eventuali accessori usati regolarmente con la fotocamera, come obiettivi o flash esterni opzionali, devono essere inclusi durante l'ispezione o la manutenzione della fotocamera.
-

Sostituzione della batteria dell'orologio

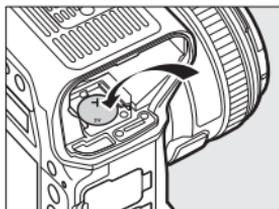
L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria al litio CR1616. Le batterie CR1616 hanno una durata di circa due anni. Se l'icona **CLOCK** viene visualizzata nel pannello di controllo superiore mentre il timer di standby è attivato, la batteria si sta esaurendo e deve essere sostituita. Quando la batteria è scarica, l'icona **CLOCK** lampeggia mentre il timer di standby è attivato, indicando che, sebbene sia ancora possibile scattare foto, queste non riporteranno l'ora e la data corrette.

■ Sostituzione della batteria dell'orologio

- 1 Spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria ricaricabile principale.**
- 2 Far scorrere il coperchio del vano batteria dell'orologio, che si trova sul tetto del vano batteria principale, verso la parte anteriore del vano batteria principale.**
- 3 Rimuovere la batteria dell'orologio.**

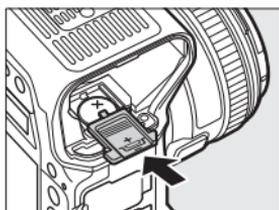


- 4 Inserire una nuova batteria al litio CR1616 in modo che il lato positivo (il lato contrassegnato con "+" e il nome della batteria) sia visibile.**



- 5 Far scorrere il coperchio del vano batteria dell'orologio verso la parte posteriore del vano batteria principale.**

Fermarsi quando il coperchio scatta in posizione.



- 6 Reinserire la batteria ricaricabile principale.**

- 7 Impostare l'orologio della fotocamera.**

L'icona **CLOCK** lampeggia nel pannello di controllo superiore finché l'orologio non viene impostato.



✓ Inserimento della batteria dell'orologio

Inserire la batteria dell'orologio nell'orientamento corretto. L'inserimento errato della batteria potrebbe non solo impedire il funzionamento dell'orologio, ma potrebbe anche danneggiare la fotocamera.

Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni

Cura della fotocamera

● **Non far cadere**

Non far cadere la fotocamera o l'obiettivo e non sottoporli a colpi. È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se soggetto a urti o vibrazioni forti.

● **Mantenere asciutto**

Mantenere la fotocamera asciutta. La ruggine del meccanismo interno causata da acqua che penetra all'interno della fotocamera non soltanto può richiedere costose riparazioni ma può in realtà causare danni irreparabili.

● **Evitare sbalzi improvvisi della temperatura**

Gli sbalzi improvvisi della temperatura, per esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, collocare il dispositivo in una custodia da trasporto o una borsa di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

● **Tenere lontano da forti campi magnetici**

Le cariche statiche o i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori potrebbero interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

● **Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole**

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra fonte di luce intensa per periodi prolungati. La luce intensa potrebbe danneggiare il sensore di immagine o causare scolorimento o effetto "burn-in". Le foto scattate con la fotocamera potrebbero mostrare un effetto di sfocatura bianca.

● **Laser e altre fonti di illuminazione intensa**

Non dirigere i laser o altre fonti di luce estremamente intensa verso l'obiettivo, poiché ciò potrebbe danneggiare il sensore di immagine della fotocamera.

● **Pulizia**

Per pulire il corpo macchina della fotocamera, utilizzare una pompetta per rimuovere delicatamente la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia o dal sale con un panno leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. In rari casi, i display LCD potrebbero illuminarsi o oscurarsi a causa dell'elettricità statica; ciò non indica un malfunzionamento. Il display ritornerà presto alla normalità.

● **Pulizia di obiettivo e specchio**

Questi elementi si danneggiano facilmente: rimuovere polvere e lanugine con una pompetta. Se si utilizza una pompetta con nebulizzatore, reggerla verticalmente per evitare la fuoriuscita di liquidi che potrebbero danneggiare gli elementi in vetro. Per rimuovere le impronte digitali e altre macchie dall'obiettivo, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura l'obiettivo.

● **Pulizia del filtro passa-basso**

Per informazioni sulla pulizia del filtro passa-basso, vedere "Il filtro passa-basso" (☞ 213) e "Pulizia manuale" (☞ 216).

● I contatti dell'obiettivo

Mantenere puliti i contatti dell'obiettivo.

● Non toccare la tendina dell'otturatore

- La tendina dell'otturatore è estremamente sottile e si danneggia facilmente: non esercitare pressione sulla tendina, non sollevarla con gli accessori di pulizia né sottoporla a forti correnti d'aria provenienti da una pompetta per nessun motivo. Queste azioni potrebbero graffiare, deformare o strappare la tendina.
- La tendina dell'otturatore potrebbe apparire di un colore non uniforme; ciò non indica un malfunzionamento. Inoltre, non ha alcun effetto sulle foto.

● Conservare in un'area ben ventilata

Per evitare la formazione di ossidi o muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservare la fotocamera con palline di naftalina o canfora antitarma, vicino ad apparecchiature che producono forti campi elettromagnetici o dove sarà esposta a temperature estremamente alte, per esempio vicino a un calorifero o in un veicolo chiuso in una giornata molto calda. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

● Conservazione a lungo termine

Per evitare danni causati, per esempio, da perdite di liquido della batteria ricaricabile, rimuovere la batteria ricaricabile se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato. Conservare la fotocamera in una borsa di plastica contenente un materiale disidratante. Tuttavia, non conservare la custodia in pelle della fotocamera in una borsa di plastica, poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Conservare la batteria ricaricabile in un luogo fresco e asciutto. Il materiale disidratante perde gradualmente le proprie capacità di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito a intervalli regolari. Per evitare la formazione di ossidi o muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese, inserire la batteria ricaricabile e rilasciare l'otturatore alcune volte.

● **Spegnere il prodotto prima di rimuovere o disconnettere la fonte di alimentazione**

Rimuovere o disconnettere la fonte di alimentazione mentre la fotocamera è accesa potrebbe danneggiare il prodotto. Esercitare particolare attenzione a non rimuovere o disconnettere la fonte di alimentazione mentre le immagini sono in corso di registrazione o cancellazione.

● **Note sul monitor**

- Il monitor è costruito con una precisione estremamente alta; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Pertanto, anche se questi display potrebbero contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento. Le immagini registrate con il dispositivo rimangono inalterate. Si richiede la comprensione dell'utente.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Non applicare pressione sul monitor. Il monitor potrebbe avere un malfunzionamento o subire danni. La polvere o altri residui sul monitor possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente il monitor con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi, fare attenzione a evitare lesioni causate dal vetro rotto. Fare attenzione affinché i cristalli liquidi del monitor non tocchino la pelle o penetrino negli occhi o in bocca.

● **Asciugare il copri slitta accessori**

Se la fotocamera viene utilizzata sotto la pioggia, l'acqua potrebbe penetrare nel copri slitta accessori in dotazione. Rimuovere e asciugare il copri slitta accessori dopo aver usato la fotocamera sotto la pioggia.

Cura della batteria ricaricabile

● Precauzioni per l'uso

- Se gestite in modo scorretto, le batterie ricaricabili possono rompersi o perdere, causando la corrosione del prodotto. Osservare le seguenti precauzioni nel maneggiare le batterie ricaricabili:
 - Spegnere il prodotto prima di sostituire la batteria ricaricabile.
 - Le batterie ricaricabili potrebbero essere molto calde dopo un uso prolungato.
 - Mantenere puliti i terminali della batteria ricaricabile.
 - Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo apparecchio.
 - Non mettere in cortocircuito né smontare le batterie ricaricabili o esporle a fiamme o calore eccessivo.
 - Riposizionare il copricontatti quando la batteria ricaricabile non è inserita nella fotocamera o nel caricatore.
- Se la batteria ricaricabile è molto calda, per esempio immediatamente dopo l'uso, attendere che si raffreddi prima di caricarla. Cercare di caricare la batteria ricaricabile mentre la sua temperatura interna è elevata provocherà dei cali di prestazione della batteria ricaricabile, che potrebbe non essere ricaricabile oppure ricaricabile solo in parte.
- Se la batteria ricaricabile non sarà usata per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare del tutto prima di rimuoverla dalla fotocamera per la conservazione. La batteria ricaricabile deve essere conservata in un luogo fresco con una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Evitare luoghi estremamente freddi o caldi.
- Le batterie ricaricabili devono essere caricate entro sei mesi dall'utilizzo. Durante lunghi periodi di non utilizzo, caricare la batteria ricaricabile e utilizzare la fotocamera per farla scaricare completamente ogni sei mesi prima di rimetterla in un luogo fresco per la conservazione.
- Rimuovere la batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricatore quando non sono in uso. La fotocamera e il caricatore utilizzano piccolissime quantità di carica anche quando sono spenti e potrebbero scaricare la batteria ricaricabile fino a renderla inutilizzabile.

- Non utilizzare la batteria ricaricabile a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile o comprometterne le prestazioni. Caricare la batteria ricaricabile all'interno a temperature ambiente di 5 °C–35 °C. La batteria ricaricabile non si carica se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.
- La capacità potrebbe ridursi e i tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature della batteria ricaricabile comprese tra 0 °C e 15 °C e tra 45 °C e 60 °C.
- Le batterie ricaricabili in generale mostrano un calo della capacità a basse temperature ambiente. Anche batterie ricaricabili nuove caricate a temperature sotto circa 5 °C potrebbero mostrare un aumento temporaneo da "0" a "1" nel display di durata del menu impostazioni [**Info batteria**], ma il display ritornerà alla normalità una volta che la batteria ricaricabile è stata ricaricata a una temperatura di circa 20 °C o superiore.
- La capacità della batteria ricaricabile scende a basse temperature. La variazione nella capacità in base alla temperatura viene riflessa nel display del livello della batteria ricaricabile della fotocamera. Come risultato, il display della batteria ricaricabile potrebbe mostrare un calo nella capacità quando la temperatura scende, anche se la batteria ricaricabile è completamente carica.
- Le batterie ricaricabili potrebbero essere molto calde dopo l'uso. Prestare la dovuta attenzione durante la rimozione delle batterie ricaricabili dalla fotocamera.

● **Caricare la batteria ricaricabile prima dell'uso**

Caricare la batteria ricaricabile prima dell'uso. La batteria ricaricabile in dotazione non è completamente carica al momento della spedizione.

● **Preparare batterie ricaricabili di ricambio**

Prima di scattare foto, preparare una batteria ricaricabile di ricambio e tenerla caricata completamente. A seconda della propria posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie ricaricabili di sostituzione in tempi brevi.

● **Tenere pronte batterie ricaricabili di ricambio completamente cariche nei giorni freddi**

Le batterie ricaricabili caricate parzialmente potrebbero non funzionare nei giorni freddi. Con tempo freddo, caricare una batteria ricaricabile prima dell'uso e tenerne un'altra in un luogo caldo, pronta a essere scambiata se necessario. Una volta riscaldata, una batteria ricaricabile fredda potrebbe recuperare una parte della propria carica.

● **Livello della batteria ricaricabile**

- L'accensione e lo spegnimento ripetuti della fotocamera quando la batteria ricaricabile è completamente scarica abbrevieranno la durata della batteria. Le batterie ricaricabili completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.
- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria ricaricabile completamente carica a temperatura ambiente indica che deve essere sostituita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

● **Non tentare di caricare batterie ricaricabili completamente cariche**

Continuare a caricare la batteria ricaricabile quando questa è già completamente carica può diminuire le prestazioni della batteria ricaricabile.

● **Riciclo delle batterie ricaricabili usate**

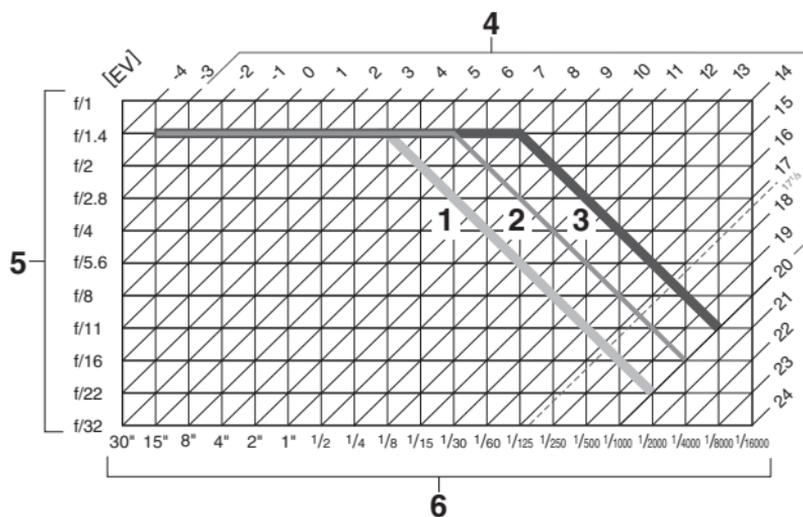
Riciclare le batterie ricaricabili in base alle normative locali, assicurandosi di isolare prima i terminali con nastro adesivo.

Uso del caricabatteria

- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento e arrecare danni al caricabatteria.
- Scollegare il caricatore quando non è in uso.
- Utilizzare MH-26a solo con batterie ricaricabili compatibili.
- Non usare caricatori quando presentano danni che espongono la parte interna o producono suoni insoliti durante l'uso.

Programma di esposizione

La figura seguente mostra il programma di esposizione per il modo P (ISO 100, massima apertura dell'obiettivo f/1.4):



1 F (lunghezza focale dell'obiettivo) ≤ 55 mm

2 $55 \text{ mm} < F \leq 135$ mm

3 $135 \text{ mm} < F$

4 Campo di misurazione esposimetrica: da -3 a 20 EV

5 Diaframma

6 Secondi (tempo di posa)

- I valori massimo e minimo per EV variano in base al campo di misurazione esposimetrica.
- Quando si utilizza la misurazione matrix, i valori superiori a $17 \frac{1}{3}$ EV sono ridotti a $17 \frac{1}{3}$ EV.

Specifiche

Fotocamera digitale Nikon D6

Tipo	
Tipo	Fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo
Innesto dell'obiettivo	Baionetta F-Mount Nikon (con accoppiamento AF e contatti AF)
Angolo di campo effettivo	Formato FX Nikon
Pixel effettivi	
Pixel effettivi	20,8 milioni
Sensore di immagine	
Tipo	Sensore CMOS 35,9 × 23,9 mm
Pixel totali	21,33 milioni
Sistema di riduzione polvere	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento immagine "dust off" (richiesto software Capture NX-D)

**Dimensione
dell'immagine
(pixel)**

- **[FX (36×24)] selezionato per area immagine:**
 - 5.568 × 3.712 (Grande: 20,7 M)
 - 4.176 × 2.784 (Medio: 11,6 M)
 - 2.784 × 1.856 (Piccola: 5,2 M)
- **[1,2× (30×20)] selezionato per area immagine:**
 - 4.640 × 3.088 (Grande: 14,3 M)
 - 3.472 × 2.312 (Medio: 8,0 M)
 - 2.320 × 1.544 (Piccola: 3,6 M)
- **[DX (24×16)] selezionato per area immagine:**
 - 3.648 × 2.432 (Grande: 8,9 M)
 - 2.736 × 1.824 (Medio: 5,0 M)
 - 1.824 × 1.216 (Piccola: 2,2 M)
- **[5:4 (30×24)] selezionato per area immagine:**
 - 4.640 × 3.712 (Grande: 17,2 M)
 - 3.472 × 2.784 (Medio: 9,7 M)
 - 2.320 × 1.856 (Piccola: 4,3 M)
- **[1:1 (24×24)] selezionato per area immagine:**
 - 3.712 × 3.712 (Grande: 13,8 M)
 - 2.784 × 2.784 (Medio: 7,8 M)
 - 1.856 × 1.856 (Piccola: 3,4 M)
- **[16:9 (36×20)] selezionato per area immagine:**
 - 5.568 × 3.128 (Grande: 17,4 M)
 - 4.176 × 2.344 (Medio: 9,8 M)
 - 2.784 × 1.560 (Piccola: 4,3 M)
- **Foto scattate durante la ripresa di filmati a dimensioni del fotogramma di 3.840 × 2.160:**
3.840 × 2.160
- **Foto scattate durante la ripresa di filmati a dimensioni del fotogramma di 1.920 × 1.080:**
1.920 × 1.080
- **Foto scattate durante la ripresa di filmati a dimensioni del fotogramma di 1.280 × 720:**
1.280 × 720

Memorizzazione

Formato file (qualità immagine)	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 o 14 bit (compressione senza perdita, compresso o non compresso); disponibili dimensioni grandi, medie e piccole (le immagini medie e piccole vengono registrate a una profondità di bit di 12 bit utilizzando la compressione senza perdita)• JPEG: JPEG-Baseline compatibile con compressione Fine (circa 1 : 4), Normal (circa 1 : 8) o Basic (circa 1 : 16); compressione priorità dimensioni e qualità ottimale disponibili• NEF (RAW) + JPEG: foto singola registrata in entrambi i formati, NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Auto, Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, Uniforme, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sogno, Mattino, Pop, Festa, Crepuscolo, Sbiadito, Solitudine, Sbiancato, Malinconia, Purezza, Denim, Vivace, Seppia, Blu, Rosso, Rosa, Carboncino, Matita, Bitonale, Nero); il Picture Control selezionato può essere modificato; memorizzazione per Picture Control personalizzati
Supporti	Card di memoria CFexpress (Tipo B) e XQD
Alloggiamenti card doppi	La card nell'alloggiamento 2 può essere utilizzata per l'eccedenza o l'archiviazione di backup, per l'archiviazione separata di copie NEF (RAW) e JPEG di foto scattate con impostazioni di qualità dell'immagine di NEF (RAW) + JPEG o per archiviare copie separate di foto JPEG in dimensioni e rapporti di compressione diversi; le immagini possono essere copiate tra le card
Sistema file	DCF 2.0, Exif 2.31

Mirino	
Mirino	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaprisma
Copertura dell'inquadratura	<ul style="list-style-type: none"> • FX: circa 100% orizzontale e 100% verticale • 1,2x: circa 97% orizzontale e 97% verticale • DX: circa 97% orizzontale e 97% verticale • 5:4: circa 97% orizzontale e 100% verticale • 1:1: circa 95% orizzontale e 100% verticale • 16:9: circa 100% orizzontale e 96% verticale
Ingrandimento	Circa 0,72x (obiettivo 50 mm f/1.4 a infinito, -1,0 m ⁻¹)
Distanza di accomodamento dell'occhio	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; dalla superficie centrale dell'obiettivo oculare mirino)
Regolazione diottrica	-3+1 m ⁻¹
Schermo di messa a fuoco	Schermo di tipo B BriteView Clear Matte Mark X (con cornici area AF; reticolo visualizzabile)
Specchio reflex	Ritorno rapido
Anteprima profondità di campo	Premendo il pulsante Pv si arresta il diaframma dell'obiettivo sul valore selezionato dall'utente (modi A e M) o dalla fotocamera (modi P e S)
Diaframma dell'obiettivo	Ritorno istantaneo, controllato elettronicamente

Obiettivo

Obiettivi compatibili	<ul style="list-style-type: none">• Tipi G, E e D (si applicano alcune limitazioni agli obiettivi PC)• Altri obiettivi AF NIKKOR (esclusi gli obiettivi IX NIKKOR e gli obiettivi per F3AF)• Obiettivi NIKKOR AI-P• Obiettivi DX (utilizzando l'area immagine [DX (24×16)])• Obiettivi AI senza CPU (solo modi A e M)• Durante la fotografia con mirino, il telemetro elettronico può essere utilizzato con obiettivi con apertura massima di f/5.6 o superiore. Con obiettivi con apertura massima di f/8 o superiore, il telemetro elettronico supporta 15 punti AF.
------------------------------	--

Otturatore

Tipo	Otturatore meccanico con piano focale e corsa verticale controllato elettronicamente; otturatore a prima tendina elettronica; otturatore elettronico
Velocità	$1/8.000$ –30 sec. (scegliere tra dimensioni di step di $1/3$, $1/2$ e 1 EV, estendibile a 900 sec. in modo M), Posa B; Posa T; X250
Tempo sincro flash	$X=1/250$ sec.; si sincronizza con l'otturatore a $1/250$ sec. o più lento <ul style="list-style-type: none">• Sincro FP automatico a tempi rapidi supportato

Scatto	
Modo di scatto	S (fotogramma singolo), CL (continuo a bassa velocità), CH (continuo ad alta velocità), Q (scatto discreto),  (autoscatto), MUP (M-Up)
Velocità di scatto approssimata	<ul style="list-style-type: none"> • CL: 1–10 fps • CH: 10–14 fps • Q: 1–5 fps
Autoscatto	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 esposizioni a intervalli di 0,5, 1, 2 o 3 sec.
Esposizione	
Sistema di misurazione esposimetrica	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia con mirino: misurazione esposimetrica TTL mediante sensore RGB da circa 180K (180.000) pixel • Live view: misurazione esposimetrica TTL eseguita dal sensore di immagine

Esposizione

Modo di misurazione esposimetrica

- **Matrix:** misurazione Color Matrix 3D III (obiettivi tipo G, E e D); misurazione Color Matrix III (altri obiettivi CPU); misurazione Color Matrix disponibile con obiettivi senza CPU se l'utente fornisce i dati obiettivo
- **Ponderata centrale:** peso del 75% dato al cerchio di 12 mm al centro del fotogramma; il diametro del cerchio può essere cambiato a 8, 15 o 20 mm, oppure il peso può essere basato sulla media dell'intero fotogramma (gli obiettivi senza CPU e AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED utilizzano un cerchio di 12 mm)
- **Spot:** misura un cerchio di circa 4 mm di diametro (circa 1,5% dell'inquadratura) centrato sul punto AF selezionato (sul punto AF centrale quando viene utilizzato un obiettivo senza CPU o un obiettivo AF-S Fisheye NIKKOR 8–15 mm f/3.5–4.5E ED)
- **Ponderata su alte luci:** disponibile con obiettivi di tipo G, E e D

Campo*

- **Misurazione matrix o ponderata centrale:** –3–+20 EV
 - **Misurazione spot:** 2–20 EV
 - **Misurazione ponderata su alte luci:** 0–20 EV
- * Le cifre si riferiscono a ISO 100 e un obiettivo f/1.4 a 20 °C

Terminale di accoppiamento esposimetro

Accoppiamento di CPU e AI

Esposizione	
Modo	P (auto programmato con programma flessibile); S (auto a priorità di tempi); A (auto priorità diaframmi); M (manuale)
Compensazione dell'esposizione	-5 – +5 EV; -3 – +3 EV quando si riprendono filmati (scegliere da dimensioni di step di $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ e 1 EV)
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)	ISO 100–102400 (scegliere tra dimensioni di step di $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ e 1 EV); può anche essere impostato su circa 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) sotto ISO 100 o su circa 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) sopra ISO 102400; controllo automatico ISO disponibile
D-Lighting attivo	Selezionabile da Auto, Extra alto +2, Extra alto +1, Alto, Normale, Basso e No
Autofocus	
Tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia con mirino: rilevamento di fase TTL; 105 punti AF, che sono tutti sensori di tipo incrociato e 15 dei quali supportano f/8; rilevamento eseguito dal modulo sensore autofocus Multi-CAM 37K; autofocus con regolazione fine supportato • Live view: AF con rilevazione del contrasto disponibile in tutti i punti dell'inquadratura; punto AF selezionato dalla fotocamera quando viene utilizzato il rilevamento del volto o l'inseguimento del soggetto

Autofocus	
Distanza di rilevazione	-4,5 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Motore di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF-continuo (AF-C, solo fotografia tramite mirino; messa a fuoco a inseguimento predittivo attivata automaticamente in base allo stato del soggetto); AF permanente (AF-F; disponibile solo durante live view e registrazione di filmati) • Messa a fuoco manuale (M): è possibile utilizzare il telemetro elettronico
Punti AF	105 punti AF (il numero disponibile per la selezione nella fotografia con mirino può essere scelto tra 105, 27 e 15)
Modo area AF	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia con mirino: AF a punto singolo; AF ad area dinamica 9, 25, 49 o 105 punti; tracking 3D; area AF a gruppo; area AF a gruppo (C1); area AF a gruppo (C2); area AF auto • Live view: AF con rilevamento del volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguimento soggetto
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo/ AF-S) o premendo il centro del selettore secondario

Flash	
Controllo flash	Controllo flash TTL tramite sensore RGB con circa 180K (180.000) pixel: controllo flash i-TTL; fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale viene utilizzato con misurazione matrix, ponderata centrale e ponderata su alte luci, fill-flash i-TTL standard per SLR digitale con misurazione spot
Modo flash	Sincro sulla prima tendina, riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti, riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti, sincro sulla seconda tendina, no
Compensazione flash	-3 – +1 EV (scegliere tra dimensioni step di 1/3, 1/2 e 1 EV)
Indicatore di pronto lampo	Si illumina quando il flash esterno opzionale è completamente carico; lampeggia dopo l'attivazione del flash a piena potenza
Slitta accessori	Slitta accessori alimentata ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Controllo flash i-TTL, illuminazione avanzata senza cavi con radiocomando, illuminazione avanzata senza cavi ottica, illuminazione pilota, blocco FV, comunicazione informazioni colore, sincro FP automatico a tempi rapidi, illuminatore AF per AF multi-area (fotografia con mirino), controllo flash centralizzato
Terminale sincro	Terminale sincro ISO 519 con filettatura di bloccaggio

Bilanciamento del bianco

Bilanciamento del bianco	Auto (3 tipi), luce naturale auto, sole diretto, nuvoloso, ombra, incandescenza, fluorescenza (7 tipi), flash, temperatura di colore (2.500 K–10.000 K), premisurazione manuale (possono essere salvati fino a 6 valori, misurazione del bilanciamento del bianco spot disponibile durante live view), tutti con regolazione fine
---------------------------------	---

Bracketing

Bracketing	Esposizione e/o flash, bilanciamento del bianco e D-Lighting attivo
-------------------	---

Live view

Modo	 (live view foto),  (live view filmato)
-------------	---

Filmato

Sistema di misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL mediante il sensore di immagine della fotocamera
---	--

Modo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale o ponderata su alte luci
--	---

Filmato

Dimensioni del fotogramma (pixel) e frequenza fotogrammi	<ul style="list-style-type: none">• 3.840 × 2.160 (4K UHD): 30p (progressivo), 25p, 24p• 1.920 × 1.080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p• 1.280 × 720: 60p, 50p• 1.920 × 1.080 ritaglio: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p <p>* Le frequenze di scatto effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente</p> <p>* Selezione della qualità disponibile a tutte le dimensioni tranne 3.840 × 2.160, quando la qualità è fissata su ★ (alta)</p>
Formato file	MOV, MP4
Compressione video	Codifica avanzata video H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	PCM lineare (per filmati registrati in formato MOV) o AAC (per filmati registrati in formato MP4)
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo incorporato o esterno con opzione attenuatore; sensibilità regolabile
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)	<ul style="list-style-type: none">• Modo M: selezione manuale (da ISO 100 a 102400; scegliere tra dimensioni di step di $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ e 1 EV) con opzioni aggiuntive disponibili equivalenti a circa 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 o 5 EV (equivalente a ISO 3280000) sopra ISO 102400; controllo automatico ISO (da ISO 100 a Hi 5) disponibile con limite superiore selezionabile• Modi P, S e A: controllo automatico ISO (da ISO 100 a Hi 5) con limite superiore selezionabile

Filmato	
D-Lighting attivo	Selezionabile da Molto alto, Alto, Normale, Moderato e No
Altre opzioni	Registrazione di riprese time-lapse, riduzione vibrazioni elettronica, codici temporali
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 pollici, circa 2.359k punti (XGA) TFT LCD sensibile al tocco con angolo di visione di 170°, circa 100% di copertura dell'inquadratura, regolazione luminosità manuale su 11 livelli e controllo bilanciamento colore
Riproduzione	
Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniature (4, 9 o 72 immagini) con zoom in riproduzione, ritaglio zoom in riproduzione, riproduzione filmati, slide show di foto e/o filmati, visualizzazione istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, visualizzazione dati posizione, classificazione immagine, rotazione auto immagine, creazione di indici, ingresso e riproduzione promemoria vocale e incorporamento e visualizzazione informazioni IPTC

Interfaccia	
USB	Connettore USB Tipo C (SuperSpeed USB); si consiglia la connessione a una porta USB integrata
Uscita HDMI	Connettore HDMI di tipo C
Ingresso audio	Jack mini pin stereo (diametro di 3,5 mm; alimentazione plug-in supportata)
Uscita audio	Jack mini pin stereo (diametro di 3,5 mm)
Terminale remoto a dieci poli	Integrato (può essere utilizzato con cavi di scatto MC-30A/MC-36A e altri accessori opzionali)
Ethernet	<p>Connettore RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Velocità dati *: 10/100/1.000 Mbps con rilevamento automatico • Porta: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX) <p>* Velocità dati logiche massime secondo lo standard IEEE; le velocità effettive potrebbero essere diverse.</p>
Connettore periferiche	Per WT-6

Wi-Fi

- **Standard:**
 - IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia e Oceania)
 - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, U.S.A., Canada, Messico)
 - IEEE 802.11b/g/n/a (altri Paesi nelle Americhe)
- **Frequenza operativa:**
 - 2.412–2.462 MHz (canale 11; Africa, Asia e Oceania)
 - 2.412–2.462 MHz (canale 11) e 5.180–5.825 MHz (U.S.A., Canada, Messico)
 - 2.412–2.462 MHz (canale 11) e 5.180–5.805 MHz (altri Paesi nelle Americhe)
 - 2.412–2.462 MHz (canale 11) e 5.745–5.805 MHz (Georgia)
 - 2.412–2.462 MHz (canale 11) e 5.180–5.320 MHz (altri Paesi europei)
- **Potenza massima di uscita (EIRP):**
 - banda 2,4 GHz: 6,8 dBm
 - banda 5 GHz: 6,3 dBm (Georgia)
 - banda 5 GHz: 9,3 dBm (altri Paesi)
- **Autenticazione:** sistema aperto, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• Protocolli di comunicazione: specifica Bluetooth Versione 4.2• Frequenza operativa:<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth: 2.402–2.480 MHz- Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz• Potenza massima di uscita (EIRP):<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth: 1,3 dBm- Bluetooth Low Energy: -0,2 dBm
Campo (linea di visuale)	Circa 10 m* * Senza interferenze. Il campo potrebbe variare con l'intensità del segnale e la presenza o l'assenza di ostacoli.

Dati posizione

Sistemi GNS supportati	GPS (USA), GLONASS (Russia), QZSS (Giappone)
Dati acquisiti	Latitudine, longitudine, altitudine, UTC (tempo coordinato universale)
Sincronizzazione dell'orologio	L'orologio della fotocamera può essere impostato sull'ora acquisita tramite GNSS
Registri di tracciamento	Compatibili con NMEA
Intervallo di registro	15 sec., 30 sec., 1 min., 2 min., 5 min.

Dati posizione	
Tempo massimo di registrazione registro	6, 12 o 24 ore
Cancellazione registro	Supportata
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL18c * * Possono anche essere utilizzate batterie ricaricabili EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Si noti, tuttavia, che possono essere scattate meno foto con una singola carica di una EN-EL18 rispetto a una EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
Adattatore CA	Adattatore CA EH-6c; richiede un connettore di alimentazione EP-6 (disponibile separatamente)
Attacco per treppiedi	
Attacco per treppiedi	1/4 pollice (ISO 1222)
Dimensioni/peso	
Dimensioni (L x A x P)	Circa 160 x 163 x 92 mm
Peso	Circa 1.450 g con batteria ricaricabile e due card di memoria CFexpress ma senza tappo corpo e copri slitta accessori; circa 1.270 g (solo corpo macchina della fotocamera)

Ambiente operativo

Temperatura	0 °C–40 °C
Umidità	85% o inferiore (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutte le misure sono eseguite in conformità agli standard o alle linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile completamente carica.
- Le immagini di esempio visualizzate sulla fotocamera e le immagini e le illustrazioni nei manuali sono solo a scopo esplicativo.
- Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

■ Caricabatteria MH-26a

Potenza nominale in entrata	CA da 100 a 240 V, 50/60 Hz
Potenza nominale in uscita	CC 12,6 V/1,2 A
Batterie ricaricabili supportate	Batterie ricaricabili Li-ion EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 Nikon
Tempo di ricarica per batteria ricaricabile	Circa 2 ore e 35 minuti * Tempo richiesto per caricare una batteria ricaricabile a una temperatura ambiente di 25 °C quando è completamente scarica
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 160 × 85 × 50,5 mm
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m (USA e Canada) o 1,5 m (altri Paesi)
Peso	Circa 285 g, incluse due protezioni dei contatti ma escluso il cavo di alimentazione; circa 265 g, esclusi entrambe le protezioni dei contatti e il cavo di alimentazione

I simboli su questo prodotto rappresentano quanto segue:

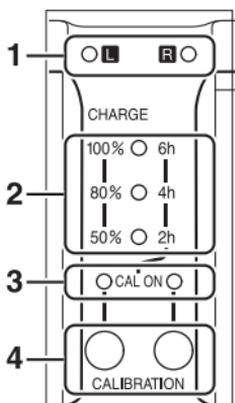
~ CA, = CC, □ Apparecchio di classe II (la struttura del prodotto è a doppio isolamento)

■ Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL18c

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	10,8 V/2.500 mAh
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 56,5 × 27 × 82,5 mm
Peso	Circa 160 g, escluso copricontatti

Calibrazione delle batterie ricaricabili

Il caricabatteria MH-26a è in grado di rilevare se le batterie ricaricabili necessitano di calibrazione e di calibrarle secondo necessità per garantire l'accuratezza del display del livello della batteria ricaricabile. Lo stato e il progresso della calibrazione sono indicati da spie sul caricabatteria:



- 1 Spie del vano (verdi)
- 2 Spie di carica (verdi)
- 3 Spie di calibrazione (gialle)
- 4 Pulsanti di calibrazione

Se la spia di calibrazione per il vano batteria attuale lampeggia quando viene inserita una batteria ricaricabile, è necessario calibrare la batteria ricaricabile.

Per iniziare la calibrazione, premere il pulsante di calibrazione per il vano attuale per circa un secondo. La spia vano per il vano batteria attuale lampeggia mentre è in corso la calibrazione.

Il display può essere letto nel modo seguente:

		Tempo approssimativo necessario per ricalibrare la batteria ricaricabile			
		Meno di 2 ore	2-4 ore	4-6 ore	Oltre 6 ore
Spie di carica (verdi)	2 ore	● (spenta)	○ (accesa)	○ (accesa)	○ (accesa)
	4 ore	● (spenta)	● (spenta)	○ (accesa)	○ (accesa)
	6 ore	● (spenta)	● (spenta)	● (spenta)	○ (accesa)
Spia di calibrazione (CAL ON) (gialla): L/R		○ (accesa)	○ (accesa)	○ (accesa)	○ (accesa)

Sebbene la calibrazione sia consigliata per la misurazione accurata dello stato di carica della batteria ricaricabile, non è necessario eseguire la calibrazione quando la spia di calibrazione lampeggia. Una volta iniziata, la calibrazione può essere interrotta come desiderato.

- Se il pulsante di calibrazione non viene premuto mentre la spia di calibrazione lampeggia, la ricarica normale inizierà dopo circa dieci secondi.
- Per interrompere la calibrazione, premere nuovamente il pulsante di calibrazione. La calibrazione terminerà e inizierà la ricarica.

Quando la calibrazione è completa, le spie di calibrazione e di carica si spengono e la carica inizia immediatamente.

✔ Indicatori di avviso

- **Se le spie "L" e "R" del vano e quelle di calibrazione lampeggiano accendendosi e spegnendosi in sequenza quando non è inserita una batteria ricaricabile...**

...c'è un problema nel caricabatteria. Staccare il caricatore e consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.

- **Se le spie del vano e di calibrazione "L" e "R" lampeggiano accendendosi e spegnendosi in sequenza quando è inserita una batteria ricaricabile...**

...si è verificato un problema nella batteria ricaricabile o nel caricatore durante la carica. Rimuovere la batteria ricaricabile, scollegare il caricabatteria e consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.

✔ Caricamento e calibrazione di due batterie ricaricabili

Se sono inserite batterie ricaricabili in entrambi i vani, verranno caricate nell'ordine di inserimento. Se viene premuto un pulsante di calibrazione quando una delle spie di calibrazione lampeggia, il caricabatteria eseguirà la calibrazione e quindi caricherà la batteria ricaricabile che è stata inserita per prima. La seconda batteria ricaricabile non può essere calibrata o caricata fino al completamento del processo.

✔ **Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati**

Si noti che la cancellazione di foto o la formattazione di card di memoria o altri dispositivi di memorizzazione dati non comporta l'eliminazione totale dei dati originali dell'immagine. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione smaltiti tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali di immagine. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà a un'altra persona, eliminare tutti i dati utilizzando un software di cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e quindi riempirlo completamente di foto prive di informazioni personali (per esempio, foto scattate puntando il cielo). Nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione per non ferirsi.

Prima di smaltire la fotocamera o trasferirne la proprietà a un'altra persona, si dovrebbe anche usare anche la voce **[Ripristina tutte le impostazioni]** nel menu impostazioni della fotocamera per cancellare le impostazioni di rete e altre informazioni personali.

☑ Standard supportati

- **DCF Versione 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) è uno standard ampiamente diffuso nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra fotocamere di marche differenti.
 - **Exif version 2.31:** la fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.31, uno standard introdotto con lo scopo di migliorare la interoperabilità di stampanti e fotocamere digitali, rendendo più facile produrre stampe di alta qualità. Le informazioni memorizzate con le foto sono utilizzate per una riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono emesse su stampanti compatibili con Exif. Vedere il manuale della stampante per i dettagli.
 - **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface è uno standard per interfacce multimediali utilizzato nell'elettronica di consumo e nei dispositivi AV. Questo standard garantisce che i dati audiovisivi e i segnali di controllo possano essere trasmessi a dispositivi conformi a HDMI tramite una singola connessione via cavo.
-

Card di memoria approvate

- La fotocamera può essere utilizzata con card di memoria CFexpress (Tipo B) e XQD.
- Le card con velocità di scrittura di 45 MB/sec. (300×) o superiore sono consigliate per la registrazione e la riproduzione di filmati. Velocità più lente potrebbero causare l'interruzione della registrazione. La riproduzione potrebbe anche essere interrotta o essere eseguita a scatti quando i filmati vengono visualizzati sulla fotocamera.
- Contattare il produttore per informazioni su funzioni, azionamento e limitazioni sull'uso.

Capacità card di memoria

La tabella seguente mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere memorizzate su una card da 128 GB ¹ a impostazioni diverse di area immagine, qualità dell'immagine e dimensione dell'immagine. La capacità effettiva varia in base alle condizioni di ripresa e al tipo di card.

[FX (36x24)] selezionato per area immagine

Questa categoria comprende anche le immagini scattate con obiettivi non DX quando [Si] è selezionato per [Area immagine] > [Ritaglio DX auto].

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Dimensione file	Numero di esposizioni rimanenti ²	Capacità buffer ^{2, 3}
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 12 bit	Grande	Circa 20,2 MB	3.500 fotogrammi	184 fotogrammi
	Medio	Circa 14,6 MB	4.700 fotogrammi	79 fotogrammi
	Piccola	Circa 11,1 MB	6.200 fotogrammi	84 fotogrammi
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 14 bit	Grande	Circa 25,1 MB	3.000 fotogrammi	146 fotogrammi
NEF (RAW), Compresso, 12 bit	Grande	Circa 18,4 MB	4.700 fotogrammi	186 fotogrammi
NEF (RAW), Compresso, 14 bit	Grande	Circa 22,6 MB	3.900 fotogrammi	152 fotogrammi

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Dimensione file	Numero di esposizioni rimanenti ²	Capacità buffer ^{2,3}
NEF (RAW), Non compresso, 12 bit	Grande	Circa 33,1 MB	3.500 fotogrammi	133 fotogrammi
NEF (RAW), Non compresso, 14 bit	Grande	Circa 38,0 MB	3.000 fotogrammi	105 fotogrammi
JPEG Fine⁴	Grande	Circa 10,8 MB	8.400 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 6,9 MB	13.900 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 3,8 MB	25.600 fotogrammi	200 fotogrammi
JPEG Normal⁴	Grande	Circa 5,7 MB	16.500 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 3,5 MB	27.000 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 2,0 MB	48.700 fotogrammi	200 fotogrammi
JPEG Basic⁴	Grande	Circa 2,6 MB	31.400 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 1,8 MB	51.300 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 1,1 MB	88.600 fotogrammi	200 fotogrammi

[DX (24×16)] selezionato per area immagine

Questa categoria comprende anche le immagini scattate con obiettivi DX quando [Si] è selezionato per [Area immagine] > [Ritaglio DX auto].

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Dimensione file	Numero di esposizioni rimanenti²	Capacità buffer ^{2, 3}
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 12 bit	Grande	Circa 9,8 MB	7.600 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 7,2 MB	10.100 fotogrammi	129 fotogrammi
	Piccola	Circa 5,6 MB	13.000 fotogrammi	142 fotogrammi
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 14 bit	Grande	Circa 11,9 MB	6.700 fotogrammi	200 fotogrammi
NEF (RAW), Compresso, 12 bit	Grande	Circa 9,0 MB	10.000 fotogrammi	200 fotogrammi
NEF (RAW), Compresso, 14 bit	Grande	Circa 10,8 MB	8.500 fotogrammi	200 fotogrammi
NEF (RAW), Non compresso, 12 bit	Grande	Circa 15,1 MB	7.600 fotogrammi	200 fotogrammi
NEF (RAW), Non compresso, 14 bit	Grande	Circa 17,2 MB	6.700 fotogrammi	200 fotogrammi

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Dimensione file	Numero di esposizioni rimanenti ²	Capacità buffer ^{2,3}
JPEG Fine⁴	Grande	Circa 5,6 MB	17.400 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 3,7 MB	26.300 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 2,3 MB	42.400 fotogrammi	200 fotogrammi
JPEG Normal⁴	Grande	Circa 2,9 MB	33.600 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 2,0 MB	48.700 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 1,3 MB	75.000 fotogrammi	200 fotogrammi
JPEG Basic⁴	Grande	Circa 1,6 MB	60.900 fotogrammi	200 fotogrammi
	Medio	Circa 1,1 MB	88.600 fotogrammi	200 fotogrammi
	Piccola	Circa 0,8 MB	121.000 fotogrammi	200 fotogrammi

- 1 Le cifre si riferiscono a una card di memoria Sony CFexpress CEB-G128 da 128 GB (a partire da dicembre 2019).
- 2 Il numero di immagini che possono essere salvate sulla card di memoria o memorizzate nel buffer di memoria varia in base alla scena registrata.
- 3 Numero massimo di esposizioni che possono essere memorizzate nel buffer di memoria a ISO 100. Questo numero può ridursi in alcune situazioni, tra cui:
 - Un'opzione JPEG a compressione ottimale (★) è selezionata per **[Qualità dell'immagine]**
 - **[Si]** è selezionato per **[Controllo distorsione auto]**
- 4 Le cifre presuppongono che sia selezionata un'opzione con priorità alle dimensioni (un'opzione non contrassegnata con ★) per **[Qualità dell'immagine]**. La selezione di un'opzione di compressione ottimale (★) aumenta la dimensione del file; il numero di immagini e la capacità del buffer diminuiscono di conseguenza.

✓ Numero massimo di foto per sequenza

Il numero massimo di foto che è possibile scattare in una singola sequenza può essere impostato su un valore compreso tra 1 e 200 utilizzando la Personalizzazione d2 **[Limite scatto continuo]**.

Durata della batteria ricaricabile

La sequenze di filmato o il numero di scatti che è possibile registrare con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL18c completamente carica (2.500 mAh) ¹ sono riportati di seguito. La durata effettiva varia in base a fattori quali la condizione della batteria ricaricabile, l'intervallo tra scatti e le opzioni selezionate nei menu della fotocamera.

- Foto, modo di scatto fotogramma singolo: circa 3.580 (standard CIPA²)
- Foto, modi di scatto continuo: circa 8.670 (standard Nikon³)
- Filmati: circa 105 minuti⁴

Le azioni seguenti possono ridurre la durata della batteria ricaricabile:

- Utilizzare il monitor, per esempio per fotografia live view
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni di autofocus ripetute
- Scatto di foto NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi

- Uso delle funzioni Ethernet, Wi-Fi (LAN wireless) e Bluetooth della fotocamera
- Uso del ricevitore GNSS integrato
- Uso della fotocamera con accessori opzionali collegati
- Uso di VR (riduzione vibrazioni) con obiettivi VR
- Aumento e riduzione dell'ingrandimento ripetuti con obiettivi AF-P

Per garantire di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili EN-EL18c Nikon, attenersi alle indicazioni seguenti:

- Mantenere puliti i contatti della batteria ricaricabile. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria ricaricabile.
- Utilizzare le batterie ricaricabili immediatamente dopo averle caricate. Le batterie ricaricabili perdono la carica se vengono lasciate inutilizzate.
- Controllare periodicamente le condizioni della batteria ricaricabile utilizzando l'opzione [**Info batteria**] nel menu impostazioni. Se appare un'icona  CAL nel campo [**Calibrazione**], calibrare la batteria ricaricabile nel caricabatteria MH-26a (☐ 252). Se la batteria ricaricabile non è stata utilizzata per più di sei mesi, ricaricare la batteria ricaricabile al termine della calibrazione.

- 1 È inoltre possibile utilizzare batterie ricaricabili EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Si noti, tuttavia, che EN-EL18 può scattare meno foto con una singola carica rispetto a EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 2 Obiettivo in un ciclo da infinito alla distanza minima e una foto scattata alle impostazioni predefinite ogni 30 sec. Live view non viene utilizzato. Misurato a 23 °C (± 2 °C) con un obiettivo AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR.
- 3 Qualità dell'immagine impostata su JPEG Normal, dimensione dell'immagine impostata su grande, tempo di posa $1/250$ sec., messa a fuoco in un ciclo da infinito alla distanza minima tre volte dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto per 3 sec.; quindi sono stati ripresi sei scatti in successione e il monitor è stato acceso per 5 sec. e quindi spento; nessuna operazione eseguita fino alla scadenza del timer di standby. Il ciclo è stato quindi ripetuto. Misurato a 23 °C (± 2 °C) con un obiettivo AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8E FL ED VR (VR disattivata).
- 4 Durata effettiva della batteria ricaricabile misurata nelle condizioni specificate da Camera and Imaging Products Association (CIPA). Misurato a 23 °C (± 2 °C) con un obiettivo AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR. Misurazione eseguita alle impostazioni predefinite.
 - Ciascuno scatto può avere una lunghezza massima di 29 minuti 59 secondi.
 - Se la temperatura della fotocamera aumenta, la registrazione potrebbe terminare prima che venga raggiunta la lunghezza o la dimensione massima.

Dati posizione (GPS/GLONASS)

● Dati posizione e registri di tracciamento

- Se **[Attiva]** è selezionato per **[Dati posizione (integrati)]** > **[Registra dati posizione]** nel menu impostazioni o il tracciamento registro è in corso, la fotocamera continuerà ad acquisire il registro e/o la posizione anche quando è spenta.
- Le informazioni personali potrebbero essere desunte dai dati posizione memorizzati nei registri di tracciamento o incorporati in foto e filmati. Prestare attenzione quando si condividono foto, filmati o registri di tracciamento o quando li si pubblicano su Internet o in altri luoghi in cui possono essere visualizzati da terze parti. Assicurarsi anche di leggere "Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati" (📖 255).

● Navigazione

Questo prodotto è una fotocamera. Non è inteso per l'uso come un dispositivo di navigazione o di rilevamento.

- La posizione segnalata dalla fotocamera è solo approssimativa. Non deve essere utilizzata per il rilevamento o per la navigazione quando si viaggia in aereo o in automobile, a piedi o con altri mezzi.

● Uso all'estero

- Prima di partire, verificare con il proprio agente di viaggio o l'ambasciata o l'ufficio del turismo dei Paesi che saranno visitati per informazioni sulle limitazioni che potrebbero essere applicate all'uso di fotocamere che supportano la registrazione di dati posizione. La Cina, per esempio, vieta la registrazione non autorizzata dei dati posizione. Selezionare **[Disattiva]** per **[Registra dati posizione]**.
- A partire da dicembre 2019, la funzione dati posizione potrebbe non funzionare come previsto in Cina e in prossimità del confine cinese.

Marchi di fabbrica e licenze

- CFexpress è un marchio di fabbrica di CompactFlash Association negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- NVM Express è un marchio di fabbrica di NVM Express Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- XQD è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- Windows è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Apple®, App Store®, i loghi Apple, iPhone®, iPad®, iPod touch®, Mac e macOS sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Android, Google Play e il logo Google Play sono marchi di fabbrica di Google LLC. Il robot Android è riprodotto o modificato dal lavoro creato e condiviso da Google e utilizzato secondo i termini descritti nella licenza di attribuzione Creative Commons 3.0.
- IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi e viene usato sotto licenza.

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Nikon avviene sotto licenza.
- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

✔ Licenza FreeType (FreeType2)

Parti di questo software sono soggette a copyright © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

✔ Licenza MIT (HarfBuzz)

Parti di questo software sono soggette a copyright © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

✔ Licenza per database di caratteri Unicode® (database dei caratteri Unicode®)

Il software di questo prodotto incorpora il codice open source del database dei caratteri Unicode®. I termini della licenza software sono forniti di seguito.
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (i) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (ii) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

☑ AVC Patent Portfolio License

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO

<https://www.mpegla.com>

✔ Licenza BSD (driver NVM Express)

La licenza per il software open-source incluso nel driver NVM Express della fotocamera è la seguente:

ComponentName.c

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpress.c

Copyright (c) 2013 - 2017, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpress.h

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressBlockIo.c

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressBlockIo.h

Copyright (c) 2013 - 2016, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDiskInfo.c

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDiskInfo.h

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxe.inf

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxe.uni

Copyright (c) 2013 - 2014, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxeExtra.uni

Copyright (c) 2014 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressHci.c

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressHci.h

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2015, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressPassthru.c

(C) Copyright 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA/BATTERIA RICARICABILE VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA/BATTERIA RICARICABILE DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIRE LE BATTERIE/BATTERIE RICARICABILI SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate da uno smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria/batteria ricaricabile indica che la batteria/batteria ricaricabile deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie/batterie ricaricabili, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Bluetooth e Wi-Fi (LAN wireless)

Questo prodotto è soggetto al controllo della normativa statunitense sull'esportazione EAR (United States Export Administration Regulation).

L'autorizzazione del governo degli Stati Uniti non è necessaria per l'esportazione in paesi diversi da quelli riportati di seguito, i quali al momento della redazione sono soggetti a embargo o a controlli speciali: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria (elenco soggetto a modifiche).

L'uso di dispositivi wireless potrebbe essere proibito in alcuni Paesi o regioni.

Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon prima di utilizzare le funzionalità wireless di questo prodotto al di fuori del Paese di acquisto.

Il trasmettitore Bluetooth in questo dispositivo opera nella banda 2,4 GHz.

Avviso per i clienti in Europa e nei Paesi che rispettano la Direttiva sulle apparecchiature radio

Con la presente, Nikon Corporation dichiara che il tipo di apparecchiatura radio della D6 è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.



Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1823.pdf

Sicurezza

Nonostante uno dei vantaggi di questo prodotto sia quello di permettere ad altri di collegarsi liberamente per lo scambio di dati attraverso il wireless in qualsiasi punto all'interno del suo campo, potrebbero verificarsi le seguenti situazioni se non è abilitata la funzione di sicurezza:

- Furto di dati: terze parti potrebbero intercettare in modo doloso le trasmissioni wireless per rubare ID utente, password e altre informazioni personali.
- Accesso non autorizzato: utenti non autorizzati potrebbero avere accesso alla rete e modificare i dati o eseguire altre azioni dolose. Si noti che, a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati potrebbero consentire l'accesso non autorizzato anche quando è abilitata la funzione di sicurezza.
- Reti non protette: il collegamento a reti aperte potrebbe comportare un accesso non autorizzato. Utilizzare solo reti sicure.

Marchio di conformità

Gli standard con i quali la fotocamera è conforme possono essere visualizzati tramite l'opzione **Marchio di conformità** nel menu impostazioni.

 **Certificati**

• **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 21504 ANRT 2019



• **México**

IFETEL: RCPMU1M18-0171

1MW

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• عُمان

Oman-TRA
D090024
R/8569/19

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Indice

Simboli

P (Auto programmato)	108
S (Auto a priorità di tempi)	108
A (Auto priorità diaframmi)	108
M (Manuale)	108
S (Fotogramma singolo)	109
CL (Continuo a bassa velocità)	109
CH (Continuo ad alta velocità)	109
Q (Scatto discreto)	110
 (Autoscatto)	110
MUP (M-Up)	110
 (Selezione rapida del modo di scatto)	110
 (AF a punto singolo)	102
 (AF ad area dinamica)	102
 (Tracking 3D)	102
 (Area AF a gruppo)	103
 (Area AF auto)	103
 (AF con priorità al volto)	105
 (AF area estesa)	105
 (AF area normale)	105
 (AF a inseguim. soggetto)	105
 (Misurazione matrix)	111
 (Misuraz. pond. centrale)	111
 (Misurazione spot)	112
 * (Misurazione ponderata su alte luci)	112
 (Guida)	87

A

Adattatore CA	198, 207
AF a inseguim. soggetto	105
AF a punto singolo	102
AF ad area dinamica	102

AF area estesa	105
AF area normale	105
AF con priorità al volto	105
AF continuo	99
AF permanente	100
AF singolo	99, 100
AF-C	99
AF-F	100
AF-S	99, 100
Alloggiamento di sicurezza	7
Angolo di campo	178
Anteprima esposizione	57, 60
Apertura massima	177
Area AF a gruppo	103
Area AF auto	103
Auto (Bilanciamento del bianco) ...	122
Auto (Imposta Picture Control)	125
Auto a priorità di tempi	108
Auto bracketing	113
Auto priorità diaframmi	108
Auto programmato	108
Autoscatto	110

B

Batteria dell'orologio	46, 221
Batteria ricaricabile	28, 32, 47
Batteria ricaricabile Li-ion	28
Bilanciamento del bianco	121
Blocco del selettore di messa a fuoco	106
Bluetooth	77

C

Calibrazione.....	252
Cancella.....	76
Capacità card di memoria.....	258
Card CFexpress.....	38, 257
Card di memoria.....	38, 48, 257
Card XQD.....	38, 257
Caricabatteria.....	28
Chiarezza.....	128
Collegamento di un obiettivo.....	35
Comando di regolazione diottrica	

14

Compensazione dell'esposizione...	117
Compensazione flash.....	133
Connettore di alimentazione ..	198, 207
Connettore periferiche.....	245
Contatti CPU.....	182
Continuo a bassa velocità.....	109
Continuo ad alta velocità.....	109
Contrasto.....	128
Controllo automatico ISO.....	116
Creative Picture Control (Picture Control creativo).....	126

D

Dati posizione.....	7
Dimensione dell'immagine.....	120

E

Effetti filtro.....	128
---------------------	-----

F

Fill flash.....	131
-----------------	-----

Filmati.....	63, 73
Filtro passa-basso.....	213
Flash (Bilanciamento del bianco)...	123
Fluorescenza (Bilanciamento del bianco).....	123
Foto di riferimento "Dust off" ..	148
Fotografia con mirino.....	50
Fotografia live view.....	55
Fotogramma singolo.....	109
Fuso orario e data.....	43

G

Ghiera modo di scatto.....	109
----------------------------	-----

H

H.264.....	243
------------	-----

I

Illuminatore LCD.....	8
Incandescenza (Bilanciamento del bianco).....	122
Istogramma.....	95, 96

L

L (grande).....	120
Lampi flash pilota.....	134
LAN cablata.....	78
LAN wireless.....	77, 201
Leva di scatto oculare.....	13
Livello di applicazione.....	128
Luce naturale auto (Bilanciamento del bianco)...	122
Luminosità.....	128

M

M (medio).....	120
Manuale (modo di esposizione).....	108
Menu i	88
Microfono.....	65, 203
Microfono esterno.....	68, 203
Microfono stereo (per filmati).....	65
Misuraz. pond. centrale.....	111
Misurazione esposimetrica.....	111
Misurazione matrix.....	111
Misurazione ponderata su alte luci	112
Misurazione spot.....	112
Modo area AF.....	101
Modo autofocus.....	98
Modo di esposizione.....	108
Modo di scatto.....	109
Modo flash.....	131
Modo M-Up.....	110
Monocromatico (Imposta Picture Control).....	125
M-Up per pulizia sensore.....	216

N

Neutro (Imposta Picture Control).....	125
Nitidezza.....	128
Nitidezza medio raggio.....	128
Nuvoloso (Bilanciamento del bianco).....	122

O

Obiettivi baionetta F-Mount compatibili.....	175
Obiettivo CPU.....	175, 182

Obiettivo di tipo D.....	182
Obiettivo di tipo E.....	182
Obiettivo di tipo G.....	182
Obiettivo senza CPU.....	183, 186
Ombra (Bilanciamento del bianco)	122
Orizzonte virtuale.....	95, 96

P

Paesaggio (Imposta Picture Control).....	126
Picture Control.....	125
Premere il pulsante di scatto fino in fondo.....	52
Premisurazione manuale (Bilanciamento del bianco).....	123
Profondità di campo.....	134
Programma di esposizione.....	231
Pulisci sensore di immagine.....	213
Pulsante  (Live view).....	55, 63
Pulsante i	88
Pulsante 	94
Pulsante  (compensazione dell'esposizione).....	117
Pulsante 	111
Pulsante  (LCS-/?).....	125
Pulsante 	131
Pulsante AF-ON.....	107
Pulsante BKT.....	113
Pulsante di scatto.....	51
Pulsante Fn.....	135
Pulsante ISO (ROMAN).....	114
Pulsante MENU	80
Pulsante MODE	108
Pulsante modo AF.....	98
Pulsante Pv.....	134
Pulsante QUAL	118
Pulsante WB	121

Punto AF.....98

Q

Qualità dell'immagine..... 118

R

Regolazione rapida..... 128

Riduzione occhi rossi..... 131

Rimozione degli obiettivi.....37

Riproduzione..... 71, 73

Ritratto (Imposta Picture Control).
126

S

S (piccola)..... 120

Saturazione..... 128

Saturo (Imposta Picture Control)....
125

Scatto discreto..... 110

Schermo touch.....18

Selettore del modo di messa a
fuoco.....97

Selettore live view..... 55, 63

Selezione rapida del modo di
scatto..... 110

Sensibilità ISO..... 114

Senza flash..... 132

Sincro su tempi lenti..... 131

Sincro sulla seconda tendina... 132

SnapBridge.....77

Sole diretto (Bilanciamento del
bianco)..... 122

Standard (Imposta Picture
Control)..... 125

T

Tappo corpo..... 199

Telecomando wireless..... 201

Telemetro elettronico..... 187

Temperatura di colore
(Bilanciamento del bianco)... 123

Tempo sincro flash..... 141

Timer di standby.....53

Tinta..... 128

Tono..... 128

Tracking 3D..... 102

U

Uniforme (Imposta Picture
Control)..... 126

Unità flash..... 189

USB..... ii, 78

V

ViewNX-i.....78

W

Wi-Fi.....77

Wi-Fi integrato.....77

Wireless Transmitter Utility.....79

WT-6..... 78, 201



Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty

Gentile Cliente Nikon,

Grazie per aver acquistato un prodotto Nikon. Se il prodotto Nikon acquistato richiedesse un intervento in garanzia, contatti il rivenditore o un membro della rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. (per es. Europa/Russia/altri). Vedere i dettagli all'indirizzo:

<https://www.europe-nikon.com/support>

Per evitare ulteriori inconvenienti, consigliamo di leggere attentamente il manuale dell'utente prima di contattare il rivenditore o la rete di assistenza autorizzata.

Le apparecchiature Nikon sono garantite contro eventuali difetti di fabbricazione per un anno, a decorrere dalla data in cui è stato effettuato l'acquisto. Se durante il periodo di garanzia il prodotto risultasse difettoso a causa dei materiali utilizzati o per difetti di fabbricazione, la rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. riparerà il prodotto, senza alcuna spesa per manodopera e ricambi, conformemente alle condizioni indicate di seguito. Nikon si riserva il diritto (a propria discrezione) di sostituire o riparare il prodotto.

1. La presente garanzia è valida solo su presentazione della scheda di garanzia debitamente compilata, e della fattura fiscale o ricevuta di acquisto indicanti la data in cui è stato effettuato l'acquisto, il tipo di prodotto e il nome del rivenditore; il tutto va presentato assieme al prodotto stesso. La Nikon si riserva il diritto di rifiutare il servizio di manutenzione gratuita per i prodotti ancora coperti da garanzia, se detti documenti non vengono presentati, o se le informazioni in essi contenute sono incomplete o illeggibili.

2. La presente garanzia non copre i seguenti casi:
- manutenzione necessaria, riparazioni o sostituzioni di componenti dovuti al normale deterioramento nel tempo.
 - modifiche per l'adattamento del prodotto ad uno scopo diverso da quello originario, come indicato nei manuali per l'utente, senza il consenso scritto della Nikon.
 - costi relativi ai trasporti e a tutti i rischi di trasporto riguardanti direttamente o indirettamente la garanzia del prodotto.
 - qualsiasi danno risultante da modifiche di vario tipo apportate al prodotto, senza il consenso scritto della Nikon, allo scopo di adattare il prodotto agli standard tecnici locali o nazionali in vigore in paesi diversi da quelli per cui il prodotto è stato originariamente costruito o destinato.
3. La presente garanzia non è applicabile nei seguenti casi:
- danni causati da un uso improprio del prodotto, comprendente (ma non limitato a) l'uso del prodotto per scopi diversi da quelli previsti dalla Nikon, negligenza rispetto alle regole d'uso e manutenzione contenute nel manuale di istruzioni, e trasgressione degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui questo prodotto viene installato e utilizzato.
 - danni causati da incidenti comprendenti (ma non limitati a) la presenza di fulmini, acqua, incendi, cattivo uso o negligenza.
 - alterazione, cancellazione, rimozione del modello o del numero di serie del prodotto, o impossibilità di leggerli per intero.
 - danni risultanti da riparazioni o modifiche effettuate da individui, organizzazioni o società non autorizzati.
 - presenza di difetti nei sistemi in cui questo prodotto viene integrato o con i quali viene utilizzato.

4. Questa garanzia di manutenzione tecnica non influisce sui diritti del consumatore previsti dalla legge nazionale in vigore, né sui diritti del consumatore nei confronti del rivenditore e del suo contratto di vendita/acquisto col rivenditore.

Avviso: È possibile consultare on line l'elenco dei centri di assistenza Nikon all'indirizzo (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Card di garanzia assistenza in Europa Nikon

Nome del modello

Nikon D6

N. di serie

Data di acquisto

■ Nome e indirizzo del cliente

■ Rivenditore

■ Distributore

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Produttore

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2020 Nikon Corporation

AMA17101

Stampato in Europa



SB0B01(1H)
6MB4691H-01