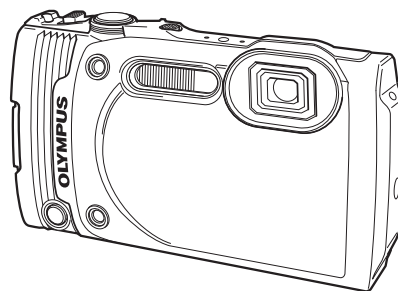


OLYMPUS®

FOTOCAMERA DIGITALE

TG-860

Manuale di istruzioni

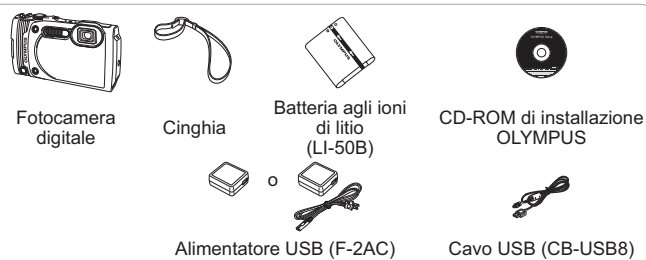


- Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo fare alcuni scatti di prova, per acquisire familiarità con la fotocamera.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.

Registra il tuo prodotto su www.olympus.eu/register-product e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

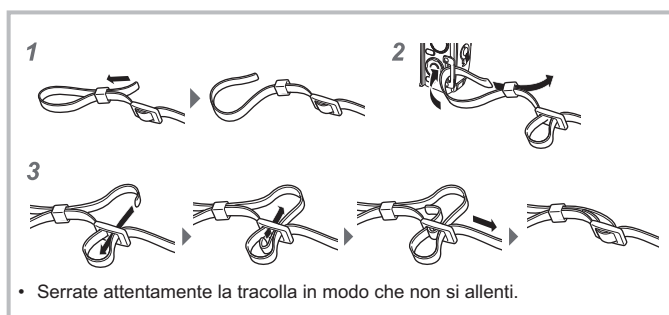
Contenuto della confezione

La confezione della fotocamera include i seguenti oggetti.
Se riscontrate mancanze o danni al contenuto della confezione rivolgetevi al vostro rivenditore.



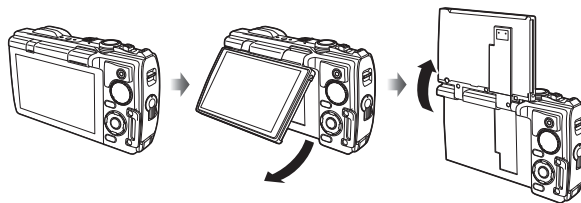
Altri accessori non visualizzati: Scheda di garanzia
I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

Inserimento della tracolla

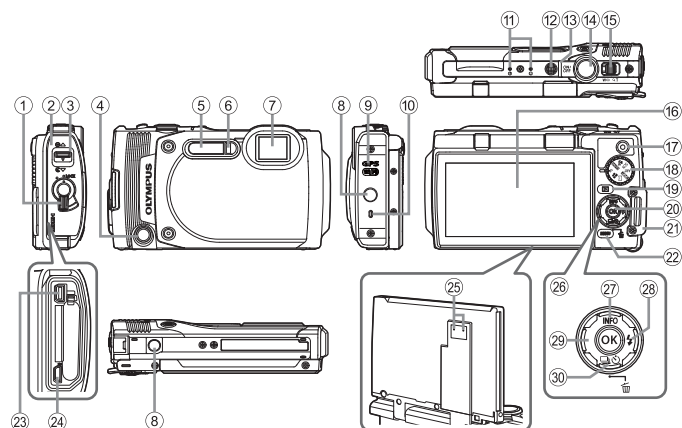


Utilizzo del monitor

Potete regolare l'angolazione del monitor.



Nome delle parti



- | | |
|--|--|
| ① Blocco coperchio vano batteria/scheda/connettori | ⑩ Monitor |
| ② Coperchio vano batteria/scheda/connettori | ⑪ Pulsante (Filmato) |
| ③ Chiusura del coperchio vano batteria/scheda/connettori | ⑫ Ghiera modalità |
| ④ Pulsante frontale | ⑬ Pulsante (Riproduzione) |
| ⑤ Flash | ⑭ Pulsante |
| ⑥ Spia autoscatto/Illuminatore LED/Illuminatore AF | ⑮ Punto di aggancio della tracolla |
| ⑦ Obiettivo | ⑯ Pulsante MENU /Wi-Fi |
| ⑧ Innesto treppiede | ⑰ Multi-connettore |
| ⑨ Antenna GPS | ⑱ Connettore Micro HDMI |
| ⑩ Altoparlante | ⑲ Foro regolazione pressione* |
| ⑪ Microfono stereo | ⑳ Tasti a freccia |
| ⑫ Pulsante ON/OFF | ㉑ (Su) /Pulsante INFO (visualizzazione delle informazioni) |
| ⑬ Spia | ㉒ (destra) /Pulsante (flash) |
| ⑭ Pulsante di scatto | ㉓ Pulsante (sinistra) |
| ⑮ Tasto dello zoom | ㉔ (giù) / (scatto in sequenza/autoscatto) / Pulsante (cancella) |

* Non inserite oggetti appuntiti, ad esempio uno spillo, nel foro.

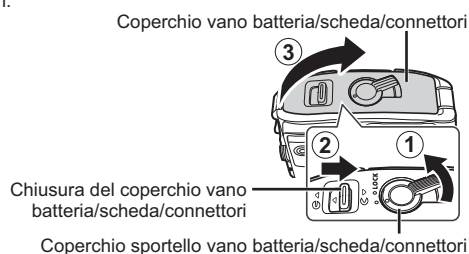
• indica di premere i tasti freccia su/giù/sinistra/destra.

Preparazione alla fotografia

Inserimento e rimozione di batteria e scheda

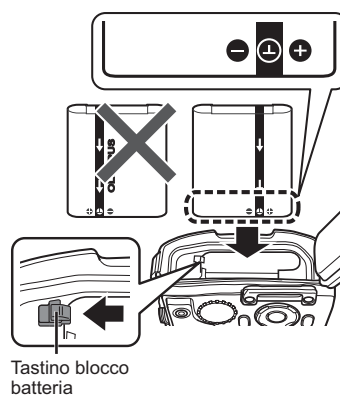
- 1** Seguite i passaggi ①, ② e ③ per aprire il coperchio del vano batteria/scheda/connettori.

- Spegnete la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/scheda/connettori.



- 2** Per inserire la batteria, fate scorrere il tastino di blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.

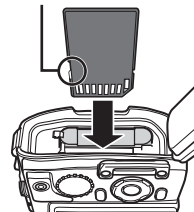
- Inserite la batteria come illustrato con l'indicatore  verso il pulsante di blocco della batteria.
- Se la batteria viene inserita nel senso errato, la fotocamera non si accende. Assicuratevi di inserirla in modo corretto.
- Spostate il pulsante di blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia per sbloccare, quindi rimuovete la batteria.



3 Inserite la scheda diritta fino ad avvertire il clic di innesto in posizione.

- Non toccate direttamente le parti metalliche della scheda.
- Con questa fotocamera utilizzate sempre le schede specificate.

Selettore di protezione da scrittura



Schede compatibili con la fotocamera

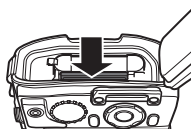
Schede SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (con funzione LAN Wireless) (disponibili in commercio) (capacità massima: 128 GB) (per informazioni sulla disponibilità delle schede visitate il sito Web di Olympus).

- Potete utilizzare questa fotocamera senza alcuna scheda e salvare le immagini nella memoria interna.  «Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini» (P. 99)

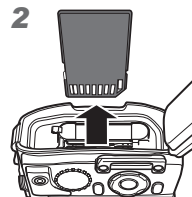
Per rimuovere la scheda

Premete la scheda fino a udire il clic che indica lo sganciamento, quindi rimuovetela.

1

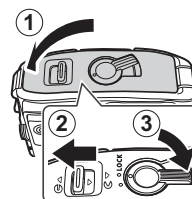


2



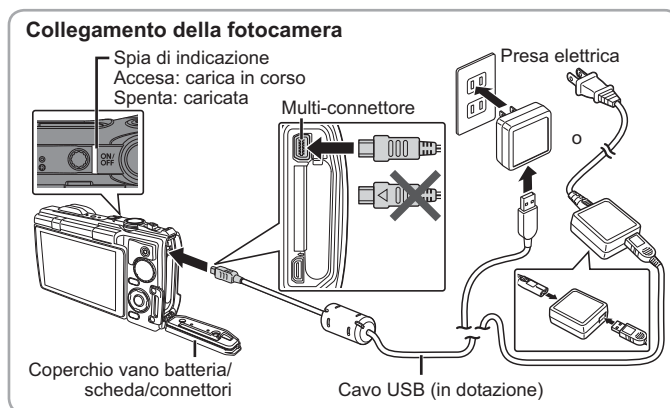
4 Seguite i passaggi ①, ② e ③ per chiudere il coperchio del vano batteria/scheda/connettori.

- Eccetto quando si utilizza il connettore, assicuratevi di chiudere il coperchio vano batteria/scheda/connettori.



Carica della batteria

- 1 Verificate che la batteria sia stata inserita nella fotocamera e collegate il cavo USB e l'alimentatore CA USB.
 - La batteria non viene fornita completamente carica. Prima dell'uso, ricaricate la batteria fino allo spegnimento della spia dell'indicatore (circa 3 ore).



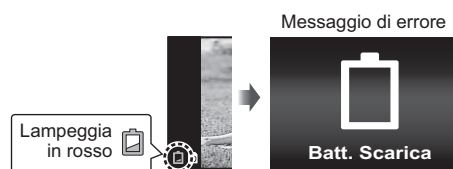
Per scoprire come caricare la batteria all'estero, consultate «Uso dell'alimentatore USB e del caricabatteria all'estero» (P. 97).

- ⚠ Non utilizzare mai cavi diversi da quello in dotazione o da cavi USB progettati da Olympus. Tale operazione potrebbe provocare fumo o incendi.
- ⚠ L'alimentatore USB F-2AC incluso (di seguito denominato alimentatore USB) varia in base al paese in cui è stata acquistata la fotocamera. Se il vostro alimentatore USB è di tipo plug-in, collegatelo direttamente a una presa di corrente (corrente alternata).
- ⚠ Accertatevi di staccare la spina dell'alimentatore USB dalla presa a muro al termine della ricarica o della riproduzione.
- ⚠ Per dettagli sulla batteria, consultate «Gestione della batteria» (P. 112). Per dettagli sull'alimentatore USB, consultate «Alimentatore USB» (P. 114).

- Se la spia dell'indicatore non si accende, verificate i collegamenti del cavo USB e dell'alimentatore USB.
- Se sul monitor posteriore compare «No Connection», scollegate il cavo USB e impostate [Storage] in [Connessione USB] (P. 59) prima di collegare nuovamente il cavo.

Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio di errore visualizzato sulla destra.



Accensione della fotocamera e configurazione delle impostazioni iniziali

Quando accendete la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata una schermata che consente di impostare la lingua dei menu e dei messaggi visualizzati sul monitor e di impostare data e ora.

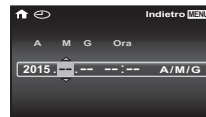
Per modificare la data e l'ora selezionate, consultate «Impostazione della data e dell'ora» (P. 62).

- 1 Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera, premete i tasti a freccia $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ per selezionare la lingua, quindi premete il pulsante **OK**.
 - Nel caso non si accendesse alla pressione del pulsante **ON/OFF**, verificate l'orientamento della batteria.  «Inserimento e rimozione di batteria e scheda» (P. 5)

- 2 Premete i tasti freccia $\Delta \nabla$ per selezionare l'anno [A].



- 3 Premete il tasto freccia $\triangleright$ per salvare l'impostazione per [A].



- 4 Analogamente ai passaggi 2 e 3, premete i tasti a freccia $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ per impostare [M] (mese), [G] (giorno), [Tempo] (ore e minuti) e [A/M/G] (ordine data), quindi premete il pulsante **OK**.
 - Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante **OK** quando l'orologio indica 00 secondi.

- 5 Usate $\triangleleft \triangleright$ (tasti a freccia) per selezionare il fuso orario, quindi premete il pulsante **OK**.



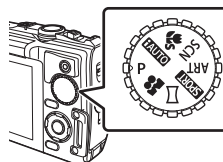
- Utilizzate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per attivare o disattivare l'ora legale ([Estate]).

Uso delle funzioni di base

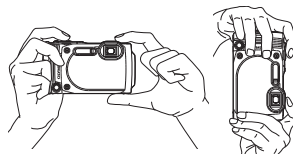
Scattare fotografie

- 1** Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
Quando la fotocamera è accesa, il monitor si accende.

- 2** Impostate la ghiera delle modalità su **P**.
Nella modalità **P**, la fotocamera regola automaticamente diaframma e tempo di posa in base alla luminosità del soggetto.



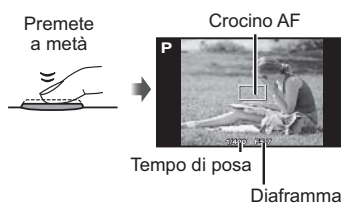
- 3** Inquadrate.
• Quando impugnate la fotocamera, prestate attenzione a non coprire il flash, il microfono e altri componenti importanti con le dita, ecc.



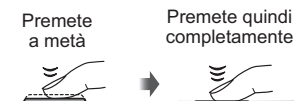
- 4** Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.

- Il tempo di posa e il diaframma sono visualizzati in rosso se la fotocamera non è in grado di raggiungere l'esposizione ottimale.



- 5** Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.



Difficoltà a visualizzare lo schermo (potenziamento monitor)

Quando lo schermo risulta difficile da visualizzare in ambienti luminosi, tenete premuto **OK** fino a quando lo schermo diventa sufficientemente luminoso per essere visibile. Lo schermo diventa luminoso per 10 secondi circa.

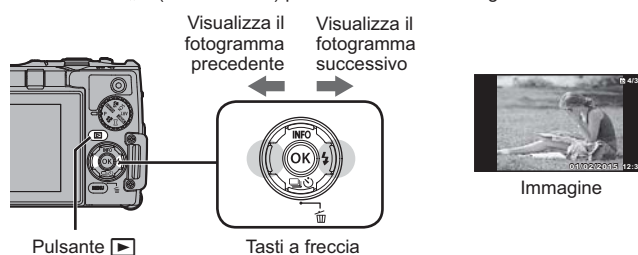
- Qualsiasi operazione come la pressione del pulsante **MENU** e la rotazione della ghiera di modalità annulla il potenziamento monitor.

Visualizzazione delle fotografie (Riproduzione delle immagini)

Accendete la fotocamera.

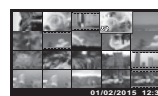
Premete il pulsante **▶**.

- Viene visualizzata la fotografia più recente.
- Premete **<D>** (tasti a freccia) per selezionare un'immagine.



Visualizzazione indice

- Nella riproduzione singolo fotogramma, premete la leva dello zoom sul lato W per la riproduzione indice.
- Usate **Δ ▽ <D>** (tasti a freccia) per spostare il cursore.
- Premete la leva dello zoom sul lato T per la riproduzione singolo fotogramma.



Riproduzione ingrandita

- Nella riproduzione singolo fotogramma, premete la leva dello zoom sul lato T per ingrandire l'immagine fino a 10x; premete sul lato W per rimpicciolirla. Premete il pulsante  per tornare alla riproduzione del singolo fotogramma.
- Premete   (tasti a freccia) per scorrere un'immagine nella direzione del pulsante premuto.



Cancellazione immagini durante la riproduzione

1 Visualizzate l'immagine da cancellare e premete .

- Per cancellare un filmato, selezionate il filmato da cancellare e premete .



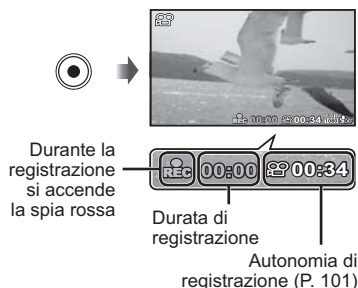
2 Premete (tasti a freccia) per selezionare [Cancella], quindi premete il pulsante .

- Le immagini raggruppate vengono cancellate come gruppo (P. 15).
- Potete cancellare più immagini o tutte le immagini contemporaneamente (P. 56).

Registrazione di filmati

1 Premete il pulsante (filmato) per avviare la registrazione.

- Il filmato viene registrato nella modalità di ripresa impostata. Tenete presente che per alcune modalità di ripresa, può non essere possibile impostare alcuni effetti.
- Anche il suono viene registrato.
- Quando si utilizza una fotocamera con sensore di immagine CMOS, i soggetti in movimento potrebbero apparire distorti a causa del fenomeno dell'otturatore rotante. Si tratta di un fenomeno fisico per cui si verifica la distorsione di una immagine video quando vengono ripresi soggetti in rapido movimento o a causa delle vibrazioni della fotocamera. In particolare, il fenomeno diventa più visibile quando si utilizza una lunghezza focale elevata.
- Potete modificare la funzione del pulsante  (filmato) per un'altra funzione.  [Tasto funzioni] (P. 64)



2 Premete nuovamente il pulsante (filmato) per arrestare la registrazione.

Riproduzione dei filmati

Selezionate un filmato e premete il pulsante .

- Premete il pulsante T dello zoom per visualizzare l'indice dei filmati. Utilizzate   (tasti a freccia) per selezionare il fotogramma dal quale iniziare la riproduzione.



Pausa e riavvio della riproduzione	Premete il pulsante  per interrompere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, l'avanzamento o il riavvolgimento, premete il pulsante  per riavviare la riproduzione.
Avanzamento veloce	Premete  (tasti a freccia) per avanzare velocemente. Premete di nuovo  (tasti a freccia) per aumentare la velocità di avanzamento.
Riavvolgimento	Premete  (tasti a freccia) per riavvolgere. Premete di nuovo  (tasti a freccia) per aumentare la velocità di riavvolgimento.
Regolazione del volume	Usate   (tasti a freccia) per regolare il volume.

Il funzionamento durante la riproduzione è interrotto



Passare a	Premete   (tasti a freccia) per passare all'indice precedente/successivo.
Avanzamento e riavvolgimento di un fotogramma alla volta	Premete  o  (tasti a freccia) per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. Tenete premuto  o  (tasti a freccia) per l'avanzamento o il riavvolgimento continuo.
Ripresa della riproduzione	Premete il pulsante  per riprendere la riproduzione.

- Durante la pausa, ruotate la leva dello zoom verso W per la visualizzazione divisa dell'indice.

Per interrompere la riproduzione del filmato

Premete il pulsante **MENU**.

- Per riprodurre i filmati sul computer, si consiglia il software PC in dotazione. Per il primo impiego del software PC, collegate la fotocamera al computer, quindi avviate il software.

Riproduzione di immagini panoramiche e raggruppate

Riproduzione di immagini panoramiche

Potete scorrere per la visualizzazione le immagini panoramiche unite con [Auto] o [Manuale].

- 1 Selezionate un'immagine panoramica durante la riproduzione.
- 2 Premete il pulsante .

Per controllare la riproduzione dell'immagine panoramica

Arresto riproduzione: premete il pulsante **MENU**.

Pausa: premete il pulsante .

Controllo durante l'interruzione

Premete   (tasti a freccia) per scorrere l'immagine nella direzione del pulsante premuto.

Premete il pulsante dello zoom per ingrandire/ridurre l'immagine.

Premete il pulsante  per riavviare lo scorrimento.



Area di visualizzazione

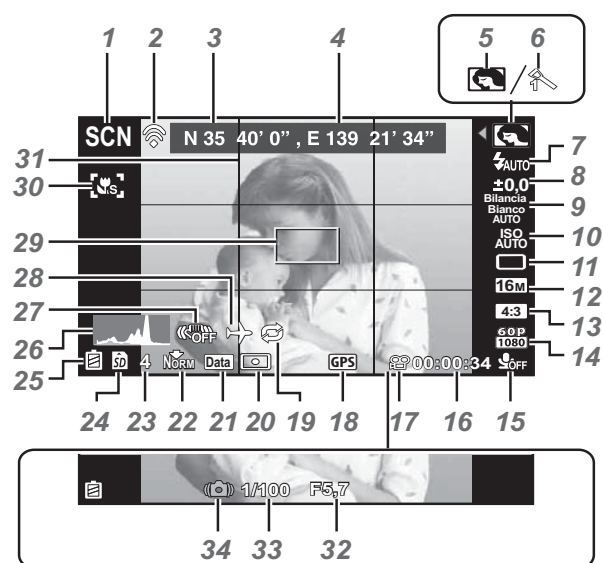
Riproduzione delle immagini raggruppate

Con la ripresa in sequenza, a intervalli e Impresa sportiva, le immagini scattate vengono visualizzate come gruppo durante la riproduzione.

Lato T  W: T	Espansione. • Espandere per visualizzare i fotogrammi di un gruppo nella vista indice. • Se si desidera eliminare le immagini dalle immagini raggruppate, è possibile espandere il gruppo ed eliminare le immagini individualmente. • Selezionate l'immagine e premete il pulsante  per visualizzare le singole immagini. • Usate   (tasti a freccia) per visualizzare il fotogramma precedente/successivo.	 Fotogramma immagini sequenziali
Pulsante 	Riproduce automaticamente le immagini raggruppate in sequenza oppure interrompe temporaneamente la riproduzione.	

Monitor

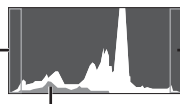
Viene visualizzata la schermata di ripresa



Quando si preme a metà il pulsante di scatto

Lettura di un istogramma

Se il picco riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto nera.



Se il picco riempie la maggior parte del fotogramma, l'immagine apparirà soprattutto bianca.

La sezione verde mostra la distribuzione della luminanza nel centro dello schermo.

Commutazione dei display

Le visualizzazioni cambiano secondo l'ordine Normale → Dettagliato → Nessuna info. ogni volta che si preme Δ (tasti a freccia).

N.	Nome	Normale	Dettagliata	Nessuna info.
1	Modalità di ripresa	✓	✓	–
2	Connessione a smartphone	✓	✓	✓
3	Latitudine	✓	✓	–
4	Longitudine	✓	✓	–
5	Sotto-modalità	✓	✓	–
6	Modalità immagine	✓	✓	–
7	Flash	✓	✓	–
8	Compensazione dell'esposizione	✓	✓	–
9	Bilanciamento del bianco	✓	✓	–
10	Sensibilità ISO	✓	✓	–
11		✓	✓	–
12	Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	–
13	Aspetto	✓	✓	–
14	Dimensione dell'immagine (filmati)	✓	✓	–
15	Registrazione con audio/ riduzione del rumore del vento	✓	✓	–
16	Durata registrazione filmati	✓	✓	–
17	Icona registrazione filmati	✓	✓	–
18	Icona GPS	✓	✓	–
19	Ripeti reg.	✓	✓	–
20	Metering	–	✓	–
21	Stampa data	✓	✓	–
22	Compressione	✓	✓	–
23	Numero di immagini memorizzabili	✓	✓	–
24	Memoria corrente	✓	✓	–
25	Controllo batteria	✓	✓	–
26	Istogramma	–	✓	–
27	Stabilizzazione immagine	–	✓	–
28	Fuso orario	–	✓	–
29	Crocino AF	✓	✓	✓
30	Super Macro	✓	✓	–
31	Reticolo guida	–	✓	–
32	Diaframma	✓	✓	✓
33	Tempo di posa	✓	✓	✓
34	Avvertimento movimento fotocamera	✓	✓	✓

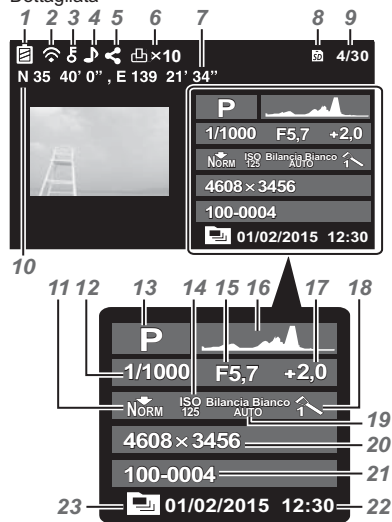
Visualizzazione modalità di riproduzione

• Normale

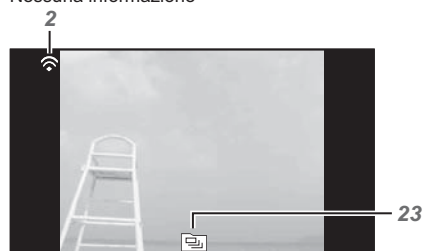


Immagine

• Dettagliata



- Nessuna informazione



Commutazione dei display

Le visualizzazioni cambiano secondo l'ordine Normale → Dettagliato → Nessuna info. ogni volta che si preme Δ (tasti a freccia).

N.	Nome	Normale	Dettagliata	Nessuna info.
1	Controllo batteria	–	✓	–
2	Trasferimento dati Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	✓
3	Protezione	✓	✓	–
4	Aggiunta del sonoro	✓	✓	–
5	Condividi ordine	✓	✓	–
6	Prenotazione di stampa/numero di stampe	✓	✓	–
7	Longitudine	–	✓	–
8	Memoria corrente	✓	✓	–
9	Numero fotogramma/numero totale di immagini	✓	✓	–
10	Informazioni sulla direzione	–	✓	–
11	Compressione/Dimensione dell'immagine (filmati)	–	✓	–
12	Tempo di posa	–	✓	–
13	Modalità di ripresa	–	✓	–
14	Sensibilità ISO	–	✓	–
15	Diaframma	–	✓	–
16	Istogramma	–	✓	–
17	Compensazione dell'esposizione	–	✓	–
18	Modalità immagine/sotto-modalità	–	✓	–
19	Bilanciamento del bianco	–	✓	–
20	Dimensione dell'immagine (fotografie)	–	✓	–
21	Nome file	–	✓	–
22	Ora e data di registrazione	✓	✓	–
23	Immagini raggruppate	✓	✓	✓

Ripresa utilizzando le funzioni di base

Utilizzo delle modalità di ripresa

Selezione della modalità di ripresa

Ruotate la ghiera di modalità per impostare la modalità di ripresa sull'indicatore.

- Dopo aver selezionato **SCN**, **ART**, **SPORT**,  o , selezionate la sotto-modalità.



Elenco delle modalità di ripresa

- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Modalità di ripresa	Sotto-modalità	
P (Modalità Programma)	—	P. 10
iAUTO (Modalità iAUTO)	—	P. 21
 (Modalità Super macro)	—	P. 21
SCN (Modalità scena)	 Ritratto/  e-Ritratto/  Paesaggio/  Ripresa a intervalli/  Cielo Stellato/  Notturna/  Notturna+Ritratto/  Sport/  Interni/  Tramonto/  Fuochi d'artificio/  Gastronomia/  Documenti/  Spiaggia & Neve/  Istantanea/  Wide1/  Wide2/  Macro/  Controluce HDR	P. 22
ART (Filtro artistico)	Pop Art/Soft Focus/Colori caldi e leggeri/ Grana pellicola/Foro stenopeico/Diorama/ Toni drammatici	P. 25
SPORT (Modalità sportiva)	60p Filmato 60p/ HS Filmato ad alta velocità/  Filmato Time Lapse/  Impresa sportiva	P. 26

Modalità di ripresa	Sotto-modalità	
 (Modalità Panorama)	Auto/Manuale	P. 30
 (Modalità Autoritratto)	 Autoritratto/  e-Ritratto/  Cielo stellato/  Controluce HDR/  Istantanea	P. 28

- «Elenco delle impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto» (P. 105), «Elenco delle impostazioni **SCN**» (P. 106), «Elenco delle impostazioni **ART**» (P. 108), «Elenco delle impostazioni » (P. 109)
- In alcune modalità di scatto, la fotocamera potrebbe richiedere alcuni istanti per l'elaborazione dell'immagine dopo lo scatto.

(Modalità iAUTO)

Modalità completamente automatica in cui la fotocamera ottimizza le impostazioni per la scena corrente. La fotocamera fa tutto automaticamente, comoda per i principianti.

- 1 Ruotate la ghiera delle modalità su .
- 2 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.
- 3 Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.

(Modalità Super macro)

È possibile scattare le immagini da una distanza minima di 1 cm dal soggetto.

- 1 Ruotate la ghiera delle modalità su .
- 2 Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco se il crocino AF lampeggia in colore rosso. Provate a rimettere a fuoco.
 - È possibile premere il pulsante  per fissare la distanza di messa a fuoco (blocco AF). Premete di nuovo il pulsante  per annullare il blocco AF.
- 3 Per scattare la fotografia, premete delicatamente a fondo il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera.
 - Nella modalità  la gamma zoom è limitata.

SCN (Modalità scena)

Potete effettuare una ripresa correttamente impostata, soltanto se scegliete una sotto-modalità idonea per il soggetto o la scena da riprendere.

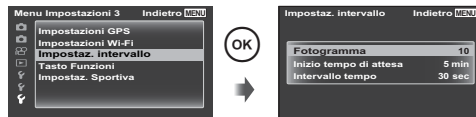
Sotto-modalità	Utilizzo
 Ritratto	Adatta per ritratti.
 e-Ritratto	Ammorbidisce le tonalità e la texture della pelle. Questa modalità è adatta per visualizzare le immagini su una TV ad alta definizione.
 Paesaggio	Adatta per paesaggi.
 Ripresa a intervalli	Scatta automaticamente immagini in successione in base alle impostazioni di [Inizio tempo attesa], [Fotogramma] e [Intervallo tempo].
 Cielo stellato	Riduce l'effetto sfuocato durante le riprese notturne senza treppiedi. È possibile utilizzare il flash.
 Documenti	Adatta per riprese di scene notturne con il treppiede.
 Notturna+Ritratto	Adatta per ritratti con sfondo notturno.
 Sport	Adatta per la ripresa di azioni in rapido movimento.
 Interni	Adatta per riprendere ritratti all'interno, come in occasione di feste.
 Tramonto	Adatta per riprendere tramonti.
 Fuochi d'artificio	Adatta per riprendere fuochi d'artificio di notte.
 Gastronomia	Adatta per riprese gastronomiche.
 Documenti	Adatta per riprendere documenti o orari.
 Spiaggia & Neve	Adatta per riprendere montagne innevate, panorami marini con il sole e altre scene biancastre.
 Istantanea	Adatta per ritratti in spiaggia e in piscina.
 Wide1	Adatta per riprese subacquee.
 Wide2	Adatta per riprese subacquee. La distanza di messa a fuoco è fissata a circa 5 m.
 Macro	Adatta per riprese subacquee a distanza ravvicinata.
 HDR Controluce	Adatta per scene con contrasto. Questa modalità consente di acquisire più immagini e di unirle in una correttamente esposta.

-

Regola le impostazioni relative agli intervalli nel menu delle impostazioni prima di selezionare Ripresa a intervalli in **SCN** (Modalità scena) per lo scatto.

- 1 Premete il pulsante **MENU** per visualizzare i menu.
- 2 Usate (tasti a freccia) per passare alla scheda della pagina e usate per selezionare il Menu Impostazioni 3, quindi premere .

- ## Scheda



- 4 Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per evidenziare un'opzione e premete $\odot$ per selezionarla.

Fotogramma	Imposta il numero di fotogrammi da scattare tra 1 e 99.
Inizio tempo di attesa	Imposta l'intervallo di tempo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto effettivo della fotografia tra 0 e 60 minuti.
Intervallo tempo	Imposta l'intervallo di scatto tra il secondo e i fotogrammi successivi a 10 secondi oppure tra 1 e 60 minuti.

- Premete il pulsante **MENU** ripetutamente per uscire dal menu.
- L'intervallo può essere più lungo rispetto all'intervallo impostato, ad esempio nei casi in cui la fotocamera impiega qualche secondo per elaborare l'immagine.
- Le immagini scattate vengono visualizzate come gruppo.
- Non potete scattare il numero impostato di fotogrammi per via dello spazio libero sulla scheda.
- La fotocamera può attivare la modalità di riposo durante la ripresa a intervalli, tuttavia lo scatto viene effettuato in base all'impostazione.

Per annullare la ripresa a intervalli

Premete il pulsante **MENU**.

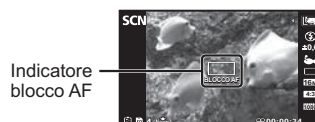
Per scattare immagini subacquee

Per le riprese subacquee, è consigliata la sotto-modalità [Istantanea $\left[\begin{smallmatrix} \text{SCN} \\ \text{Wide1} \end{smallmatrix} \right]$], [Wide1], [Wide2], [Macro]. Se impostata su [Wide2], la distanza di messa a fuoco viene fissata automaticamente a circa 5,0 m.

Per bloccare la distanza di messa a fuoco per le fotografie subacquee (Blocco AF)

Nella sotto-modalità [Istantanea $\left[\begin{smallmatrix} \text{SCN} \\ \text{Wide1} \end{smallmatrix} \right]$], [Wide1], [Macro] potete premere il pulsante $\odot$ per fissare la distanza di messa a fuoco (blocco AF).

Premete di nuovo il pulsante $\odot$ per annullare il blocco AF.



ART (filtri artistici)

Potete effettuare delle riprese a colori e con effetto poster e dipinto.

Sotto-modalità	Utilizzo
Pop Art	Ottimizza il colore e l'atmosfera di un'immagine rendendola più luminosa e vivida.
Soft Focus	Esprime un'atmosfera eterea con una tonalità delicata e rende l'immagine sognante.
Colori chiari e leggeri	Esprime un effetto fluttuante rendendo un'immagine più chiara e leggera.
Grana pellicola	Esprime l'energia e la drammaticità del bianco e nero.
Foro stenopeico	Esprime l'effetto tunnel come quello ottenuto con una fotocamera d'altri tempi o una fotocamera economica riducendo la luminosità periferica.
Diorama	Esprime un'immagine che riprende un mondo in miniatura surreale, grazie all'ottimizzazione di saturazione e contrasto e della sfocatura di un'area non a fuoco dell'immagine.
Toni drammatici	Amplifica il contrasto di un'immagine e realizza un'immagine in cui il contrasto tra luce e buio è enfatizzato.

1 Ruotate la ghiera modalità su **ART**.

2 Utilizzate <D> (tasti a freccia) per selezionare una sotto-modalità e, alla fine, premete il pulsante **OK**.

- Premete di nuovo il pulsante **OK** per visualizzare la schermata di selezione della sotto-modalità.



SPORT (Modalità sportiva)

Selezionando una sottomodalità, potete riprendere vari filmati con ampio angolo di ripresa e una serie di fotografie (in sequenza o a intervallo).

Sotto-modalità 1	Sotto-modalità 2	Utilizzo
60p Filmato 60p	1080 60p (1920×1080)/ 720 60p (1280×720)/ 480 60p (854×480)	Consente di riprendere un filmato fluido alla velocità di 60 fotogrammi/secondo.
HS Filmato ad alta velocità	HS120 (854×480)/ HS240 (640×360)	Consente di riprendere soggetti in rapido movimento e di riprodurre al rallentatore. In questo tipo di filmato al rallentatore è possibile osservare movimenti difficilmente notabili a occhio nudo.
 Filmato Time Lapse	0,5s/1s/3s/ 6s/12s/30s	Consente di generare un filmato riprendendo immagini successive a intervalli più lunghi. Il filmato comprime una scena di lunga durata in un filmato breve, dando risalto ai cambiamenti. L'autonomia di registrazione è di un massimo di 24 ore.
 Impresa sportiva	0,05s ^{*1} /0,4s ^{*2} / 1s ^{*3} /2s ^{*3} /5s/ 10s/30s/60s	L'impostazione della fotografia a intervallo nel menu funzioni consente di scattare una serie di fotogrammi (in sequenza o a intervallo). È possibile scattare un massimo di 200 fotogrammi ([0,05s]: fino a 60 fotogrammi).

^{*1} Scatta in sequenza secondo l'impostazione di  (P. 34).

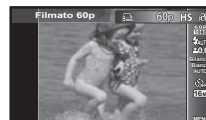
^{*2} Scatta in sequenza secondo l'impostazione di  (P. 34).

^{*3} L'intervallo può essere più lungo a seconda delle condizioni di ripresa.

- Solo quando la modalità di ripresa è impostata su **SPORT**,  appare anche in autoscatto (, , e ) (P. 35).

1 Ruotate la ghiera modalità su **SPORT**.

2 Utilizzate $\triangleleft$ (tasti a freccia) per selezionare una sotto-modalità 1 e usate ∇ per passare alla sotto-modalità 2. Usate $\triangleleft \triangleright$ (tasti a freccia) per selezionare una voce e premete $\odot$.



3 Premete il pulsante di scatto per avviare la ripresa.

- Per **[60p]**, **[HS]**, e **[60]**, il pulsante di scatto è disponibile anche per registrare filmati, a differenza della normale registrazione di filmati.
- In **[60p]** premete il pulsante di scatto per avviare la ripresa di una serie di fotogrammi.
- Durante la ripresa, la spia dell'indicatore lampeggia.
- Quando si utilizza una fotocamera con sensore di immagine CMOS, i soggetti in movimento potrebbero apparire distorti a causa del fenomeno dell'otturatore rotante. Si tratta di un fenomeno fisico per cui si verifica la distorsione di una immagine video quando vengono ripresi soggetti in rapido movimento o a causa delle vibrazioni della fotocamera. In particolare, il fenomeno diventa più visibile quando si utilizza una lunghezza focale elevata.

4 Premete nuovamente il pulsante di scatto per interrompere la ripresa.

- Quando la fotocamera super il limite di ripresa continua, si interrompe automaticamente. [Icona] «Numero di immagini memorizzabili (fotografie)/Durata della registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 100)
Impostate la **[Reg. ripetuta]** (P. 65) su **[Si]** per estendere automaticamente il tempo di ripresa.
- La pressione di $\odot$ nella schermata di ripresa corregge la distanza di messa a fuoco (Blocco AF). Premete di nuovo $\odot$ per annullare il blocco.
- Dopo aver assegnato **[Scattare fotografie]** in **[Tasto Funzioni]** (P. 64), la pressione del pulsante assegnato scatta fotografie come nell'impostazione su **SCN** **[[Icona]]**.
- Per registrare un filmato normale in **[60p]**, assegnate prima **[Reg filmato]** al pulsante.

(Modalità Autoritratto)

Selezionando una modalità adatta al soggetto o alla scena, potete riprendervi con una impostazione appropriata.

Sotto-modalità	Utilizzo
 Autoritratto	Adatta per autoritratti.
 e-Ritratto	Ammorbidisce le tonalità e la texture della pelle negli autoritratti. Questa modalità è adatta per visualizzare le immagini su una TV ad alta definizione. Le due immagini, precedente/successiva rispetto alla regolazione, sono salvate insieme.
 Cielo stellato	Adatta per autoritratti notturni. È possibile utilizzare il flash.
 HDR Controluce	Adatta per autoritratti in scene con contrasto. Questa modalità consente di acquisire più immagini e di unirle in una correttamente esposta.
 Istantanea	Adatta per autoritratti in spiaggia e in piscina.

1 Ruotate la ghiera delle modalità su .

2 Utilizzate <D> (tasti a freccia) per selezionare una sotto-modalità e, alla fine, premete il pulsante (OK).

- Premete di nuovo il pulsante (OK) per visualizzare la schermata di selezione della sotto-modalità.



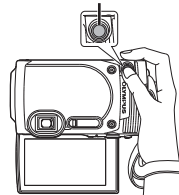
3 Ruotate il monitor di 180 gradi.

- Potete invertire automaticamente la vista dello schermo e le operazioni dei tasti a freccia in base alla direzione della fotocamera e del monitor.
 [Imp. Inv. Disp.] (P. 60)

4 Tenete la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso di voi.

- Potete tenere la fotocamera capovolta con la mano destra. Assicuratevi di far passare la mano attraverso la tracolla e impugnate saldamente la fotocamera per evitare che cada.

Pulsante frontale



5 Premete a metà il pulsante frontale per mettere a fuoco.

6 Premete a fondo il pulsante frontale per fotografare.

- Si può utilizzare anche il pulsante di scatto per fare la fotografia.
- Quando [📷 Scatta foto] (P. 64) non è assegnato al pulsante frontale, non è possibile fotografare con quest'ultimo.

🏠 (modalità Panorama)

Potete scattare e combinare più immagini per creare un'immagine con un ampio angolo di ripresa (immagine panoramica).

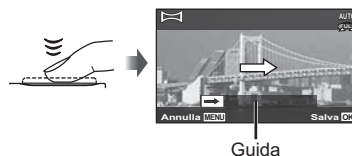
- 1 Ruotate la ghiera delle modalità su 🏠.
- 2 Premete il pulsante **OK** per passare al menu delle funzioni. Utilizzate **◀▶** (tasti a freccia) per selezionare una sotto-modalità e, alla fine, premete il pulsante **OK**.

Sotto-modalità	Utilizzo
Auto	Le immagini panoramiche sono combinate automaticamente spostando la fotocamera nella direzione di scatto.
Manuale	Vengono scattati tre fotogrammi e combinati dalla fotocamera. L'utente compone gli scatti utilizzando la cornice guida e rilascia manualmente il pulsante di scatto.

- Muovere la fotocamera come se ruotasse intorno a un'asse verticale che attraversi il centro dell'obiettivo in modo da scattare immagini panoramiche migliori.

Fotografare con [Auto]

- ① Selezionate [Auto] nel sotto-menu e premete **▽** (tasti a freccia). Premete **◀▶** (tasti a freccia) per selezionare l'angolo di visualizzazione (STD:180°, FULL:360°), quindi premete il pulsante **OK**.
- ② Puntate la fotocamera nella posizione di partenza.
- ③ Premete il pulsante di scatto per avviare la ripresa.
- ④ Avviate il panning. Quando la freccia raggiunge l'estremità della guida, la registrazione termina automaticamente.
 - La fotocamera elabora le immagini automaticamente e viene visualizzata l'immagine panoramica combinata.
 - Per interrompere lo scatto, premete il pulsante di scatto o il pulsante **OK**. Se la fotocamera si ferma per alcuni istanti, la ripresa termina automaticamente.
 - Se viene visualizzato il messaggio [L'immagine non è stata creata.], scattare nuovamente.
 - Per annullare la funzione panoramica, premete il pulsante **MENU**.



Fotografare con [Manuale]

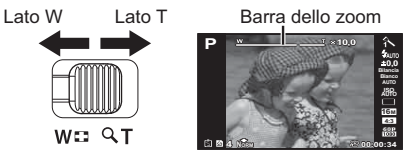
- ① Usate i tasti Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ (tasti a freccia) per specificare a quale bordo sarà unita l'immagine successiva, quindi premete il pulsante $\odot$.
- ② Premete il pulsante di scatto per scattare il primo fotogramma.
- ③ Componete lo scatto successivo in modo che il bordo del primo fotogramma visualizzato in maniera attenuata sullo schermo si sovrapponga al soggetto del secondo fotogramma, quindi premete il pulsante di scatto.
 - Per unire solo due fotogrammi, premete il pulsante $\odot$.
- ④ Ripetete il passaggio ③ per scattare il terzo fotogramma. La fotocamera combina automaticamente i fotogrammi in un'unica immagine panoramica.

Direzione di combinazione fotogrammi



Uso dello zoom

Il pulsante dello zoom consente di regolare l'area inquadrata.



Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
16M	W T Zoom ottico Zoom super-risoluzione*1
Altro	W T *2

*1 Per lo zoom super-risoluzione e i dettagli, consultate (P. 49).

*2 Grazie all'elaborazione ottimizzata del numero di pixel, la qualità dell'immagine non si ridurrà. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all'impostazione della dimensione immagine.

Utilizzo delle opzioni di ripresa (impostate su pulsante diretto)

Le funzioni usate di frequente sono assegnate a $\triangleright \triangle \nabla$ (tasti a freccia). Potete selezionare direttamente la funzione assegnata premendo il pulsante. Alcune voci non sono disponibili in alcune modalità di scatto.  «Elenco delle impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto» (P. 105)

Flash

Durante la ripresa potete utilizzare il flash.

- 1 Premete il pulsante  per visualizzare le opzioni.
- 2 Usate $\triangleleft \triangleright$ (tasti a freccia) per scegliere una modalità flash, quindi premete .



 AUTO Flash automatico	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
 Flash riduzione occhi rossi	Questa funzione consente di ridurre l'effetto occhi rossi.
 Flash fill-in	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
 Flash off	Il flash non scatta.
 RC Telecomando	Per scattare fotografie si utilizza lo strobo subacqueo o il flash wireless RC Olympus. For details, see «Uso di uno strobo subacqueo» (P. 102).
 SLV Slave	Per fotografare viene utilizzato il flash slave disponibile in commercio sincronizzato con il flash della fotocamera. Potete regolare l'impostazione dell'intensità del flash.
 LED attivato.	Il LED si attiva quando viene scattata una foto. Si rivela utile in caso di foto ravvicinate.

- In [] (flash riduzione occhi rossi), dopo i pre-flash, occorre almeno 1 secondo prima del rilascio dell'otturatore. Non spostate la fotocamera fino al completamento della fotografia.
- [] (flash riduzione occhi rossi) potrebbe non funzionare efficacemente in alcune condizioni di ripresa.
- Quando [Flash remoto] (P. 46) è impostato su [Spento], [ RC] e [ SLV] non possono essere selezionati.
- Alcune voci non sono disponibili in alcune modalità di fotografia.

Singolo/In sequenza

- 1 Premete il pulsante  per visualizzare il menu diretto.
- 2 Selezionate un'opzione utilizzando   (tasti a freccia) e premete .

	Ripresa a fotogramma singolo	Scatta 1 fotogramma alla volta quando premete il pulsante di scatto (modalità di ripresa normale).
	In sequenza 1 *1	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 200 fotogrammi a circa 2,5 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	In sequenza 2 *1	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 7 fotogrammi a circa 7 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	Alta velocità1 *1, 2	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 60 fotogrammi a circa 20 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	Alta velocità2 *1, 2	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 60 fotogrammi a circa 60 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.

*1 Le immagini scattate vengono visualizzate come gruppo.

*2 Il numero di pixel di registrazione è limitato.

- Durante la fotografia in sequenza, messa a fuoco, bilanciamento del bianco ed esposizione vengono bloccate sul primo fotogramma. Tutte le informazioni riguardo l'orientazione verticale/orizzontale e le informazioni GPS sono le stesse del primo frame.
- Durante la modalità sequenziale, se l'indicatore di controllo della batteria lampeggia perché il livello di carica è basso, la fotocamera smette di scattare e inizia a salvare le immagini sulla scheda. A seconda del livello di carica rimanente della batteria, la fotocamera potrebbe non salvare tutte le immagini.

Autoscatto

Imposta l'intervallo di tempo tra pressione del pulsante di scatto e scatto della fotografia.

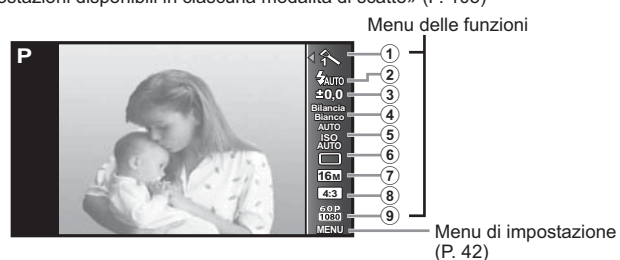
- 1 Premete il pulsante  per visualizzare il menu diretto.
- 2 Selezionate [, [] o [] usando   (tasti a freccia) e premete il pulsante .

 Autoscatto 12 SEC	Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, premete completamente per avviare il timer. Prima, la spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi e viene scattata la fotografia.
 Autoscatto 2 SEC	Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, premete completamente per avviare il timer. La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
 Autoscatto personalizzato	Dopo aver selezionato questa modalità, premete il pulsante MENU per impostare «  Timer sec (il tempo che trascorre dalla pressione del pulsante di scatto allo scatto della fotografia), il numero di fotogrammi e l'intervallo di tempo». Le fotografie verranno scattate in base a queste impostazioni. Quando vengono scattate svariate immagini, l'intervallo dal secondo scatto può essere più lungo. La fotocamera inizia a contare l'intervallo dopo aver finito di elaborare l'immagine scattata. Maggiore è il tempo di elaborazione di un'immagine, maggiore è il tempo necessario all'inizio dello scatto successivo.

- Per annullare l'autoscatto attivato, premete il pulsante **MENU**.
- La modalità autoscatto non viene disattivata automaticamente dopo una ripresa.

Utilizzo delle opzioni di ripresa (impostate dal menu delle funzioni)

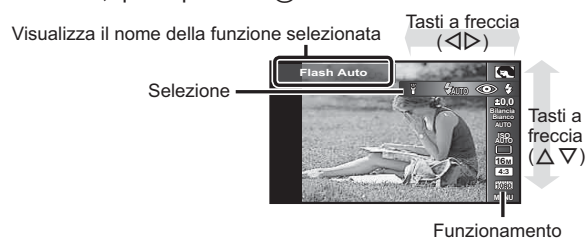
Alcune voci non sono disponibili in alcune modalità di scatto.  «Elenco delle impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto» (P. 105)



Menu delle funzioni

- | | |
|--|--|
| ① Modalità immagine.....P. 37 | ⑥ P. 39 |
| ② Flash.....P. 38 | ⑦ Dimensione immagine
(fotografie)P. 39 |
| ③ Compensazione
dell'esposizioneP. 38 | ⑧ FormatoP. 40 |
| ④ Bilanciamento del bianco.....P. 38 | ⑨ Dimensione immagine
(filmati).....P. 40 |
| ⑤ Sensibilità ISOP. 39 | |

- 1** Premete  per visualizzare il menu delle funzioni.
 - Per nascondere il menu delle funzioni, premete di nuovo .
- 2** Usate   (tasti a freccia) sui tasti a freccia per selezionare le impostazioni, usate   per modificare l'impostazione selezionata, quindi premete .



- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Modalità immagine	Imposta le opzioni di elaborazione.	
	Vivido	Produce colori vivaci.
	Naturale	Produce colori naturali.
	Muto	Produce tonalità piatte.
	Fish Eye	Produce una distorsione simile a quella ottenibile scattando con un obiettivo fisheye.
	Scintillio	Produce luci scintillanti con un effetto simile a quello ottenibile utilizzando un filtro cross screen.
	Riflesso	L'immagine prodotta appare come riflessa in uno specchio.
	Frammentato	Trasforma l'immagine in un collage di tessere. Questa modalità produce un effetto artistico simile al mosaico.
	Pop Art	Ottimizza il colore e l'atmosfera di un'immagine rendendola più luminosa e vivida.
	Soft Focus	Esprime un'atmosfera eterea con una tonalità delicata e rende l'immagine sognante.
	Colori chiari e leggeri	Esprime un effetto fluttuante rendendo un'immagine più chiara e leggera.
	Grana pellicola	Esprime l'energia e la drammaticità del bianco e nero.
	Foro stenopeico	Esprime l'effetto tunnel come quello ottenuto con una fotocamera d'altri tempi o una fotocamera economica riducendo la luminosità periferica.
	Diorama	Esprime un'immagine che riprende un mondo in miniatura surreale, grazie all'ottimizzazione di saturazione e contrasto e della sfocatura di un'area non a fuoco dell'immagine.
	Toni drammatici	Amplifica il contrasto di un'immagine e realizza un'immagine in cui il contrasto tra luce e buio è enfatizzato.

Flash		Imposta il metodo di accensione del flash.
 Flash Auto	Flash Auto	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
 Occhi Rossi	Occhi Rossi	Vengono emessi pre-flash per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto.
 Fill In	Fill In	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
 Flash Off	Flash Off	Il flash non scatta.
 Telecomando	Telecomando	Per scattare fotografie si utilizza lo strobo subacqueo o il flash wireless RC Olympus. Per dettagli vedere «Uso di uno strobo subacqueo» (P. 102).
 Slave	Slave	Per fotografare viene utilizzato il flash slave disponibile in commercio sincronizzato con il flash della fotocamera. Potete regolare l'impostazione dell'intensità del flash.
 LED attivato.	LED attivato.	Il LED si attiva quando viene scattata una foto. Si rivela utile in caso di foto ravvicinate.
Compensazione dell'esposizione		Compensa la luminosità (esposizione appropriata) regolata dalla fotocamera.
da -2,0 a +2,0		Impostate un valore negativo più grande (–) per scurire oppure un valore positivo più grande (+) per aumentare la luminosità.
Bilanciamento del bianco		Imposta uno schema di colori appropriato per l'illuminazione della scena da riprendere.
 WB Auto	WB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
 Sole	Sole	Adatto per fotografare all'esterno in condizioni di cielo sereno.
 Nuvoloso	Nuvoloso	Adatto per fotografare all'esterno in condizioni di cielo nuvoloso.
 Incandescente	Incandescente	Adatto per fotografare in ambienti illuminati da lampade alogene.
 Fluorescente	Fluorescente	Ideale per fotografare in condizioni di luce bianca fluorescente.
 Sott'acqua	Sott'acqua	Adatto alla fotografia subacquea.
 One touch 1	One touch 1	Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco in base alla luce di ripresa. Posizionate un foglio di carta bianca o altro oggetto bianco in modo da riempire l'intero schermo, quindi premete il pulsante MENU per impostare il bilanciamento del bianco. Per informazioni su come registrare il bilanciamento, consultate «Regolazione del bilanciamento del bianco one touch» (P. 40).
 One touch 2	One touch 2	

Sensibilità ISO		Imposta la sensibilità ISO.
	ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità dando priorità alla qualità dell'immagine.
	Alta ISO Auto	La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità dando la priorità alla riduzione della sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dall'oscillazione della fotocamera.
Valore da $\frac{1}{125}$ a $\frac{1}{6400}$		Impostate un valore più piccolo per ridurre il rumore nell'immagine o un valore più grande per ridurre la sfocatura.
		Imposta la funzione di scatto in sequenza e l'intervallo di tempo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto effettivo della fotografia.
	Singolo	A ogni pressione del pulsante di scatto viene scattato un fotogramma.
	In sequenza 1	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 200 fotogrammi a circa 2,5 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	In sequenza 2	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 7 fotogrammi a circa 7 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	Alta velocità 1	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 60 fotogrammi a circa 20 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	Alta velocità 2	Le immagini vengono riprese in sequenza per un massimo di 60 fotogrammi a circa 60 fotogrammi al secondo (fps) tenendo premuto a fondo il pulsante di scatto.
	12 sec.	La spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
	2 sec	La spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
	Autoscatto personalizzato	Le fotografie vengono scattate a «Timer sec (l'intervallo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto effettivo della fotografia), il numero di fotogrammi e la durata dell'intervallo» impostati.
Dimensione dell'immagine (fotografie)		Imposta il numero di pixel di registrazione.
	4608×3456	Adatto per stampe di formato superiore all'A3.
	3200×2400	Adatto per stampare le immagini in un formato fino all'A3.
	1920×1440	Adatto per stampare le immagini in un formato fino all'A4.
	640×480	Adatto per l'uso di immagini nelle e-mail.

Aspetto		Consente di impostare il formato dell'inquadratura (rapporto orizzontale-verticale).
	4:3	Modificare il rapporto orizzontale-verticale per la ripresa delle immagini.
	16:9	
	3:2	
	1:1	
Dimensione dell'immagine (filmati)		Imposta il numero di pixel di registrazione.
	1080 60p ^{*1}	Consente di riprendere un filmato fluido Full HD alla velocità di 60 fotogrammi al secondo (fps).
	1080p	Riprende filmati Full HD.
	720p	Riprende filmati HD.
	VGA	Riprende filmati HD 640×480.
	HS 120 ^{*1, 2}	Riprende filmati 640×480 HS.
	HS 240 ^{*1, 2}	Riprende filmati 480×360 HS.

^{*1} Potete effettuare una configurazione solo quando [Vivido], [Naturale] e [Muto] è impostato sulle modalità immagine nelle modalità **P** e .

^{*2} Filmato HS : riprendete soggetti in rapido movimento per la riproduzione al rallentatore.

- In alcune modalità di ripresa alcune funzioni non possono essere impostate.
 «Elenco delle impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto» (P. 105).
- Esempi di dimensioni immagine in formato di ripresa **[4:3]**.

Regolazione del bilanciamento del bianco one touch

Selezionate [ One Touch 1] o [ One Touch 2], posizionate la fotocamera davanti a un pezzo di carta bianco o un altro oggetto bianco e premete il pulsante **MENU**.

- La fotocamera rilascia l'otturatore e il bilanciamento del bianco viene registrato. Se il bilanciamento del bianco è già stato registrato in precedenza, i dati registrati vengono aggiornati.
- I dati del bilanciamento del bianco registrato non vengono cancellati spegnendo la fotocamera.
- Eseguite questa procedura con l'illuminazione con la quale scatterete effettivamente le fotografie.
- Se modificate le impostazioni della fotocamera, dovrete registrare di nuovo il bilanciamento del bianco.
- Quando non è possibile registrare il bilanciamento del bianco, verificare che il foglio bianco riempi lo schermo, quindi eseguire nuovamente la procedura.

Uso delle funzioni del menu di impostazione

Menu di configurazione



① Menu fotocamera 1	P. 43
	Wi-Fi Start/End Wi-Fi (P. 68) Reimposta Compressione Corr Ombre AF Mode ESP/[icon] Zoom Digit.
② Menu fotocamera 2	P. 46
	Stabilizzazione immagine (fotografie) Flash remoto AF Illuminat. Vista rec Orienta Foto Stampa Data Risoluz. Super Zoom
③ Menu filmati	P. 50
	IS Mod Video [icon] (Registrazione audio filmato) Riduz. rumore vento

④ Menu riproduzione	P. 51
	Diapositive Modif. Cancella Ordine di stampa (P. 82) [icon] (Proteggi) Condividi ordine
⑤ Menu Impostazioni 1	P. 58
	Formatta memoria/ Formatta Backup Eye-Fi Connessione USB [icon] Accensione Imp Audio Pixel Mapping
⑥ Menu Impostazioni 2	P. 60
	[icon] (Monitor) Imp. Inv. Disp. TV Out [icon] (Lingua) [icon] (Data/ora) Fuso orario Illuminat. LED
⑦ Menu Impostazioni 3	P. 63
	Impostazioni GPS Impostazioni Wi-Fi Impostazioni intervallo Tasto Funzioni Impostaz. sportiva

Uso del menu di impostazione

Premete il pulsante **MENU** durante lo scatto o la riproduzione per visualizzare il menu di impostazione.

Il menu di impostazione consente di accedere a diverse impostazioni della fotocamera, come le funzioni di ripresa e riproduzione, data e ora, opzioni di visualizzazione.

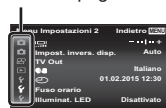
1 Premete il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di impostazione.



2 Premete $\triangleleft$ (tasti a freccia) per selezionare le schede pagina. Usate $\triangle$ ∇ (tasti a freccia) per selezionare la scheda della pagina desiderata e premete $\triangleright$.

Scheda pagina



Sottomenu 1



3 Usate $\triangle$ ∇ (tasti a freccia) per selezionare il sottomenu 1 desiderato, quindi premete il pulsante $\odot$.

Sottomenu 2



4 Usate $\triangle$ ∇ (tasti a freccia) per selezionare il sottomenu 2 desiderato, quindi premete il pulsante $\odot$.

- Dopo aver selezionato un'impostazione, il display torna al Sottomenu 1.
- Possono essere richieste operazioni aggiuntive.



5 Premete il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

- Le impostazioni predefinite della funzione sono evidenziate in .

Menu fotocamera 1

Ripristino delle funzioni di ripresa alle impostazioni predefinite [Reimposta]

Sottomenu 2	Utilizzo
Si	Ripristina le seguenti funzioni di menu alle impostazioni predefinite: • Modalità secondaria di ART, SCN, SPORT, , e  • Modalità immagine • Flash • Compensazione dell'esposizione • Bilanciamento del bianco • Sensibilità ISO • /☺ • Dimensione dell'immagine (fotografie) • Aspetto • Dimensione dell'immagine (filmati) • Funzioni dei menu Fotocamera 1, Fotocamera 2 e Filmato
No	Le impostazioni non saranno modificate.

Selezione della qualità dell'immagine per le fotografie [Compressione]

Sottomenu 2	Utilizzo
Fine	Ripresa in alta qualità.
Normale	Ripresa in qualità normale.

- «Numero di immagini memorizzabili (fotografie)/Durata della registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede» (P. 100)

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Illuminazione del soggetto in controluce

☛ [Regolazione ombre]

Sottomenu 2	Utilizzo
Auto	Attivato automaticamente quando si seleziona una modalità di scatto compatibile.
Spento	L'effetto non viene applicato.
Acceso	Scatto con regolazione automatica per illuminare un'area più scura.

- Quando [ESP/☐] è impostato su [☐], [Regolazione ombre] passa automaticamente a [Spento].

Selezione dell'area di messa a fuoco ☛ [Modalità AF]

Sottomenu 2	Utilizzo
Volto/iESP	La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco. (Il volto, se ne viene rilevato uno, viene evidenziato da una cornice bianca ^{*1} ; quando si preme a metà il pulsante di scatto e la fotocamera esegue la messa a fuoco, la cornice diventa verde ^{*2} . Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona un soggetto nella cornice ed esegue automaticamente la messa a fuoco.)
Spot	La fotocamera mette a fuoco sul soggetto posizionato all'interno del crocino AF.
AF Tracking	La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.

^{*1} Per alcuni soggetti, il fotogramma può non apparire o richiedere un certo tempo prima della visualizzazione.

^{*2} Se la cornice è rossa lampeggiante, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Provate a rimettere a fuoco il soggetto.

Per mettere a fuoco un soggetto in movimento continuo (Tracking AF)

- ① Impugnate la fotocamera per allineare il crocino AF al soggetto e premete il pulsante .
 - ② Quando la fotocamera riconosce il soggetto, il crocino AF ne segue automaticamente il movimento per metterlo continuamente a fuoco.
 - ③ Per annullare il tracking, premete il pulsante .
- A seconda dei soggetti o delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di bloccare la messa a fuoco sul soggetto o di seguirne il movimento.
 - Se la fotocamera non è in grado di seguire il movimento del soggetto, il riferimento AF diventa rosso.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Selezione del metodo di misurazione della luminosità

[ESP/

Sottomenu 2	Utilizzo
ESP	Scatta per ottenere una luminosità bilanciata sull'intero schermo (misura la luminosità al centro e nelle aree circostanti dello schermo separatamente).
 (spot)	Fotografa il soggetto al centro mentre è in controluce (misura la luminosità al centro dello schermo).

- Se impostato su [ESP], il centro può apparire scuro quando si fotografa in condizioni di elevato controluce.

Fotografare con ingrandimenti superiori a quelli dello zoom ottico [Zoom digitale]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Disabilita zoom digitale.
Acceso	Abilita zoom digitale.

- L'opzione selezionata per [Zoom digitale] modifica l'aspetto della barra dello zoom (P. 49).

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Menu fotocamera 2

Riduzione dell'effetto sfocato causato dall'oscillazione della fotocamera durante la ripresa [Stabilizzazione immagine]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare con la fotocamera fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
Acceso	La stabilizzazione delle immagini è attivata.
Fase Ripresa	La stabilizzazione dell'immagine si attiva quando il pulsante di scatto viene premuto completamente.

- È possibile che si avverta un rumore proveniente dall'interno della fotocamera quando se ne riduce l'oscillazione.
- Le immagini potrebbero non essere stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
- Se il tempo di posa è eccessivamente lungo, ad esempio durante le riprese notturne, [Stabilizzatore immagine] potrebbe non essere completamente efficace.

Uso di un flash esterno wireless [Flash remoto]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Il flash esterno non è disponibili (per la fotografia con flash, la fotocamera utilizza il flash incorporato).
 RC	Per scattare fotografie si utilizza lo strobo subacqueo o il flash wireless RC Olympus.  «Uso di uno strobo subacqueo» (P. 102)
Slave	Per fotografare viene utilizzato il flash slave disponibile in commercio sincronizzato con il flash della fotocamera. Potete regolare l'impostazione dell'intensità del flash.

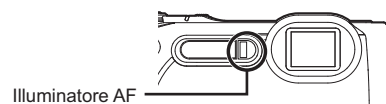
- Quando selezionate [ RC] o [Slave], potete selezionare [ RC] o [ SLV] nella modalità flash (P. 33).

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Uso della luce ausiliaria per fotografare un soggetto scuro

📷 [Illumin. AF]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	L'illuminatore AF non è utilizzato.
Acceso	Quando premete a metà il pulsante di scatto, l'illuminatore AF si accende per agevolare la messa a fuoco.



Visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

📷 [Vista rec]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	L'immagine registrata non viene visualizzata. In questo modo l'utente può preparare lo scatto successivo seguendo il soggetto nel monitor dopo lo scatto.
0,5/1/2/3 (sec)	L'immagine registrata viene visualizzata per i secondi selezionati. In questo modo l'utente può effettuare un breve controllo dell'immagine appena ripresa.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Rotazione automatica delle immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale durante la riproduzione

** [Orientazione imm]**

- Al momento dello scatto, l'impostazione  (P. 54) nel menu di riproduzione viene impostata automaticamente.
- Questa funzione potrebbe non operare correttamente se la fotocamera è rivolta verso l'alto o il basso durante la fotografia.

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia non vengono registrate con le immagini. Le immagini fotografate con la fotocamera in posizione verticale non vengono ruotate durante la riproduzione.
Acceso	Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia vengono registrate con le immagini. Le immagini vengono ruotate automaticamente durante la riproduzione.

Stampa della data di registrazione [Stampa della data]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Non stampa la data.
Acceso	Contrassegna la fotografia con la data di registrazione.

- Se data e ora non sono impostate, l'opzione [Stampa della data] non può essere impostata.   (P. 62)
- Non è possibile eliminare la stampa della data.
- Non è possibile impostare [Data della stampa] quando le impostazioni dell'unità sono , ,  e  e la modalità immagine non è impostata su [Vivido], [Naturale] e [Muto].

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Fotografare immagini di dimensioni più grandi rispetto a quelle ottenute con l'uso dello zoom ottico con una piccola diminuzione di qualità dell'immagine  [Risoluz. Super Zoom]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Disabilita Risoluzione Super Zoom.
Acceso	Abilita Risoluzione Super Zoom

- [Risoluz. Super Zoom] è disponibile solo quando [Dimensione immagine] è impostato su **[16M]**.

Risoluzione Super Zoom	Zoom digitale	Dimensione dell'immagine	Barra dello zoom
Acceso	Spento	16M	 Risoluzione Super Zoom
Spento	Acceso	16M	 Zoom digitale
		Altro	 *1
Acceso	Acceso	16M	 Risoluzione Super Zoom Zoom digitale

- *1 Grazie all'elaborazione ottimizzata del numero di pixel, la qualità dell'immagine non si ridurrà. Il rapporto di ingrandimento cambia in base all'impostazione della dimensione immagine.
- Le fotografie scattate quando la barra dello zoom è rossa, possono apparire «sgranate».

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Menu filmati

Riduzione della sfocatura causata dall'oscillazione della fotocamera durante la ripresa [Modalità filmato IS]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	La stabilizzazione delle immagini è disattivata. Consigliato per fotografare con la fotocamera fissata su un treppiede o un'altra superficie stabile.
Acceso	La stabilizzazione delle immagini è attivata.
Su ibrido	La stabilizzazione delle immagini è attivata. Questa funzione consente di compensare oscillazioni molto ampie come quelle che si verificano quando la ripresa viene effettuata camminando.

- Le immagini potrebbero non essere stabilizzate se il movimento della fotocamera fosse eccessivo.
- Quando è impostato [Su ibrido], l'angolazione del filmato è un po' più stretta.
- Nella modalità filmato HS non è possibile utilizzare [Su ibrido].

Registrazione dell'audio durante la ripresa di filmati

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	L'audio non viene registrato.
Acceso	L'audio viene registrato.

- L'audio non viene registrato con modalità filmato HS selezionata.

Riduzione del rumore del vento nell'audio registrato durante la registrazione dei filmati [Impostazione rumore vento]

Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Disabilita Riduzione rumore vento.
Acceso	Consente di utilizzare Riduzione rumore vento.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

▶ Menu di riproduzione

Riproduzione automatica delle immagini ▶ [Presentazione]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
BGM	Spento/ Cosmico/ Brezza/ Pacato/ Sognante/ Urbano	Seleziona le opzioni per la musica di sottofondo.
Start	—	Avvia la presentazione.

- Durante una presentazione, premete ▷ (tasti a freccia) per avanzare di un fotogramma oppure ◀ per tornare indietro di un fotogramma.
- Premete il pulsante **MENU** o il pulsante **OK** per arrestare la presentazione.

Modifica delle immagini ▶ [Modifica]

Sottomenu 1	Sottomenu 2	
Modifica (fotografie)		P. 52
		P. 52
		P. 53
	Corr Ombre	P. 53
	Corr.Occhi Rossi	P. 53
		P. 54
	e-Ritratto	P. 54
Modifica (filmati)	Acquisizione immagini nel filmato	P. 54
	Video Trimming	P. 55

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Modifica delle dimensioni dell'immagine

Viene salvata un'immagine ad alta risoluzione come immagine separata di dimensione inferiore da utilizzare negli allegati e-mail e in altre applicazioni.

Sottomenu 1	Sottomenu 2	Sottomenu 3
Modif.		3M VGA

- ① Usate <D> (tasti a freccia) per selezionare un'immagine.
- ② Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per selezionare una dimensione immagine, quindi premete il pulsante .
 - L'immagine ridimensionata viene salvata come immagine separata.

Ritaglio di un'immagine

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	

- ① Usate <D> (tasti a freccia) per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
- ② Usate la leva dello zoom per selezionare la dimensione della cornice di ritaglio, quindi spostate la cornice con Δ ∇ <D> (tasti a freccia).
- ③ Premete il pulsante  dopo aver selezionato l'area da ritagliare.
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Cornice di ritaglio



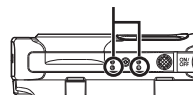
Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Aggiunta di audio alle fotografie

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine.
- ② Indirizzate il microfono verso l'origine del suono.
- ③ Premete il pulsante .
 - Viene avviata la registrazione.
 - La fotocamera aggiunge (registra) il suono per circa 4 secondi durante la riproduzione dell'immagine.

Microfono



Per riprodurre l'audio registrato

Per riprodurre l'audio registrato con un'immagine, selezionate l'immagine e premete il pulsante .

- Premete   (tasti a freccia) per regolare il volume.

Illuminazione delle aree scure a causa di controluce o altri motivi **[Corr ombre]**

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	Corr Ombre

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.
 - A seconda del tipo di immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
 - Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Ritocco degli occhi rossi nelle fotografie con il flash **[Corr. occhi rossi]**

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	Corr.Occhi Rossi

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.
 - A seconda del tipo di immagine, la modifica potrebbe non essere possibile.
 - Il processo di ritocco può diminuire la risoluzione dell'immagine.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Rotazione delle immagini

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine.
- ② Premete il pulsante  per ruotare l'immagine.
- ③ Se necessario, ripetete i passaggi ① e ② per effettuare impostazioni per altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.
 - Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

Perfezionamento delle tonalità della pelle

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	e-Ritratto

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine, quindi premete il pulsante .
 - Alcune immagini non possono essere regolate, ad esempio quando non è possibile rilevare volti.
 - L'immagine modificata viene salvata come immagine separata.

Cattura di immagini fisse da filmati

[Acquisizione immagine nel filmato]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	Acquisizione immagine nel filmato

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare il filmato, quindi premete il pulsante .
- ② Usate    (tasti a freccia) per visualizzare il fotogramma da catturare, quindi premete il pulsante .
 - Il fotogramma selezionato viene registrato come immagine fissa.
 - Alcuni filmati non possono essere catturati.



Posizione del riquadro

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Ritaglio di filmati lunghi [Video Trimming]

Sottomenu 1	Sottomenu 2
Modif.	Video Trimming

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare il filmato, quindi premete il pulsante .
- ② Usate   (tasti a freccia) per selezionare il metodo di salvataggio, quindi premete il pulsante .

Sottomenu 3	Utilizzo
Nuovo File	Registra il filmato ritagliato come nuovo file di filmato.
Sovrasc.	Sovrascrive il filmato originale con quello ritagliato.

- ③ Usate     (tasti a freccia) per visualizzare il fotogramma da cui iniziare l'eliminazione, quindi premete il pulsante .
- ④ Usate     (tasti a freccia) per visualizzare il fotogramma da cui iniziare l'eliminazione, quindi premete il pulsante .
- ⑤ Usate   (tasti a freccia) per selezionare [Cancella], quindi premete il pulsante 
 - Per annullare il ritaglio, selezionate [Annulla].
 - Il ritaglio del filmato viene effettuato in secondi. La lunghezza del filmato viene regolata automaticamente, in modo da includere i fotogrammi di inizio e fine.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Cancellazione delle immagini **[Cancella]**

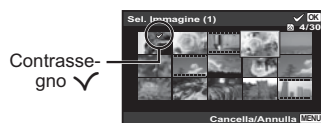
Sottomenu 2	Utilizzo
Canc Tutto	Tutte le immagini nella memoria interna o scheda vengono cancellate.
Sel. Immagine	Le immagini vengono selezionate e cancellate singolarmente.
Cancella	Elimina l'immagine visualizzata.
Cancella Gruppo	Tutte le immagini nel gruppo sono cancellate. Per cancellare ogni immagine nel gruppo, consultate «Riproduzione di immagini panoramiche e raggruppate» (P. 15).

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, verificate che la scheda non sia inserita nella fotocamera.
- Non potete cancellare le immagini protette.

Per selezionare e cancellare le immagini singolarmente

[Sel. Immagine]

- ① Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per selezionare [Sel. Immagine], quindi premete il pulsante $\odot$.
- ② Usate Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ (tasti a freccia) per selezionare l'immagine da cancellare, quindi premete il pulsante $\odot$ per aggiungere un contrassegno $\checkmark$ all'immagine.
 - Premete la leva dello zoom verso T per tornare alla visualizzazione singolo fotogramma.
- ③ Ripetete il passaggio ② per selezionare le immagini da cancellare, quindi premete il pulsante **MENU** per cancellare le immagini selezionate.
- ④ Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per selezionare [Si], quindi premete il pulsante $\odot$.
 - Le immagini contrassegnate con $\checkmark$ saranno cancellate.



Per cancellare tutte le immagini [Cancella tutto]

- ① Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per selezionare [Cancella tutto], quindi premete il pulsante $\odot$.
- ② Usate Δ ∇ (tasti a freccia) per selezionare [Si], quindi premete il pulsante $\odot$.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Protezione delle immagini

- Le immagini protette non possono essere cancellate con [Cancella] (P. 12, 56), [Sel. Immagine], [Cancella gruppo] o [Cancella tutto] (P. 56), ma tutte le immagini possono essere cancellate da [Formatta memoria]/[Formatta] (P. 58).
- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine.
 - ② Premete il pulsante .
 - Premete di nuovo il pulsante  per annullare le impostazioni.
 - ③ Se necessario, ripetete i passaggi ① e ② per proteggere altre immagini, quindi premete il pulsante **MENU**.
 - Se le immagini raggruppate sono protette, tutte le immagini del gruppo verranno protette contemporaneamente. Per proteggere ciascuna immagine nel gruppo, espandete le immagini.  «Riproduzione di immagini panoramiche e raggruppate» (P. 15)

Impostare un ordine di trasferimento delle immagini **[Condividi ordine]**

Impostando gli ordini da condividere potete trasferire tutte insieme le immagini ordinate quando collegate la fotocamera a uno smartphone con [Privato] (P. 71). Con lo smartphone su [Una volta] (P. 71), potete visualizzare solo le immagini ordinate da condividere.

- ① Usate   (tasti a freccia) per selezionare un'immagine per la condivisione e premete  per visualizzare .
- ② Ripetete il passaggio ① per selezionare tutte le immagini da condividere, quindi premete il pulsante **MENU** per terminare [Condividi ordine].
 -  viene visualizzato sulle immagini selezionate per la condivisione.

 Potete impostare un condividi ordine per un massimo di circa 200 fotogrammi.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Ÿ Menu Impostazioni 1

Cancellazione completa dei dati Ÿ [Formatta memoria]/ Ÿ [Formatta]

- Prima di formattare, verificate che la memoria interna o la scheda non contenga dati importanti.
- Occorre formattare le schede con questa fotocamera prima di utilizzarle per la prima volta o se sono state utilizzate con altre fotocamere o computer.
- Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

Sottomenu 2	Utilizzo
Sì	Cancella completamente le immagini nella memoria interna o nella scheda (comprese le immagini protette).
No	Annulla la formattazione.

Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda Ÿ [Backup]

Sottomenu 2	Utilizzo
Sì	Copia i dati immagine dalla memoria interna alla scheda.
No	Annulla la copia.

Uso di una scheda Eye-Fi Ÿ [Eye-Fi]

Sottomenu 2	Utilizzo
Tutto	Trasferisce tutte le immagini.
Sel. Immagine	Trasferisce solo l'immagine selezionata.
Spento	Disabilita la comunicazione Eye-Fi.

- Quando usate una scheda Eye-Fi, leggete attentamente ed osservate le istruzioni fornite nel relativo manuale di istruzioni.
- Questa fotocamera non supporta la modalità Infinita della scheda Eye-Fi.
- Prima dell'uso, fare riferimento a «Scheda Eye-Fi» (P. 98).

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Selezione di un metodo per collegare la fotocamera ad altri dispositivi ¶ [Connessione USB]

Sottomenu 2	Utilizzo
Auto	Impostate per selezionare il metodo di connessione ogni volta che collegate la fotocamera a un altro dispositivo.
Conservazione della fotocamera	Connessione della fotocamera con funzione lettore di schede.
MTP	Per Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, collegate la fotocamera come un dispositivo portatile.
Stampa	Selezionate quando collegate a una stampante PictBridge-compatibile.

- Quando si utilizza il software in dotazione, selezionare [Storage].
- Consultate «Collegamento della fotocamera a un computer» (P. 85) per il metodo di connessione con un computer.

Accensione della fotocamera con il pulsante

 ¶  **Accensione**

Sottomenu 2	Utilizzo
No	La fotocamera non è accesa. Per accenderla premete il pulsante ON/OFF .
Sì	Tenete premuto il pulsante  per accendere la fotocamera nella modalità di riproduzione.

Selezione del suono della fotocamera e del relativo volume ¶ [Impostazioni audio]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
Tipo Suono	1/2/3	Selezionate i suoni della fotocamera (suono operativo, suono dell'otturatore e suono di avvertimento)
Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume operativo dei pulsanti della fotocamera.
 Volume	0/1/2/3/4/5	Seleziona il volume di riproduzione delle immagini.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Regolazione della funzione di elaborazione immagine **f [Mapp. Pixel]**

- Questa funzione è stata regolata dal produttore e non è richiesta alcuna regolazione dopo l'acquisto. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno.
- Per ottenere i migliori risultati, attendete almeno un minuto dopo aver fotografato o visualizzato immagini prima di eseguire l'operazione di pixel mapping. Se la fotocamera è spenta durante questa operazione, eseguire di nuovo la procedura.

Regolare la funzione di elaborazione immagine

Premete il pulsante **[OK]** quando viene visualizzato [Avvia] (Sottomenu 2).

- Il controllo e la regolazione della funzione di elaborazione immagine si avviano.

f Menu Impostazioni 2

Regolazione della luminosità del monitor f [!L!]

- ① Usate **Δ ▽** (tasti a freccia) per regolare la luminosità mentre visualizzate lo schermo, quindi premete il pulsante **[OK]**.



Invertire la vista dello schermo e le funzioni dei pulsanti **f [Imp. Inv. Disp.]**

Sottomenu 2	Utilizzo
Auto	Inverte automaticamente la vista dello schermo e le operazioni dei pulsanti in base alla direzione della fotocamera e del monitor.
Standard	Non viene invertito nulla.
Inversione	Inverte e modifica la vista dello schermo e le funzioni dei pulsanti in modo da poter usare comodamente la fotocamera in modo invertito.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Riproduzione di immagini su un televisore f [TV Out]

⚠ Il sistema di segnale video TV varia in base a Paesi e aree geografiche.
Prima di visualizzare le immagini della fotocamera sul televisore, selezionate l'uscita video in base al tipo di segnale video del televisore.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
NTSC/PAL	NTSC	Connessione della fotocamera a un TV in America del Nord, Taiwan, Corea, Giappone e così via.
	PAL	Connessione della fotocamera a un TV nei paesi europei, Cina e così via.
HDMI Out	480p/576p 720p 1080i 1080p	Impostate il formato di segnale prioritario. L'impostazione del televisore, se non coincide, viene modificata automaticamente.
Controllo HDMI	Spento	Utilizzate la fotocamera.
	Acceso	Utilizzate il telecomando del televisore.

- Per il metodo di connessione, consultate «Visualizzazione delle immagini della fotocamera su una TV» (P. 77).

Modifica della lingua del display f [🗨️]

Sottomenu 2	Utilizzo
Lingue	Potete selezionare la lingua di menu e messaggi di errore visualizzati sul monitor.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Impostazione della data e dell'ora

- ① Premete   (tasti a freccia) per selezionare l'anno per [A].
- ② Premete  (tasti a freccia) per salvare l'impostazione per [A].
- ③ Analogamente ai passaggi ① e ②, premete     (tasti a freccia) per impostare [M] (mese), [G] (giorno), [Tempo] (ore e minuti) e [A/M/G] (ordine data), quindi premete il pulsante .
- Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante  quando l'orologio indica 00 secondi.

Per controllare data e ora

Tenete premuto il pulsante **INFO** con la fotocamera spenta. L'ora corrente viene visualizzata per circa 3 secondi.

Scelta dei fusi orari: locale e alternativo **[Fuso orario]**

Non potete selezionare alcun fuso orario con [Fuso orario] se l'orologio della fotocamera non è stato impostato in precedenza con .

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
Home/Altern.		L'ora nel fuso orario di residenza (l'ora selezionata per  nel sottomenu 2).
		L'ora nel fuso orario di destinazione (il fuso orario selezionato per  nel sottomenu 2).
 ^{*1}	—	Seleziona il fuso orario locale ().
 ^{*1, 2}	—	Seleziona il fuso orario di destinazione ().

^{*1} Nelle aree in cui è in uso l'ora legale, usate   (tasti a freccia) per attivarla ([Estate]).

^{*2} Quando selezionate un fuso orario, la fotocamera calcola automaticamente la differenza oraria tra la zona selezionata e il fuso orario locale () per visualizzare l'ora nel fuso orario di destinazione ().

Illuminazione con l'illuminatore LED **[Illuminat. LED]**

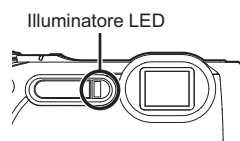
Sottomenu 2	Utilizzo
Spento	Disattiva l'illuminatore LED.
Acceso	Attiva l'illuminatore LED.

- Non disponibile in .

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Per utilizzare l'illuminatore LED

- Tenete premuto il pulsante **INFO** fino all'accensione dell'illuminatore LED.
- Se eseguite un'operazione mentre l'illuminatore LED è acceso, la luce rimane accesa per circa 90 secondi.
- L'illuminatore LED si spegne se non eseguite alcuna operazione per circa 30 secondi.
- Anche a fotocamera spenta, se premete il pulsante **INFO** fino ad attivare l'illuminatore LED, la luce resterà accesa per 30 secondi.



Per spegnere l'illuminatore LED

- Tenete premuto il pulsante **INFO** fino allo spegnimento dell'illuminatore LED.

☿ Menu Impostazioni 3

Registrazione delle informazioni temporali e sulla posizione di scatto sulle immagini fotografate ☿ [Impostazioni GPS]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
GPS	Spento	Quando non desiderate utilizzare la funzione GPS.
	Acceso	Quando desiderate utilizzare la funzione GPS.
Regolaz. automat. ora	Spento	Non regola l'orologio.
	Acceso	Regola l'orologio con i dati GPS UTC.
Track	Spento	Disattiva il tracking GPS.
	Acceso	La fotocamera registra automaticamente il registro.
	Salva	Salva i dati Track in una scheda di memoria.
Dati A-GPS	—	Vi permette di verificare il periodo di validità della data.

- [Regolaz. automat. ora] è applicabile solo quando 🏠 (fuso orario locale) è selezionato per [Fuso orario].
- Per la funzione GPS e la funzione Track, consultate «Utilizzo della funzione GPS (Impostazioni GPS)» (P. 75).

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Impostazione Wi-Fi ¶ [Impostazioni Wi-Fi]

Sottomenu 2	Utilizzo
Impostazioni connessione	Impostate la modalità di connessione.  «Modificare metodo di connessione» (P. 71)
Password privata	Genera una nuova password.
Reimposta 	Annulla tutte le immagini selezionate per la condivisione.
Resetta impostazioni Wi-Fi	Ripristina le impostazioni predefinite per Wi-Fi.

- Per il metodo operativo, consultate «Collegamento della fotocamera a un computer e a uno smartphone» (P. 67).

Regolazione delle impostazioni degli intervalli ¶ [Impostazioni intervallo]

Sottomenu 2	Sottomenu 3
Fotogramma	Da 1 a 99 (fotogrammi)
Inizio tempo di attesa	Da 0 a 60 (minuti)
Intervallo tempo	10/20/30/40/50 (sec.)/da 01 a 60 (minuti)

Assegnazione di funzioni al pulsante frontale e al pulsante (filmato) ¶ [Funzione pulsante]

Sottomenu 2	Utilizzo
 Funzione	Assegnate una funzione specifica al pulsante frontale.
 Funzione	Assegna una funzione specifica al pulsante  (filmato).

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
 Funzione	 Scattare fotografie	Premete a metà il pulsante per mettere a fuoco, premete a fondo per scattare fotografie. Quando è impostato lo scatto in sequenza, tenete premuto il pulsante per scattare in sequenza.
	 Reg. Filmato	Premete il pulsante per registrare filmati. Premendo di nuovo il pulsante durante la registrazione la si interrompe.
	Potenziamento monitor	Imposta al massimo la luminosità dello schermo quando si preme il pulsante.
	LED	Quando viene premuto il pulsante, la luce LED lampeggia.
	Super Macro ^{*1,2}	Premete il pulsante per attivare o disattivare la super macro.
	Spento	Nessuna funzione è assegnata al pulsante.
 Funzione	 Scattare Fotografie	Premete il pulsante una volta per scattare fotografie. Quando è impostato lo scatto in sequenza, tenete premuto il pulsante per scattare in sequenza.
	 Reg. Filmato	Lo stesso di [ Funzione].
	Potenziamento monitor	
	LED	
	Super Macro ^{*1,2}	
	Spento	

^{*1} Durante l'attivazione di Super Macro, la distanza dello zoom è limitata.

^{*2} La modalità super macro è valida per le seguenti modalità di ripresa: **P**, **ART**, **SPORT**, e **SCN** (, , , , , , e ).

- Quando si annulla la registrazione di [ Scattare fotografie] oppure [ Reg. Filmato], la ripresa di fotografie o filmati può essere limitata per alcune modalità di ripresa.

Per il metodo operativo, consultate (P. 42).

Impostazione *SPORT* ↵ [Impostaz. sportiva]

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
Inversione immagine	No	Le immagini non vengono invertite.
	Sì	Quando la fotocamera viene capovolta, vengono invertite anche la cima, il fondo, la sinistra e la destra delle immagini salvate. Se si sta registrando un filmato con la fotocamera capovolta, il filmato non verrà rovesciato.
Ripeti reg.	No	La fotocamera non ripete la stessa ripresa.
	Sì	Quando viene terminata la prima ripresa, la fotocamera ripete la stessa ripresa. La fotocamera continua a riprendere fino all'interruzione della ripresa o a raggiungimento del numero di foto archiviabili o della capacità massimi di registrazione. La lunghezza di registrazione raggiunge le 99 ore, mentre il numero di foto archiviabili è pari a 20.000 scatti.
Modalità di riposo	No	La modalità di riposo è disattiva.
	Sì	La fotocamera entra in modalità di riposo quando non la si utilizza per circa 30 secondi. Se la fotocamera entra in modalità di riposo durante la ripresa, quest'ultima non viene interrotta. La pressione di qualunque pulsante cancella la modalità di riposo. Quando non si utilizza la fotocamera durante le riprese, questa funzione diminuisce il consumo della batteria.

- Questa impostazione è disponibile solo in **SPORT**.

Collegamento della fotocamera a un computer e a uno smartphone

Con la connessione a uno smartphone attraverso la funzione LAN wireless e l'utilizzo dell'applicazione specifica potete sfruttare un numero ancora maggiore di funzioni durante e dopo la ripresa.

Operazioni possibili con l'applicazione specifica, OLYMPUS Image Share (Ol.Share)

- Trasferimento immagini fotocamera a uno smartphone
È possibile caricare in uno smartphone le immagini presenti nella fotocamera.
- Scatto in remoto da smartphone
Tramite uno smartphone, è possibile utilizzare la fotocamera in remoto e fotografare.
- Splendida elaborazione delle immagini
Potete applicare filtri artistici e aggiungere timbri sulle immagini caricate sullo smartphone.
- Aggiunta di tag GPS alle immagini della fotocamera
Potete aggiungere tag GPS alle immagini con il semplice trasferimento nella fotocamera del log GPS salvato sullo smartphone.

Per dettagli visitare l'indirizzo sottostante:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

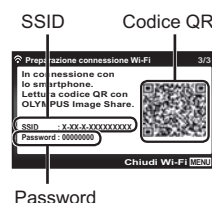
- ⚠ Prima di utilizzare la funzione LAN wireless, leggete le «Uso della funzione LAN wireless» (P. 112).
- ⚠ Se si usa la funzione LAN wireless in un paese diverso da quello in cui è stata acquistata la fotocamera, esiste il rischio che essa non sia conforme alla norme sulla comunicazione wireless di tale paese. Olympus declina ogni responsabilità per eventuali inosservanze di tali norme.
- ⚠ Come per qualsiasi comunicazione wireless, esiste sempre il rischio di intercettazione da parte di terzi.
- ⚠ La funzione LAN wireless sulla fotocamera non può essere usata per la connessione a un punto di accesso domestico o pubblico.
- ⚠ L'antenna LAN wireless è nel fondo della fotocamera. Tenere l'antenna lontana da oggetti metallici ogni volta che è possibile.
- ⚠ Durante la connessione LAN wireless, la batteria si esaurisce più rapidamente. Se la carica della batteria è in esaurimento, è possibile che si perda la connessione durante un trasferimento.
- ⚠ È possibile che la connessione risulti difficile o lenta in prossimità di dispositivi che generano campi magnetici, elettricità statica o onde radio, ad esempio vicino a microonde o telefoni cordless.

Connessione a uno smartphone

- 1 Avviate l'applicazione OI.Share installata sullo smartphone.
- 2 Selezionate [Avvia Wi-Fi] nel **Y** Menu fotocamera 1 e premete **OK**.
 - Tenendo premuto del pulsante **MENU** si avvia [Avvia Wi-Fi].
- 3 Attenetevi alla guida operativa visualizzata sul monitor della fotocamera per preparare la connessione Wi-Fi.
- 4 Usate lo smartphone in cui è stato attivato OI.Share per leggere il codice QR visualizzato sul monitor della fotocamera. La connessione si avvia automaticamente.

Lettura del codice QR non riuscita

Impostate un SSID e una password nell'impostazione Wi-Fi di uno smartphone prima della connessione (SSID e password sono visualizzati nell'angolo in basso a sinistra dello schermo del codice QR.). Per l'impostazione Wi-Fi dello smartphone, leggere il relativo manuale di istruzioni.



- Per terminare la connessione, premete il pulsante **MENU** sulla fotocamera.

Messaggio di errore durante la connessione Wi-Fi

Collegate di nuovo la fotocamera allo smartphone.

- ① Disattivare la funzione Wi-Fi dello smartphone.
- ② Riattivare la funzione Wi-Fi. Selezionare la SSID per TG-860 prima di eseguire altre connessioni.

Trasferimento di immagini a uno smartphone

Potete selezionare immagini presenti nella fotocamera e caricarle su uno smartphone. Potete inoltre usare la fotocamera per selezionare in anticipo le immagini che desiderate condividere.

 [Condividi ordine] (P. 57)

- 1** Collegate la fotocamera a uno smartphone. (P. 68)
- 2** Toccate il pulsante di Trasferimento Immagine in OI.Share.
 - Le immagini della fotocamera sono visualizzate in un elenco.
 - Quando viene visualizzato un messaggio di errore:  «Messaggio di errore durante la connessione Wi-Fi» (P. 68)
- 3** Selezionate le fotografie che desiderate trasferire e toccate il pulsante Salva.
 - Una volta completato il salvataggio è possibile spegnere la fotocamera tramite lo smartphone.

Fotografare in remoto con uno smartphone

Potete fotografare in remoto utilizzando uno smartphone per regolare la fotocamera.

Questa funzione è disponibile solo in [Privato].

- 1** Collegate la fotocamera a uno smartphone. (P. 68)
- 2** Toccate il pulsante Remoto in OI.Share.
 - Quando viene visualizzato un messaggio di errore:  «Messaggio di errore durante la connessione Wi-Fi» (P. 68)
- 3** Toccate il pulsante di scatto per fotografare.
 - Le immagini scattate vengono salvate nella memoria interna oppure sulla scheda di memoria presente nella fotocamera.

 Le opzioni di scatto sono in parte limitate.

Aggiunta di informazioni sulla posizione alle immagini

Potete aggiungere tag GPS alle immagini scattate mentre il log GPS stava salvando i dati con il semplice trasferimento nella fotocamera del log GPS salvato sullo smartphone. Questa funzione è disponibile solo in [Privato].

- 1** Prima di iniziare a fotografare, lanciate OI.Share e attivate l'interruttore del pulsante Aggiungi posizione per iniziare a salvare il log GPS.
 - Prima di iniziare a salvare il log GPS, la fotocamera deve essere connessa una volta a OI.Share per sincronizzare l'ora.
 - Mentre il log GPS sta salvando, potete usare il telefono o le altre applicazioni. Non chiudete OI.Share.
- 2** Una volta completata la ripresa, disattivare l'interruttore del pulsante Aggiungi posizione.
Salvataggio del log GPS completato.
- 3** Collegate la fotocamera allo smartphone. (P. 68)
- 4** Trasferite il log GPS salvato alla fotocamera tramite OI.Share.
 - I tag GPS vengono aggiunti alle immagini presenti nella memoria interna o nelle scheda di memoria in base al log GPS trasferito.
 - Nella riproduzione dettagliata, latitudine e longitudine vengono visualizzate sulle immagini alle quali sono state aggiunte le informazioni sulla posizione.
 - Quando viene visualizzato un messaggio di errore:
 «Messaggio di errore durante la connessione Wi-Fi» (P. 68)

 L'aggiunta delle informazioni di posizione può essere usata solo con smartphone dotati della funzione GPS.

 Le informazioni sulla posizione non possono essere aggiunte ai filmati.

Modificare metodo di connessione

Ci sono due modi per collegare la fotocamera a uno smartphone: [Privato], con il quale si usa ogni volta la stessa impostazione, e [Una volta], con il quale si usa un'impostazione diversa ogni volta.

Si raccomanda di usare [Privato] quando ci si connette al proprio smartphone e [Una volta] quando si trasferiscono le immagini a un altro smartphone.

- L'impostazione predefinita è [Privato].

- 1** Selezionate [Impostazioni Wi-Fi] nel  Menu Impostazioni 3 e premete .
- 2** Selezionate [Impostazioni connessione] e premete  (tasti a freccia).
- 3** Selezionate il metodo di connessione LAN wireless e premete .
 - [Privato]: connessione a uno smartphone (dopo la prima connessione, si stabilisce una connessione automatica tramite le impostazioni). Sono disponibili tutte le funzioni OI.Share.
 - [Una volta]: connessione a più smartphone (si connette usando diverse impostazioni di connessione ogni volta). È disponibile solo la funzione di trasferimento immagini OI.Share. Potete vedere solo le immagini impostate per l'ordine di condivisione tramite la fotocamera.
 - [Seleziona]: selezionate ogni volta il metodo da usare.
 - [Spento]: la funzione Wi-Fi è spenta.

Modifica della password

Modificate la password usata per [Privato].

- 1** Selezionate [Impostazioni Wi-Fi] nel  Menu Impostazioni 3 e premete .
- 2** Selezionate [Password privata] e premete  (tasti a freccia).
- 3** Attenetevi alla guida operativa e premete il pulsante  (tasti a freccia).
 - Viene impostata una nuova password.

Annullare un ordine di condivisione

Cancella gli ordini di condivisione impostati per le immagini.

- 1** Selezionate [Impostazioni Wi-Fi] nel **f** Menu Impostazioni 3 e premete **OK**.
- 2** Selezionate [Reimposta ] e premete **▷** (tasti a freccia).
- 3** Selezionate [Sì] e premete **OK**.

Ripristino delle impostazioni LAN wireless

Inizializza il contenuto di [Impostazioni Wi-Fi].

- 1** Selezionate [Impostazioni Wi-Fi] nel **f** Menu Impostazioni 3 e premete **OK**.
- 2** Selezionate [Reimposta impostazioni Wi-Fi] e premete **▷** (tasti a freccia).
- 3** Selezionate [Sì] e premete **OK**.

Utilizzo della funzione GPS

Usate la funzione GPS della fotocamera per registrare le informazioni sulla posizione nelle immagini oppure registrare il tracking del movimento.

- Latitudine e longitudine vengono visualizzate sulle immagini alle quali sono state aggiunte le informazioni sulla posizione.
- La fotocamera non è adatta per la navigazione GPS.

⚠ Prima di utilizzare la funzione GPS, leggete «Funzione GPS» (P. 115).

⚠ In alcuni paesi e regioni potrebbe essere illegale acquisire informazioni sulla posizione senza previa richiesta presentata alle autorità. Pertanto, in alcune regioni di vendita, la fotocamera potrebbe essere impostata per non visualizzare le informazioni sulla posizione.

Quando portate la fotocamera all'estero prestate attenzione al fatto che alcuni paesi o regioni possono disporre di leggi che regolano l'uso di tale funzione. Assicuratevi di rispettare tutte le leggi locali.

⚠ Disattivate il GPS quando vi trovate a bordo di un aeromobile e in altri luoghi dove l'utilizzo di dispositivi GPS è vietato.  [Impostazioni GPS] (P. 63)

⚠ Questa fotocamera supporta anche il sistema satellitare Quasi-Zenith e GLONASS.

Prima di utilizzare la funzione GPS (dati A-GPS)

In base allo stato della fotocamera e della comunicazione, potrebbe essere necessario un po' di tempo per acquisire le informazioni sulla posizione. Quando è in uso A-GPS, è possibile ridurre il tempo necessario per stabilire la posizione da alcuni secondi ad alcuni decimi di secondo. I dati A-GPS possono essere aggiornati utilizzando l'applicazione per smartphone «OLYMPUS Image Track» (OI.Track) o il software PC «OLYMPUS A-GPS Utility».

- Assicuratevi che la data della fotocamera sia impostata correttamente.
- Impostate la fotocamera sulla connessione privata (P. 71).
- I dati A-GPS devono essere aggiornati ogni 2 settimane.
Le informazioni relative alla posizione possono essere cambiate dopo l'aggiornamento dei dati. Utilizzate i dati A-GPS più recenti possibile.
- La fornitura di dati A-GPS può essere interrotta senza preavviso.

Aggiornare i dati A-GPS usando lo smartphone

Prima di fare l'aggiornamento, installare l'applicazione per smartphone OI.Track. Fare riferimento all'URL sottostante per i dettagli inerenti le modalità di aggiornamento dei dati A-GPS.

<http://oitrack.olympus-imaging.com/>

Collegate la fotocamera e lo smartphone seguendo la procedura descritta in «Connessione a uno smartphone» (P. 68).

Aggiornare i dati A-GPS usando il PC

Scaricate il software OLYMPUS A-GPS Utility dall'URL sottostante e installatelo sul PC.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Fare riferimento al «manuale di istruzioni OLYMPUS A-GPS Utility» sul sito Web più in alto per i dettagli inerenti le modalità di aggiornamento dei dati.

Messaggio di errore durante la connessione Wi-Fi

Collegate di nuovo la fotocamera allo smartphone.  (P. 68)

Utilizzo della funzione GPS (Impostazioni GPS)

1 Selezionate [Impostazioni GPS] nel **f** Menu Impostazioni 3 e premete **OK**.

2 Selezionate [GPS] e premete **OK**.

3 Selezionate [Acceso] e premete **OK**.

- **[GPS]** lampeggia durante la misurazione.
Al termine della misurazione della posizione, comparirà **[GPS]** e verranno visualizzate le informazioni sulla posizione.
- Una volta terminata la misurazione della posizione, le informazioni verranno aggiunte alle immagini al momento dello scatto.



- Non coprite l'antenna GPS con le mani o con oggetti metallici.
- Se state utilizzando la funzione GPS per la prima volta e i dati A-GPS non si sono aggiornati, oppure se la funzione non è stata usata per molto tempo, potrebbero essere necessari alcuni minuti per terminare la misurazione della posizione.
- Latitudine e longitudine sono visualizzate sullo schermo di ripresa. Se non desiderate aggiungere le informazioni sulla posizione, impostate [GPS] su [Spento].
- Le informazioni sulla posizione non vengono aggiunte ai filmati.
- Quando il [GPS] è impostato su [Acceso], la batteria si esaurirà più rapidamente.

Utilizzo di una funzione di acquisizione delle informazioni per visualizzare il tracking di movimento (Track)

- ① Selezionate [Impostazioni GPS] nel f Menu Impostazioni 3 e premete **OK**.
- ② Selezionate [Track] e premete **OK**.
- ③ Selezionate [Acceso], [Spento] o [Salva] premete **OK**.

Sottomenu 2	Sottomenu 3	Utilizzo
Track	Spento	Non registrare le informazioni sulla posizione.
	Acceso	La fotocamera registra automaticamente le informazioni sulla posizione a intervalli regolari.
	Salva	Salva le informazioni sulla posizione della fotocamera sulla scheda ogni volta che selezionate [Salva] e premete OK . Le informazioni presenti nella fotocamera vengono cancellate. La durata di registrazione della posizione è di circa 56 ore totali. Si consiglia di farlo secondo la necessità.

- I registri di tracking sono memorizzati nella cartella GPSLOG sulla scheda di memoria.
- Il tracking termina automaticamente quando:
 - La batteria è scarica.
 - La fotocamera resta spenta per oltre 24 ore.
- Quando [Track] è [Acceso], il ricevitore GPS continuerà ad assorbire potenza dalla batteria anche quando la fotocamera è spenta.

Visualizzazione del movimento tracciato dei log GPS

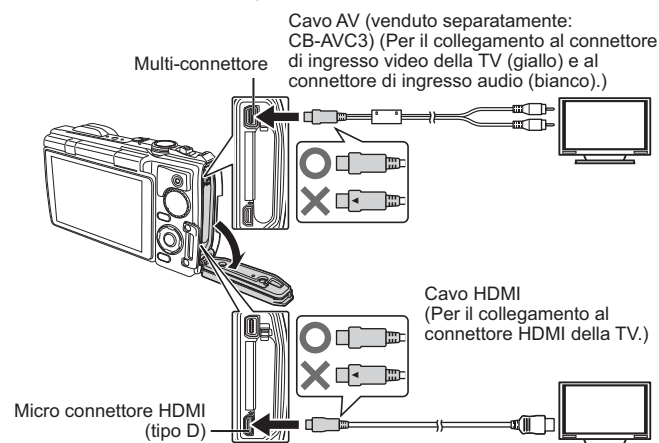
Dopo la registrazione dei log di GPS track, il movimento tracciato dei log può essere visualizzato con OLYMPUS Viewer 3 o Ol.Track.

- Il movimento tracciato non può essere visualizzato sulla fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad un altro dispositivo

Visualizzazione delle immagini della fotocamera su una TV

Usate il cavo AV (venduto separatamente) per riprodurre le immagini registrate sul vostro televisore. Potete riprodurre immagini ad alta definizione su televisori predisposti, collegandoli alla fotocamera tramite il cavo HDMI.



- 1** Utilizzate il cavo per collegare la fotocamera alla TV.
 - Scegliete la modalità video della fotocamera prima di collegare la fotocamera tramite un cavo AV. [TV Out] (P. 61)
- 2** Scegliete il canale di ingresso della TV.
 - Il monitor della fotocamera si spegne quando collegate il cavo.
 - Premete il pulsante quando eseguite il collegamento tramite cavo AV.

- Per cambiare l'ingresso TV, consultate il manuale di istruzioni del televisore.
- In base alle impostazioni della TV, informazioni e immagini visualizzate possono apparire ritagliate.
- Se la fotocamera è collegata con cavi A/V e HDMI, la priorità è assegnata a HDMI.
- Non collegate contemporaneamente il cavo USB e quello HDMI.
- Se la fotocamera è collegata tramite cavo HDMI, potete scegliere il tipo di segnale video digitale. Scegliete un formato che corrisponda al formato di ingresso selezionato nella TV.

1080p	La priorità è assegnata all'uscita 1080i HDMI.
1080i	La priorità è assegnata all'uscita 1080i HDMI.
720p	La priorità è assegnata all'uscita 720i HDMI.
480p/576p	Uscita 480p/576p HDMI. 576p viene usato quando è selezionato [PAL] per [TV Out] (P. 61).

Uso del telecomando della TV

Potete operare sulla fotocamera mediante il telecomando di un televisore se collegata a una TV che supporti il controllo HDMI.

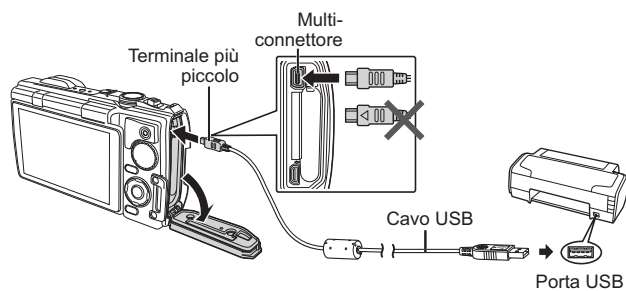
- 1** Selezionate [TV Out] in Menu Impostazioni 2.
 - 2** Selezionate [Controllo HDMI] quindi [Acceso].
 - 3** Usate la fotocamera con il telecomando della TV.
 - Potete far funzionare la fotocamera seguendo la guida operativa visualizzata sulla TV.
 - Alcune TV potrebbero non supportare tutte le funzioni.
- Non potete scattare foto o registrare filmati mentre il cavo HDMI è collegato.
 - Non collegate la fotocamera ad altri dispositivi di uscita HDMI. In caso contrario potreste danneggiare la fotocamera.
 - L'uscita HDMI non è attiva durante il collegamento tramite USB a un computer o una stampante.

Stampa delle immagini

Stampa diretta (PictBridge)

Collegando la fotocamera, a una stampante PictBridge compatibile, con il cavo USB, potete stampare direttamente le immagini. Prima della connessione, selezionate [Stampa] per [Connessione USB] (P. 59) nel menu di impostazione.

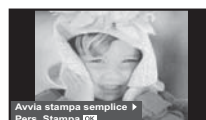
Collegamento della fotocamera



- Per la stampa usate una batteria completamente carica.
- I filmati non possono essere stampati.

■ Stampa semplice

- 1 Usate $\triangleleft \triangleright$ (tasti a freccia) per visualizzare sulla fotocamera le immagini che desiderate stampare.
- 2 Collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB fornito.
 - Se la schermata di stampa semplice non compare, selezionate [Stampa] per [Connessione USB] (P. 59) nel menu di impostazione prima di collegare di nuovo la stampante.



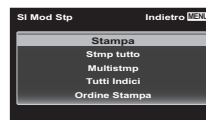
3 Premete ▷ (tasti a freccia).

- La schermata di selezione delle immagini appare quando la stampa è completa. Per stampare un'altra immagine, premete ◀▷ (tasti a freccia) per selezionarla, quindi premete Ⓢ.
- Per uscire, scollegate il cavo USB dalla fotocamera mentre la schermata di selezione delle immagini è visualizzata.

■ Personalizzazione della stampa

1 Collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB in dotazione e accendetela.

- Quando accendete la fotocamera, nel monitor viene visualizzata una finestra di dialogo che chiede di scegliere un host. In caso contrario, selezionate [Stampa] per [Connessione USB] (P. 59) nel menu di impostazione.



2 Seguite la guida operativa per impostare un'opzione di stampa.

Selezione della modalità di stampa

Selezionate il tipo di stampa (modalità di stampa). Le modalità di stampa disponibili sono le seguenti.

Stampa	Stampa le immagini selezionate.
Stmp tutto	Stampa una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda.
Multistmp	Stampa copie multiple di un'immagine su un singolo foglio di carta in riquadri separati.
Tutti Indici	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella scheda.
Ordine Stampa	Stampa in base alla prenotazione effettuata (P. 82). Questa funzione non è disponibile se non esistono immagini con prenotazione.

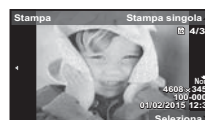
Impostazione delle caratteristiche di stampa

Questa impostazione varia a seconda del tipo di stampante. Se è disponibile solo l'impostazione STANDARD, le caratteristiche non possono essere modificate.

Dimensione	Imposta il formato della carta supportato dalla stampante.
Senza cornice	Seleziona tra la stampa dell'immagine a pagina intera o in una cornice bianca.
Foto/foglio	Seleziona il numero di immagini per foglio. Visualizzato se è selezionata l'opzione [Multi-stampa].

Selezione dei fotogrammi da stampare

Selezionate i fotogrammi che desiderate stampare. Potete stampare le immagini selezionate in un secondo momento (prenotazione stampa di un singolo fotogramma) oppure stampare direttamente l'immagine visualizzata.



Stampa (OK)	Stampa l'immagine visualizzata. Se è stata effettuata la prenotazione [Stampa singola] per un'immagine, verrà stampata solo quella.
Stampa singola (Z)	Applica la prenotazione di stampa all'immagine visualizzata. Se desiderate applicare una prenotazione ad altre immagini dopo aver impostato [Stampa singola], usate < > (tasti a freccia) per selezionarle.
Seleziona (V)	Imposta il numero di stampe e altre caratteristiche per l'immagine corrente e stabilisce se stamparla oppure no. Per il funzionamento, consultate «Impostazione dei dati di stampa» nella sezione successiva.

Impostazione dei dati di stampa

Selezionate se stampare sull'immagine i dati di stampa, come data e ora o nome file.

	Imposta il numero di stampe.
Data	Stampa la data e l'ora memorizzate sull'immagine.
Nome file	Stampa il nome di file registrato sull'immagine.
	Ritaglia l'immagine per la stampa. Impostate la dimensione di ritaglio con la leva dello zoom (T/W) e la posizione di ritaglio con Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ (tasti a freccia).

3 Dopo aver impostato le immagini da stampare e i dati di stampa, selezionate [Stampa], quindi premete $\odot$.

- Per interrompere e annullare la stampa, premete $\odot$.
Per riprendere la stampa, selezionate [Continua].

■ Annullamento della stampa

Per annullare la stampa, evidenziate [Annulla] e premete $\odot$. Tenete presente che eventuali modifiche all'ordine di stampa verranno perse; per annullare la stampa e tornare al passo precedente, dove potete apportare modifiche all'ordine di stampa corrente, premete **MENU**.

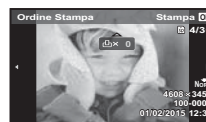
Prenotazione delle stampe (DPOF)

Nelle prenotazioni delle stampe, il numero di stampe e l'opzione di stampa della data vengono salvati nell'immagine sulla scheda. Ciò consente di stampare con facilità su stampanti o presso laboratori di stampa che supportano DPOF mediante le sole prenotazioni di stampa sulla scheda senza l'utilizzo del computer o della fotocamera.

- Potete impostare le prenotazioni di stampa solo per le immagini memorizzate sulla scheda.
- Le prenotazioni DPOF impostate con un altro dispositivo DPOF non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. L'esecuzione di nuove prenotazioni DPOF con questa fotocamera cancella le prenotazioni eseguite con l'altro dispositivo.
- È possibile effettuare fino ad un massimo di 999 prenotazioni di stampe DPOF per scheda.

■ Prenotazione stampa di un solo fotogramma [⏏]

- 1 Visualizzate il menu di impostazione.
 - «Uso del menu di impostazione» (P. 42)
- 2 Dal menu di riproduzione [▶] selezionate [Ordine di stampa], quindi premete il pulsante [OK].
- 3 Usate Δ ▽ (tasti a freccia) per selezionare [⏏], quindi premete il pulsante [OK].
- 4 Usate < ▸ (tasti a freccia) per selezionare l'immagine per la prenotazione di stampa. Usate Δ ▽ (tasti a freccia) per selezionare la quantità. Premete il pulsante [OK].
- 5 Usate Δ ▽ (tasti a freccia) per selezionare l'opzione [⌚] (stampa data), quindi premete il pulsante [OK].



Sottomenu 2	Utilizzo
No	Viene stampata solo l'immagine.
Data	Viene stampata l'immagine con la data dello scatto.
Ora	Viene stampata l'immagine con l'ora dello scatto.

- Durante la stampa delle immagini, non potete modificare l'impostazione tra un'immagine e l'altra.

- 6 Usate Δ ▽ (tasti a freccia) per selezionare [Imposta], quindi premete il pulsante [OK].

■ **Prenotazione di una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda [ALL]**

- 1 Seguite i passaggi 1 e 2 in [] (P. 83).
- 2 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [ALL], quindi premete il pulsante $\odot$.
- 3 Seguite i passaggi 5 e 6 in [].

■ **Azzeramento di tutti i dati di prenotazione stampa**

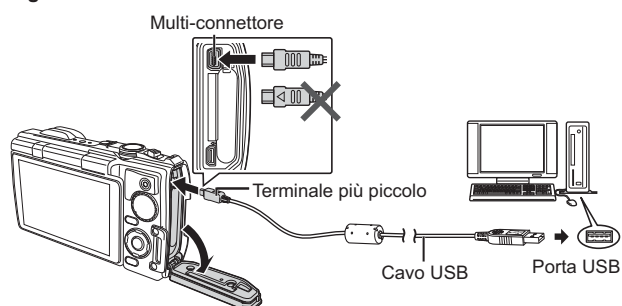
- 1 Seguite i passaggi 1 e 2 in [] (P. 83).
- 2 Selezionate [] o [ALL], quindi premete il pulsante $\odot$.
- 3 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Reimposta], quindi premete il pulsante $\odot$.

■ **Reimpostazione dei dati di prenotazione di immagini selezionate**

- 1 Seguite i passaggi 1 e 2 in [] (P. 83).
- 2 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [], quindi premete il pulsante $\odot$.
- 3 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Conserva], quindi premete il pulsante $\odot$.
- 4 Usate $\triangleleft \triangleright$ (tasti a freccia) per selezionare l'immagine con la prenotazione di stampa da annullare. Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per impostare la quantità di stampa a «0».
- 5 Se necessario, ripetete il passaggio 4, quindi premete il pulsante $\odot$ al termine.
- 6 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare l'opzione [] (stampa data), quindi premete il pulsante $\odot$.
 - Le impostazioni vengono applicate alle immagini rimanenti con i dati di prenotazione di stampa.
- 7 Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Imposta], quindi premete il pulsante $\odot$.

Collegamento della fotocamera a un computer

Collegamento della fotocamera



- ⚠ Se non compare nulla sullo schermo della fotocamera anche dopo aver eseguito il collegamento al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Usate una batteria completamente carica.
- ⚠ Se non è possibile collegare la fotocamera al PC, scollegate il cavo USB e verificate l'impostazione di [Connessione USB] (P. 59) prima di ricollegarla al PC.
- La batteria può essere ricaricata quando la fotocamera è collegata al computer via USB. Il tempo di ricarica varia in base alle prestazioni del computer. (In alcuni casi può durare fino a circa 10 ore).

Copia di immagini in un computer

La fotocamera è compatibile con lo standard USB Mass Storage Class. Potete trasferire immagini verso un computer collegando la fotocamera con il cavo USB fornito. I seguenti sistemi operativi sono compatibili con la connessione USB:

Windows	Windows XP SP3 /Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5-v10.9

⚠ Windows XP non è più supportato da Microsoft. In caso di problemi di sicurezza, sarete completamente responsabili per tutte le operazioni.

1 Spegnete la fotocamera e collegatela al computer.

- La posizione della porta USB varia a seconda del computer. Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni del computer.

2 Il computer riconosce la fotocamera come nuovo dispositivo.

⚠ Se sul computer è installato Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1 selezionate [MTP] in [Connessione USB] del menu di impostazione per utilizzare Raccolta foto di Windows.

⚠ Il trasferimento dei dati non è garantito nei seguenti ambienti, anche se il computer è dotato di porta USB.
Computer con porta USB aggiunta tramite scheda di estensione, ecc.
Computer senza SO installato in fabbrica e computer assemblati in casa

⚠ I controlli della fotocamera non possono essere utilizzati quando questa è connessa a un computer.

⚠ Se la finestra di dialogo non compare quando la fotocamera è collegata, impostate [Connessione USB] (P. 59) di Menu Impostazioni 1 prima di ricollegare il PC.

Installazione del software

■ Windows

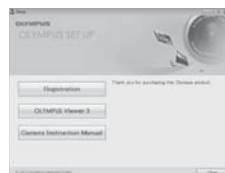
1 Inserite il CD fornito nel lettore CD-ROM.

Windows XP

- Viene visualizzata la finestra di dialogo «Setup».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Viene visualizzata una finestra di dialogo Autorun. Fate clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo di Setup.



⚠ Se la finestra di dialogo «Setup» non è visualizzata, dal menu di avvio selezionate «My computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/Windows 7). Fate doppio clic sull'icona del lettore CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra «OLYMPUS Setup», quindi fate doppio clic su «LAUNCHER.EXE».

⚠ Se viene visualizzata la finestra di dialogo «Controllo dell'account utente», fate clic su «Sì» o «Continua».

2 Seguite le istruzioni visualizzate sul computer.

3 Registrate il vostro prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registrazione» e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

Sistema operativo	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8 / Windows 8.1
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (Core 2 Duo 2,13 GHz o superiore richiesto per i filmati)
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero su disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 × 768 pixel o superiore Almeno 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- Per informazioni sull'uso del software, consultate la guida in linea.

■ Macintosh

1 Inserite il CD fornito nel lettore CD-ROM.

- Il contenuto del disco dovrebbe venire visualizzato automaticamente nel Finder. In caso contrario, fate doppio clic sull'icona del CD sulla scrivania.
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra di dialogo «Setup».



2 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Verificate i requisiti di sistema prima di iniziare l'installazione.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.



Sistema operativo	Mac OS X v10.5–v10.9
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore (per i filmati è richiesto Core 2 Duo 2 GHz o superiore)
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero su disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	1024 × 768 pixel o superiore Almeno 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- È possibile selezionare altre lingue dalla casella combinata delle lingue. Per informazioni sull'uso del software, consultate la guida in linea.

Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Ricerca dei guasti

■ Coperchio

La fotocamera non funziona anche se la batteria è installata.

- Inserite la batteria ricaricata nella posizione corretta.
 «Inserimento e rimozione di batteria e scheda» (P. 5)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po' di tempo.

■ Scheda

Viene visualizzato un messaggio di errore.

-  «Ricerca dei guasti» (P. 89)

■ Pulsante di scatto

La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto.

- Disattivate la modalità di riposo.
Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per 3 minuti dal momento dell'accensione. In questa modalità, la fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. Premete il pulsante dello zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera si spegne automaticamente dopo altri 12 minuti di inattività. Per riaccenderla, premete il pulsante **ON/OFF**.
- Premete il pulsante  per passare alla modalità di ripresa.
- Prima di fotografare, attendete che l'indicatore  (ricarica flash) smetta di lampeggiare.
- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocare lo spegnimento automatico. Se questo si dovesse verificare, attendere che la fotocamera si sia raffreddata a sufficienza. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

■ Monitor

È difficile vedere.

- Quando lo schermo risulta difficile da visualizzare in ambienti luminosi (ad es. all'esterno), impostate al massimo la luminosità.  «Difficoltà a visualizzare lo schermo (potenziamento monitor)» (P. 11)
- Può essere presente condensa. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimi alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

La luce viene catturata nell'immagine.

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l'immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

■ Funzione data e ora

Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti.

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa 3 giorni^{*1}, le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere reimpostate.

^{*1} Il lasso di tempo che precede il ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in funzione di quanto è stata ricaricata la batteria.

 «Accensione della fotocamera e configurazione delle impostazioni iniziali» (P. 9)

■ Obiettivo

L'obiettivo si appanna.

- In caso di cambiamento rapido della temperatura, è possibile che si verifichi un appannamento (condensa) dell'obiettivo. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimi alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

Messaggio di errore

- Se viene visualizzato sul monitor uno dei messaggi di seguito, controllate l'azione correttiva.

Messaggio di errore	Correzione
 Errore scheda	Problema della scheda Inserite una nuova scheda.
 Protezione scrittura	Problema della scheda Il pulsante di protezione da scrittura della scheda è posizionato sul lato «BLOCCO». Rilasciare il selettore.
 Memoria piena	Problema di memoria interna • Inserite una scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.*¹
 Scheda piena	Problema della scheda • Sostituite la scheda. • Cancellate le immagini non necessarie.*¹
	Problema della scheda Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Formatta], quindi premete il pulsante $\odot$. Quindi usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Si] e premete il pulsante $\odot$. ²
	Problema di memoria interna Usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Formatta memoria], quindi premete il pulsante $\odot$. Quindi usate $\Delta \nabla$ (tasti a freccia) per selezionare [Si] e premete il pulsante $\odot$. ²
 Nessuna fotografia	Problema di memoria interna/scheda Scattate le immagini prima di visualizzarle.
 Errore fotografia	Problema con l'immagine selezionata Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per visualizzare l'immagine sul computer. Se non riuscite ancora a visualizzare l'immagine, il file è danneggiato.

*¹ Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.

*² Tutti i dati saranno cancellati.

Messaggio di errore	Correzione
 L'immagine non può essere modificata	Problema con l'immagine selezionata Usate un software di ritocco fotografico, ecc. per modificare l'immagine sul computer.
 Batteria scarica	Problema di batteria Caricate la batteria.
 Non connesso	Problema di connessione Collegate correttamente la fotocamera e il computer o la stampante.
 Carta esaur	Problema della stampante Caricate la carta nella stampante.
 Inchiostro esaurito	Problema della stampante Cambiate la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
 Inceppata	Problema della stampante Rimuovete la carta inceppata.
Impostazioni modificate ^{*3}	Problema della stampante Tornate allo stato che consente l'uso della stampante.
 Errore di stampa	Problema della stampante Spegnete fotocamera e stampante, verificate il corretto funzionamento della stampante, quindi riaccendete.
 Impossibile stampare ^{*4}	Problema con l'immagine selezionata Stampate tramite computer.

^{*3} Questo messaggio viene visualizzato, ad esempio, se viene rimosso il vassoio della stampante. Non utilizzate la stampante durante l'esecuzione delle impostazioni di stampa sulla fotocamera.

^{*4} Questa fotocamera può non essere in grado di stampare immagini prese da altre fotocamere.

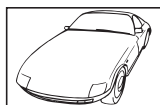
Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come scattare un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

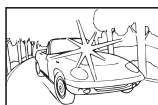
■ Messa a fuoco

Messa a fuoco del soggetto.

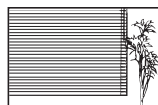
- **Fotografare un soggetto non al centro del monitor.** ⓘ P. 10
Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.
- **Impostate [Modalità AF] su [Volto/iESP].** ⓘ P. 44
- **Scatto di una foto in modalità [Tracking AF].** ⓘ P. 44
La fotocamera segue automaticamente il movimento del soggetto per metterlo continuamente a fuoco.
- **Fotografare un soggetto in ombra.** ⓘ P. 47
L'uso dell'illuminatore AF semplifica la messa a fuoco.
- **Fotografare soggetti la cui messa a fuoco automatica risulta difficile.**
Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.



Soggetto con basso contrasto.



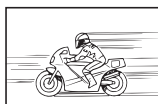
Luce eccessivamente brillante al centro del fotogramma



Soggetto non contenente righe verticali *1



Soggetti a diverse distanze.



Soggetto in rapido movimento.



Il soggetto non è all'interno del mirino AF

*1 È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

■ Movimento della fotocamera

Fotografare senza movimento della fotocamera.

- **Fotografare con [Stabilizzatore immagine].** ⓘ P. 46
La fotocamera rileva eventuali spostamenti per ridurre l'effetto sfocato anche se la sensibilità ISO non è stata aumentata. Questa funzione è inoltre efficace quando fotografate con elevati valori di ingrandimento.
- **Ripresa di filmati con [Modalità filmato IS].** ⓘ P. 50
- **Selezionate [Sport] nella modalità scena.** ⓘ P. 22
La modalità [Sport] usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.
- **Fotografare con elevata sensibilità ISO.** ⓘ P. 39
Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.

■ Esposizione (luminosità)

Fotografare con la luminosità corretta.

- **Fotografare un soggetto in controluce**
Volti o sfondi sono luminosi anche se fotografati in controluce.
[Correzione ombre] ⓘ P. 53
[Controluce HDR] ⓘ P. 22
- **Scattare fotografie con [Volto/iESP].** ⓘ P. 44
Per un volto in controluce viene ottenuta l'esposizione appropriata e il volto viene illuminato.
- **Fotografare con [Spot Metering].** ⓘ P. 45
La luminosità viene ottimizzata per il soggetto al centro dello schermo e l'immagine non risente del controluce.
- **Fotografare con flash [Fill In].** ⓘ P. 33
Un soggetto in controluce è illuminato.
- **Fotografare una scena sulla spiaggia o sulla neve.** ⓘ P. 22
Selezionate [Spiaggia & Neve] nella modalità Scena.
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione.** ⓘ P. 38
Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

■ Tonalità di colore

Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali.

- **Fotografare selezionando il bilanciamento del bianco.** ⓘ P. 38

Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

■ Qualità dell'immagine

Scattare fotografie più nitide.

- **Fotografare con lo zoom ottico o lo zoom Super-Resolution.**

Evitate di usare lo zoom digitale (P. 45) per scattare fotografie.

- **Fotografare con sensibilità ISO basse.** ⓘ P. 39

Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato.

Suggerimenti per la riproduzione/modifica

■ Riproduzione

Riproduzione di immagini nella memoria interna e nella scheda.

- Rimuovete la scheda e visualizzate le immagini memorizzate nella memoria interna. ⓘ P. 5

Visualizzazione di immagini di alta qualità con un televisore ad alta definizione.

- Collegate la fotocamera al televisore con un cavo HDMI. ⓘ P. 77

■ Modifica

Cancellazione del suono registrato con una fotografia.

- Registrate silenzio sul suono quando riproducete l'immagine. ⓘ P. 53

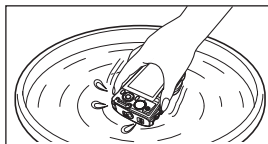
Informazioni

Pulizia e conservazione della fotocamera

Cura della fotocamera

Esterno:

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.
 - In seguito all'utilizzo della fotocamera in presenza di materiali estranei quali sporcizia, polvere o sabbia, tali materiali potrebbero essere depositati sulla fotocamera. Se continuate ad utilizzare la fotocamera in tali condizioni, potreste danneggiarla.
Per evitare tali danni, lavate la fotocamera attenendovi al seguente metodo.
- ① Chiudete e bloccate correttamente il coperchio del vano batteria/scheda/connettori. (P. 5)
 - ② Riempite un secchio o un altro contenitore di acqua dolce, immergete la fotocamera rivolta verso il basso e scuotetela accuratamente. Quindi, risciacquate la fotocamera direttamente sotto un intenso getto d'acqua premendo i pulsanti, ruotando la ghiera e aprendo e chiudendo il monitor.



Monitor:

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo:

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

⚠ Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente.

⚠ Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Batteria/Alimentatore USB:

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Conservazione della fotocamera

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete la batteria, l'adattatore e la scheda e riponetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente la batteria e controllate le funzioni della fotocamera.

⚠ Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Uso di un alimentatore USB opzionale

Potete usare questa fotocamera con l'alimentatore USB F-3AC (venduto separatamente). Non usate altri alimentatori USB con questa fotocamera. Quando usate l'alimentatore F-3AC, assicuratevi di utilizzare il cavo USB fornito con la fotocamera.

Non usate altri alimentatori USB con questa fotocamera.

Uso di un caricabatteria opzionale

Potete usare un caricabatteria (UC-50, venduto separatamente) per ricaricare la batteria.

Uso dell'alimentatore USB e del caricabatteria all'estero

- All'estero il caricabatteria e l'alimentatore USB possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche con una tensione compresa tra 100V e 240V CA (50/60 Hz). Tuttavia a seconda della località in cui trovate, la conformazione della presa di corrente a muro può variare e per il caricabatteria e l'alimentatore USB potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate trasformatori da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatteria e l'alimentatore USB.

Utilizzo della scheda

Schede compatibili con la fotocamera

Schede SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (con funzione LAN Wireless) (disponibili in commercio) (capacità massima: 128 GB) (per informazioni sulla disponibilità delle schede visitate il sito Web di Olympus).

Scheda Eye-Fi

- Usate la scheda Eye-Fi in conformità con le leggi e i regolamenti del paese dove utilizzate la fotocamera. Rimuovete la scheda Eye-Fi dalla fotocamera o disattivate le funzioni della scheda in aeromobili o in altri luoghi dove l'utilizzo è vietato.
- La scheda Eye-Fi si può surriscaldare durante l'uso.
- Quando usate una scheda Eye-Fi, la batteria si può scaricare più rapidamente.
- Quando usate una scheda Eye-Fi, la fotocamera può funzionare più lentamente.

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura.

Se si posiziona il selettore sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattare. Spostate il pulsante per consentire la scrittura.



Formattazione

Occorre formattare le schede con questa fotocamera prima di utilizzarle per la prima volta o se sono state utilizzate con altre fotocamere o computer.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

Indicatore memoria corrente

: è in uso la memoria interna

: è in uso la scheda

⚠ Anche se eseguite [Formatta memoria]/[Formatta], [Cancella], [Sel. Immagine], [Cancella tutto] o [Cancella gruppo], i dati nella scheda non vengono cancellati completamente. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

⚠ Il passaggio tra scheda e memoria interna non è disponibile.
Se si usa la memoria interna, rimuovere prima la scheda.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la ripresa, si accende l'indicatore di memoria corrente rosso mentre la fotocamera scrive i dati. Non aprite mai il coperchio del vano batteria/scheda/connettori né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Numero di immagini memorizzabili (fotografie)/ Durata della registrazione (filmati) nella memoria interna e nelle schede

⚠ I valori per il numero di fotografie memorizzabili e per la durata di registrazione sono approssimativi. La capacità effettiva varia con le condizioni di ripresa e la scheda usata.

Fotografie^{*1}

Dimensione immagine	Compressione	Numero di immagini memorizzabili	
		Memoria interna	Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M 4608×3456	FINE	4	460
	NORM	8	880
8M 3200×2400	FINE	9	900
	NORM	16	1.630
3M 1920×1440	FINE	27	2.740
	NORM	54	5.480
VGA 640×480	FINE	198	20.110
	NORM	341	30.170

^{*1} Esempi di dimensioni immagine in formato 4:3.

Filmati

Dimensione immagine	Autonomia di registrazione			
	Memoria interna		Scheda SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
	Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
 1920×1080 ^{*1}	9 sec.	9 sec.	18 min.	18 min.
 1920×1080 ^{*1}	14 sec.	15 sec.	27 min.	29 min.
 1280×720 ^{*1}	17 sec.	18 sec.	32 min.	34 min.
 1280×720 ^{*1}	27 sec.	30 sec.	51 min.	57 min.
 854×480	30 sec.	34 sec.	57 min.	64 min.
 854×480	52 sec.	1 min. 6 sec.	100 min.	125 min.
 640×480	1 min. 6 sec.	1 min. 28 sec.	125 min.	167 min.
 854×480	—	17 sec.	—	32 min.
 640×480	—	23 sec.	—	43 min.
 640×360	—	15 sec.	—	29 min.
 480×360	—	17 sec.	—	32 min.

- ^{*1} La durata massima della registrazione è di 29 minuti nella qualità HD specificata.
- La dimensione massima del file di un singolo filmato è di 4 GB, indipendentemente dalla capacità della scheda.

Aumento del numero di scatti disponibili

Cancellate immagini non necessarie o collegate la fotocamera a un computer o altro dispositivo per salvare le immagini, quindi cancellate le immagini nella memoria interna o sulla scheda.

[Cancella] (P. 12, 56), [Sel. Immagine], [Cancella tutto], [Cancella gruppo] (P. 56), [Formatta memoria]/[Formatta] (P. 58)

Uso di accessori venduti separatamente

Uso di uno strobo subacqueo

Per usare uno strobo subacqueo, preparate una custodia subacquea, un cavo in fibra ottica, ecc. Per ulteriori informazioni, fate riferimento al manuale della custodia subacquea.

Per usare uno strobo subacqueo, impostate la modalità flash su [⚡RC]. [⚡RC] consente inoltre di scattare foto con un flash wireless, tramite uno speciale flash esterno compatibile con il sistema di flash Olympus Wireless RC. Il flash integrato della fotocamera viene utilizzato per la comunicazione tra fotocamera e flash.

- Per informazioni sul funzionamento del flash wireless, consultate il manuale di istruzioni del flash esterno utilizzato.

- 1** Accendete lo strobo subacqueo.
- 2** Impostate la modalità flash dello strobo subacqueo su RC mode.
Quando dovete impostare un canale e un gruppo, selezionate CH1 per il canale e A per il gruppo.
- 3** Impostate [Flash remoto] (P. 46) sulla fotocamera su [⚡RC].
- 4** Selezionate l'opzione flash nel menu funzioni, quindi selezionate [⚡RC] (telecomando).
 - «Flash» (P. 33)
- 5** Scattate una fotografia di prova per verificare il funzionamento del flash e controllare l'immagine risultante.
 - Verificate il livello di carica della fotocamera e del flash wireless prima di fotografare.
 - Quando il flash della fotocamera è impostato su [⚡RC], il flash integrato della fotocamera viene utilizzato per la comunicazione con il flash wireless. Non potete utilizzarlo per fotografare.
 - Per scattare fotografie con un flash wireless, puntate il sensore remoto dello speciale flash esterno verso la fotocamera. Puntate il flash in direzione del soggetto. Generalmente il campo di impostazione varia da 1 a 2 metri, tuttavia tenete conto che varia in base all'ambiente.

Informazioni importanti sulle caratteristiche di resistenza all'acqua e agli urti

Impermeabilità: l'impermeabilità è garantita*¹ per il funzionamento fino a 15 m di profondità per il tempo massimo di un'ora.

L'impermeabilità può essere compromessa se la fotocamera è sottoposta a forti urti.

- Non spingere forte il monitor quando aperto.

Resistenza agli urti: la caratteristica di resistenza agli urti garantisce*² la resistenza della fotocamera contro urti accidentali che si verifichino durante il normale uso della fotocamera digitale compatta. La resistenza agli urti non garantisce incondizionatamente contro tutti i difetti di funzionamento o danni esteriori. Danni esteriori, quali graffi e ammaccature non sono coperti dalla garanzia.

Come per qualsiasi dispositivo elettronico, sono necessarie cura e manutenzione appropriate per preservare l'integrità e funzionamento della fotocamera. Per mantenere le prestazioni della fotocamera, in seguito ad un forte urto, consegnate la fotocamera al Centro di assistenza Olympus autorizzato più vicino per controllo. Nel caso la fotocamera sia danneggiata in seguito a negligenza o uso improprio, la garanzia non copre i costi associati all'assistenza o riparazione della fotocamera. Per ulteriori informazioni sulla nostra garanzia, visitate il sito Web Olympus per la vostra area. Osservate le seguenti istruzioni per la cura della fotocamera.

*¹ Come determinato dall'attrezzatura Olympus di test della pressione in conformità con IEC Standard Publication 529 IPX8. Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua alla pressione specificata.

*² La resistenza agli urti è confermata dalle condizioni di test di Olympus (con il monitor posteriore chiuso).

Prima dell'uso:

- Verificate la presenza di materiali estranei sulla fotocamera quale sporcizia, polvere o sabbia.
- Chiudete correttamente il coperchio del vano batteria/scheda/connettori e il tasto di blocco.
- Non aprite il coperchio del vano batteria/scheda/connettori con mani umide, sott'acqua o in un ambiente umido o polveroso (ad esempio, in spiaggia).

Dopo l'uso:

- Accertatevi di asciugare acqua o detriti in eccesso dopo l'utilizzo subacqueo.
- **Dopo l'utilizzo in acqua salata, immergete la fotocamera in un secchio di acqua dolce per 10 minuti circa (con il coperchio del vano batteria/scheda/connettori chiuso correttamente). Non lasciate la fotocamera senza pulirla per più di 60 minuti. Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera esternamente e/o pregiudicarne l'impermeabilità.**
- Quando si apre il coperchio del vano batteria/scheda/connettori, fare attenzione a non bagnare la fotocamera con gocce d'acqua. Se sono presenti gocce d'acqua sul lato interno del coperchio, assicuratevi di asciugarle prima di usare la fotocamera.

Stoccaggio e manutenzione

- Non lasciate la fotocamera in ambienti a temperatura alta (40 °C o superiore) o bassa (-10 °C o inferiore). In caso contrario la resistenza all'acqua potrebbe essere compromessa.
- Non utilizzate prodotti chimici per pulizia, protezione dalla ruggine, antiappannanti, riparazione e così via. In caso contrario la resistenza all'acqua potrebbe essere compromessa.
- **Non lasciate la fotocamera a lungo in acqua. L'esposizione prolungata all'acqua danneggerà l'aspetto della fotocamera e/o comprometterà la resistenza all'acqua.**
- **Analogamente a qualsiasi altro contenitore subacqueo, per mantenere le caratteristiche di impermeabilità, si consiglia di sostituire annualmente l'involucro e le guarnizioni impermeabili. Per conoscere i distributori o i centri di assistenza Olympus dove è possibile sostituire l'involucro impermeabile, visitate il sito Web Olympus per la vostra area.**

⚠ Gli accessori inclusi (ad esempio, l'alimentatore USB) non offrono resistenza agli urti o all'acqua.

Elenco delle impostazioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Per dettagli su **SCN**, **ART**, o , consultate «Elenco delle impostazioni **SCN**» (P. 106), «Elenco delle impostazioni **ART**» (P. 108), «Elenco delle impostazioni » (P. 109).

	P	i/AUTO			SPORT
Modalità immagine	✓	—	✓	—	—
Flash	✓	*1	*1	—	*1
Comp. Esp.	✓	—	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	—	✓	✓	✓
ISO	✓	—	✓	—	—
 /☺	✓	*1	✓	*1	*1
Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	✓	—	✓
Aspetto	✓	✓	✓	—	—
Dimensione dell'immagine (filmati)	✓	*1	✓	*1	*1
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓
Corr Ombre	✓	—	✓	—	✓
AF Mode	✓	—	—	*1	*1
ESP/ 	✓	—	—	✓	—
Zoom Digit.	✓	—	✓	—	—
Stabilizzazione immagine	✓	✓	✓	✓	✓
Flash remoto	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	—	—	—	✓
Vista rec	✓	✓	✓	✓	*1
Orienta Foto	✓	✓	✓	✓	✓
Stampa Data	✓	✓	✓	—	✓
Risoluz. Super Zoom	✓	—	✓	—	—
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	*1
	✓	✓	✓	✓	*1
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Elenco delle impostazioni SCN

												
Modalità immagine	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	—	✓	*1	—	*1	*1	*1	—	—	*1
Comp. Esp.	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Bilanciamento del bianco	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
 /✓	*1	*1	*1	—	*1	*1	*1	✓	*1	*1	*1	*1
Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspetto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dimensione dell'immagine (filmati)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Corr Ombre	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓
AF Mode	✓	—	✓	*1	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
ESP/ 	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zoom Digit.	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilizzazione immagine	✓	✓	✓	—	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash remoto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Vista rec	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orienta Foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stampa Data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Risoluz. Super Zoom	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

							
Modalità immagine	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—
Comp. Esp.	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Bilanciamento del bianco	—	—	*1	*1	*1	*1	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—
	*1	*1	✓	*1	*1	*1	*1
Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspetto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dimensione dell'immagine (filmati)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Corr Ombre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
AF Mode	✓	✓	*1	*1	—	*1	✓
ESP/ 	—	—	—	—	—	—	—
Zoom Digit.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Stabilizzazione immagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash remoto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vista rec	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Orienta Foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stampa Data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Risoluz. Super Zoom	—	—	—	—	—	✓	—
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Elenco delle impostazioni ART

	Pop Art	Soft Focus	Colori chiari e leggeri	Grana pelli-cola	Foro stenopeico	Diorama	Toni drammatici
Modalità immagine	—	—	—	—	—	—	—
Flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Comp. Esp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspetto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dimensione dell'immagine (filmati)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Corr Ombre	—	—	—	—	—	—	—
AF Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom Digit.	—	—	—	—	—	—	—
Stabilizzazione immagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash remoto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vista rec	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orienta Foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stampa Data	—	—	—	—	—	—	—
Risoluz. Super Zoom	—	—	—	—	—	—	—
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

Elenco delle impostazioni

					
Modalità immagine	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	—	*1
Comp. Esp.	—	—	—	—	✓
Bilanciamento del bianco	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—
 /☺	*1	*1	*1	*1	*1
Dimensione dell'immagine (fotografie)	✓	✓	✓	✓	✓
Aspetto	✓	✓	✓	✓	✓
Dimensione dell'immagine (filmati)	*1	*1	*1	*1	*1
Compressione	✓	✓	✓	✓	✓
Corr Ombre	✓	✓	—	—	✓
AF Mode	—	—	—	—	—
ESP/ 	—	—	—	—	—
Zoom Digit.	—	—	—	—	—
Stabilizzazione immagine	✓	✓	*1	✓	✓
Flash remoto	✓	✓	✓	✓	✓
AF Illuminat.	✓	✓	✓	✓	✓
Vista rec	✓	✓	✓	✓	✓
Orienta Foto	✓	✓	✓	✓	✓
Stampa Data	✓	✓	✓	✓	✓
Risoluz. Super Zoom	—	—	—	—	—
IS Mod Video	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Riduz. rumore vento	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Non è possibile impostare alcune funzioni.

MISURE DI SICUREZZA

	ATTENZIONE RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE	
ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.		



Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.

PERICOLO

In caso di mancata osservanza delle informazioni fornite con questo simbolo durante l'utilizzo del prodotto, potrebbero verificarsi lesioni serie o la morte.

AVVERTENZA

In caso di mancata osservanza delle informazioni fornite con questo simbolo durante l'utilizzo del prodotto, potrebbero verificarsi lesioni o la morte.

ATTENZIONE

In caso di mancata osservanza delle informazioni fornite con questo simbolo durante l'utilizzo del prodotto, potrebbero verificarsi lesioni personali di minore entità, danni all'apparecchiatura o perdita di dati preziosi.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni - Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.

Pulizia - Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a parete prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire l'apparecchio.

Accessori - Per vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.

Acqua e umidità - Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili, leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.

Collocazione - Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.

Fonti di alimentazione - Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sulla sua etichetta.

Fulmini - Se utilizzate l'alimentatore USB durante un temporale, disconnettetelo immediatamente dalla presa a muro.

Corpi estranei - Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nell'apparecchio.

Fonti di calore - Non usate né conservate l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come caloriferi, bocchettoni d'aria calda, forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi amplificatori stereo.

PERICOLO

Gestione della batteria

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus.
Caricate la batteria con il caricabatteria o alimentatore USB specificato. Non utilizzate altri alimentatori USB o caricabatteria.
- Non scaldate né bruciate le batterie in forni a microonde, su piastre calde o in recipienti a pressione e così via.
- Non lasciate la fotocamera su dispositivi elettromagnetici o nelle vicinanze di essi.
In caso contrario si può provocare surriscaldamento, incendio o esplosione.
- Non collegate i terminali con oggetti metallici.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, chiavi, ecc.
Il corto circuito potrebbe causare surriscaldamento, esplosioni o incendi che potrebbero ustionarvi o lesionarvi.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Per evitare perdite dalla batteria o danni ai terminali, attenersi scrupolosamente a tutte le istruzioni relative al suo utilizzo. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Se il fluido della batteria entra in contatto con gli occhi, lavarli immediatamente con acqua corrente fredda e rivolgersi a un medico.
- Se non potete rimuovere la batteria dalla fotocamera, rivolgetevi a un centro di assistenza o distributore autorizzato.
Non tentate di rimuovere la batteria forzandola.
Danni alla parte esterna della batteria, ad esempio graffi, potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.
- Tenete le batterie lontano dalla portata di bambini ed animali domestici. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

AVVERTENZA

Utilizzo della fotocamera

- Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.
- Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.
- Non puntate il flash e il LED (compreso l'illuminatore AF) sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.
Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.
- Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.
 - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
 - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo;
 - Rischio di ingestione accidentale di batteria, schede e altre piccole componenti.
 - Scatto accidentale del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un bambino;
 - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- Con questa fotocamera, usate solo schede di memoria SD/SDHC/SDXC o schede Eye-Fi. Non usate mai altri tipi di schede.
Se inserite involontariamente un altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.
- Se l'alimentatore USB si scalda eccessivamente o notate odori insoliti, rumore o fumo attorno ad esso, scollegate la spina dalla presa di rete e interrompete l'utilizzo. Rivolgetevi quindi a un centro di assistenza o ad un distributore autorizzato.
- Non coprite il flash con la mano durante l'uso.

Gestione della batteria

- Tenere sempre asciutte le batterie.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non sono state ricaricate entro il tempo specificato, interrompere la ricarica e non utilizzatele.
- Non utilizzate batterie che presentino graffi o danni sull'involucro, e non graffiatele.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue facendole cadere o battendole.
Ciò può causare esplosioni, surriscaldamenti o bruciature.
- Se le batterie perdono, presentano un odore inusuale, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera e allontanatevi immediatamente se ha preso fuoco.
- Se il liquido della batteria si deposita sugli abiti o sulla pelle, rimuovere gli abiti e lavare immediatamente l'area interessata con acqua corrente fredda. Se il liquido brucia la pelle, rivolgersi immediatamente a un medico.

Uso della funzione LAN wireless

- **Spegnete la fotocamera negli ospedali e nei luoghi in cui sono presenti apparecchiature mediche.**
Le onde radio provenienti dalla fotocamera possono influire negativamente su tali apparecchiature, causando un malfunzionamento e, di conseguenza, un incidente.
- **Spegnete la fotocamera quando siete in aereo.**
L'uso di dispositivi wireless a bordo può ostacolare il funzionamento corretto dei dispositivi dell'aereo.

AVVERTENZA

Utilizzo della fotocamera

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
 - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
 - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria o l'alimentatore USB se coperto da un oggetto (ad esempio una coperta). Per evitare un surriscaldamento che potrebbe provocare un incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
 - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Prestare attenzione a quanto segue:
 - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature;
 - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della fotocamera può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
 - Luoghi in cui temperatura e/o umidità sono elevati o sono soggetti a variazioni estreme. Luce diretta del sole, spiagge, auto chiuse o vicino a fonti di calore (fornelli, termosifoni e così via) o umidificatori.
 - In ambienti sabbiosi o polverosi;
 - Nelle vicinanze di oggetti infiammabili o esplosivi.
 - In luoghi umidi, come ad esempio bagni o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale;
 - In luoghi soggetti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la fotocamera e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando inserite o rimuovete la fotocamera da un treppiede, ruotate la vite del treppiede, non la fotocamera.
- Prima di trasportare la fotocamera, rimuovete il treppiede e tutti gli altri accessori non OLYMPUS.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il dispositivo di acquisizione immagini o provocare incendi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Per evitare formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera, conservatela in un luogo fresco e asciutto. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se usata in luoghi soggetti a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alta tensione, come vicino a un televisore, forno a microonde, videogiochi, altoparlanti, monitor di grandi dimensioni, antenne TV/radio o tralicci di trasmissione. In tali casi, prima di riutilizzare la fotocamera, spegnetela e riaccendetela.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.
- Quando utilizzate la fotocamera, verificate di chiudere e bloccare il coperchio vano batteria/scheda.

Gestione della batteria

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi ustioni, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.
- Se conservate la batteria per un lungo periodo, riponetela in un luogo fresco.
- Questa fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio Olympus. Utilizzate la batteria originale designata. Rischio di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
 - Viene usato ripetutamente lo zoom.
 - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di ripresa attivando l'autofocus.
 - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
 - La fotocamera è collegata ad una stampante.
- Se usate una batteria deteriorata, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- La batteria agli ioni di Litio Olympus è stata ideata per l'impiego esclusivo con la fotocamera digitale Olympus. Non utilizzate la batteria con altri dispositivi.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate il dispositivo con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo più caldo possibile. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate delle batterie di scorta. In viaggio, le batterie consigliate potrebbero essere difficili da trovare.
- Riciclare le batterie per salvaguardare le risorse del pianeta. Quando si gettano le batterie esaurite, accertarsi di coprire i terminali e osservare sempre le norme e le leggi locali.
- **Evitate di far utilizzare o far trasportare le batterie a bambini o animali/cuccioli (per prevenire comportamenti pericolosi come leccare, mettere in bocca o masticare le batterie).**

Alimentatore USB

- L'alimentatore USB F-2AC incluso è stato ideato per l'impiego esclusivo con questa fotocamera. Altre fotocamere non possono essere ricaricate con questo alimentatore USB.
- Non collegate l'alimentatore USB F-2AC incluso ad apparecchiature diverse da questa fotocamera.
- Per l'alimentatore CA USB di tipo plug-in:
L'alimentatore CA USB F-2AC incluso deve essere correttamente orientato in verticale o in posizione per installazione a pavimento.

Usate solo la batteria ricaricabile, il caricabatteria e l'alimentatore USB

Consigliamo l'uso esclusivo di batterie ricaricabili, caricabatteria e alimentatore USB Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili, di un caricabatteria e/o di un alimentatore USB non originali potrebbe causare un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni o danni alla batteria. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti dall'uso di una batteria, caricabatteria e/o alimentatore USB non originali Olympus.

Precauzioni per l'utilizzo della funzione LAN wireless

Se si usa la funzione LAN wireless in un paese diverso da quello in cui è stata acquistata la fotocamera, esiste il rischio che essa non sia conforme alla norme sulla comunicazione wireless di tale paese. Olympus declina ogni responsabilità per eventuali inosservanze di tali norme.

Funzione GPS

- In luoghi non a cielo aperto (interni, metropolitana, sott'acqua, in una foresta, vicino a costruzioni alte) o in luoghi soggetti a forti campi magnetici o elettrici (accanto a linee ad alta tensione, magneti o apparecchi elettrici, telefoni portatili da 1,5 GHz) potrebbe non essere possibile stabilire la connessione o la posizione potrebbe risultare scorretta.
- L'altitudine visualizzata sulla schermata di informazioni sulla misurazione o la schermata di riproduzione dell'immagine ecc., viene visualizzata/registrata in base alle informazioni dei sensori di pressione integrati nel corpo della fotocamera. Prestare attenzione poiché l'altitudine indicata non si basa sulle misurazioni della posizione GPS.
- Poiché la funzione GPS non deve necessariamente essere accurata, non vi è garanzia che i valori misurati (latitudine, longitudine, direzione della bussola ecc.) siano accurati.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo/sommità del monitor può apparire una striscia di luce: non è un guasto.
- Quando un soggetto viene visualizzato in diagonale nella fotocamera, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor che abbia scarse prestazioni a causa delle basse temperature torna a funzionare regolarmente alle temperature normali.
- Il monitor di questo prodotto è fabbricato con elevata precisione, tuttavia, potrebbero essere presenti pixel sempre accesi o spenti nel monitor. Tali pixel non influenzano l'immagine da salvare. A causa delle caratteristiche, a seconda dell'angolazione è possibile notare disomogeneità del colore o della luminosità, ma questo è dovuto alla struttura del monitor. Non si tratta di anomalia o malfunzionamento.

Note legali e altro

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde né riconosce alcuna garanzia per danni o vantaggi derivanti dal corretto utilizzo del presente apparecchio, causati dalla cancellazione dei dati e delle immagini.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Note sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Avviso FCC

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme con le limitazioni relative ai dispositivi digitali di Classe B, in base alla Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati fissati per garantire una ragionevole protezione contro interferenze nocive in caso di funzionamento in ambiente residenziale. Questa apparecchiatura genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e usata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che l'interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se questa apparecchiatura provocasse interferenze pericolose alla ricezione radio o televisiva, determinata a seguito di accensione e spegnimento del dispositivo, l'utente è sollecitato a correggere l'interferenza mediante una o più delle misure seguenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Connettere l'apparecchiatura a una presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per informazioni, rivolgetevi al rivenditore o a tecnico radio/TV.
- Utilizzate solo il cavo USB fornito da OLYMPUS per collegare la fotocamera ai computer USB compatibili.

Notifica FCC

Cambi o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità possono annullare l'autorizzazione all'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

Questo trasmettitore non deve essere posizionato o usato insieme a qualsiasi altra antenna o trasmettitore.

I dati scientifici disponibili non indicano alcun problema di salute associato all'utilizzo di dispositivi wireless a bassa potenza. Tuttavia non è provato che questi dispositivi wireless a bassa potenza siano assolutamente sicuri. Quando vengono utilizzati, i dispositivi wireless a bassa potenza emettono bassi livelli di energia di radiofrequenza (RF) nel campo delle microonde. Mentre alti livelli di RF possono produrre effetti sulla salute (scaldando i tessuti), l'esposizione a bassi livelli di RF che non producono effetti di riscaldamento non causa alcun effetto conosciuto negativo sulla salute. Molti studi sull'esposizione a bassi livelli di RF non hanno riscontrato alcun effetto biologico. Alcuni studi hanno suggerito che possano esserci effetti biologici ma tali scoperte non sono state confermate da ulteriori ricerche. TG-860 è stata testata ed è risultata conforme ai limiti FCC sulle esposizioni alle radiazioni stabilite per ambienti non sotto controllo e soddisfa le Linee Guida FCC sull'esposizione alle radiofrequenze (RF).

Per clienti nel Nord, Centro, Sud America e Caraibi

Dichiarazione di conformità

Numero modello:	TG-860
Nome commerciale:	OLYMPUS
Parte responsabile:	OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Indirizzo:	Corporate Parkway, 3500, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Telefono:	484-896-5000

Testato in conformità con le norme FCC
PER USO DOMESTICO E IN UFFICIO

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 della normativa sugli standard RSS dell'industria canadese e FCC per l'esenzione di licenza. Il suo uso è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.
- (2) Questo dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, comprese le interferenze che potrebbero provocare un funzionamento indesiderato.

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con ICES-003 canadese. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

GARANZIA LIMITATA AMERICHE OLYMPUS - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. - PRODOTTI

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.

Se un Prodotto si rivelasse difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituirlo a uno dei Centri di assistenza riparazione Olympus autorizzati e indicati da Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).

Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, a proprie spese, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.

Riparazione, sostituzione o sistemazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente.

La riparazione o sostituzione di un prodotto non estende il periodo di garanzia indicato nel presente documento, a meno che sia previsto per legge. Ad eccezione dei casi proibiti dalla legge, il cliente ne risponde e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza riparazione indicati da Olympus.

Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.

Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:

- (a) prodotti e accessori non realizzati da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri costruttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei rispettivi fabbricanti di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);
- (b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;
- (c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;
- (d) programmi software;
- (e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o
- (f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.
- (g) Prodotti spediti, consegnati, acquistati o venduti da commercianti al di fuori del Nord America, Centro America, Sud America e Caraibi; e/o
- (h) Prodotti che non sono destinati o autorizzati per la vendita in Nord America, Sud America, Centro America o Caraibi (il cosiddetto mercato grigio).

ESCLUSIONE DI GARANZIA; LIMITAZIONE DEI DANNI; ACCORDO DI AFFERMAZIONE DELL'INTERA GARANZIA; INTESA IN SENSO FAVOREVOLE

ECCETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIALIZZABILITÀ DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.

SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE IMPLICITE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.

ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.

IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.

IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE. IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEGUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS SIA CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.

La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.

La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve contattare il team di assistenza cliente indicato da Olympus per la propria regione per regolare l'invio del Prodotto al servizio di riparazione. Per contattare il team di assistenza cliente di Olympus nella propria regione, visitare o chiamare i seguenti contatti:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Stati Uniti:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

America Latina:

www.olympusamericalatina.com

Il cliente deve copiare o trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l'eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza e riparazione.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÉ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L'EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEGUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), CHE OLYMPUS NE SIA CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Il cliente deve impacchettare il Prodotto con cura, utilizzando materiale imbottito per evitare danni nella spedizione. Una volta impacchettato, inviare il pacco a Olympus o a un centro di assistenza riparazione autorizzato da Olympus come indicato dal team di assistenza cliente Olympus di riferimento.

Quando si inviano i Prodotti per assistenza e riparazione, la confezione deve contenere:

- 1) Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto. Le ricevute scritte a mano non sono accettate;
- 2) Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al suo numero di serie** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
- 3) Una descrizione dettagliata del problema; e
- 4) Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

CONSERVATE COPIE DI TUTTI I DOCUMENTI. Né Olympus, né il centro di assistenza riparazione autorizzato da Olympus saranno ritenuti responsabili dei documenti andati perduti o distrutti durante la spedizione.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

PRIVACY

Qualsiasi informazione fornita dal cliente per elaborare la richiesta in garanzia rimarrà confidenziale e sarà usata e comunicata unicamente per elaborare ed eseguire i servizi di riparazione previsti dalla garanzia.

Per clienti in Europa



Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti europei sulla sicurezza, sulla salute, sull'ambiente e sulla protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa. Olympus Imaging Corp. e Olympus Europe SE & Co. KG dichiarano pertanto che questo modello TG-860 è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni rilevanti della Direttiva 1999/5/CE. Per maggiori dettagli visitate il sito: <http://www.olympus-europa.com/>



Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV] indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE.

Non gettate il dispositivo nei rifiuti domestici.

Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.



Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II] indica la raccolta differenziata di batterie usate nei paesi dell'UE.

Non gettate le batterie nei rifiuti domestici.

Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro Paese.

Condizioni di garanzia

Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato in modo appropriato (nel rispetto del manuale di istruzioni descritte fornito in dotazione con il prodotto) durante il periodo di garanzia nazionale applicabile ed essendo stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europe SE & Co. KG, secondo quanto indicato sul sito Web: <http://www.olympus-europa.com>, il prodotto verrà riparato o, a discrezione di Olympus, sostituito gratuitamente. Al fine di permettere a Olympus di fornire i servizi in garanzia richiesti per la completa soddisfazione del cliente e nel modo più veloce possibile, seguire le informazioni e istruzioni elencate più in basso:

- 1 Per fare valere tale diritto di garanzia, seguire le istruzioni presenti all'indirizzo <http://consumer-service.olympus-europa.com> riguardo registrazione e tracking (il servizio non è disponibile in tutti i paesi) oppure presentare il prodotto, la corrispondente fattura originale o ricevuta di acquisto e il certificato di garanzia completato al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, secondo quanto indicato sul sito web <http://www.olympus-europa.com>, prima della scadenza del periodo di garanzia previsto dalle norme vigenti.
- 2 Il certificato di garanzia deve essere debitamente completato da Olympus o un rivenditore o centro servizi autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia.
- 3 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
- 4 Olympus non è responsabile dei costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.
- 5 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
 - a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata nel manuale di istruzioni, ecc.)
 - b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
 - c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
 - d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
 - e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
 - f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
 - g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, acqua ecc. penetrato all'interno del prodotto.
- 6 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le norme di legge rimangono invariate.

■ Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

- 1 Se questo prodotto si rivelasse difettoso, sebbene utilizzato correttamente (nel rispetto delle istruzioni descritte nella sezione Cura e funzionamento fornite in dotazione con il prodotto) entro un periodo di un anno dalla data di acquisto, il prodotto verrà riparato o, a discrezione di Olympus, sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.
- 2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

- 3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
- a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o in un'altra sezione delle istruzioni, ecc.).
 - b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
 - c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
 - d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
 - e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
 - f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
 - g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
 - h. Quando il presente certificato di garanzia non è presentato con il prodotto.
 - i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
 - j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
- 4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo, batterie e caricabatterie.
- 5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione.

Note relative alla validità della garanzia

- 1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia è stato debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Di conseguenza, controllate che siano indicati il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto.
 - 2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.
 - 3 Qualunque richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese di acquisto del prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Nel caso il distributore locale Olympus non abbia emesso una garanzia separata o se il cliente non risieda nel paese di acquisto del prodotto, vengono applicati i termini della garanzia globale.
 - 4 Se applicabile, la presente garanzia è valida in ogni paese. I centri di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente garanzia saranno lieti di onorare la garanzia.
- * Consultate l'elenco della rete di assistenza internazionale autorizzata Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti o software. Alcuni stati non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Per clienti in Thailandia

Questa apparecchiatura per telecomunicazioni è conforme con il requisito tecnico NTC.

Per i clienti di Singapore

Conforme a IDA Standards DB104634
--

Note;

- 1 La presente garanzia è un'aggiunta e non influisce sui diritti stabiliti dell'utente.
- 2 Per domande sulla presente garanzia, chiamate uno dei centri assistenza autorizzati Olympus elencati nelle istruzioni.

Marchi di fabbrica

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.



- Eye-Fi è un marchio registrato di Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un contrassegno di certificazione di Wi-Fi Alliance.



- Il logo Apical è un marchio registrato di Apical Limited.



- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Il software di questa fotocamera può includere software di terzi. Qualsiasi software di terzi è soggetto ai termini e condizioni, imposti dai proprietari o licenziatari di tale software, sotto i quali vi viene fornito tale software. Tali termini e altre note relative al software di terzi, se presenti, sono disponibili nel file PDF con le note sul software, memorizzato sul CD-ROM fornito o reperibile all'indirizzo <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

Specifiche tecniche

Fotocamera

Tipo	: Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione	
Fotografie	: Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche (DCF))
Standard applicabili	: Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Audio con immagini	: Formato Wave
Video	: PCM lineare MOV H.264
Memoria	: Memoria interna, schede SD/SDHC/SDXC (supporta UHS-I) (capacità massima: 128 GB)/Scheda Eye-Fi
N. totale di pixel	: Circa 16,8 milioni
N. di pixel effettivi	: 16 milioni
Sensore	: 1/2,3" CMOS (filtro colori primari)
Obiettivo	: Obiettivo Olympus da 3,74 a 18,7 mm, da f3,5 a 5,7 (Equivalente a da 21 a 105 mm su pellicola da 35 mm)
Sistema fotometrico	: Misurazione ESP digitale, sistema di misurazione spot
Tempo di posa	: Da 4 a 1/2000 sec.
Distanza di ripresa	
Normale	: da 0,1 m a ∞ (W/T)
Modalità Super Macro	: da 0,01 m a 0,1 m (da f=4,24 mm a 8,7 mm)
Monitor	: Display LCD TFT a colori da 3,0", 460.000 punti, mobile
Connettore	: Multi-connettore (connettore DC-IN, connettore USB, connettore A/V OUT)/micro connettore HDMI (tipo D)
Sistema calendario automatico	: Dal 2000 al 2099
Resistenza all'acqua	
Tipo	: Equivalente alla IEC 60529 IPX8 (in condizioni di test OLYMPUS), disponibile alla profondità di 15 m d'acqua
Significato	: La fotocamera può essere usata normalmente in acqua alla pressione specificata.
Resistenza alla polvere	: IEC 60529 IP6X (in condizioni di test OLYMPUS)
Wi-Fi standard	: IEEE802.11b/g/n

GPS	
Frequenza ricezione	: 1575.42 MHz (GPS/ Sistema satellitare Quasi-Zenith) da 1598.0625 MHz a 1605.3750 MHz (GLONASS)
Sistema geodetico	: WGS84
Ambiente operativo	
Temperatura	: -10 °C - 40 °C (utilizzo)/ -20 °C - 60 °C (stoccaggio)
Umidità	: Da 30% a 90% (utilizzo)/da 10% a 90% (storage)
Alimentazione	: Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B) o alimentatore USB venduto a parte
Dimensioni	: 112,9 mm (L) × 64,1 mm (A) × 27,6 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	: 224 g (comprese batteria e scheda)

Batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B)

Tipo	: Batteria agli ioni di litio ricaricabile
N. modello	: LI-50BA/LI-50BB
Tensione standard	: CC 3,7 V
Capacità standard	: 925 mAh
Durata della batteria	: Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo	
Temperatura	: da 0 °C a 40 °C (ricarica)

Alimentatore USB (F-2AC)

N. modello	: F-2AC-1B/F-2AC-2B
Requisiti di alimentazione	: CA da 100 a 240 V (50/60 Hz)
Tensione nominale in uscita	: 5 V CC, 500 mA
Ambiente operativo	
Temperatura	: da 0 °C a 40 °C (utilizzo)/ da -20 °C a 60 °C (storage)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso. Visitate il nostro sito Web per le specifiche tecniche più recenti.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.



OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Edifici: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:

Visitate la nostra homepage <http://www.olympus-europa.com>
o chiamate il NUMERO VERDE*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Francia,
Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Russia,
Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.

* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non
consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile
contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: **+49 40 – 237 73 899.**