Manuale dell'utente

SAMSUNG

NX1

ITA Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung
SMART CAMERA

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store sono marchi registrati della Apple Corporation.
- Google Play Store è un marchio registrato di Google, Inc.
- Adobe, il logo Adobe, Photoshop e Lightroom sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- SD™, SDHC™ e SDXC™ sono marchi registrati della SD Association.
- HDMI, il logo HDMI e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® è un marchio commerciale registrato in tutto il mondo di Bluetooth SIG, Inc.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- ATOMOS è un marchio commerciale registrato di ATOMOS Pty Ltd.
- I marchi e i nomi commerciali usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o il contenuto di questo manuale potrebbero essere soggetti a modifiche senza preavviso al fine di migliorare le funzioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire alcuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Si raccomanda di utilizzare la fotocamera entro i confini del Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate questa fotocamera responsabilmente e nel rispetto di tutte le leggi e normative che ne regolano l'uso.
- Il presente manuale si riferisce alle fotocamere NX1 con firmware versione 1.40 o successiva.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale attraverso attività di gestione e impegno ambientale.

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli d'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza - indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Potreste danneggiare la fotocamera ed esporvi al rischio di folgorazione.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare un incendio o un'esplosione.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatteria con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare un incendio.

Non maneggiate il cavo di alimentazione e il caricabatteria durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatteria, quindi contattate un centro assistenza Samsung.

Attenetevi a tutte le normative che limitano l'utilizzo della fotocamera in determinate aree.

- Evitate qualsiasi interferenza con altri dispositivi elettronici.
- Spegnete la fotocamera quando vi trovate su un aereo. La fotocamera potrebbe interferire con le apparecchiature dell'aereo. Seguite tutti i regolamenti sugli aerei e spegnete la fotocamera quando il personale lo richiede.
- Spegnete la fotocamera vicino ad apparecchiature mediche. La fotocamera potrebbe interferire con le apparecchiature mediche negli ospedali o nei centri sanitari. Seguite tutti i regolamenti, gli avvisi affissi e le istruzioni del personale medico.

Evitate le interferenze con i pacemaker.

Mantenete la fotocamera ad una distanza di sicurezza da pacemaker per evitare eventuali interferenze, come raccomandato dal produttore e dai gruppi di ricerca. Se avete motivo di ritenere che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o con altri dispositivi medici, spegnete la fotocamera immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per istruzioni.

Attenzione - indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per un lungo periodo di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie di ricambio agli ioni di litio originali raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Batterie non originali, danneggiate o surriscaldate potrebbero causare un incendio o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Utilizzate la batteria solo per lo scopo previsto.

L'uso inappropriato della batteria potrebbe causare incendio o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Quando utilizzate il caricabatteria AC, spegnete la fotocamera prima di scollegare l'alimentazione al caricabatteria AC.

In caso contrario, potreste causare un incendio o folgorazione.

Scollegate il caricabatteria dalla presa di corrente quando non in uso.

In caso contrario, potreste causare un incendio o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o una spina danneggiati o una presa allentata.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Evitate il contatto tra il caricabatteria AC e i terminali +/- della batteria.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Non fate cadere la fotocamera e non sottoponetela a forti urti.

Ciò potrebbe danneggiare lo schermo o i componenti interni.

Fate attenzione quando collegate i cavi e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero venire danneggiate o cancellate.

Non utilizzate mai una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o un incendio.

Non posizionate la fotocamera all'interno o nelle vicinanze di campi magnetici.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.

Se le parti in vetro o acrilico si rompono, recatevi presso un centro assistenza Samsung per far riparare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta.

Ciò potrebbe scolorire il sensore immagini o causarne il malfunzionamento.

Se la fotocamera si surriscalda, rimuovete la batteria e lasciatela raffreddare.

- L'utilizzo prolungato della fotocamera potrebbe surriscaldare la batteria e aumentare la temperatura interna della fotocamera. Se la fotocamera smette di funzionare, rimuovete la batteria e lasciatela raffreddare.
- Temperature interne elevate potrebbero essere causa di elementi di disturbo sulle foto. Ciò é normale e non influisce sul funzionamento generale della fotocamera.

Evitate qualsiasi interferenza con altri dispositivi elettronici.

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con attrezzature elettroniche non protette o con protezione inadeguata, come pacemaker, dispositivi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettronici presenti all'interno di abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettronici per risolvere eventuali problemi di interferenza riscontrati. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

Utilizzate la fotocamera in posizione normale.

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

Trasferimento dati e responsabilità personale

- I dati trasferiti tramite Wi-Fi possono essere rubati, evitate dunque di trasferire dati sensibili in spazi pubblici o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile dei trasferimenti di dati che infrangono le norme sul diritto d'autore, sui marchi, le leggi sulla proprietà intellettuale o le disposizioni in materia di decoro pubblico.

Precauzioni Bluetooth

- Il produttore non è responsabile di perdita, intercettazione o uso improprio dei dati inviati o ricevuti tramite Bluetooth.
- Verificate sempre di condividere e ricevere dati da dispositivi affidabili e adeguatamente protetti. In presenza di ostacoli tra i dispositivi, la distanza operativa potrebbe diminuire.
- Alcuni dispositivi, in particolare quelli che non sono stati collaudati o approvati da Bluetooth SIG, potrebbero essere incompatibili con il vostro dispositivo.
- Non utilizzate la funzione Bluetooth per scopi illegali (ad esempio, copie pirata di file o registrazione illegale di comunicazioni a scopo commerciale). Il produttore non è responsabile per le ripercussioni di un utilizzo illegale della funzione Bluetooth.
- Non connettetevi ad altoparlanti, auricolari o ad altri accessori Bluetooth.

Precauzioni sull'uso della fotocamera

- Non esponete la fotocamera all'acqua.
- Evitate di rimuovere o di cambiare l'obiettivo in aree con presenza di polvere.
- Assicuratevi che le cover dell'alloggio batteria, della scheda di memoria e delle porte dei connettori esterni siano ben chiuse.
- Questo prodotto non è impermeabile nè antipolvere. Se ne sconsiglia l'esposizione a condizioni estreme. Prestate attenzione quando aprite e chiudete le cover per evitare di danneggiare la guarnizione in gomma.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto Otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine di selezione delle opzioni o dei menu per eseguire un passaggio; ad esempio: selezionate → **Qualità** (indica selezionate , quindi **Qualità**).
*	Indica una nota

Indicazioni modalità

Modalità	Indicazione
Auto	AUTO
Programma	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
Personalizzato 1	C_1
Personalizzato 2	C_2
Smart	S

Contenuto

Suggerimenti

Concetti di fotografia

Posizioni di scatto **14**
- Come mantenere la fotocamera 14
- Fotografia in posizione eretta 14
- Fotografia in posizione inginocchiata 15
- Utilizzo del display 15
- Scatto con angolatura bassa 16
- Scatto con angolatura alta 16

Apertura **17**
- Valore di apertura e profondità di campo 18

Tempo di posa **19**

Sensibilità ISO **20**

Come l'impostazione dell'apertura, il tempo di posa e la sensibilità ISO controllano l'esposizione **21**

Correlazione tra lunghezza focale, angolatura e prospettiva **22**

Profondità di campo **23**
- Cosa controlla gli effetti fuori fuoco? 23
- Anteprima DOF 25

Composizione **25**
- Regola dei Terzi 25
- Foto con due soggetti 26

Flash **27**
- Numero guida del flash 27
- Fotografia Bounce 28

Capitolo 1

Fotocamera

Operazioni preliminari **30**
- Apertura dell'imballaggio 30

Layout fotocamera **31**
- Utilizzo del tasto EVF 36

Inserimento della batteria e della scheda di memoria **37**
- Inserimento della batteria 37
- Inserimento di una scheda di memoria 37
- Rimozione della batteria e della scheda di memoria 38
- Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria 38

Ricarica della batteria e accensione della fotocamera **39**
- Ricarica della batteria 39
- Accensione della fotocamera 40

Configurazione iniziale **41**

Selezione delle funzioni (opzioni) **43**
- Utilizzo dei tasti e delle ghiere 43
  - Utilizzo dei tasti e delle ghiere personalizzate 43
- Selezione tramite tocco 44
- Uso MENU 45
  - Esempio. Selezione della dimensione foto nella modalità P 45
- Utilizzo del Pannello Smart 46
  - Esempio. regolazione del valore di esposizione nella modalità P 46
- Utilizzo di iFn 48

Icone del display **50**
Nella modalità Scatto 50
Scatto di una foto 50
Registrazione video 52
Informazioni sul regolatore di livello 53
Nella modalità Riproduzione 54
Visualizzazione delle foto 54
Riproduzione dei video 54
Modifica delle informazioni visualizzate 55
Visualizzazione del pannello di stato 56
Scatto di foto o registrazione di video 56
Connessione a un computer 56
Ricarica delle batterie 56
Visualizzazione del pannello delle notifiche 57
Obiettivi **58**
Layout obiettivo 58
Blocco e sblocco dell'obiettivo 59
Utilizzo della funzione Limitatore range di messa a fuoco personalizzato 61
Contrassegni obiettivo 62
Accessori **63**
Layout flash esterno 63
Collegamento del flash esterno 65
Layout impugnatura verticale 66
Inserimento della batteria 67
Collegamento alla fotocamera 67
Caricabatteria 69
Ricarica della batteria 69
Modalità di scatto **70**
AUTO Modalità Auto 70
P Modalità Programma 72
Cambio programma 73
Velocità minima dell'otturatore 73
A Modalità Priorità apertura 74
S Modalità Priorità otturatore 75
M Modalità Manuale 76
Utilizzo della funzione Bulb 76
C1 C2 Modalità Personalizzato 77
Salvataggio delle modalità personalizzate 77
Scaricamento delle modalità personalizzate 78
Selezione delle modalità personalizzate 78
Eliminazione delle modalità personalizzate 78
S Modalità Smart 79
Scatto di foto panoramiche 81
Utilizzo della modalità Samsung Auto Shot 82
Registrazione di un video 84
Modalità 3D 86
Funzioni disponibili in base alla modalità di scatto 87

Capitolo 2

Funzioni di scatto

Formato e risoluzione **89**
Dimensione foto 89
Qualità 90
Sensibilità ISO **91**
Personalizzazione delle impostazioni ISO 92

Colore OLED **93**
Bilanciamento del Bianco **94**
Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco 95
Foto Wizard (stili foto) **96**
Filtro smart **97**
Modo AF **98**
AF singola 99
AF continuo 99
AF attivo 100
Messa a fuoco manuale 100
Area AF **101**
Selezione AF 101
Salvataggio della posizione Selezione AF 102
AF zona 102
AF multiplo 102
AF a rilevamento del volto 103
AF Autoritratto 103
AF a tocco **104**
AF a tocco 104
Punto AF 104
Tracciatura AF 104
Scatto one-touch 105
Aiuto messa a fuoco **106**
Aiuto MF 106
DMF (Messa a fuoco manuale diretta) 107
Impostazione della reattività MF e DMF 107
Priorità rilascio AF 107
Focus Peaking 108
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) **109**
Drive (metodo di scatto) **110**
Singola 111
Continua 111
Timer 112
Bracketing esposizione automatica (Bracketing AE) 112
Bracketing bilanciamento bianco (Bracketing WB) 113
Bracketing Foto Wizard (Bracketing Foto Wizard) 113
Bracketing di profondità 114
Impostazioni Bracketing 114
Scatto con intervallo **115**
Flash **116**
Riduzione dell'effetto occhi rossi 117
Utilizzo del flash integrato 117
Come regolare l'intensità del flash 118
Impostazioni del flash 119
Impostazione del flash esterno 119
Impostazione della sincronizzazione wireless per il flash interno o esterno 120
Blocco dell'intensità del flash 121
Misurazione **122**
Multi 122
Centrale 123
Spot 123
Misurazione del valore di esposizione dell'area di messa a fuoco 124
Range dinamico **125**
Compensazione dell'esposizione **126**
Utilizzo della Modalità inquadratura 126
Visualizzazione della Guida sovraesposizione 127
Utilizzo della guida per la regolazione della luminosità 127
Blocco Esposizione/Fuoco **128**

Separazione Esposizione/Fuoco **129**

Funzioni video **130**

Dimensioni filmato 130
Quando Uscita video è impostata su NTSC 130
Quando Uscita video è impostata su PAL 131
Qualità filmato 131
Velocità di trasmissione in base al formato del filmato 132
Filmato Veloce / Lento 133
Controllo di gamma 133
Regolazione delle impostazioni 134
Livello del nero master 134
Livello di luminanza 134
Reattività AF 134
Velocità cambio AF 135
DIS (Anti-vibrazione) 135
Dissolvenza 136
Voce 136
Wind Cut 136
Livello microfono 137
Controllo microfono automatico 137
Smart Range+ 137
Timecode (HDMI) 138

Capitolo 3

Riproduzione/Modifica

Ricerca e gestione dei file **140**

Visualizzazione delle foto 140
Visualizzazione delle miniature delle immagini 140
Visualizzazione di file per categoria 141
Visualizzazione degli scatti continui 142
Protezione dei file 143
Blocco/sblocco di tutti i file 143
Eliminazione dei file 144
Eliminazione di un singolo file 144
Eliminazione di più file 144
Eliminazione di tutti i file 144

Visualizzazione delle foto **145**

Ingrandimento di una foto 145
Visualizzazione di una presentazione 146
Visualizzazione della Guida sovraesposizione 147
Visualizzazione degli scatti intervallati 147
Organizzazione dei file 147
Rotazione automatica 147
Conversione in JPEG 147

Riproduzione dei video **148**

Ricerca all'indietro o in avanti 148
Regolazione della luminosità di un video 149
Regolazione del volume di un video 149
Taglio di un video durante la riproduzione 150
Acquisizione di un'immagine durante la riproduzione 150

Modifica delle foto **151**

Ritaglio di una foto 151
Rotazione di una foto 152
Ridimensionamento delle foto 152
Regolazione delle foto 153
Ritocco dei volti 153
Applicazione degli effetti Filtro smart 154

Capitolo 4

Connessione e trasferimento

Connessione ad uno smartphone 156
Utilizzo della funzione NFC 156
Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto 156
Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam) 156
Utilizzo del Geo tagging GPS 156
Invio di file a uno smartphone 157
Controllo della fotocamera in remoto tramite smartphone 159
Utilizzo dello smartphone come dispositivo di rilascio otturatore remoto 161
Salvataggio automatico dei file su uno smartphone 162
Download delle modalità personalizzate tramite smartphone 164
Invio di foto tramite e-mail 165
Connessione a una rete Wi-Fi 165
Impostazione delle opzioni di rete 166
Impostazione manuale dell'IP Address 166
Utilizzo del browser di login 167
Consigli per la connessione di rete 168
Inserimento di testo 169
Invio di foto tramite e-mail 170
Memorizzazione delle informazioni di un mittente 171
Impostazione di una password E-mail 172
Modifica della password E-mail 173
Visualizzazione di foto o video su una TV 174
Connessione in wireless 174
Visualizzazione dei file dopo la registrazione Bluetooth 176
Connessione tramite cavo 177
Come visualizzare i file su un televisore 177
Visualizzazione dei file su una TV 3D 178
Connessione a un computer 179
Utilizzo di Backup auto per foto o video 179
Installazione del programma per Backup auto sul PC 179
Utilizzo della funzione Backup auto 179
Collegamento della fotocamera come disco rimovibile 181
Trasferimento dei file su computer con SO Windows 181
Scollegamento della fotocamera (per Windows 7) 182
Trasferimento dei file su computer con Mac OS 183

Capitolo 5

Menu Impostazioni della fotocamera

Impostazioni dell'utente 185
Gestisci la Modalità personalizzata 185
Riduzione rumore (NR) 185
Spazio colore 186
Correzione distorsione 187
Display utente 187
Linea della griglia 187
Centraggio 188
Mappatura pulsanti 188
AEL 188
AF ON 189
Ghiera personalizzata 190
Ghiera di controllo 190
Direzione Ghiera di controllo 190
Registrazione video / MOBILE 191
AF ON / AEL 191
Tasto anteprima/Tasto direzionale/Tasto Elimina 192

Personalizzazione iFn 193
Impostazioni Velocità Tasto Obiettivo 193
Funzionamento touch 193
Luce AF 193
Otturatore elettronico 194
Dimensione immagine MobileLink/NFC 194
Impostazione 195

Capitolo 6

Appendice

Messaggi di errore 202
Manutenzione della fotocamera 203
Pulizia della fotocamera 203
Obiettivo e display della fotocamera 203
Sensore immagini 203
Corpo della fotocamera 203
Utilizzo e conservazione della fotocamera 204
Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera 204
Utilizzo su spiagge o rive 204
Conservazione per periodi lunghi 204
Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi 205
Altre precauzioni 205
Informazioni sulla scheda di memoria 206
Scheda di memoria supportata 206
Capacità della scheda di memoria 207
Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria 209
Informazioni sulla batteria 210
Specifiche della batteria 210
Durata della batteria 211
Messaggio batteria scarica 211
Note sull'utilizzo della batteria 211
Precauzioni per la batteria 212
Note sulla ricarica della batteria 212
Note sulla ricarica tramite un computer collegato 213
Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria 213
Utilizzo di programmi su un PC 214
Installazione di i-Launcher o i-Launcher Web 214
Utilizzo di i-Launcher o i-Launcher Web 216
Avvio di i-Launcher 216
Programmi disponibili 216
Requisiti 217
Installazione di Adobe Photoshop Lightroom 218
Utilizzo di Adobe Photoshop Lightroom 218
Aggiornamento del firmware 219
Connessione tramite cavo USB 219
Connessione tramite Wi-Fi 220
Prima di contattare un centro assistenza 221
Specifiche della fotocamera 224
Glossario 229
Accessori opzionali 235
Indice 236

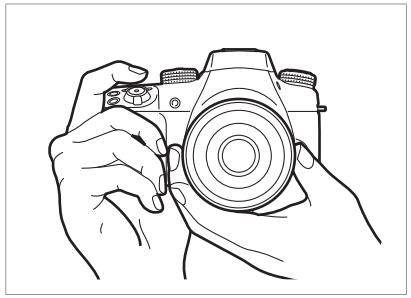
Concetti di fotografia

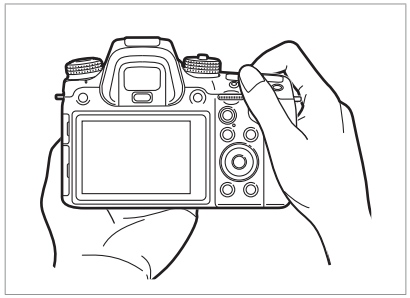
Posizioni di scatto

Una posizione corretta per stabilizzare la fotocamera è necessaria per scattare una buona foto. Anche se tenete una fotocamera correttamente, la posizione scorretta può determinare oscillazioni della fotocamera. State in piedi diritti e restate fermi per mantenere una base fissa per la fotocamera. Quando scattate foto con un tempo di posa lento, trattenete il respiro per ridurre al minimo il movimento del corpo.

Come mantenere la fotocamera

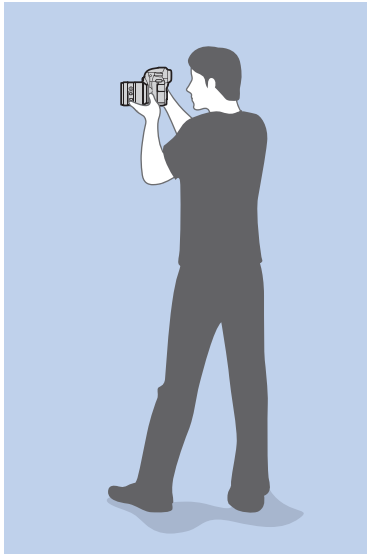
Mantenete la fotocamera con la mano destra e posizionate l'indice destro sul tasto Otturatore. Posizionate la mano sinistra sotto l'obiettivo come supporto.





Fotografia in posizione eretta

Componete lo scatto, tenete i piedi separati a una distanza pari alla larghezza delle spalle e tenete i gomiti puntati verso il basso.

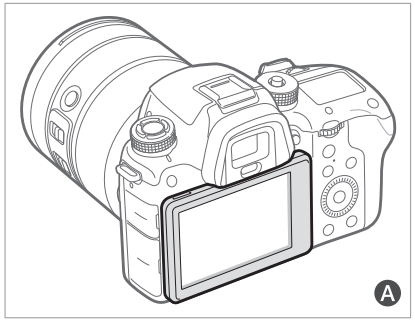


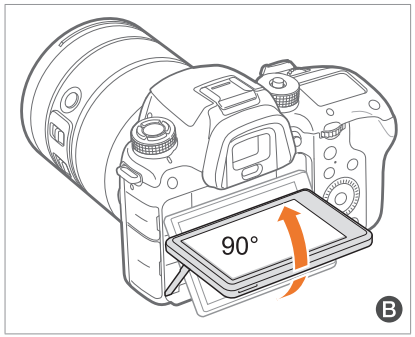
Fotografia in posizione inginocchiata

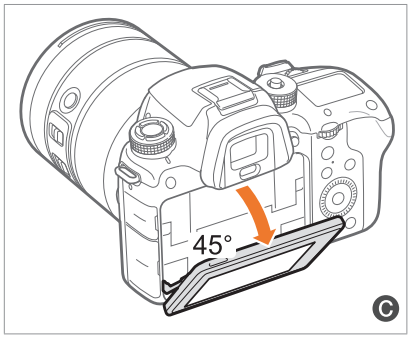
Componete lo scatto, inginocchiatevi con un ginocchio a contatto del terreno e mantenete una postura diritta.

Utilizzo del display

Per scattare foto con angolature dall'alto o dal basso, inclinate il display verso l'alto o verso il basso. Potete inclinare in display fino a 90° verso l'alto (B) o 45° verso il basso (C).



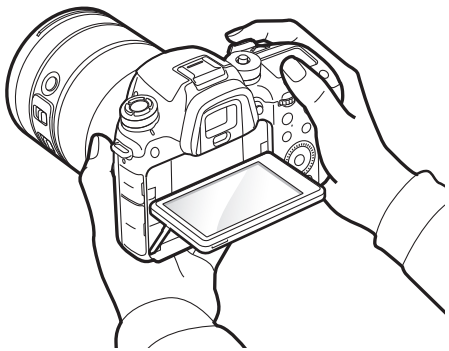




- Mantenete il display chiuso (A) quando non utilizzate la fotocamera.
- Inclinate il display senza superare l'angolo consentito. In caso contrario, potreste danneggiare la fotocamera.

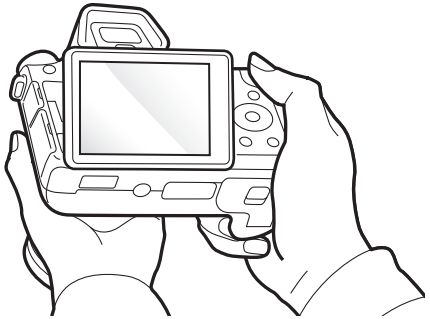
Scatto con angolatura bassa

Uno scatto con angolatura bassa è uno scatto effettuato con una fotocamera posizionata al di sotto della linea dello sguardo, che guarda al soggetto verso l'alto.



Scatto con angolatura alta

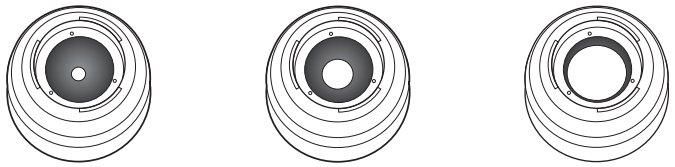
Uno scatto con angolatura alta è uno scatto effettuato con una fotocamera posizionata al di sopra della linea dello sguardo, che guarda al soggetto verso il basso.



Apertura

L'apertura è uno dei tre fattori che determinano l'esposizione. L'alloggiamento dell'apertura contiene sottili piastre metalliche che si aprono e chiudono per consentire alla luce di attraversare l'apertura e di entrare nella fotocamera. La dimensione dell'apertura del diaframma è correlata alla quantità di luce: un diaframma con apertura maggiore lascia entrare più luce e un diaframma con apertura minore lascia entrare meno luce.

Dimensioni dell'apertura



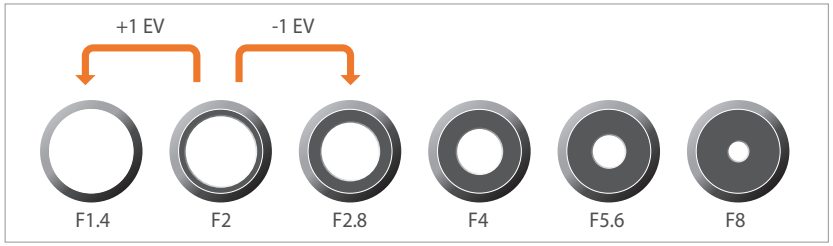
Apertura minima | Apertura media | Apertura massima

Apertura leggermente aperta

Apertura completamente aperta

La dimensione dell'apertura è rappresentata da un valore conosciuto come "numero f". Il numero f rappresenta la lunghezza focale divisa per il diametro dell'obiettivo. Ad esempio, se un obiettivo con lunghezza focale di 50 mm presenta un numero f di F2, il diametro dell'apertura è 25 mm. (50 mm/ 25 mm = F2) Quanto più piccolo è il numero f, tanto maggiore è la dimensione dell'apertura.

La dimensione dell'apertura è definita Valore di esposizione (EV). L'aumento del Valore di esposizione (+1 EV) significa che la quantità della luce raddoppia. La diminuzione del Valore di esposizione (-1 EV) significa che la quantità della luce si dimezza. Inoltre, potete usare la funzione di compensazione dell'esposizione per affinare la quantità di luce suddividendo i valori di esposizione in 1/2, 1/3 EV, e così via.



Incrementi del valore di esposizione

Valore di apertura e profondità di campo

Potete sfocare o definire lo sfondo di una foto modificando la dimensione dell'apertura. Un'apertura ampia restituisce foto con una bassa profondità di campo (DOF). Gli oggetti immediatamente davanti o dietro il soggetto verranno sfocati, mentre il soggetto sarà a fuoco. Un'apertura ridotta restituisce foto con un'alta profondità di campo. Gli oggetti lontani davanti o dietro il soggetto ed il soggetto stesso saranno a fuoco.

Una foto con una DOF alta

Una foto con una DOF bassa

L'alloggiamento dell'apertura contiene diverse lamelle. Queste lamelle si muovono insieme e controllano la quantità di luce che passa attraverso il centro dell'apertura. Il numero di lamelle influenza anche la forma della luce quando vengono scattate foto di notte. Se un'apertura presenta un numero pari di lamelle, la luce si divide in un numero uguale di sezioni. Se il numero di lamelle è dispari, il numero delle sezioni è il doppio del numero di lamelle.

Ad esempio, un'apertura con 8 lamelle divide la luce in 8 sezioni e un'apertura con 7 lamelle in 14 sezioni.

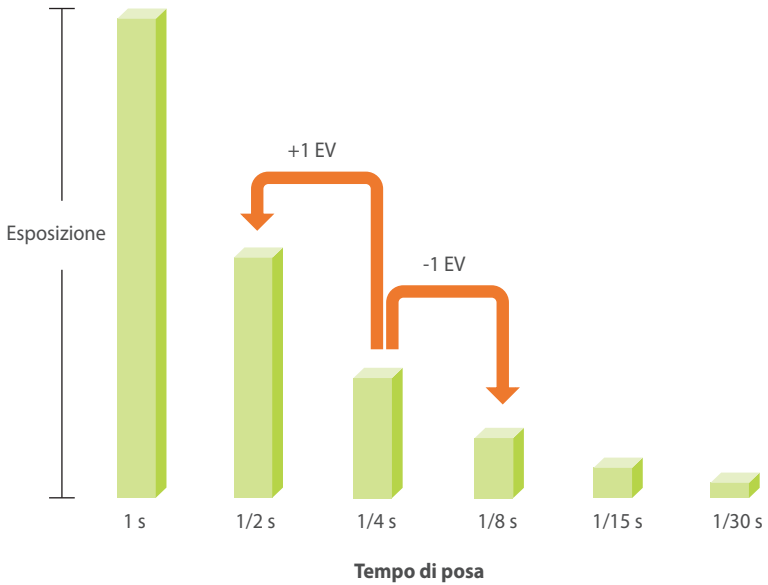
7 lamelle

8 lamelle

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. Controlla la quantità di luce che passa attraverso l'apertura prima che raggiunga il sensore immagini.

I tempi di posa vengono misurati in secondi e frazioni di secondo. Su molte fotocamere, i tempi di posa vengono all'incirca dimezzati ad ogni impostazione successiva - 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, ecc. Come le impostazioni successive di apertura, ciascuna impostazione successiva di tempo di posa consente l'accesso di metà della quantità di luce. Di conseguenza, ciascuna impostazione di tempo di posa equivale ad una variazione EV (Valore di esposizione) di circa 1 EV.



Pertanto, minore è il tempo di posa, meno luce entra. Allo stesso modo, maggiore è il tempo di posa, più luce entra.

Un tempo di posa lento consente l'accesso di una maggiore quantità di luce nella fotocamera per rendere le foto più luminose. Tuttavia, dato che l'otturatore resta aperto più a lungo, i soggetti in movimento appariranno sfocati. Un tempo di posa rapido consente l'accesso di una minore quantità di luce per rendere le foto più scure. Tuttavia, dato che l'otturatore resta aperto per minor tempo, i soggetti in movimento appariranno più nitidi e più a fuoco.

1 s

1/250 s

Sensibilità ISO

L'esposizione di un'immagine è determinata dalla sensibilità della fotocamera. Questa sensibilità si basa sugli standard internazionali relativi alle pellicole, conosciuti come standard ISO. Sulle fotocamere digitali, questo valore della sensibilità viene utilizzato per indicare la sensibilità del meccanismo digitale che cattura l'immagine.

La sensibilità ISO raddoppia al raddoppiare del numero. Ad esempio, un'impostazione ISO 200 è in grado di catturare immagini a una velocità doppia rispetto a un'impostazione ISO 100. Tuttavia, impostazioni ISO più alte possono determinare "rumori" (piccoli granelli, macchie e altri fenomeni in una foto che fanno sembrare lo scatto sporco e distorto). Come regola generale, è meglio utilizzare una bassa impostazione ISO per prevenire disturbi nelle foto, a meno che non scattate foto in ambienti scuri o di notte.

Modifiche della qualità e della luminosità secondo la sensibilità ISO

Una bassa sensibilità ISO significa che la fotocamera sarà meno sensibile alla luce, di conseguenza sarà necessaria più luce per avere un'esposizione ottimale. Quando usate una bassa sensibilità ISO, aprite di più l'apertura o riducete il tempo di posa per far entrare più luce nella fotocamera. Ad esempio, durante un giorno di sole, quando la luce è abbondante, una bassa sensibilità ISO non richiede un tempo di posa lento. Tuttavia, in un luogo buio o di notte, una bassa sensibilità ISO determinerà una foto sfocata. Pertanto, si raccomanda di aumentare moderatamente la sensibilità ISO.

Foto scattata con un cavalletto e alta sensibilità ISO

Foto sfocata con una bassa sensibilità ISO

Come l'impostazione dell'apertura, il tempo di posa e la sensibilità ISO controllano l'esposizione

L'impostazione dell'apertura, il tempo di posa e la sensibilità ISO sono strettamente correlate in fotografia. L'impostazione del diaframma controlla l'apertura che regola la luce che entra nella fotocamera, mentre il tempo di posa determina la quantità di tempo che la luce ha a disposizione per entrare. La sensibilità ISO determina la velocità alla quale la pellicola reagisce alla luce. Questi tre aspetti insieme sono definiti come il triangolo di esposizione.

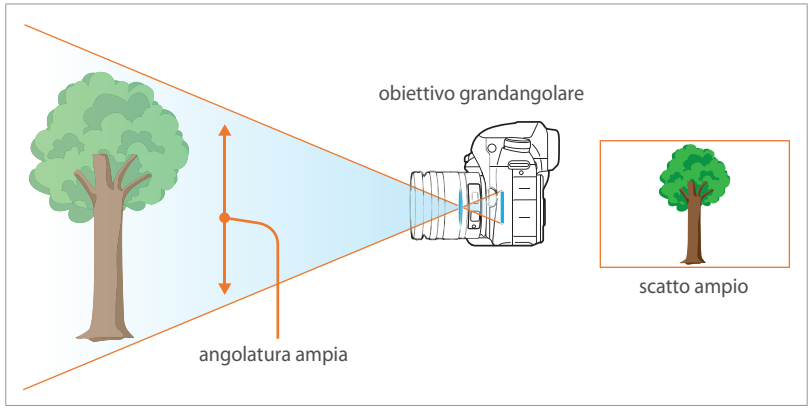
Una modifica a tempo di posa, valore di apertura o sensibilità ISO può essere compensata dalle regolazioni apportate agli altri fattori per mantenere la quantità di luce. I risultati, tuttavia, cambiano in base alle impostazioni. Ad esempio, il tempo di posa è utile per foto di soggetti in movimento, l'apertura può controllare la profondità di campo e la sensibilità ISO la sgranatura di una foto.

	Impostazioni	Risultati
Valore di apertura	Apertura ampia = più luce Apertura stretta = meno luce	 Ampio = bassa profondità di campo Ristretto = alta profondità di campo
Tempo di posa	Velocità alta = meno luce Velocità bassa = più luce	 Alta = definita Bassa = sfocata
Sensibilità ISO	Sensibilità alta = più sensibile alla luce Sensibilità bassa = meno sensibile alla luce	 Alta = più sgranata Basso = meno sgranata

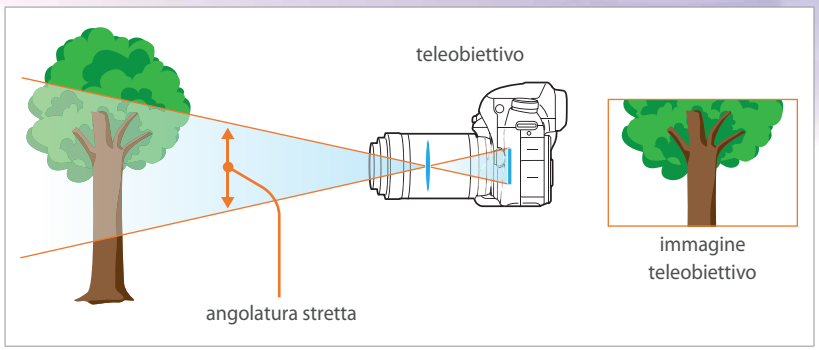
Correlazione tra lunghezza focale, angolatura e prospettiva

La lunghezza focale, misurata in millimetri, è la distanza tra il centro dell'obiettivo e il punto focale. Influisce sull'angolatura e la prospettiva delle immagini catturate. Una lunghezza focale bassa si traduce in un'ampia angolatura che consente di catturare immagini più ampie. Un'alta lunghezza focale si traduce in un'angolatura più stretta che consente di catturare immagini teleobiettivo.

Lunghezza focale bassa



Lunghezza focale alta



Guardate le foto di seguito e confrontate i cambiamenti.

angolatura 16 mm

angolatura 50 mm

angolatura 200 mm

Normalmente, un obiettivo con un'angolatura ampia è adatto per a fotografare paesaggi e un obiettivo con un'angolatura stretta è consigliato per fotografare eventi sportivi o ritratti.

Profondità di campo

La profondità di campo (DOF) è l'area a fuoco che circonda il soggetto.

In generale, la DOF può essere bassa o alta. Nelle foto con una DOF bassa, il soggetto è messo a fuoco in modo nitido, lo sfondo è sfocato ed il soggetto viene risaltato. Al contrario, nelle foto con una DOF alta, tutti gli elementi della foto sono messi a fuoco in modo nitido.

Potete creare una foto con una bassa DOF utilizzando un obiettivo telescopico o selezionando un valore di apertura basso. Potete creare una foto con un'alta DOF utilizzando un obiettivo grandangolare o selezionando un valore di apertura alto.

Bassa Profondità di campo

Alta Profondità di campo

Cosa controlla gli effetti fuori fuoco?

La DOF dipende dal valore di apertura

Un basso valore di apertura indica che l'apertura è ampia. Quanto più ampia è l'apertura, tanto più ridotta sarà la DOF. Al contrario, un alto valore di apertura indica che l'apertura è stretta. Quanto più stretta è l'apertura, tanto più alta sarà la DOF.

50 mm F5.7

50 mm F22

La DOF dipende dalla lunghezza focale

Quanto più estesa è la lunghezza focale, tanto più ridotta sarà la DOF. Un obiettivo telescopico con lunghezza focale più estesa catturerà una miglior foto con DOF bassa rispetto ad un obiettivo con una lunghezza focale più breve.

Foto scattata con obiettivo grandangolare da16 mm

Foto scattata con teleobiettivo da 100 mm

La DOF dipende dalla distanza tra il soggetto e la fotocamera

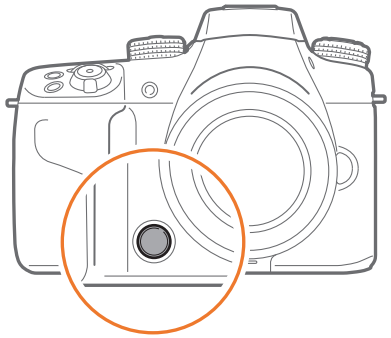
Quanto minore è la distanza tra il soggetto e la fotocamera, tanto più ridotta sarà la DOF. Pertanto, scattare una foto vicino al soggetto generalmente determina una foto con DOF ridotta.

Foto scattata con teleobiettivo da 100 mm

Foto scattata vicino al soggetto

Anteprima DOF

Potete premete il tasto anteprima per avere un'idea dell'aspetto delle foto prima di scattare. La fotocamera regola l'apertura in base alle impostazioni predefinite e mostra i risultati sullo schermo. Impostate la funzione del tasto anteprima su **Anteprima ottica**. (pag. 192)



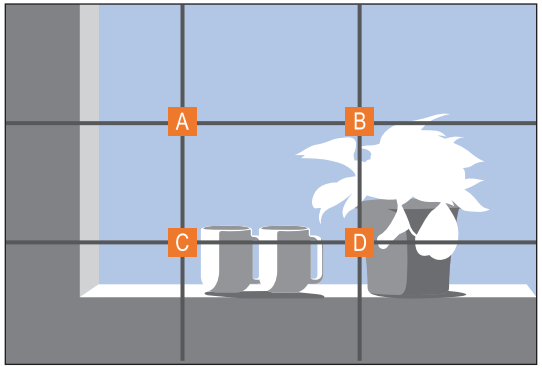
Composizione

Il modo in cui gli oggetti sono organizzati in una foto si definisce composizione. Una buona composizione mette in risalto i soggetti della foto attirando l'attenzione su di loro e bilanciandoli con gli altri elementi della foto.

La regola dei terzi è un metodo che solitamente determina buone composizioni.

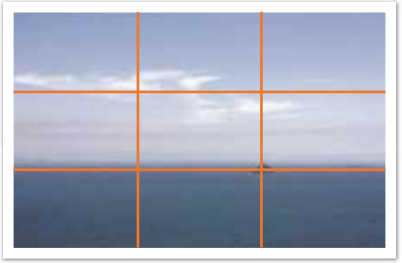
Regola dei Terzi

Per usare la regola dei terzi, dividete l'immagine in uno schema 3x3 di rettangoli uguali.



Per comporre foto che meglio mettono in risalto il soggetto, verificate che quest'ultimo si trovi in uno degli angoli del rettangolo centrale.

Utilizzando la regola dei terzi sarà possibile creare foto con composizioni stabili e interessanti. Di seguito trovate alcuni esempi.



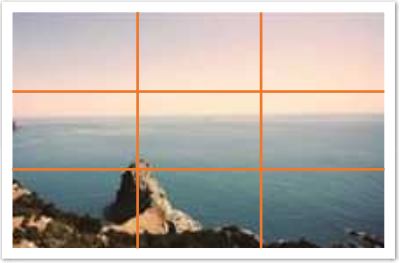


Foto con due soggetti

Se il soggetto è in un angolo della foto, questo crea una composizione non bilanciata. Potete stabilizzare la foto fotografando un secondo soggetto nell'angolo opposto per bilanciare il peso della foto.

Non stabile

Stabile

Quando fotografate dei paesaggi, centrare l'orizzonte consentirà di creare un effetto non bilanciato. Date maggiore peso alla foto spostando l'orizzonte in alto o in basso.

Non stabile

Stabile

Flash

La luce è uno dei componenti più importanti nella fotografia. Tuttavia, non sempre disporrete di una quantità di luce sufficiente in tutte le situazioni. L'utilizzo di un flash consente di compensare la mancanza di luce e di creare una varietà di effetti.

Il flash, conosciuto anche come luce stroboscopica o luce veloce, fornisce un'adeguata esposizione in condizioni di scarsa luminosità. È utile anche in situazioni molto luminose. Ad esempio, potete utilizzare il flash per ottenere luce quando un soggetto si trova all'ombra o utilizzarlo per scattare in modo chiaro sia il soggetto che lo sfondo in condizioni di controluce.

Soggetti in controluce senza flash

Soggetti in controluce con flash

Numero guida del flash

Il numero del modello di un flash si riferisce alla potenza del flash e la quantità massima di luce creata è rappresentata da un valore noto come "numero guida". Un flash con un numero guida più alto emette una quantità maggiore di luce rispetto ad un flash con un numero guida più basso. Il numero guida si calcola moltiplicando la distanza dal flash al soggetto per il valore di apertura con sensibilità ISO impostata su 100.

Numero guida = distanza dal flash al soggetto X valore di apertura

Valore di apertura = numero guida / distanza dal flash al soggetto

Distanza dal flash al soggetto = numero guida / valore di apertura

Se conoscete il numero guida del flash, potete stimare una distanza flash-soggetto adeguata quando impostate il flash manualmente. Ad esempio, se un flash ha un numero guida di GN 20 ed è a 4 metri di distanza dal soggetto, il valore di apertura ottimale è F5.0.

Fotografia Bounce

La fotografia bounce si riferisce al metodo di deviazione della luce verso il soffitto o le pareti in modo che la luce si diffonda in modo uniforme sul soggetto. Di solito, le foto scattate con il flash possono sembrare non naturali e creare ombre. I soggetti nelle foto scattate con fotografia bounce non creano ombre e sembrano regolari perché la luce si diffonde in modo uniforme.

Capitolo 1

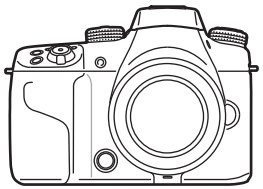
Fotocamera

Imparate il layout della fotocamera, le icone del display, l'obiettivo, gli accessori opzionali e le funzioni di base.

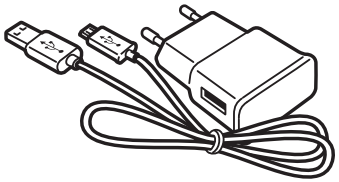
Operazioni preliminari

Apertura dell'imballaggio

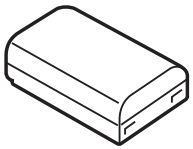
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



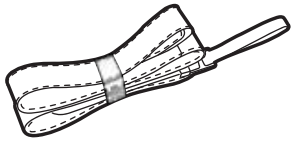
Fotocamera
(compreso coperchio per corpo, copertina hot-shoe e coperchio del connettore per impugnatura verticale)



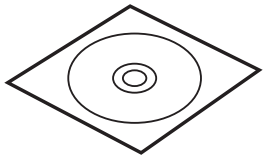
Adattatore AC/Cavo USB



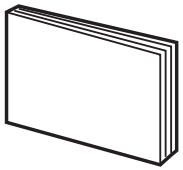
Batteria ricaricabile



Tracolla



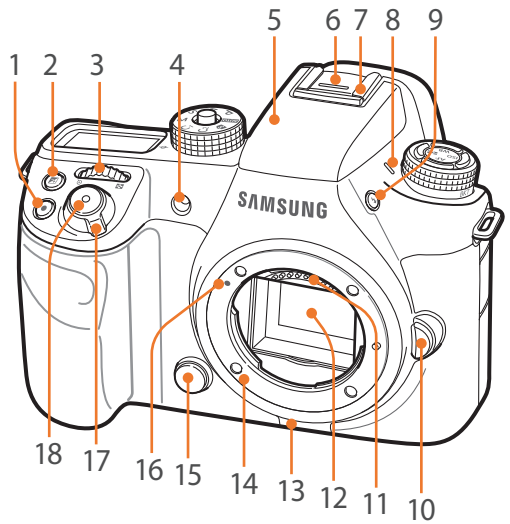
Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



Guida rapida

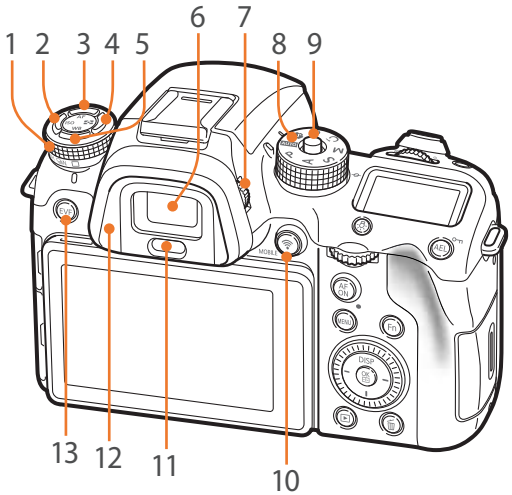
- Le immagini potrebbero variare dagli elementi reali.
- Potete acquistare accessori opzionali presso un rivenditore Samsung. Samsung non è responsabile per problemi provocati dall'uso di accessori non autorizzati. Per informazioni relative agli accessori, fate riferimento a pagine 235.

Layout fotocamera



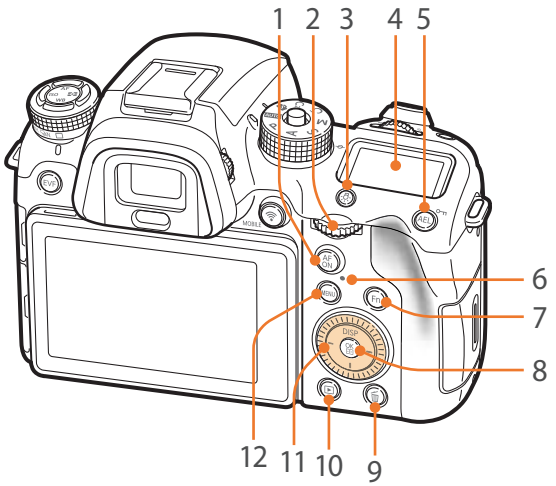
N.	Nome
1	**Tasto registrazione video**
2	**Tasto EV** Tenete premuto il tasto, quindi ruotate la ghiera di controllo 2 per regolare il valore di esposizione. (pag. 126)
3	**Ghiera di controllo 1** • **Nella schermata Menu**: consente di passare all'elemento di menu desiderato. • **Nel pannello Smart**: consente di regolare un'opzione selezionata. • **Nella modalità Scatto**: consente di regolare il tempo di posa, il valore di apertura, le impostazioni Cambio programma, il valore di esposizione o la sensibilità ISO in alcune modalità di scatto, o di modificare la dimensione di una zona messa a fuoco auto. (pag. 190) • **Nella modalità Riproduzione**: consente di visualizzare le miniature o di ingrandire o diminuire una foto. Consente di aprire o chiudere un bundle foto nella modalità Riproduzione. Consente di ricercare all'indietro o in avanti in un video.
4	**Luce AF/Spia timer**
5	**Flash integrato (pag. 117)**
6	**Copertina hot-shoe**

N.	Nome
7	**Hot-shoe**
8	**Microfono**
9	**Tasto pop-up flash (pag. 117)**
10	**Tasto di rilascio obiettivo**
11	**Contatti obiettivo** * Evitate contatti e prevenite danni ai contatti dell'obiettivo.
12	**Sensore immagini** * Evitate contatti o impedite danni al sensore immagini.
13	**Altoparlante**
14	**Montaggio obiettivo**
15	**Tasto anteprima (pag. 25)**
16	**Indice montaggio obiettivo**
17	**Interruttore Power**
18	**Tasto Otturatore**



N.	Nome
1	**Ghiera Drive (pag. 110)**
2	**Tasto ISO**
3	**Tasto modo AF**
4	**Tasto misurazione**
5	**Tasto WB**
6	**Mirino**
7	**Ghiera di regolazione diottrie** Se l'immagine non è chiara attraverso il mirino, ruotate la ghiera di regolazione diottrie per migliorare l'immagine.
8	**Ghiera di selezione** • AUTO: modalità Auto (pag. 70) • P: modalità Programma (pag. 72) • A: modalità Priorità apertura (pag. 74) • S: modalità Priorità otturatore (pag. 75) • M: modalità Manuale (pag. 76) • C1: modalità Personalizzato 1 (pag. 77) • C2: modalità Personalizzato 2 (pag. 77) • S: modalità Smart (pag. 79)

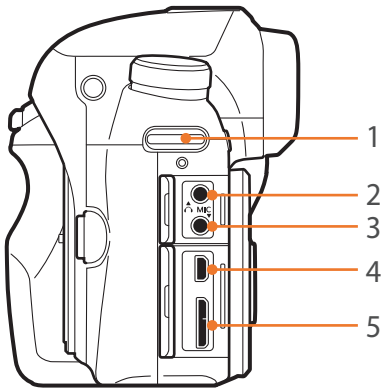
N.	Nome
9	**Tasto blocco ghiera di selezione** Premete il tasto di blocco per bloccare la ghiera di selezione per evitarne la rotazione indesiderata.
10	**Tasto MOBILE** Selezionate una funzione Wi-Fi.
11	**Sensore di prossimità**
12	**Copriobiettivo**
13	**Tasto EVF** Consente di utilizzare il mirino o il display principale. (pag. 36)

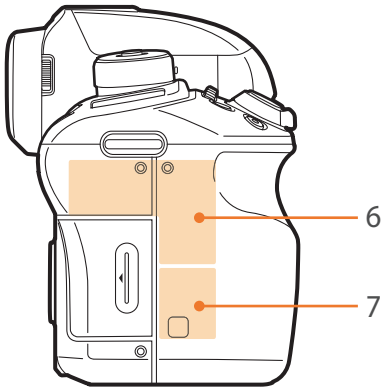


N.	Nome
1	**Tasto avvio AF** • **Quando catturate una foto**: tenete premuto questo pulsante per misurare la luminosità della zona messa a fuoco auto, impostate il valore di esposizione ottimale e bloccate la messa a fuoco. • **Quando registrate un video**: consente di passare da AF a MF e viceversa.
2	**Ghiera di controllo 2** • **Nella schermata Menu**: consente di passare all'elemento di menu desiderato. • **Nel pannello Smart**: consente di spostarvi sull'opzione desiderata.

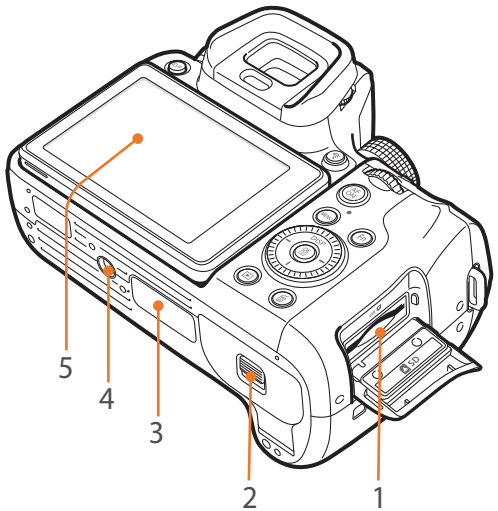
N.	Nome
2	• **Nella modalità Scatto**: consente di regolare il tempo di posa, il valore di apertura, le impostazioni Cambio programma, il valore di esposizione o la sensibilità ISO in alcune modalità di scatto, o di spostare la zona messa a fuoco auto. (pag. 190) • **Nella modalità Riproduzione**: consente di visualizzare il file precedente o successivo. Consente di ricercare all'indietro o in avanti in un video.
3	**Tasto di illuminazione pannello di stato** Consente di illuminare il pannello di stato.
4	**Pannello di stato** Consente di visualizzare l'attuale modo AF, opzione di misurazione, durata della batteria, opzione Bilanciamento del Bianco o sensibilità ISO. (pag. 56)
5	**Tasto AEL (pag. 128)** • **Nella modalità Scatto**: consente di bloccare il valore di esposizione o il fuoco regolati. • **Nella modalità Riproduzione**: consente di proteggere il file selezionato.
6	**Spia di stato** Indica lo stato della fotocamera. • **Lampeggia**: durante il salvataggio di foto, la registrazione di video, l'invio di dati a un computer, durante la connessione a una rete Wi-Fi o l'invio di una foto. • **Fissa**: in assenza di trasferimento dati, al completamento del trasferimento di file a un computer o durante la carica della batteria.

N.	Nome
7	**Tasto Fn** • **Quando scattate una foto**: consente di accedere al Pannello smart per affinare le impostazioni. • **Quando registrate un video**: consente di passare da AF singola ad AF continuo e viceversa.
8	**Tasto OK** • **Nella schermata Menu**: consente di salvare le opzioni selezionate. • **Nella modalità Scatto**: consente di selezionare manualmente un'area di messa a fuoco in alcune modalità di scatto.
9	**Tasto Elimina** • **Nella modalità Riproduzione**: consente di eliminare i file. • **Nella modalità Scatto**: consente di impostare la velocità di scatto quando è selezionato Continuo alto, di impostare i dettagli del timer quando è selezionato Timer, oppure di selezionare un metodo di bracketing quando si utilizza Bracketing. (pag. 192)
10	**Tasto di riproduzione** Consente di entrare nella modalità Riproduzione per visualizzare foto o video.
11	**Tasto direzionale (Ghiera personalizzata)** • **Nella modalità Scatto** - DISP: consente di modificare le informazioni sul display. - ▬/▮/▬: consente di eseguire la funzione assegnata. (pag. 192) • **In altre situazioni** consente di spostarsi rispettivamente in alto, in basso, a sinistra, a destra. (Potete anche ruotare la ghiera.)
12	**Tasto MENU** Consente di accedere a opzioni o menu.





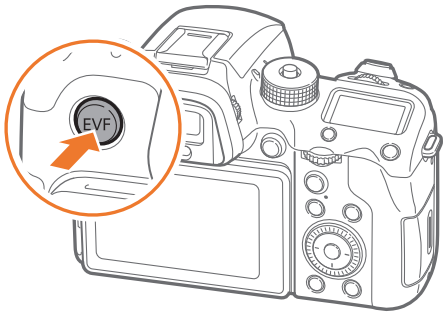
N.	Nome
1	**Occhiello per il cinturino della fotocamera**
2	**Porta auricolare** Consente di inserire un connettore per auricolari stereo da 3,5 mm.
3	**Porta microfono esterno** Consente di inserire un connettore per microfono stereo da 3,5 mm.
4	**Porta HDMI**
5	**Porta USB e dispositivo di rilascio otturatore** Consente di collegare la fotocamera a un computer o a un dispositivo di rilascio otturatore. Utilizzate un cavo di rilascio otturatore e un cavalletto per ridurre al minimo il movimento della fotocamera.
6	**Antenna interna** * Evitate di toccare l'antenna interna durante l'utilizzo della rete wireless.
7	**Tag NFC**



N.	Nome
1	**Slot per schede di memoria** Consente di inserire una scheda di memoria.
2	**Coperchio della batteria** Consente di inserire una batteria.
3	**Connettore per impugnatura verticale (coperchio)** Consente di collegare l'impugnatura verticale (opzionale) per fotografare ritratti in modo agevole e prolungare la vita della batteria. * Quando collegate un'impugnatura verticale, rimuovete il coperchio del connettore per l'impugnatura verticale e riponetelo nella sede sull'impugnatura verticale.
4	**Attacco del cavalletto**
5	**Touch screen (display principale)** • Per scattare foto con angolature dall'alto o dal basso, inclinate il display verso l'alto o verso il basso. (pag. 15) • Toccate lo schermo per selezionare un menu o un'opzione. (pag. 44)

Utilizzo del tasto EVF

Premete ripetutamente [EVF] per impostare il funzionamento del display principale e del mirino.



* Predefinito

Opzione	Descrizione
EVF: Auto*	Consente di impostare il sensore di prossimità per selezionare automaticamente il display o il mirino.

* Predefinito

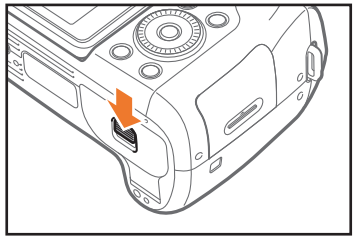
Opzione	Descrizione
EVF	Consente di utilizzare il mirino. • Vista rapida non è disponibile quando utilizzate il mirino. • Quando allontanate l'occhio dal mirino entro 5 secondi dopo lo scatto, sul display principale verrà visualizzata un'immagine di anteprima per la durata di tempo impostata. La fotocamera torna automaticamente alla modalità mirino quando viene chiusa l'anteprima. • La fotocamera seleziona automaticamente il display principale o il mirino utilizzando il sensore di prossimità, nelle seguenti situazioni: - quando utilizzate i menu, il pannello smart o visualizzate le foto in anteprima; - quando regolate le opzioni di scatto premendo [ISO], [⊡], [AF] o [WB].
EVF: Spento	Consente di utilizzare il display.

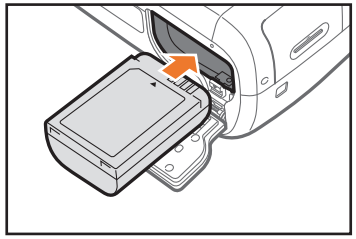
- Le funzioni Wi-Fi, le funzioni presentazione, la riproduzione di scatti intervallati e le funzioni **Gestisci la Modalità personalizzata**, **Modifica immagine** non sono disponibili quando utilizzate il mirino.
- La fotocamera non seleziona automaticamente il display principale o il mirino quando registrate o riproducete video. Ad esempio, se avviate la registrazione o la riproduzione di un video mentre guardate attraverso il mirino, il display principale non sarà disponibile durante la registrazione o la riproduzione.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

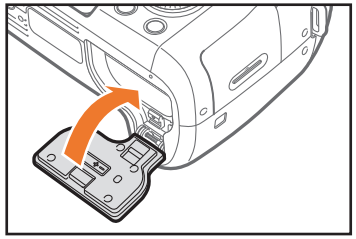
Imparate come inserire la batteria e una scheda di memoria opzionale nella fotocamera.

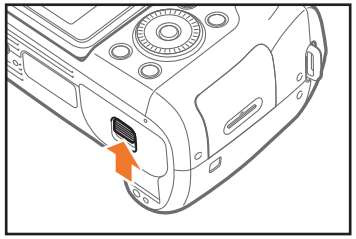
Inserimento della batteria



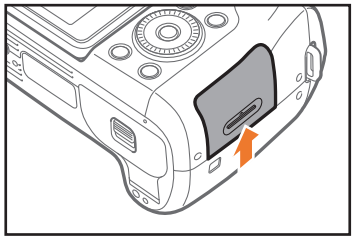


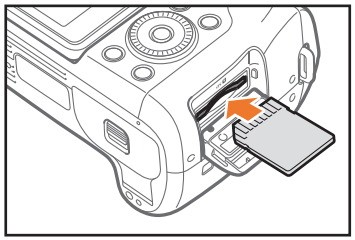
Inserite la batteria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.



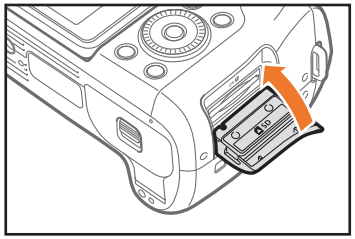


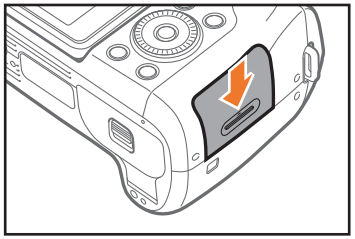
Inserimento di una scheda di memoria



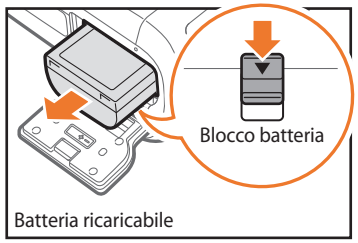


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

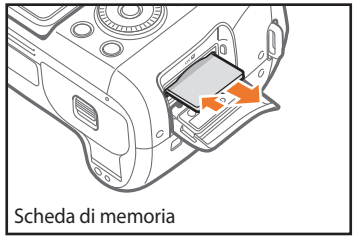




Rimozione della batteria e della scheda di memoria

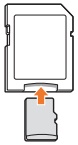


Fate scorrere il blocco verso il basso per rilasciare la batteria.



Spingete delicatamente la scheda fino a liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.

Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria



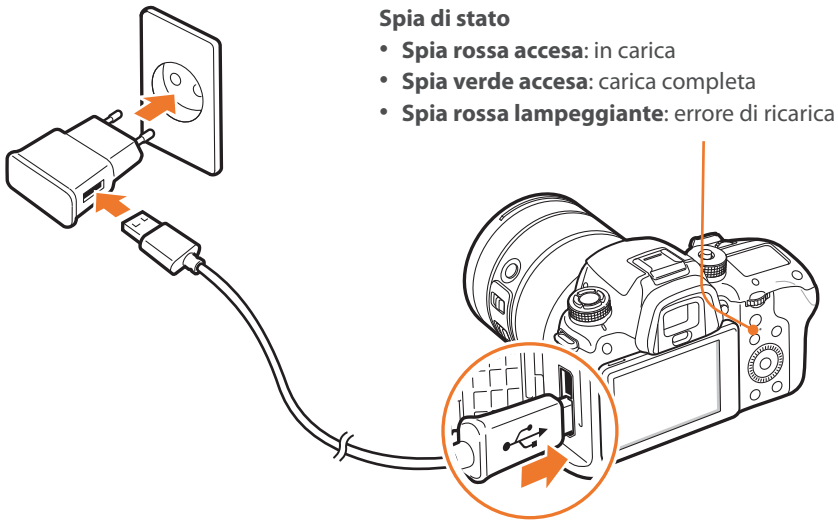
Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Mentre la spia di stato della fotocamera lampeggia, non rimuovete la scheda di memoria o la batteria. Ciò potrebbe danneggiare i dati memorizzati sulla scheda di memoria o nella fotocamera.

Ricarica della batteria e accensione della fotocamera

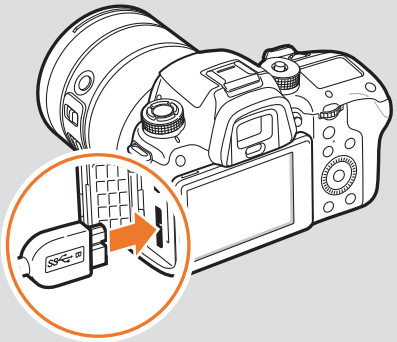
Ricarica della batteria

Prima di usare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Inserite l'estremità piccola del cavo USB nella fotocamera, quindi inserite l'altra estremità del cavo USB nell'adattatore AC.



Quando utilizzate un cavo USB 2.0, inserite il cavo USB nel lato inferiore della porta USB. Se i connettori della spina vengono forzati, il dispositivo potrebbe subire danni. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

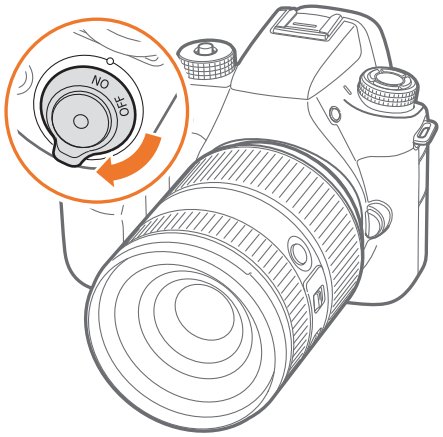
- Caricate la batteria a fotocamera è spenta.
- Utilizzate solo l'adattatore AC e il cavo USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un altro adattatore AC, la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.
- Quando utilizzate un cavo USB 3.0 (opzionale), collegate il cavo USB come mostrato nell'illustrazione.



Accensione della fotocamera

Impostate l'interruttore Power su **ON**.

- Per spegnere la fotocamera, impostate l'interruttore Power su **OFF**.
- La schermata di configurazione iniziale compare quando accendete la fotocamera per la prima volta. (pag. 41)

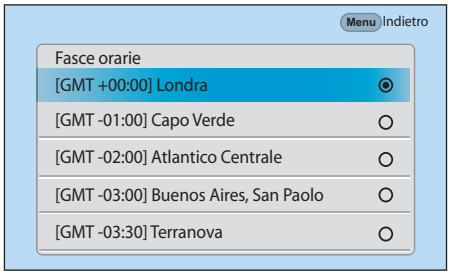


Configurazione iniziale

Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di configurazione iniziale. La lingua è quella predefinita per il Paese in cui viene venduta la fotocamera. Potete cambiare la lingua in base alle vostre esigenze. Inoltre, potete selezionare un elemento toccandolo sullo schermo.

1 Premete [I] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [OK].

2 Premete [DISP/I] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].



3 Premete [I] per selezionare **Impostazione Data**, quindi premete [OK].

4 Premete [−/−] per selezionare un elemento (Anno/Mese/Giorno).

5 Premete [DISP/I] per impostare l'opzione, quindi premete [OK].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

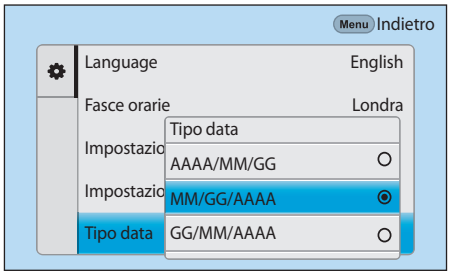
6 Premete [I] per selezionare **Impostazione Ora**, quindi premete [OK].

7 Premete [−/−] per selezionare un elemento (Ora/Minuto/Ora legale).

8 Premete [DISP/I] per impostare l'opzione, quindi premete [OK].

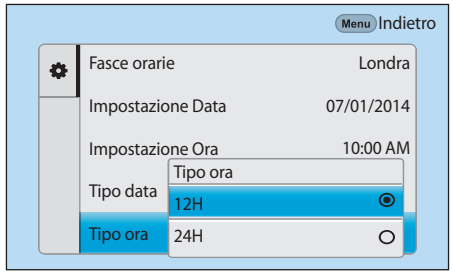
9 Premete [I] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [OK].

10 Premete [DISP/I] per selezionare un tipo di data, quindi premete [OK].



11 Premete [I] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [OK].

12 Premete [DISP/I] per selezionare un tipo di ora, quindi premete [OK].



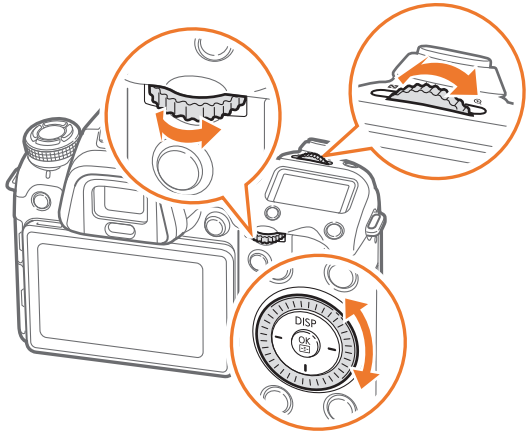
13 Premete [MENU] per concludere la configurazione iniziale.

Selezione delle funzioni (opzioni)

Utilizzo dei tasti e delle ghiere

Utilizzate uno dei seguenti metodi per selezionare un'opzione:

- Ruotate la ghiera di controllo 1, quindi premete [OK].
- Ruotate la ghiera di controllo 2, quindi premete [OK].
- Ruotate il tasto direzionale, quindi premete [OK].
- Premete [DISP/I/▬/▬], quindi premete [OK].



Utilizzo dei tasti e delle ghiere personalizzate

Impostate i vari tasti e ghiere per lanciare le vostre azioni preferite. È possibile assegnare delle funzioni ai seguenti tasti e ghiere: tasto anteprima, tasto AEL, tasto avvio AF, tasto direzionale (ghiera personalizzato), tasto elimina, ghiere di controllo 1 e 2, tasto registrazione video e tasto MOBILE.

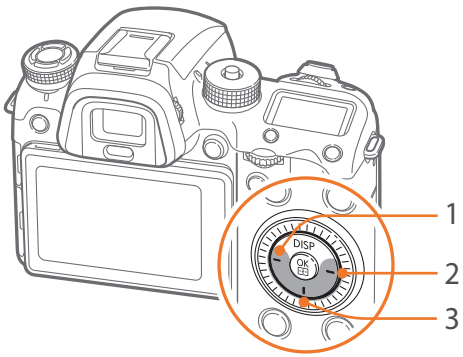
Ad esempio, per assegnare il Flash, la ISO e la Misurazione al tasto direzionale, seguite i seguenti passaggi.

1 Nella modalità Scatto, [MENU] → 🄰 → **Mappatura pulsanti**.

2 Selezionate un tasto dall'elenco.

3 Selezionate una funzione.

- Potete cambiare le funzioni assegnate a ciascun tasto e assegnarle ad una funzione desiderata.

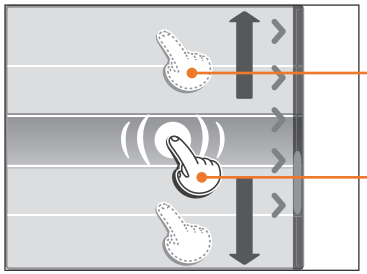


N.	Predefinito	Assegnata
1	Area AF	Flash
2	Standby filmato	ISO
3	Foto Wizard	Misurazione

4 Premete [MENU] per passare alla schermata precedente.

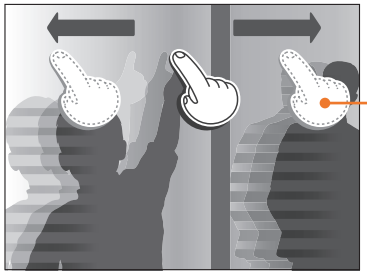
5 Impostate le opzioni di scatto utilizzando i tasti personalizzati, quindi scattate una foto.

Selezione tramite tocco



Trascinare: tenete premuta un'area sullo schermo, quindi trascinate il dito.

Toccare: toccate un'icona per selezionare un menu o un'opzione.



Scorrere: scorrete delicatamente il dito sul touch screen.

- Quando toccate o trascinate sullo schermo, potrebbe verificarsi uno scolorimento. Non si tratta di malfunzionamento ma di una caratteristica del touch screen. Toccate o trascinate leggermente per ridurre al minimo lo scolorimento.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se utilizzate la fotocamera in ambienti estremamente umidi.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se applicate una pellicola di protezione o altri accessori allo schermo.
- In base all'angolo di visualizzazione, lo schermo potrebbe apparire scuro. Regolate la luminosità o l'angolo di visualizzazione per migliorare la risoluzione.

Uso MENU

Premete [MENU] o toccate MENU sullo schermo, quindi modificate le opzioni o le impostazioni di scatto.

Esempio. Selezione della dimensione foto nella modalità P

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Premete [MENU] oppure toccate MENU.

3 Ruotate la ghiera di controllo 1 o premete [DISP/I] per passare a 📷, quindi premete [OK].

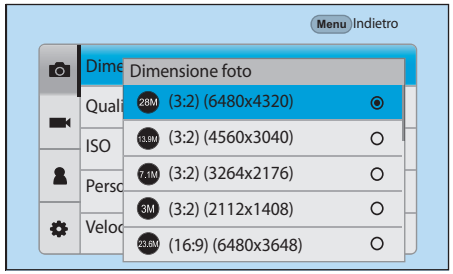
- Inoltre, potete toccare 📷 sullo schermo.

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [DISP/I] per spostarvi su **Dimensione foto**, quindi premete [OK].

- Inoltre, potete trascinare l'elenco delle opzioni, quindi toccare un'opzione.

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [DISP/I] per spostarvi su un'opzione, quindi premete [OK].

- Inoltre, potete trascinare l'elenco delle opzioni, quindi toccare un'opzione.
- Premete [MENU] oppure toccate **Indietro** per tornare indietro al menu precedente.



6 Premete [MENU] oppure toccate **Indietro** per passare alla modalità Scatto.

Potete premere [MENU] oppure toccare MENU sullo schermo per modificare le opzioni di scatto anche nella modalità di standby di Registrazione video.

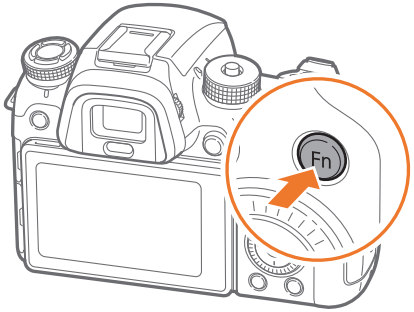
Utilizzo del Pannello Smart

Premete [Fn] oppure toccate Fn sullo schermo per accedere ad alcune funzioni, come Esposizione, ISO e Bilanciamento del Bianco.

Esempio. regolazione del valore di esposizione nella modalità P

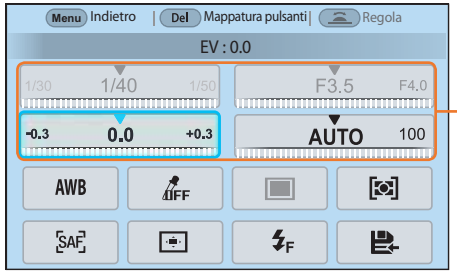
1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Premete [Fn] oppure toccate Fn.



3 Ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale o premete [DISP/I/▬/▬] per passare a **EV**, quindi premete [OK].

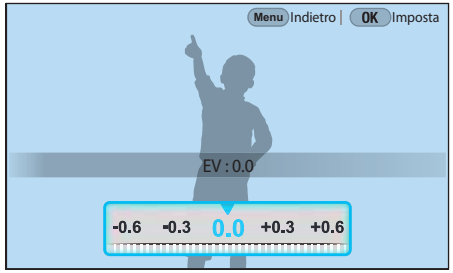
- Potete direttamente selezionare un'opzione ruotando la ghiera di controllo 1 senza dover premere [OK].
- Inoltre, potete selezionare un'opzione toccandola.



Potete regolare alcune opzioni trascinandole.

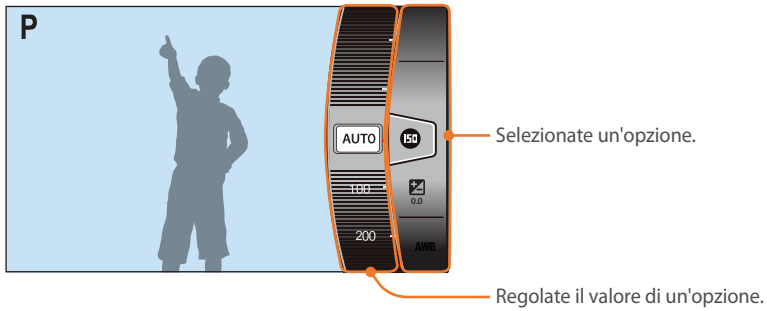
4 Ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale o premete [▬/▬] per regolare il valore di esposizione, quindi premete [OK].

- Inoltre, potete trascinare la ghiera sul touch screen, quindi toccate **Imposta** per regolare l'opzione.



Utilizzo di iFn

Premete [**i-Function**] su un obiettivo i-Function per selezionare e regolare manualmente il tempo di posa, il valore di apertura, il valore di esposizione, la sensibilità ISO e il Bilanciamento del Bianco per l'obiettivo.

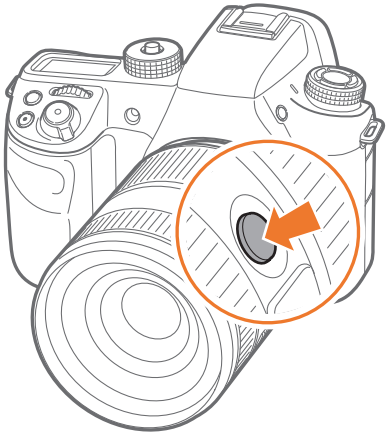


1 Ruotate la ghiera di selezione su P, A, S, o M.

2 Premete [**i-Function**] sull'obiettivo per selezionare un'impostazione.

- Per selezionare gli elementi da far comparire, selezionate [MENU] → 🄰 → **Personalizzazione iFn** → un elemento.

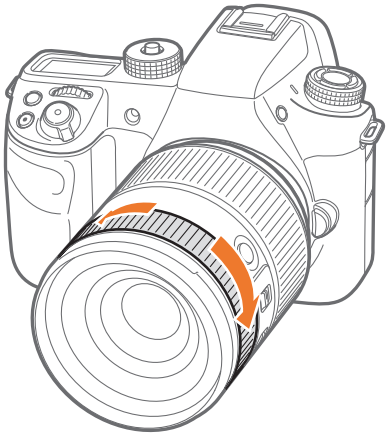
- Inoltre, potete premere [**i-Function**], quindi premete [DISP/I] o fate scorrere la schermata per selezionare un'impostazione.



Opzione	Descrizione
Apertura	Consente di regolare il valore di apertura.
Tempo di posa	Consente di regolare il tempo di posa.
EV	Consente di regolare il valore di esposizione.
ISO	Regolate la sensibilità ISO.
Bilanciamento del Bianco	Consente di selezionare un'opzione di Bilanciamento del Bianco.
Intelli Zoom	Consente di aumentare lo zoom su un soggetto senza perdere la qualità della foto rispetto allo zoom Digitale. Tuttavia, la risoluzione o la dimensione della foto potrebbero variare rispetto a quando aumentate lo zoom ruotando l'anello di zoom.

3 Regolate l'anello di messa a fuoco per selezionare un'opzione.

- Inoltre, potete ruotare la ghiera di controllo 2, il tasto direzionale oppure trascinare sullo schermo per selezionare un'opzione.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Opzioni disponibili

Modalità Scatto	P	A	S	M	3D
Apertura	-	O	-	O	-
Tempo di posa	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Bilanciamento del Bianco	O	O	O	O	O
Intelli Zoom	O	O	O	O	-

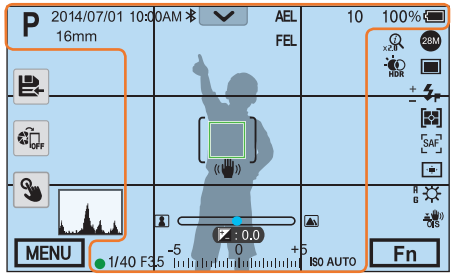
- Questa funzione non è disponibile quando montate un obiettivo 3D e impostate **Modalità 3D Auto** nella modalità 3D.
- Intelli Zoom non è disponibile quando scattate foto in formato file RAW.
- Intelli Zoom viene disattivato quando scattate foto in maniera continua.
- Intelli Zoom è disattivato quando registrate video premendo il tasto registrazione video.

Icone del display

Nella modalità Scatto

Scatto di una foto

1. Informazioni di scatto



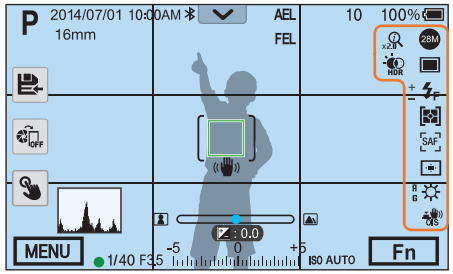
Icona	Descrizione
P	Modalità Scatto
2014/07/01	Data corrente
10:00AM	Ora corrente
	Bluetooth attivo
16mm	Lunghezza focale*
	Barra pannello notifiche (Tocco)
	Scheda di memoria non inserita**

Icona	Descrizione
AEL	Blocco esposizione automatica (pag. 128)
AFL	Blocco fuoco automatico (pag. 128)
FEL	Blocco intensità del flash (pag. 121)
10	Numero di foto disponibili
100%	Percentuale batteria
	Cornice di messa a fuoco automatica
[ ]	Area di misurazione Spot
	• : carica completa • : carica parziale • (Rosso): vuota (ricaricate la batteria) • : in carica • Ext Int: batteria esterna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale) • Ext Int: batteria interna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale) • Ext: batteria esterna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale e la batteria interna non è inserita nella fotocamera)

Icona	Descrizione
	Oscillazione della fotocamera
	Scala messa a fuoco manuale
	Regolatore di livello (pag. 53)
	Istogramma (pag. 127)
	Fuoco
1/40	Tempo di posa
F3.5	Valore di apertura
: 0.0	• : 0.0: valore di regolazione dell'esposizione • : 0.0: intensità del flash
-5 0 +5	Display del livello di esposizione
ISO AUTO	Sensibilità ISO (pag. 91)

* Questa icona compare quando montate l'obiettivo Power Zoom.
** Le foto scattate senza aver inserito una scheda di memoria non possono essere trasferite a una scheda di memoria o a un computer.

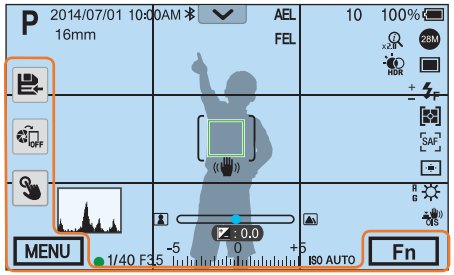
2. Opzioni di scatto



Icona	Descrizione
28M	Dimensione foto
RAW	File RAW
	Modalità in sequenza
	Flash (pag. 116)
	Regolazione intensità del flash
	Misurazione (pag. 122)
SAF	Modo AF (pag. 98)
	Zona messa a fuoco auto
	Rilevamento volto

Icona	Descrizione
	Bilanciamento del Bianco (pag. 94)
A B G M	Regolazione micro del bilanciamento del bianco
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) (pag. 109)
	intelli-zoom attivo
x2.0	rapporto intelli-zoom
HDR	Range dinamico (pag. 125)
	Auricolare connesso

3. Opzioni di scatto (Tocco)



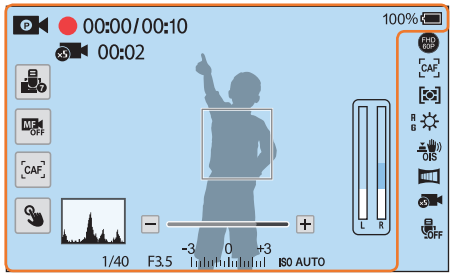
Icona	Descrizione
	Consente di cambiare modalità Smart*
	Salva una Modalità Personalizzato
	Quick Transfer (pag. 162)
	Opzioni Af a tocco
MENU	Opzioni di scatto
Fn	Pannello Smart

* Questa icona compare solo quando selezionate la modalità Smart.

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.

Registrazione video

1. Informazioni di scatto

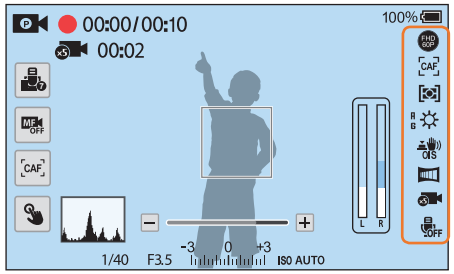


Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
	Livello microfono (Tocco)
	Consente di passare da AF a MF e viceversa. (Tocco)
	Consente di passare da AF singola ad AF continuo e viceversa. (Tocco)
	Opzione AF a tocco (Tocco)
	Indicatore di livello (pag. 53)
	Istogramma (pag. 127)
00:00/ 00:10	Tempo di registrazione corrente/ Tempo di registrazione disponibile
	Filmato Veloce / Lento (pag. 133)
00:02	Tempo di riproduzione dopo aver applicato la funzione Filmato Veloce / Lento
100%	Percentuale batteria

Icona	Descrizione
	• : carica completa • : carica parziale • (Rosso): vuota (ricaricate la batteria) • : in carica • Ext Int: batteria esterna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale) • Ext Int: batteria interna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale) • Ext: batteria esterna in uso (quando è collegata l'impugnatura verticale e la batteria interna non è inserita nella fotocamera)
	Indicatore di zoom*
-3 0 +3	Valore di esposizione
ISO AUTO	Sensibilità ISO (pag. 91)
L R	Livello del suono nel video

* Questa icona compare quando montate l'obiettivo Power Zoom.

2. Opzioni di scatto



Icona	Descrizione
FHD 60P	Dimensione video
CAF	Modo AF (pag. 98)
	Misurazione (pag. 122)
EXT	Il microfono esterno è connesso
	Bilanciamento del Bianco (pag. 94)
A B G M	Regolazione micro del bilanciamento del bianco

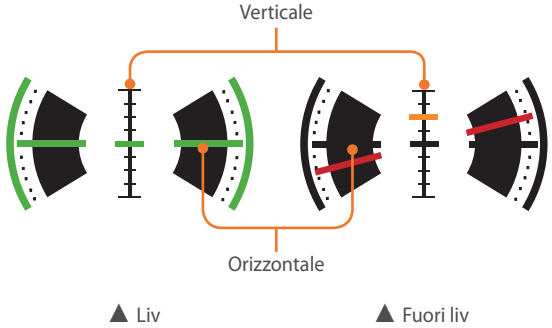
Icona	Descrizione
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) (pag. 109)
DIS	Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS) (pag. 135)
	Dissolvenza (pag. 136)
	Filmato Veloce / Lento (pag. 133)
OFF	Registrazione vocale disattivata (pag. 136)
− +	Tasto Zoom*

* Questa icona compare quando montate l'obiettivo Power Zoom.

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.

Informazioni sul regolatore di livello

Il regolatore di livello vi aiuta ad allineare la fotocamera con le linee orizzontali e verticali sul display. Se il regolatore di livello non è piano, calibratelo utilizzando la funzione Calibrazione orizzontale. (pag. 195)

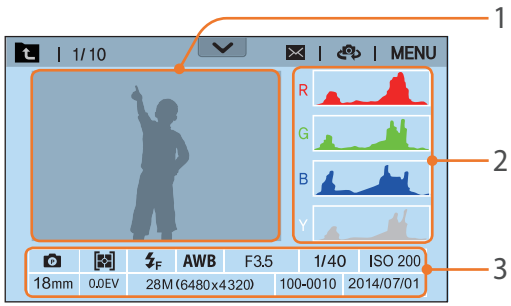


Nella modalità Riproduzione

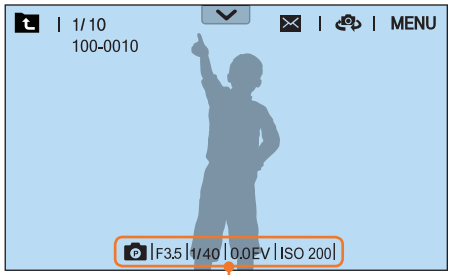
Visualizzazione delle foto

Informazioni

Icona	Descrizione
	Consente di visualizzare le miniature delle immagini. (Tocco)
1/10	File corrente/Numero totale di file
	Barra pannello notifiche (Tocco)
	Consente di inviare foto tramite e-mail. (Tocco)
	Consente di condividere i file con altri dispositivi. (Tocco)
MENU	Menu Riproduzione/Modifica/Impostazioni (Tocco)
RAW	File RAW
3D	File 3D
	File protetto
	Consente la connessione ad un TV. (Registrazione tramite Bluetooth) (Tocco) (pag. 176)

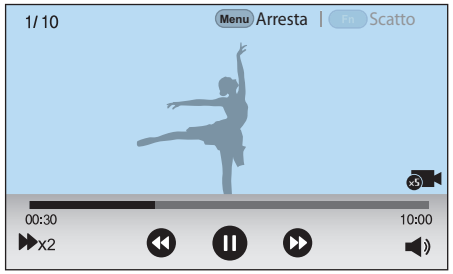


N.	Descrizione
1	Foto scattata
2	Istogramma RGB (pag. 127)
3	Modalità Scatto, Misurazione, Flash, Bilanciamento del Bianco, Valore di apertura, Tempo di posa, ISO, Lunghezza focale, Valore di esposizione, Dimensione foto, Numero cartella-Numero file, Data



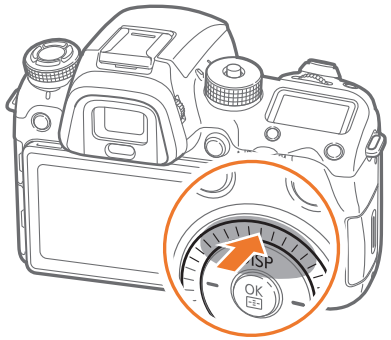
Informazioni di base Exif

Riproduzione dei video



Icona	Descrizione
x2	Velocità riproduzione
00:30	Durata riproduzione corrente
10:00	Lunghezza del video
	Filmato Veloce / Lento
	Consente di visualizzare il file precedente/ spostarsi indietro all'interno di un file. (A ogni tocco dell'icona per andare indietro in un file, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Consente di mettere in pausa o di riprendere la riproduzione.
	Consente di visualizzare il file successivo/ spostarsi in avanti all'interno di un file. (A ogni tocco dell'icona per spostarsi in avanti in un file, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Consente di regolare il volume o disattivare il suono.

Modifica delle informazioni visualizzate



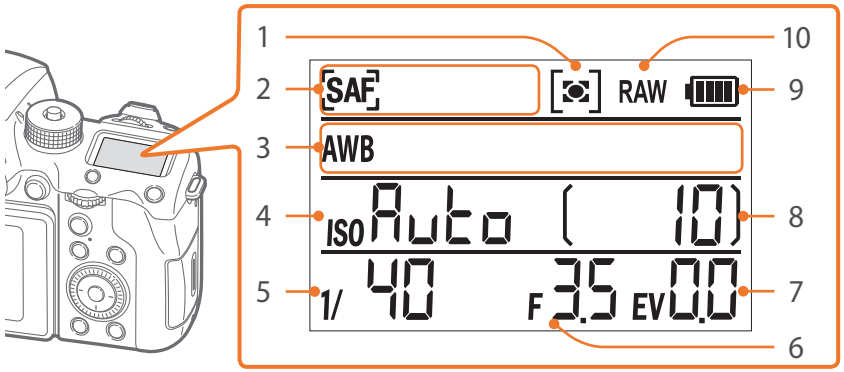
Premete ripetutamente [DISP] per cambiare il tipo di display.

Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Informazioni base di scatto + tasti delle opzioni di scatto + informazioni relative alle opzioni correnti di scatto • Informazioni base di scatto (Modalità Scatto, Tempo di posa, Valore di apertura, Valore di esposizione, Sensibilità ISO, ecc.) • Informazioni base di scatto + tasti delle opzioni di scatto (MENU, Fn, Quick Transfer, AF a tocco, Salvataggio modalità Personalizzato) + informazioni relative alle opzioni correnti di scatto (Dimensione foto, Modalità in sequenza, Flash, Misurazione, Modo AF, ecc.) + Istogramma • Informazioni base di scatto + tasti delle opzioni di scatto + informazioni relative alle opzioni correnti di scatto + regolatore di livello • Nessuna informazione (se collegata ad un TV o monitor che supporta HDMI)
Riproduzione	• Informazioni di base • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente. • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente, compreso l'istogramma RGB.

Visualizzazione del pannello di stato

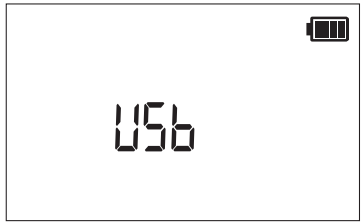
Consente di visualizzare le informazioni base di scatto, come Modo AF, opzione di misurazione e durata della batteria sul pannello di stato senza dover visualizzare il display. Premete [☼] per illuminare il pannello di stato.

Scatto di foto o registrazione di video



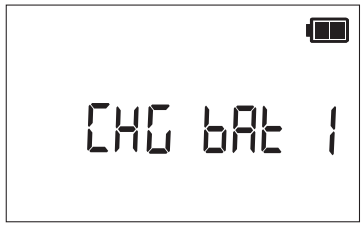
N.	Descrizione
1	Misurazione (pag. 122)
2	Modo AF (pag. 98)
3	Bilanciamento del Bianco (pag. 94)
4	Sensibilità ISO (pag. 91)
5	Tempo di posa
6	Valore di apertura
7	Valore di regolazione dell'esposizione
8	Numero di foto disponibili
9	Durata della batteria
10	File RAW

Connessione a un computer

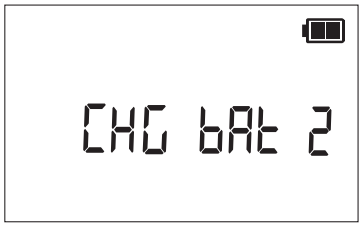


Quando è connesso ad un computer tramite cavo USB

Ricarica delle batterie



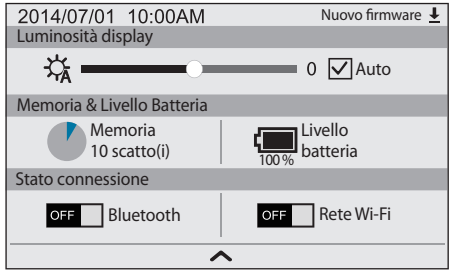
Durante la ricarica della batteria interna (fotocamera)



Durante la ricarica della batteria esterna (impugnatura verticale)

Visualizzazione del pannello delle notifiche

Toccate ⌄ nella parte superiore del display per visualizzare il pannello delle notifiche. Potete regolare la luminosità del display o visualizzare le informazioni relative a data e ora correnti, durata della batteria e memoria dati. Inoltre, potete visualizzare lo stato di una connessione Bluetooth o Wi-Fi e attivarla o disattivarla. Se è disponibile il download di un nuovo firmware, la barra del pannello delle notifiche lampeggia e compare una notifica nell'angolo in alto a destra del pannello quando la fotocamera viene connessa ad una rete Wi-Fi. Toccate la parte inferiore del pannello delle notifiche oppure premete [MENU] o [Fn] per chiuderlo.



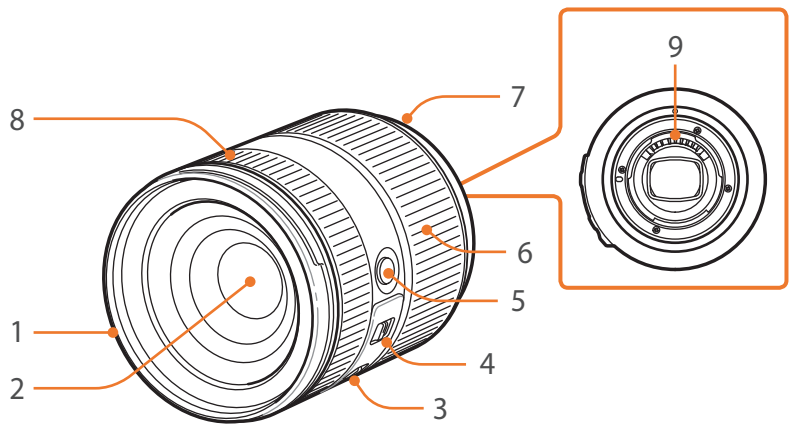
Obiettivi

Potete acquistare obiettivi opzionali prodotti esclusivamente per la fotocamera serie NX.

Imparate le funzioni di ogni obiettivo e selezionatene uno per soddisfare al meglio i vostri bisogni e preferenze.

Layout obiettivo

Obiettivo SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS (esempio)

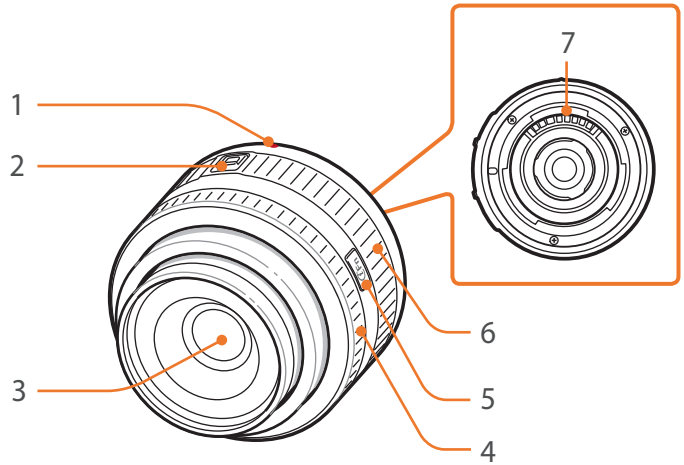


N.	Descrizione
1	Indice di inserimento paraluce obiettivo
2	Obiettivo
3	Interruttore OIS
4	Interruttore AF/MF (pag. 98)
5	Tasto i-Function (pag. 48)
6	Anello di zoom
7	Indice montaggio obiettivo
8	Anello di messa a fuoco (pag. 106)
9	Contatti obiettivo*

* Evitate contatti e prevenite danni ai contatti dell'obiettivo.

Quando non utilizzate l'obiettivo, inserite il copriobiettivo e il copri-contatti obiettivo per proteggerlo da polvere e graffi.

Obiettivo SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (esempio)

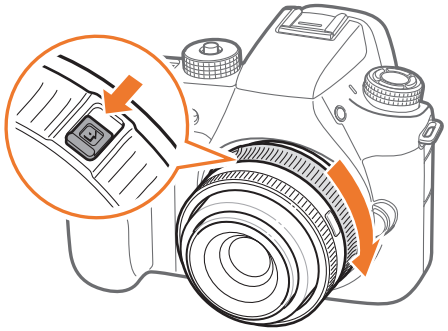


N.	Descrizione
1	Indice montaggio obiettivo
2	Interruttore blocco zoom
3	Obiettivo
4	Anello di messa a fuoco (pag. 106)
5	Tasto i-Function (pag. 48)
6	Anello di zoom
7	Contatti obiettivo*

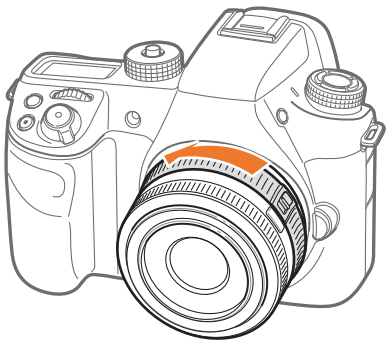
* Evitate contatti e prevenite danni ai contatti dell'obiettivo.

Blocco e sblocco dell'obiettivo

Per bloccare l'obiettivo, fate scorrere e tenete l'interruttore blocco zoom lontano dal corpo della fotocamera, quindi ruotate l'anello di zoom come mostrato nella figura.

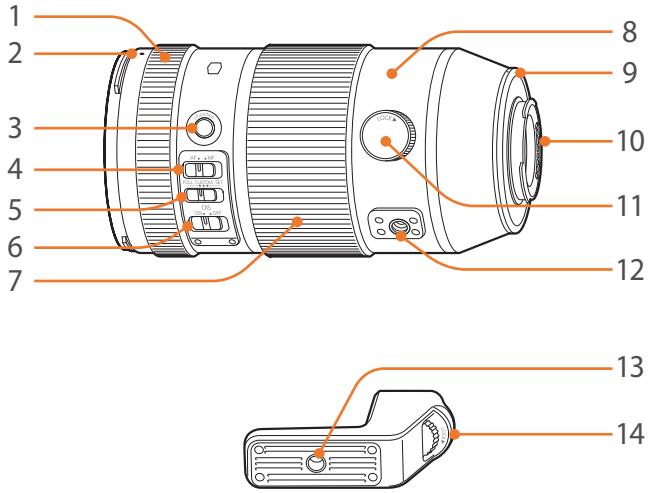


Per sbloccare l'obiettivo, ruotate l'anello di zoom come mostrato nella figura finché non sentite un clic.



Non potete scattare foto quando l'obiettivo è bloccato.

Obiettivo NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (esempio)



N.	Descrizione
1	Anello di messa a fuoco (pag. 106)
2	Indice di inserimento paraluce obiettivo
3	Tasto i-Function (pag. 48)
4	Interruttore AF/MF
5	Interruttore del Limitatore range di messa a fuoco personalizzato
6	Interruttore OIS

N.	Descrizione
7	Anello di zoom
8	Anello per cavalletto
9	Indice montaggio obiettivo
10	Contatti obiettivo*
11	Ghiera di bloccaggio dell'anello per cavalletto
12	Attacco del collare per cavalletto
13	Attacco per cavalletto
14	Ghiera di bloccaggio del collare con attacco del cavalletto

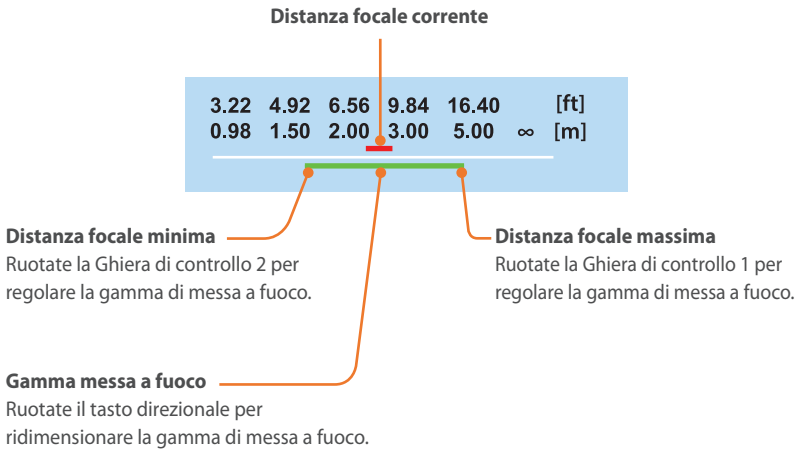
* Evitate contatti e prevenite danni ai contatti dell'obiettivo.

Utilizzo della funzione Limitatore range di messa a fuoco personalizzato

Potete regolare la messa a fuoco rapidamente e con precisione impostando il range relativo alla distanza focale.

1 Impostate l'Interruttore del Limitatore range di messa a fuoco personalizzato su **SET**.

2 Impostate una gamma di messa a fuoco.



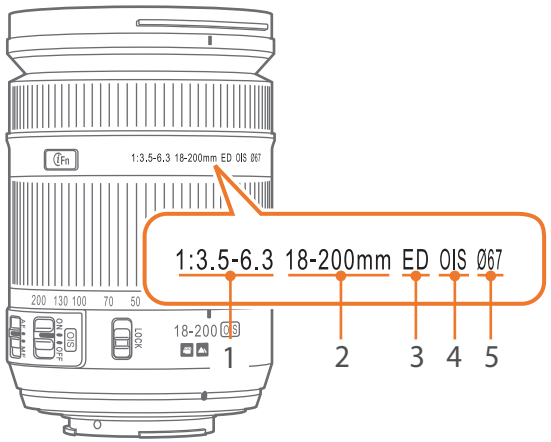
L'immagine di cui sopra potrebbe variare dalla schermata reale della fotocamera.

3 Impostate l'Interruttore del Limitatore range di messa a fuoco personalizzato su **CUSTOM** e scattate una foto.

Contrassegni obiettivo

Scoprite cosa significano i numeri sull'obiettivo.

Obiettivo SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (esempio)



N.	Descrizione
1	**Valore di apertura** Una gamma di valori di apertura supportati. Ad esempio, 1:3.5–6.3 indica l'intervallo di apertura da 3,5 a 6,3.
2	**Lunghezza focale** La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Questo dato è espresso in una gamma: da lunghezza focale minima a lunghezza focale massima dell'obiettivo. Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.
3	**ED** ED significa Extra-low Dispersion. Il vetro a dispersione molto bassa è efficace per ridurre l'aberrazione cromatica (una distorsione che si verifica quando un obiettivo non riesce a mettere a fuoco tutti i colori allo stesso punto di convergenza).
4	**OIS (pag. 109)** Stabilizzazione ottica delle immagini. Gli obiettivi con questa funzione possono rilevare l'oscillazione della fotocamera e annullare efficacemente il movimento all'interno della fotocamera.
5	**Ø** Indica il diametro dell'obiettivo. Quando collegate un filtro all'obiettivo, accertatevi che i diametri dell'obiettivo e del filtro siano uguali.

Accessori

Potete utilizzare il flash esterno che vi aiuta a scattare facilmente foto migliori.

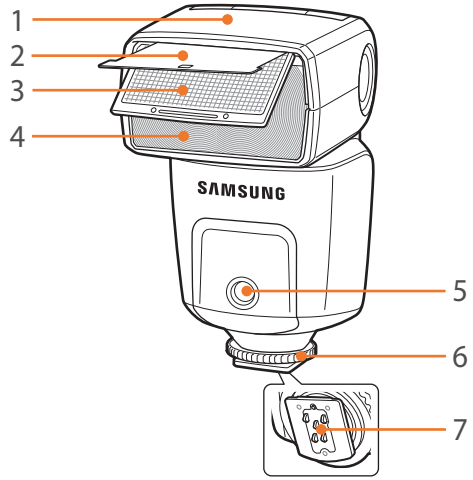
Potete utilizzare l'Impugnatura verticale per scattare comodamente foto nell'orientamento verticale. Inoltre, la capacità della batteria esterna consente un tempo di scatto maggiore.

Potete utilizzare il caricabatteria per caricare una batteria.

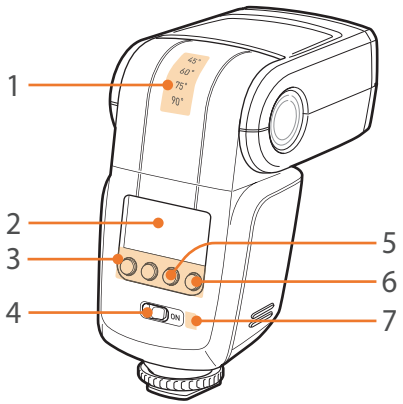
- Le immagini potrebbero variare dagli elementi reali.
- Potete acquistare accessori approvati da Samsung presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori di altri produttori.

Layout flash esterno

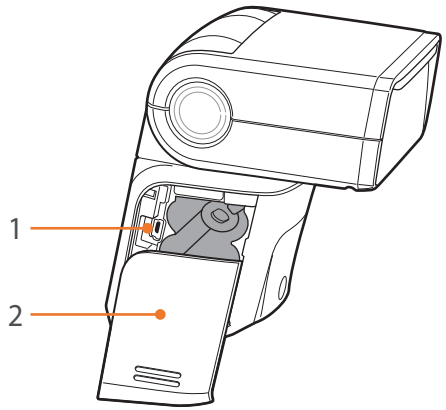
SEF-580A (esempio) (opzionale)



N.	Descrizione
1	Testa del flash
2	Riflettore
3	Pannello grandangolare
4	Lampada
5	Illuminatore AF
6	Ghiera di chiusura hot-shoe
7	Collegamento hot-shoe



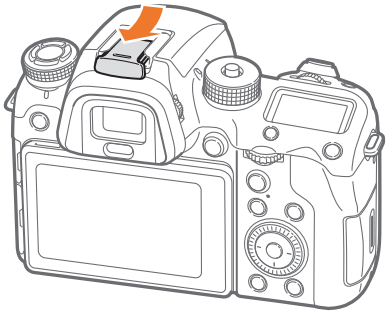
N.	Descrizione
1	Angolazioni della testa del flash
2	Schermo del flash
3	Tasti del flash
4	Interruttore Power
5	Indicatore esposizione corretta
6	Tasto accensione manuale/Spia di pronto flash
7	Sensore di luce per flash remoto wireless



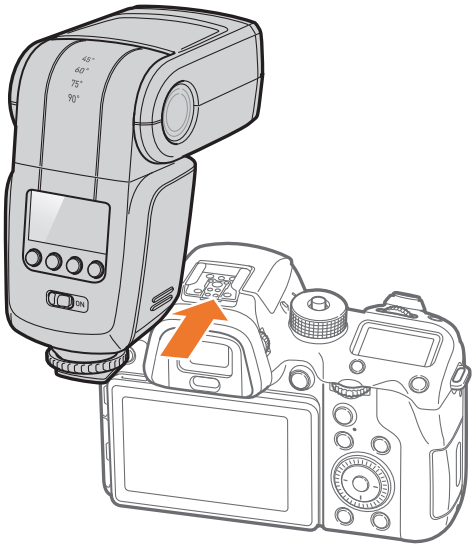
N.	Descrizione
1	Porta USB
2	Coperchio della batteria

Collegamento del flash esterno

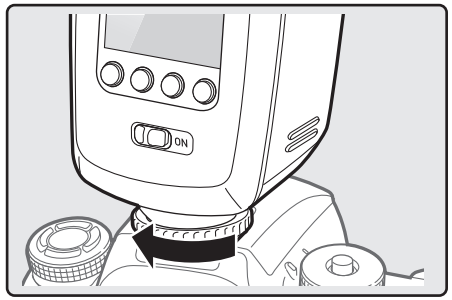
1 Rimuovete la copertina hot-shoe dalla fotocamera.



2 Montate il flash facendolo scorrere nell'hot-shoe.



3 Ruotate la ghiera di chiusura hot-shoe come mostrato nell'immagine per bloccare il flash in sede.



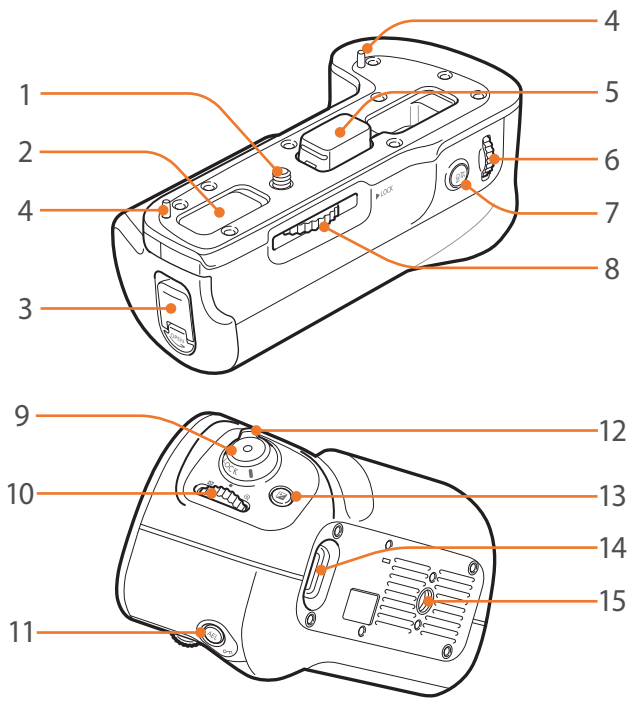
4 Fate scorrere l'interruttore Power verso **ON** per accendere il flash.

- Potete scattare foto con un flash parzialmente carico, tuttavia si raccomanda di utilizzarne uno completamente carico.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.
- C'è un intervallo tra due scatti del flash. Non muovetevi finché il flash non si accende una seconda volta.
- Per ulteriori informazioni sui flash opzionali, fate riferimento al manuale dell'utente del flash.

Utilizzate solo flash approvati da Samsung. Flash non compatibili potrebbero danneggiare la fotocamera.

Layout impugnatura verticale

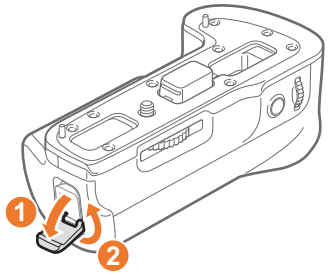
ED-VGNX01 (esempio) (opzionale)



N.	Descrizione
1	Vite di fissaggio
2	Cavità coperchio contatto (per il corpo della fotocamera)
3	Leva di bloccaggio vano batteria
4	Perno guida fotocamera
5	Coperchio collegamento elettrico
6	Ghiera di controllo 2
7	Tasto avvio AF
8	Ghiera di bloccaggio impugnatura verticale
9	Tasto Otturatore
10	Ghiera di controllo 1
11	Tasto AEL
12	Cursore di bloccaggio impugnatura verticale
13	Tasto EV
14	Occhiello per il cinturino della fotocamera
15	Attacco del cavalletto

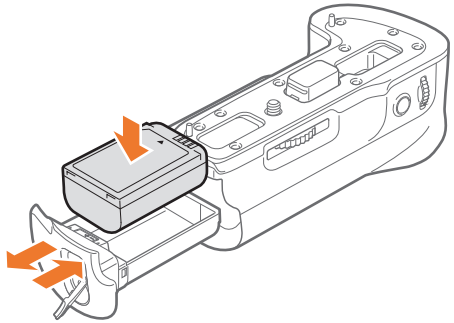
Inserimento della batteria

1 Abbassate la leva di bloccaggio del vano batteria e ruotatela come mostrato nell'immagine, quindi rimuovete il vano batteria.

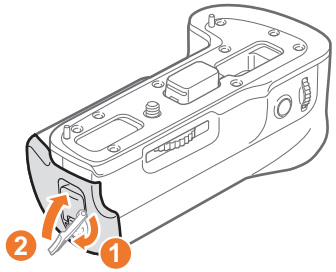


2 Inserite una batteria nel vano batteria.

- Inserite la batteria con i contatti dorati rivolti verso l'alto come mostrato nell'illustrazione.

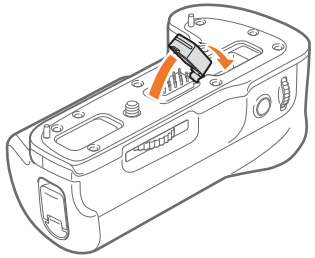


3 Inserite il vano batteria all'interno dell'impugnatura verticale, quindi chiudete la leva di bloccaggio del vano batteria come mostrato nell'immagine.

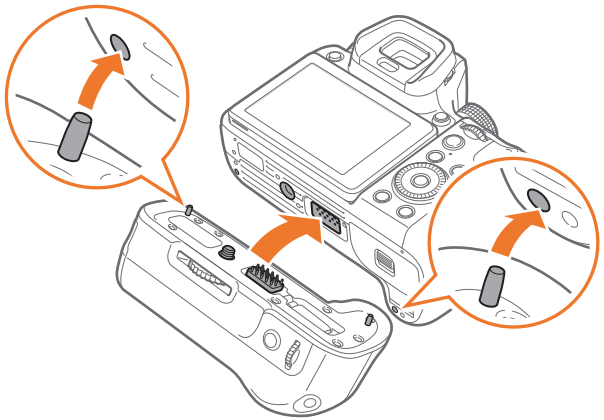


Collegamento alla fotocamera

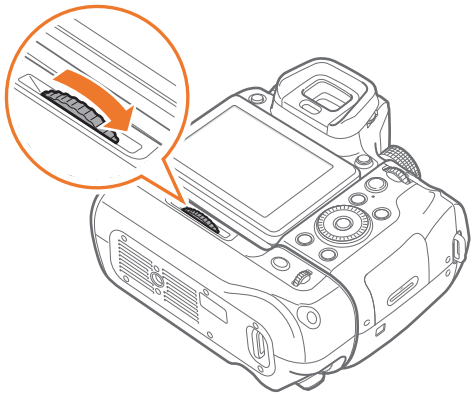
1 Aprite il coperchio del collegamento elettrico.



2 Allineate i contatti elettrici, la vite di fissaggio e il perno guida della fotocamera alla parte inferiore della fotocamera.



3 Bloccate l'impugnatura verticale in sede ruotando la ghiera di bloccaggio impugnatura verticale su LOCK.



Prima di collegare la fotocamera all'impugnatura verticale, spegnete la fotocamera. La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se la collegate mentre è accesa.

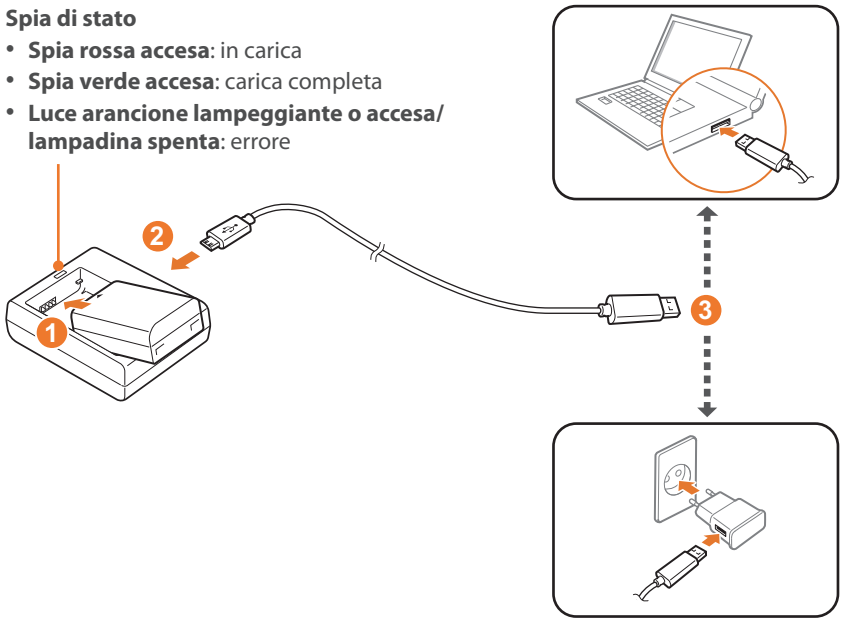
- Non esponete il dispositivo all'acqua.
- Evitate di rimuovere o di cambiare il dispositivo in aree con presenza di polvere.
- Questo prodotto non è impermeabile nè antipolvere. Se ne sconsiglia l'esposizione a condizioni estreme.

Caricabatteria

ED-BC4NX03 (esempio) (opzionale)

Spia di stato

- **Spia rossa accesa**: in carica
- **Spia verde accesa**: carica completa
- **Luce arancione lampeggiante o accesa/ lampadina spenta**: errore



Ricarica della batteria

1. Inserite la batteria. (1)
2. Collegate l'estremità piccola del cavo USB al caricabatterie. (2)
3. Collegate l'altra estremità del cavo USB all'adattatore o alla porta USB del computer. (3)

Utilizzate il cavo USB e l'adattatore inclusi nella confezione della fotocamera.

Modalità di scatto

Due semplici modalità di scatto - modalità Auto e Smart - vi aiutano a scattare foto con numerose impostazioni automatiche. Le modalità aggiuntive consentono maggiore personalizzazione delle impostazioni.

Non ruotate la ghiera di selezione se è premuto il tasto blocco ghiera di selezione. Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera.

Icona	Descrizione
AUTO	Modalità Auto (pag. 70)
P	Modalità Programma (pag. 72)
A	Modalità Priorità apertura (pag. 74)
S	Modalità Priorità otturatore (pag. 75)
M	Modalità Manuale (pag. 76)
C_1	Modalità Personalizzato 1 (pag. 77)
C_2	Modalità Personalizzato 2 (pag. 77)
S	Modalità Smart (pag. 79)

AUTO Modalità Auto

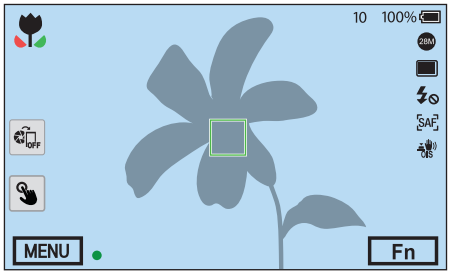
Nella modalità Auto la fotocamera riconosce le condizioni ambientali e regola automaticamente i fattori che contribuiscono all'esposizione, tra cui tempo di posa, valore di apertura, misurazione, Bilanciamento del Bianco e compensazione dell'esposizione. La fotocamera controlla la maggior parte delle funzioni, mentre alcune funzioni di scatto sono limitate. Questa modalità è utile per scattare foto veloci con poche regolazioni.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- La fotocamera seleziona una scena. Sullo schermo compare l'icona di una scena appropriata.



Scene riconoscibili

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi luminosi
	Paesaggi di notte
	Ritratti di notte
	Paesaggi in controluce
	Ritratti in controluce
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testo
	Tramonti
	Al coperto, al buio
	Illuminazione parziale
	Primo piano con riflettori
	Ritratti con riflettori
	Cieli blu
	Le aree boschive sono solitamente formate da soggetti di colore verde
	Primi piani di oggetti colorati
	La fotocamera viene stabilizzata su un cavalletto e il soggetto non si muove per un certo periodo di tempo. (quando scattate al buio)
	Soggetti in movimento

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera potrebbe selezionare diverse scene e regolare le impostazioni in modo diverso, anche quando puntate sullo stesso soggetto. La selezione della scena dipende da fattori esterni, come le vibrazioni della fotocamera, l'illuminazione e la distanza dal soggetto.
- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena appropriata, utilizza le impostazioni predefinite della modalità Auto.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità cavalletto ( ) se il soggetto è in movimento.
- La fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

P Modalità Programma

La fotocamera regola automaticamente il tempo di posa e il valore di apertura in modo da poter raggiungere un valore di esposizione ottimale.

Questa modalità è utile quando desiderate scattare foto con esposizione costante, potendo regolare altre impostazioni.

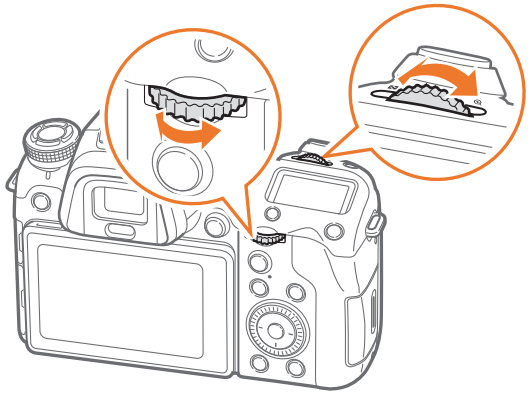
1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Impostate le opzioni desiderate.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Cambio programma

La funzione Cambio programma consente di regolare il tempo di posa e il valore di apertura mentre la fotocamera mantiene la stessa esposizione. Quando ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2 verso sinistra, il tempo di posa diminuisce e il valore di apertura aumenta. Quando ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2 verso destra, il tempo di posa aumenta e il valore di apertura diminuisce.



Direzione	Elemento regolabile
⬅	Il tempo di posa diminuisce e il valore di apertura aumenta.
➡	Il tempo di posa aumenta e il valore di apertura diminuisce.

Inoltre, potete impostare altre funzioni ed impostare la direzione di funzionamento delle ghiere di controllo 1 e 2. (pag. 190)

Velocità minima dell'otturatore

Impostate un tempo di posa che non sia inferiore a quello selezionato. Tuttavia, se non è possibile ottenere un valore di esposizione ottimale, a causa del fatto che la sensibilità ISO ha raggiunto il valore ISO massimo stabilito dall'intervallo ISO automatico, il tempo di posa potrebbe essere inferiore al tempo di posa minimo selezionato.

Per impostare il tempo di posa minimo,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Velocità minima dell'otturatore** → un'opzione.

- Se selezionate **Auto (collegamento alla lunghezza focale)**, la fotocamera imposterà automaticamente una velocità minima dell'otturatore in base alla lunghezza focale dell'obiettivo. Scorrete su **Auto (collegamento alla lunghezza focale)**, quindi premete [−] (destra) per diminuire o aumentare la velocità minima dell'otturatore.
- Questa funzione è disponibile solo quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**.
- Questa funzione è disponibile solo nelle modalità Programma o Priorità apertura.

A Modalità Priorità apertura

Nella modalità Priorità apertura, la fotocamera calcola automaticamente il tempo di posa in base al valore di apertura selezionato.

Potete regolare la profondità di campo (DOF) cambiando il valore di apertura. Questa modalità è utile per scattare ritratti, fotografare fiori o paesaggi.

Profondità di campo estesa

Profondità di campo ridotta

1 Ruotate la ghiera di selezione su A.

2 Ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2 per regolare il valore di apertura.

- Inoltre, potete impostare altre funzioni ed impostare la direzione di funzionamento delle ghiere di controllo 1 e 2. (pag. 190)
- Inoltre, potete regolare il valore di apertura premendo [Fn], spostandovi sul valore di apertura, quindi ruotando la ghiera di controllo 1 o trascinando il dito sullo schermo.

3 Impostate le opzioni desiderate.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

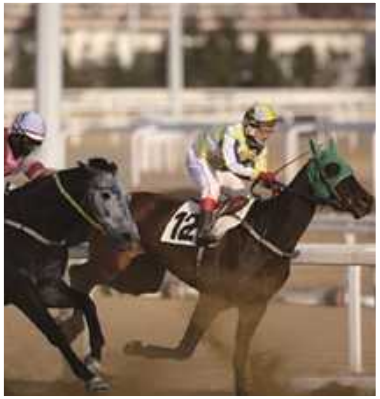
- In ambienti con scarsa luminosità, potrebbe essere necessario aumentare la sensibilità ISO per evitare foto sfocate.
- Per impostare la velocità minima dell'otturatore, nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Velocità minima dell'otturatore** → un'opzione.

S Modalità Priorità otturatore

Nella modalità Priorità otturatore, la fotocamera regola automaticamente il valore di apertura in base al tempo di posa selezionato. Questa modalità è utile per scattare foto di soggetti in rapido movimento o per creare effetti traccianti in una foto.

Ad esempio, impostate il tempo di posa a più di 1/500 di sec. per fotografare il soggetto. Per far sembrare il soggetto sfocato, impostate il tempo di posa al di sotto di 1/30 di sec.

Tempo di posa lento



Tempo di posa rapido

1 Ruotate la ghiera di selezione su S.

2 Ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2 per regolare il tempo di posa.

- Inoltre, potete impostare altre funzioni ed impostare la direzione di funzionamento delle ghiere di controllo 1 e 2. (pag. 190)
- Inoltre, potete regolare il tempo di posa premendo [Fn], spostandovi sul tempo di posa, quindi ruotando la ghiera di controllo 1 o trascinando il dito sullo schermo.

3 Impostate le opzioni desiderate.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Per compensare la quantità ridotta di luce consentita da tempi di posa rapidi, aprite l'apertura e fate entrare più luce. Se le foto sono ancora troppo scure, aumentate il valore ISO.

M Modalità Manuale

La modalità Manuale consente di regolare manualmente il tempo di posa e il valore di apertura. In questa modalità, potete controllare completamente l'esposizione delle foto.

Questa modalità è utile negli ambienti di scatto controllati, come uno studio o quando è necessario affinare le impostazioni della fotocamera. La modalità Manuale è consigliata anche per fotografare scene di notte o fuochi artificiali.

1 Ruotate la ghiera di selezione su M.

2 Ruotate le ghiere di controllo 1 e 2 per regolare rispettivamente il tempo di posa e il valore di apertura.

- Inoltre, potete impostare altre funzioni ed impostare la direzione di funzionamento delle ghiere di controllo 1 e 2. (pag. 190)
- Inoltre, potete regolare il tempo di posa o il valore di apertura premendo [Fn], spostandovi sul tempo di posa o sul valore di apertura, quindi ruotando la ghiera di controllo 1 o trascinando il dito sullo schermo.

3 Impostate le opzioni desiderate.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Utilizzo della funzione Bulb

Utilizzate la funzione Bulb per fotografare scene o il cielo di notte. Mentre tenete premuto [**Otturatore**], l'otturatore rimane aperto in modo da creare effetti di luce mossa. Per chiudere l'otturatore, rilasciate [**Otturatore**].

Per utilizzare la funzione Bulb,	Ruotate la ghiera di controllo 1 completamente verso sinistra su **Bulb** → tenete premuto [**Otturatore**] per il tempo desiderato.

- Se impostate un valore ISO elevato o aprite l'otturatore per molto tempo, il rumore dell'immagine potrebbe aumentare.
- Le opzioni Drive, il flash e lo Scatto one-touch non possono essere utilizzati con la funzione Bulb.
- La funzione Bulb è disponibile solo nella modalità Manuale.
- Utilizzate un cavalletto e un dispositivo di rilascio otturatore per evitare le oscillazioni della fotocamera.
- Più a lungo viene aperto l'otturatore, più tempo verrà impiegato nel salvataggio di una foto. Non spegnete la fotocamera durante il salvataggio di una foto.
- Per utilizzare questa funzione per un periodo esteso, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.

C1 C2 Modalità Personalizzato

La Modalità personalizzata vi permette di creare modalità di scatto personalizzate regolando e salvando le opzioni. Salvate le impostazioni relative all'opzione utilizzata di frequente come modalità Personalizzato con nome, quindi apritela come modalità di scatto personalizzata per l'ambiente di scatto. Utilizzate la Modalità personalizzata quando scattate foto in vari ambienti, quando avete delle impostazioni di fotografia preferite, o quando utilizzate frequentemente opzioni preimpostate in condizioni specifiche.

Salvataggio delle modalità personalizzate

1 Ruotate la ghiera di selezione su P, A, S, M, C1, o C2.

2 Impostate le opzioni di scatto.

3 Premete [MENU], quindi selezionate 🄰 → **Gestisci la Modalità personalizzata** → **Salva**.

- Inoltre, potete salvare una modalità personalizzata toccando 💾 → **Salva** sullo schermo.
- Inoltre, potete salvare una modalità personalizzata premendo [Fn], quindi toccando 💾.

4 Verificate le opzioni di scatto, quindi selezionate **Salva** o **Salva con nome**.

5 Utilizzate la tastiera visualizzata per inserire un nome per la modalità. (pag. 169)

6 Premete [OK] per salvare il nome della modalità.

7 Scattate una foto rappresentativa della modalità da salvare.

8 Selezionate **Salva**.

Potete salvare fino a 40 modalità personalizzate.

Scaricamento delle modalità personalizzate

Potete scaricare varie impostazioni di scatto (filmato) su uno smartphone e condividerle con la fotocamera. (pag. 164)

1 Connettete la fotocamera e uno smartphone tramite Bluetooth.

2 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

3 Selezionate **Pro Suggest Market**.

4 Scaricate un filmato desiderato.

- I filmati scaricati vengono salvati sulla fotocamera come modalità personalizzate.

- La modalità Personalizzato salvata sulla fotocamera viene automaticamente condivisa con uno smartphone quando la fotocamera ed uno smartphone sono connessi.
- Alcune delle impostazioni di scatto (filmato) potrebbero non essere supportate dalla fotocamera.

Selezione delle modalità personalizzate

1 Ruotate la ghiera di selezione su C_1 o C_2.

2 In una finestra pop-up, selezionate **Sì** → una modalità.

- Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionare 🄰 → **Gestisci la Modalità personalizzata** → **Aperto** → una modalità.
- Inoltre, potete toccare sullo schermo e selezionare **Aperto** → una modalità.
- Se non ci sono modalità personalizzate salvate, potete selezionare una modalità di scatto da una finestra di pop-up sulla fotocamera, impostare le opzioni di scatto, quindi salvare nuove modalità personalizzate.

3 Verificate le opzioni di scatto, quindi selezionate **OK**.

Eliminazione delle modalità personalizzate

1 Ruotate la ghiera di selezione su P, A, S, M, C_1, o C_2.

2 Premete [MENU], quindi selezionate 🄰 → **Gestisci la Modalità personalizzata** → **Elimina** → **Eliminazione multipla**.

- Per eliminare tutte le modalità personalizzate salvate, selezionate **Elimina tutto**, quindi selezionate **Sì** quando compare il messaggio pop-up.

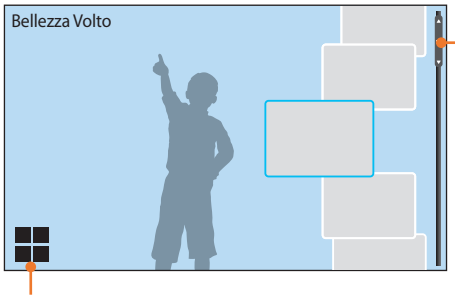
3 Selezionate una modalità da eliminare, quindi premete [🗑].

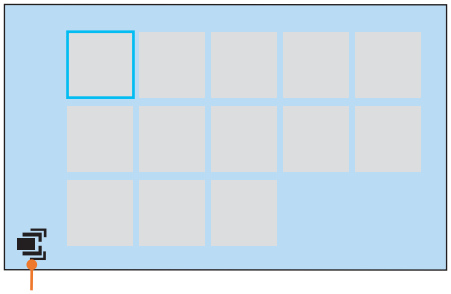
Modalità Smart

Nella modalità Smart, potete scattare foto con parametri preimpostati quando fotografate scene, condizioni o effetti specifici.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate una scena.





Opzione	Descrizione
Bellezza Volto	Consente di scattare un ritratto con opzioni in grado di nascondere le imperfezioni del viso.
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Blocco Azione	Consente di catturare soggetti che si muovono ad alta velocità.
Colore Ricco	Consente di scattare una foto con colori vivaci.
Panorama	Consente di fotografare un'ampia scena panoramica in una singola foto.
Cascata	Consente di fotografare scene con cascate.
Multi Esposizione	Consente di scattare foto multiple e di sovrapporle per creare una foto.
Scatto automatico Samsung	Consente di scattare foto in azione, come qualcuno che colpisce una palla da baseball, una foto con salto, o un soggetto quando supera un punto specifico.
Silhouette	Consente di fotografare soggetti come sagome scure in contrasto con uno sfondo luminoso.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.

Opzione	Descrizione
Notte	Consente di scattare una foto con effetto sfocato e rumore ridotti.
Fuochi artificiali	Consente di fotografare scene con fuochi artificiali.
Traccia di Luce	Consente di fotografare scene con scie luminose in condizioni di scarsa illuminazione.

Alcune opzioni non sono disponibili quando utilizzate il mirino.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare.

Scatto di foto panoramiche

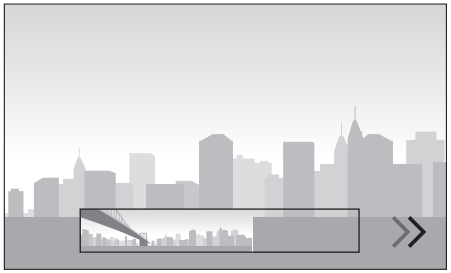
Nella modalità Panorama, potete fotografare una scena panoramica in una singola foto. La modalità Panorama scatta e combina una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate **Panorama**.

2 Tenete premuto [**Otturatore**] per iniziare lo scatto.

3 Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione scelta.

- Viene visualizzata una freccia rivolta in direzione del movimento e l'intero scatto viene mostrato nella finestra di anteprima.
- Quando le scene sono allineate, la fotocamera scatta automaticamente la foto successiva.



4 Al termine, rilasciate [**Otturatore**].

- La fotocamera salva automaticamente gli scatti in una singola foto.
- Se rilasciate [**Otturatore**] durante lo scatto, lo scatto panoramico si interrompe e vengono salvate le foto scattate.

- La risoluzione varia in base alla foto panoramica scattata.
- Nella modalità Panorama, alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe interrompere gli scatti a causa della composizione della scena o del movimento del soggetto.
- Nella modalità Panorama, se interrompete il movimento della fotocamera quando la fine della scena compare nello schermo o nel mirino della fotocamera, la fotocamera potrebbe non scattare la scena completa, al fine di migliorare la qualità della foto. Per catturare l'intera scena, muovete la fotocamera leggermente oltre il punto in cui volete che la scena finisca.
- Per risultati ottimali quando scattate foto panoramiche, evitate le azioni seguenti:
  - spostare la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - spostare la fotocamera troppo poco per scattare la foto successiva;
  - spostare la fotocamera a velocità irregolare;
  - scuotere la fotocamera;
  - scattare in luoghi bui;
  - catturare soggetti vicini in movimento;
  - scattare in condizioni di luminosità e colore variabili.
- Le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto viene interrotto nelle seguenti circostanze:
  - se cambiate la direzione di scatto mentre scattate;
  - se muovete la fotocamera troppo rapidamente;
  - se non muovete la fotocamera.

Utilizzo della modalità Samsung Auto Shot

Nella modalità Scatto automatico Samsung, potete scattare foto in azione, come qualcuno che colpisce una palla da baseball, una foto con salto, o un soggetto quando supera un punto specifico.

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate **Scatto automatico Samsung**.

2 Toccate , , oppure , quindi selezionate **Baseball**, **Foto salto**, oppure **Scatto trappola**.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

- La fotocamera scatta continuamente delle foto quando rileva il movimento del soggetto.
- Premete [MENU] per interrompere lo scatto.

- Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera.
- In ambienti bui, la fotocamera potrebbe non scattare adeguatamente i movimenti dei soggetti.
- Potete selezionare solo il formato foto 3:2.

Quando è selezionato Foto salto

Mettete a fuoco il soggetto e iniziate a scattare. La fotocamera scatta automaticamente la foto quando rileva il soggetto in salto nel punto più alto. Inoltre, potete selezionare e mettere a fuoco un'area che toccate sullo schermo.

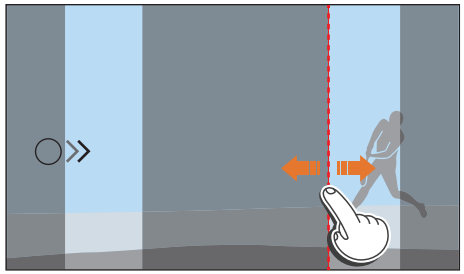
- La fotocamera potrebbe scattare la foto utilizzando la persona che salta più in alto come riferimento quando stanno saltando più persone.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto correttamente nelle seguenti condizioni:
  - l'altezza del soggetto è inferiore al 50% dell'angolo di visualizzazione rispetto al suo riferimento verticale;
  - l'azione del salto non è sufficientemente distinta da poter essere riconosciuta dalla fotocamera.

Quando è selezionato Baseball

La fotocamera scatta automaticamente la foto quando rileva una palla sul punto stimato di contatto impostato.

Per posizionare la linea verticale sul punto di contatto, trascinate la linea verticale sullo schermo, ruotate la ghiera di controllo 1 o 2, oppure ruotate il tasto direzionale.

Per modificare la posizione del battitore e della palla, toccate e trascinate la linea verticale nella posizione del battitore rivolto verso il lanciatore. Non potete trascinare la linea nell'area opaca sullo schermo.



- La fotocamera potrebbe non scattare la foto correttamente nelle seguenti condizioni:
  - quando scattate al di fuori di un angolo di visualizzazione di ± 20° dal lato di un battitore (in direzione della traiettoria di una palla);
  - quando il punto stimato di battuta si trova al di fuori dell'area selezionabile;
  - se tra voi e il soggetto c'è una rete o una recinzione.
- La fotocamera potrebbe scattare una foto anche quando non rileva una palla, come nel caso in cui un soggetto è in controluce, quando scattate foto al coperto o quando scattate una foto senza utilizzare un cavalletto.

Quando è selezionato Trappola fotografica

La fotocamera scatta continuamente delle foto quando rileva il soggetto in movimento nella direzione della freccia sulla linea impostata.

Per posizionare la linea verticale sullo schermo, trascinate la freccia della linea verticale sul punto desiderato, ruotate la ghiera di controllo 1 o 2, oppure ruotate il tasto direzionale.

Inoltre, potete toccare l'area sullo schermo in cui prevedete che il soggetto passi o regolare manualmente la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco dopo aver premuto a metà [**Otturatore**].

- Quando selezionate Scatto trappola, viene automaticamente impostata la funzione Messa a fuoco manuale diretta (DMF).
- Quando selezionate Scatto trappola, il Modo AF viene impostato su AF singola e l'Area AF viene impostata su Selezione AF.
- L'area in cui prevedete che il soggetto passi deve essere a fuoco.
- Non potete trascinare la linea nell'area opaca dello schermo.
- I soggetti che si muovono nella stessa direzione potrebbero non essere rilevati correttamente in base all'angolo di campo o alla dimensione dei soggetti.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto correttamente nelle seguenti condizioni:
  - Quando la dimensione del soggetto è troppo ridotta;
  - Quando il soggetto si muove rapidamente;
  - Quando sullo sfondo ci sono oggetti in movimento;
  - Quando scattate foto in aree buie o coperte, come un impianto sportivo al coperto.

Registrazione di un video

Nella modalità Scatto, potete registrare video in UHD (fino a 4096X2160) premendo ⊙ (registrazione video). (pag. 208) La fotocamera salva i video nel formato HEVC. Per visualizzare i file HEVC, dovete avere un dispositivo o un programma con installati i codec HEVC. Il suono viene registrato tramite il microfono della fotocamera. (Se montate un microfono esterno, il suono verrà registrato tramite il microfono esterno.) Potete impostare il livello microfono toccando quando registrate un video.

Potete impostare l'esposizione regolando il valore di apertura e il tempo di posa per la modalità selezionata. Quando utilizzate un obiettivo senza interruttore AF/MF durante la registrazione di un video, premete [AF] per selezionare il modo AF desiderato. Se l'obiettivo è dotato di interruttore AF/MF, impostate l'interruttore in base alla modalità di messa a fuoco selezionata. Impostate l'interruttore su AF quando selezionate AF singola o AF continuo. Impostate l'interruttore su MF quando selezionate Messa a fuoco manuale.

Premete il tasto avvio AF per passare da AF a MF e viceversa e premete [Fn] per passare da AF singolo ad AF continuo e viceversa durante la registrazione di un video. Premete il tasto AEL per utilizzare la funzione di blocco messa a fuoco (quando la funzione AFL è assegnata al tasto AEL).

Selezionate **Dissolvenza** per la dissolvenza in entrata o in uscita di una scena. Inoltre, potete selezionare **Voce**, **Wind Cut**, o altre opzioni. (pag. 136)

Mentre registrate un video, toccate per selezionare un'opzione AF a tocco. Se selezionate **AF a tocco**, potete mantenere la messa a fuoco della fotocamera su un soggetto toccando il soggetto sullo schermo. Se selezionate **Tracciatura AF**, la messa a fuoco traccia e mette a fuoco automaticamente il soggetto, anche se il soggetto è in movimento o quando cambiate la posizione di scatto.

1 Impostate le opzioni desiderate.

- Se [−/I/−] è impostato su **Standby filmato**, premete [−/I/−] per entrare nella modalità di standby Registrazione video.

2 Premete ⊙ (registrazione video) per avviare la registrazione.

- Registrazione video potrebbe non essere supportata in base alle opzioni di scatto disponibili.

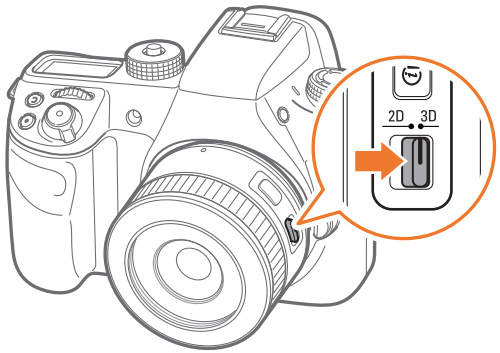
3 Premete di nuovo ⊙ (registrazione video) per interromperla.

- L'High Efficiency Video Coding (HEVC) è il formato di codifica video più recente realizzato nel 2013 in collaborazione da ISO-IEC e ITU-T. Dato che questo formato usa una velocità di compressione alta, è possibile salvare più dati in uno spazio di memoria inferiore. In base alle specifiche e all'interfaccia del computer, i file potrebbero non essere riprodotti a piena risoluzione data la compressione veloce su alcuni computer. Per visualizzare i file HEVC, dovete avere un dispositivo o un programma con installati i codec HEVC.
- Se avete attivato l'opzione stabilizzatore immagine durante la registrazione di un filmato, la fotocamera potrebbe registrare il suono dello stabilizzatore immagine.
- Quando registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare i suoni dello zoom o di altre regolazioni dell'obiettivo.
- Quando utilizzate un obiettivo video opzionale, il rumore della messa a fuoco automatica non viene registrato.
- Se rimuovete l'obiettivo della fotocamera durante la registrazione di un filmato, la registrazione sarà interrotta. Non cambiate l'obiettivo durante la registrazione.
- Se montate un microfono esterno durante la registrazione, il suono verrà registrato attraverso il microfono esterno. Se rimuovete il microfono esterno durante la registrazione, il suono verrà registrato attraverso il microfono della fotocamera.
- Potete impostare la sensibilità ISO fino a ISO 6400 quando registrate un video.

- L'audio registrato tramite microfono esterno potrebbe variare per tono e qualità dall'audio registrato con il microfono della fotocamera.
- Se cambiate all'improvviso l'angolo di scatto della fotocamera durante la registrazione di un filmato, la fotocamera potrebbe non registrare le immagini in modo preciso. Utilizzate un cavalletto per ridurre al minimo le oscillazioni della fotocamera.
- Quando formattate una scheda di memoria, eseguite sempre la formattazione utilizzando la fotocamera. Se formattate una scheda di memoria con una capacità di 32 GB o inferiore sulla fotocamera, il file system viene cambiato in FAT32. Se formattate una scheda di memoria con una capacità di 64 GB o superiore sulla fotocamera, il file system viene cambiato in exFAT. Se eseguite la formattazione su un'altra fotocamera o su un PC, potete perdere i file sulla scheda o determinare un cambiamento nella capacità della scheda.
- Quando utilizzate una scheda di memoria formattata in FAT32, la fotocamera interromperà automaticamente la registrazione quando la dimensione di un video supera i 4 GB, anche se non è stata raggiunta la durata massima di registrazione (29 minuti e 59 secondi). L'utilizzo di una scheda di memoria formattata in exFAT vi consente di registrare un video per la durata massima di registrazione (29 minuti e 59 secondi), a prescindere dalla dimensione del file video.
- Se utilizzate una scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la registrazione del filmato può essere interrotta in quanto la scheda non può elaborare i dati alla velocità del video in registrazione. In questo caso, sostituite la scheda con una scheda di memoria più veloce o riducete la dimensione del video (ad esempio, da 1280X720 a 640X480).
- Quando registrate un video UHD, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria con una velocità si scrittura superiore a 30 MB/sec.
- Quando premete il tasto registrazione video, intelli-zoom si disattiva.
- I video possono apparire più scuri rispetto alle foto realizzate con la stessa sensibilità ISO. Se i video appaiono più scuri, regolate la sensibilità ISO.
- Quando registrate un video nella modalità P, A oppure nella modalità S, il valore ISO viene impostato automaticamente su **Auto**.
- Durante la registrazione con AF continuo, toccando lo schermo per selezionare una zona messa a fuoco auto si passa dal Modo AF a AF singolo.

Modalità 3D

Potete scattare foto o video 3D con un obiettivo 3D opzionale.



Obiettivo SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (esempio)

Impostate il cursore 2D/3D presente sull'obiettivo su **3D**, quindi scattate una foto o registrate un video a una distanza di 1,5 – 5 m. dal soggetto.

- La modalità 3D è sempre attiva, a prescindere dalla ghiera di selezione della fotocamera.
- Per utilizzare le opzioni 3D automatiche che consentono alla fotocamera di impostare le opzioni di scatto automaticamente, in base alle condizioni di scatto nella modalità 3D, premete [MENU] → [📷] → **Modalità 3D Auto** → **Attivato**.

- Le opzioni di scatto disponibili variano rispetto alle altre modalità di scatto.
- Potete selezionare la dimensione foto 5.9M (3232X1824) o 2.1M (1920X1080).
- La risoluzione del video è impostata su 1920X1080.
- I video registrati in 3D potrebbero essere scuri o la loro riproduzione potrebbe essere disturbata.
- La registrazione a basse temperature potrebbe distorcere il colore delle immagini e consumare più batteria.
- Potreste non riuscire a scattare in modo adeguato con meno di 8.5 LV/900 lux. Per risultati migliori, scattate le foto in luoghi sufficientemente illuminati.
- Quando fotografate oggetti che contengono materiale polarizzante, come display, occhiali da sole, filtro polarizzante o utilizzate materiale polarizzante con l'obiettivo, le immagini potrebbero apparire scure oppure l'effetto 3D potrebbe non essere applicato correttamente.
- Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera.
- Se ruotate o inclinate la fotocamera in verticale durante la registrazione, l'effetto 3D potrebbe non essere applicato correttamente. Fotografate le immagini con la fotocamera nella posizione normale.
- Se scattate con illuminazione fluorescente o fotografate immagini visualizzate da proiettori o TV, le immagini potrebbero risultare nere a causa dell'effetto sfarfallio.
- Nella modalità 3D, l'opzione **Ingrandimento x8** dell'**Aiuto MF** potrebbe non essere disponibile.
- Il display della fotocamera visualizza i video 3D solo in 2D.
- Le foto scattate con la funzione 3D vengono salvate nei formati JPEG (2D) e MPO (3D). Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Per visualizzare file 3D, collegate la fotocamera a un TV 3D o a un monitor 3D tramite cavo HDMI opzionale. Durante la visione, indossate occhiali 3D adeguati.
- Nella modalità 3D non potete utilizzare il flash.

Funzioni disponibili in base alla modalità di scatto

Per i dettagli relativi alle funzioni di scatto, consultate il Capitolo 2.
Potete premete i tasti di scelta rapida per accedere alle funzioni selezionate, come descritto.

Funzione	Disponibile in	Comando rapido
Modalità inquadratura (pag. 126)	P/A/S/M	-
Dimensione foto (pag. 89)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Qualità (pag. 90)	P/A/S/M/S*/AUTO*	-
ISO (pag. 91)	P/A/S/M	Fn/ISO
Colore OLED (pag. 93)	P/A/S/M/S/AUTO/3D	-
Bilanciamento del Bianco (pag. 94)	P/A/S/M/3D	Fn/WB
Foto Wizard (pag. 96)	P/A/S/M/3D	Fn
Filtro smart (pag. 97)	P/A/S/M	-
Modo AF (pag. 98)	P/A/S/M/S*/AUTO/3D*	Fn
Area AF (pag. 101)	P/A/S/M/S*	Fn/AF
AF a tocco (pag. 104)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-

Funzione	Disponibile in	Comando rapido
Aiuto MF (pag. 106)	P/A/S/M/S/AUTO/3D*	-
Focus Peaking (pag. 108)	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (Anti-vibrazione) (pag. 109)	P/A/S/M/S*/AUTO	-
Drive (Singola/Continua/ Timer/Bracketing) (pag. 110)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	Fn
Scatto con intervallo (pag. 115)	P/A/S/M	-
Flash (pag. 116)	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*	Fn
Misurazione (pag. 122)	P/A/S/M	Fn/
Collegamento AE a punto AF (pag. 124)	P/A/S/M	-
Range dinamico (pag. 125)	P/A/S/M	-
Esposizione (pag. 126)	P/A/S/M/S*/3D	Fn
Blocco Esposizione/ Messa a fuoco (pag. 128)	P/A/S	AEL

* In queste modalità alcune funzioni sono limitate.

Capitolo 2

Funzioni di scatto

Imparate le funzioni che potete impostare nella modalità Scatto.
Utilizzando le funzioni di scatto potete personalizzare foto e video.

Formato e risoluzione

Dimensione foto

All'aumentare della risoluzione, la foto o il video conterranno più pixel, quindi è possibile stamparli su un foglio più grande o visualizzati su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione alta, aumenta anche la dimensione del file. Selezionate una risoluzione bassa per le foto che saranno visualizzate in una cornice per immagini digitale o caricate sul Web.

Per impostare il formato, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Dimensione foto** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
28M	(3:2) 6480X4320*	Stampa su carta formato A0.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Stampa su carta formato A2.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Stampa su carta formato A3.
3M	(3:2) 2112X1408	Stampa su carta formato A5.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Stampa su carta formato A0 oppure visualizzazione su TV HD.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Stampa su carta formato A2 oppure visualizzazione su TV HD.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Stampa su carta formato A4 oppure visualizzazione su TV HD.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Stampa su carta formato A5 oppure visualizzazione su TV HD.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Stampa di una foto quadrata su carta formato A2.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Stampa di una foto quadrata su carta formato A3.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Stampa di una foto quadrata su carta formato A4.
2M	(1:1) 1408X1408	Stampa di una foto quadrata su carta formato A5.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Qualità

La fotocamera salva le foto in formato JPEG o RAW.

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formato JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formato JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche.

I file RAW hanno l'estensione di file "SRW". Per regolare e calibrare esposizioni, Bilanciamento del Bianco, toni, contrasti e colori dei file RAW o per convertirli in formato JPEG o TIFF, utilizzate il programma Adobe Photoshop Lightroom fornito nel DVD-ROM in dotazione.

Dato che i file RAW hanno dimensioni molto grandi, assicuratevi che ci sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria per salvarli in questo formato.

Per impostare la qualità, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Qualità** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Formato	Descrizione
	JPEG	**Super Fine***: • Compresso per massima qualità. • Consigliato per la stampa in formato grande.
	JPEG	**Fine**: • Compresso per migliore qualità. • Consigliato per la stampa in formato normale.
	JPEG	**Normale**: • Compresso per qualità normale. • Consigliato per la stampa in formato piccolo o per il caricamento sul Web.
RAW	RAW	**RAW**: • Consente di salvare una foto senza perdita di dati. • Consigliato per la modifica dopo lo scatto.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Super Fine) e RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fine**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Fine) e RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normale**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Normale) e RAW.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Sensibilità ISO

Il valore di sensibilità ISO indica la sensibilità della fotocamera alla luce.

Maggiore è il valore ISO, maggiore è la sensibilità della fotocamera alla luce. Di conseguenza, selezionando un valore di sensibilità ISO maggiore, potete scattare foto in luoghi cupi o bui con tempi di posa più rapidi. Tuttavia, questo potrebbe aumentare il disturbo elettronico e determinare una foto sgranata.

Per impostare la sensibilità ISO,	Nella modalità Scatto, premete [ISO] → un'opzione.

Esempi

ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Inoltre, potete impostare l'opzione premendo [MENU] → 📷 → **ISO** → un'opzione nella modalità Scatto.
- Aumentate il valore ISO nei luoghi in cui è vietato utilizzare il flash. Potete scattare una foto chiara impostando un valore ISO alto senza dover garantire più luce.
- Utilizzate la funzione di Riduzione rumore per ridurre il disturbo visivo che può comparire sulle foto scattate con valori ISO elevati. (pag. 185)
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- Potete impostare la sensibilità ISO fino a ISO 6400 quando registrate un video.

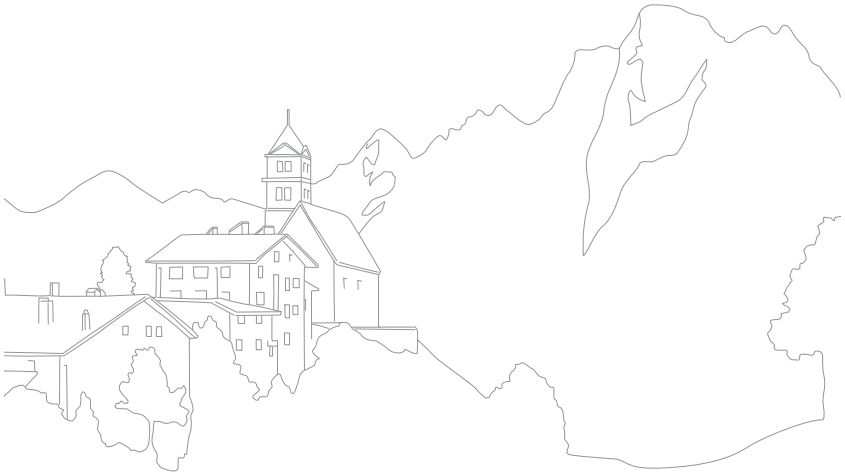
Personalizzazione delle impostazioni ISO

Impostate la regolazione di Step ISO, Intervallo ISO automatico o Espansione ISO.

Per personalizzare le impostazioni ISO,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Personalizzazione ISO** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
ISO Step	Potete impostare la dimensione delle regolazioni della sensibilità ISO su 1/3 step o 1 step.
Intervallo ISO automatico	Potete impostare il valore ISO massimo al di sotto del quale viene scelto ogni incremento EV quando impostate la ISO su Auto.
Espansione ISO	Potete selezionare ISO 51200.

Potete selezionare fino a ISO 25600 quando utilizzate **Continuo normale**, oppure fino a ISO 6400 quando utilizzate **Continuo alto**.



Colore OLED

Impostate la fotocamera per ottimizzare i colori per la riproduzione su display OLED. Un display OLED ha una gamma di riproduzione dei colori maggiore rispetto a un display a cristalli liquidi e produce colori più luminosi e naturali.

Per impostare Colore OLED,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Colore OLED** → un'opzione.

Esempi

Senza effetto Colore OLED

Con effetto Colore OLED

Bilanciamento del Bianco

La funzione Bilanciamento del Bianco regola il colore nelle foto per conferire loro un aspetto più naturale. Potete utilizzare questa funzione se il colore è influenzato dal tipo e dalla qualità della sorgente luminosa. Ad esempio, lampade fluorescenti possono dare ai colori di una foto una sfumatura bluastra. Per compensare questo effetto, selezionate un'opzione di Bilanciamento del Bianco che regoli le impostazioni della fotocamera in base alla sorgente luminosa. Inoltre, potete regolare il Bilanciamento del Bianco regolando manualmente l'impostazione Temperatura colore della fotocamera.

In aggiunta, potete anche personalizzare le opzioni di Bilanciamento del Bianco preimpostate in modo che i colori della foto corrispondano alla scena corrente con condizioni di luminosità miste.

Per impostare il Bilanciamento del Bianco,	Nella modalità Scatto, premete [WB] → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
AWB	**Auto Bilanciamento del Bianco***: consente di regolare automaticamente le impostazioni di Bilanciamento del Bianco in base alla sorgente luminosa.
	Auto Bilanciamento del Bianco + Tungsteno: consente di regolare automaticamente le impostazioni di Bilanciamento del Bianco in base alla sorgente luminosa tranne quando scattate con lampade ad incandescenza o alogene. Questa opzione non compensa la sfumatura rossastra delle lampadine a incandescenza o a tungsteno.
	Luce diurna: selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in un giorno di sole. Grazie a questa opzione i colori delle foto sono il più possibile simili a quelli naturali della scena.
	Nuvoloso: selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o all'ombra. Le foto scattate in giornate nuvolose tendono a essere più bluastre rispetto a quelle scattate in giornate di sole. Questa opzione compensa questo effetto.

* Predefinito

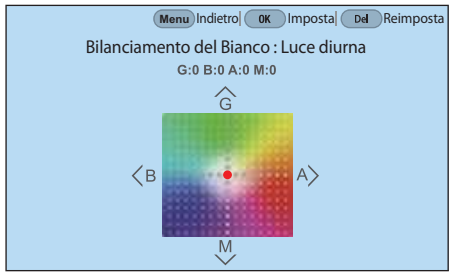
Icona	Descrizione
	Bianco fluorescente: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente.
	Neon Bianco Fluorescente: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente dalle tonalità molto bianche.
	Giorno Fluorescente: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente dalle tonalità leggermente bluastre.
	Tungsteno: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene. Le lampade a incandescenza al tungsteno tendono ad avere una sfumatura rossastra. Questa opzione compensa questo effetto.
	Flash bilanciamento del bianco: selezionate questa opzione quando utilizzate un flash.
	Personalizzato: consente di utilizzare le impostazioni predefinite. Potete impostare manualmente il Bilanciamento del Bianco premendo [DISP], quindi fotografando un foglio di carta bianco. Riempite il cerchio di misurazione spot con la carta e impostate il Bilanciamento del Bianco.
K	**Temperatura colore**: consente di regolare manualmente la temperatura di colore della sorgente di luce. La temperatura colore è una misurazione in gradi Kelvin che indica il tipo specifico di fonte di luce. Potete ottenere una foto più calda con un valore maggiore e una foto più fredda con un valore inferiore. Premete [DISP], quindi regolate la temperatura colore.

- Inoltre, potete impostare l'opzione premendo [MENU] → [camera] → **Bilanciamento del Bianco** → un'opzione nella modalità Scatto.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco

Potete anche personalizzare le opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco.

Per personalizzare le opzioni predefinite,	Nella modalità Scatto, premete [WB] → un'opzione → [DISP] → ruotate la ghiera di controllo 1 o 2, il tasto direzionale oppure premete [DISP/I/▬/▬].



Inoltre, potete toccare un'area sullo schermo.

Esempi

Auto Bilanciamento del Bianco

Luce diurna

Giorno Fluorescente

Tungsteno

Foto Wizard (stili foto)

Foto Wizard consente di applicare diversi stili fotografici alle foto per creare diverse espressioni e stati d'animo. Inoltre, potete creare e salvare gli stili foto personali regolando colore, saturazione, nitidezza, contrasto e sfumatura per ogni stile.

Non c'è alcuna regola che determini quale stile sia idoneo ad una determinata condizione. Provate i diversi stili e trovate le vostre impostazioni.

Per impostare un stile foto,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Foto Wizard** → un'opzione.

Esempi

Standard

Classico

Vivido

Ritratto

Paesaggio

Foresta

Retro

Fresco

Calmo

- Inoltre, potete regolare il valore delle impostazioni degli stili predefiniti. Selezionate un'opzione di Foto Wizard, premete [DISP], quindi regolate il colore, la saturazione, la nitidezza, il contrasto o la sfumatura.
- Per personalizzare Foto Wizard, selezionate 01, 02, oppure 03, quindi regolate il colore, la saturazione, la nitidezza e il contrasto.
- Potete utilizzare (Personalizzato su Pro) nella modalità C1 e C2 dopo aver scaricato le impostazioni di scatto (filmato) tramite uno smartphone. (pag. 78)
- Le opzioni di Foto Wizard non possono essere impostate contemporaneamente con le opzioni Filtro smart.

Filtro smart

Il Filtro smart consente di applicare effetti speciali alle foto. Potete selezionare varie opzioni filtro per creare effetti speciali difficili da ottenere con obiettivi normali.

Per impostare le opzioni Filtro smart, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Filtro smart** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento*	Consente di non applicare alcun effetto
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retro, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Miniatura (H)	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura. La parte superiore e quella inferiore della foto verranno sfocate.
Miniatura (V)	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura. La parte sinistra e quella destra della foto verranno sfocate.
Acquerello	Consente di applicare un effetto di pittura ad acquerello.
Rosso	Consente di desaturare tutti i colori tranne il rosso.
Verde	Consente di desaturare tutti i colori tranne il verde.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Blu	Consente di desaturare tutti i colori tranne il blu.
Giallo	Consente di desaturare tutti i colori tranne il giallo.

- Non potete compensare le opzioni Filtro smart e le opzioni Foto Wizard contemporaneamente.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

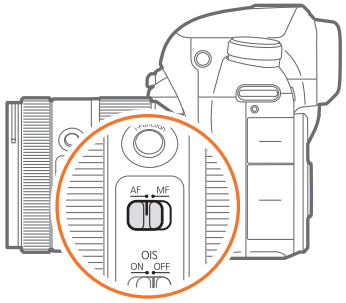
Modo AF

Imparate come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Potete selezionare la modalità di messa a fuoco adeguata al soggetto: Messa a fuoco auto singola, Messa a fuoco auto continua, Messa a fuoco auto attiva o Messa a fuoco manuale. La funzione AF viene attivata quando premete [**Otturatore**] a metà. Nella modalità MF, dovete ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per mettere a fuoco manualmente.

Nella maggior parte dei casi, potete ottenere la messa a fuoco della fotocamera selezionando **AF singola**. I soggetti in rapido movimento o soggetti con piccole differenze di ombreggiatura rispetto allo sfondo sono difficili da mettere a fuoco. Selezionate una modalità i messa a fuoco appropriata per queste situazioni.

Se l'obiettivo è dotato di interruttore AF/MF, dovete impostare l'interruttore in base alla modalità selezionata. Impostate il selettore su AF quando selezionate AF singola, AF continuo o AF attivo. Impostate l'interruttore su MF quando selezionate Messa a fuoco manuale.



Se l'obiettivo non è dotato di interruttore AF/MF, premete [AF] per selezionare il Modo AF desiderato.

Per impostare la modalità di messa a fuoco auto,	Nella modalità Scatto, premete [AF] → un'opzione.

- Inoltre, potete impostare l'opzione premendo [MENU] → 📷 → **Modo AF** → un'opzione nella modalità Scatto.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base all'obiettivo utilizzato.

AF singola

L'opzione AF singola è adatta a fotografare un soggetto fermo. Quando premete [**Otturatore**] a metà, il fuoco si concentra nella zona di messa a fuoco. L'area diventa verde quando viene raggiunta la messa a fuoco.

AF continuo

Mentre premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera continua a mettere a fuoco automaticamente. Questa modalità è consigliata per fotografare un'azione.

- In base al tipo di obiettivo, i risultati della messa a fuoco automatica potrebbero variare quando scattate foto consecutive utilizzando AF continuo. Utilizzate un obiettivo opzionale per un regolare funzionamento della messa a fuoco automatica. Selezionate gli obiettivi opzionali tra i seguenti:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Quando utilizzate **AF continuo** e **AF multiplo**, premete [OK] per ridimensionare o spostare la zona messa a fuoco auto mentre scattate. Utilizzate il tasto direzionale o la ghiera di controllo 2 per spostare la zona messa a fuoco auto. Ruotate la ghiera di controllo 1 per ridimensionare la zona messa a fuoco auto. Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera mette a fuoco solo la zona messa a fuoco auto impostata. La zona messa a fuoco auto si sposta con il soggetto dopo che la messa a fuoco viene impostata correttamente.

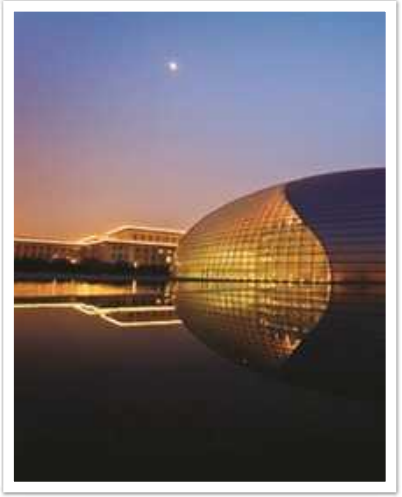
AF attivo

Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera rileva automaticamente i movimenti del soggetto e passa da AF singola ad AF continuo e viceversa. Questa modalità corregge la messa a fuoco sul soggetto quando il soggetto si allontana dalla fotocamera (AF singola). Continua a mettere a fuoco automaticamente quando il soggetto si avvicina alla fotocamera (AF continuo). Questa modalità è consigliata per fotografare soggetti che si muovo in modo imprevedibile.

Questa opzione non è disponibile quando registrate un video.

Messa a fuoco manuale

Potete effettuare la messa a fuoco manuale di un soggetto ruotando l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo. La funzione Aiuto MF consente di mettere facilmente a fuoco un soggetto. Ruotando l'anello di messa a fuoco, l'area di messa a fuoco viene ingrandita. Quando utilizzate la funzione Focus Peaking, sul soggetto messo a fuoco compare il colore selezionato. Questa modalità è consigliata per fotografare un soggetto dal colore simile allo sfondo, una scena di notte o fuochi artificiali.



Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le **AF a tocco**, **Area AF** e **Collegamento AE a punto AF**.

Area AF

La funzione Area AF cambia le posizioni dell'area di messa a fuoco.

Generalmente, le fotocamere mettono a fuoco il soggetto più vicino. Tuttavia, quando vi sono molti soggetti, soggetti indesiderati possono essere a fuoco. Per evitare di mettere a fuoco soggetti indesiderati, cambiate l'area di messa a fuoco in modo che sia a fuoco un soggetto desiderato. Potete ottenere foto più chiare e nitide selezionando un'area di messa a fuoco appropriata.

Per impostare l'area di messa a fuoco automatica,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Area AF** → un'opzione.

- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- Quando l'interruttore AF/MF è impostato su **MF**, non potete modificare l'Area AF dal menu di scatto.
- Quando utilizzate l'opzione AF a rilevamento del volto, la fotocamera mette a fuoco automaticamente l'area delimitata dalla cornice bianca.
- In base alle opzioni Foto Wizard, il Rilevamento volto potrebbe non funzionare.
- Quando impostate la messa a fuoco manuale, il Rilevamento volto potrebbe non essere disponibile.
- Il Rilevamento volto potrebbe non funzionare quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera;
  - è troppo luminoso o troppo scuro;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto indossa occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione facciale del soggetto cambia drasticamente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.

Selezione AF

Potete impostare la messa a fuoco su un'area desiderata. Applicate un effetto fuori fuoco per rendere il soggetto più distinguibile.

La messa a fuoco sulla foto di seguito è stata riposizionata e ridimensionata in modo da adeguarla al viso del soggetto.

Per ridimensionare o spostare l'area di messa a fuoco, nella modalità Scatto, premete [OK]. Utilizzate il tasto direzionale o la ghiera di controllo 2 per spostare l'area di messa a fuoco. Ruotate la ghiera di controllo 1 per ridimensionare l'area di messa a fuoco.

Salvataggio della posizione Selezione AF

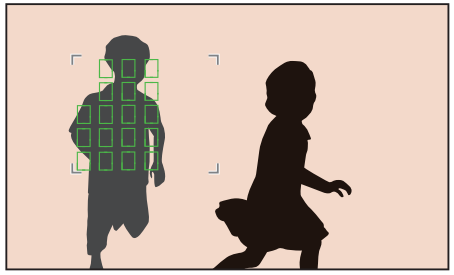
Potete impostare la fotocamera per memorizzare la più recente posizione AF utilizzata tramite Selezione AF e AF a tocco prima di spegnere la fotocamera.

Per impostare questa funzione,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Salva posizione Selezione AF** → un'opzione.

AF zona

La fotocamera mette a fuoco solo l'area impostata. Quando il soggetto lascia la zona messa a fuoco auto, questa rimane bloccata sull'area impostata. Questa modalità è consigliata quando desiderate sistemare la messa a fuoco sull'area specifica.

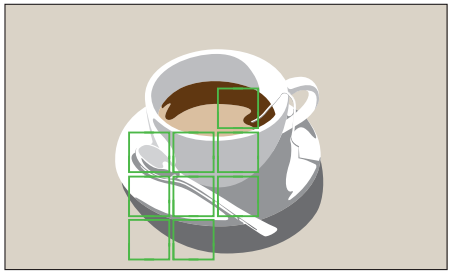
Per ridimensionare o spostare la zona messa a fuoco auto, nella modalità Scatto, premete [OK].



AF multiplo

La fotocamera visualizza un rettangolo verde nei luoghi in cui la messa a fuoco è impostata correttamente. La foto è divisa in due o più aree e la fotocamera ottiene i punti focali di ogni area. È consigliata per foto di paesaggi.

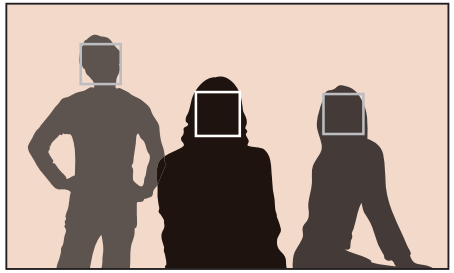
Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera visualizza le aree di messa a fuoco come mostrato nella foto in basso.



AF a rilevamento del volto

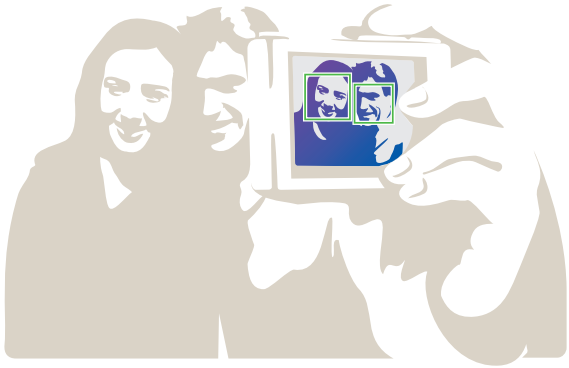
La fotocamera mette a fuoco preferenzialmente volti umani. Possono essere rilevati fino a 10 volti. Questa impostazione è consigliata per scattare foto ad un gruppo di persone.

Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera mette a fuoco i volti, come mostrato nella foto in basso. Quando fotografate un gruppo di persone, la fotocamera mette a fuoco il volto della persona più vicina o il volto al centro dello schermo. Il volto del soggetto a fuoco verrà visualizzato in bianco e i volti delle altre persone in grigio.



AF Autoritratto

Può risultare difficile controllare se il vostro volto è messo a fuoco quando scattate un autoritratto. Quando questa funzione è attivata, la fotocamera emette un bip più rapido quando il volto è a fuoco e si trova vicino al centro della composizione.



AF a tocco

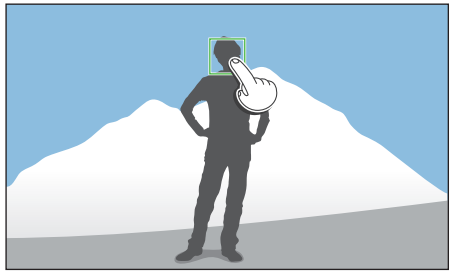
Selezionate o mettete a fuoco un'area che toccate sullo schermo. Inoltre, mettete a fuoco il soggetto e scattate una foto toccando lo schermo.

Per impostare l'AF a tocco,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **AF a tocco** → un'opzione.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

AF a tocco

L'AF a tocco consente di selezionare e di mettere a fuoco l'area di messa a fuoco che toccate sulo schermo.

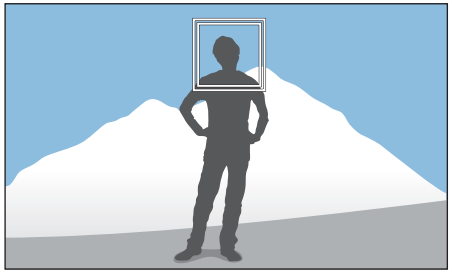


Punto AF

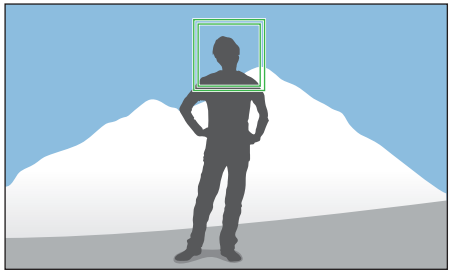
L'area di messa a fuoco corrisponderà all'area toccata sullo schermo e non sarà possibile ottenere la messa a fuoco.

Tracciatura AF

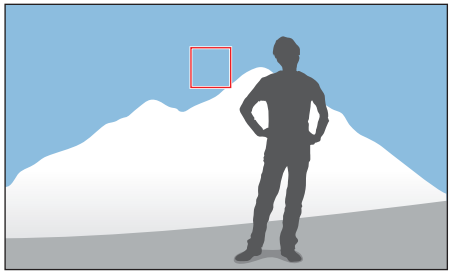
La Tracciatura AF consente di tracciare e di mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche se il soggetto è in movimento o quando cambiate la posizione di scatto.



Cornice bianca: la fotocamera sta seguendo il soggetto.



Cornice verde: il soggetto è a fuoco quando premete [**Otturatore**] a metà.

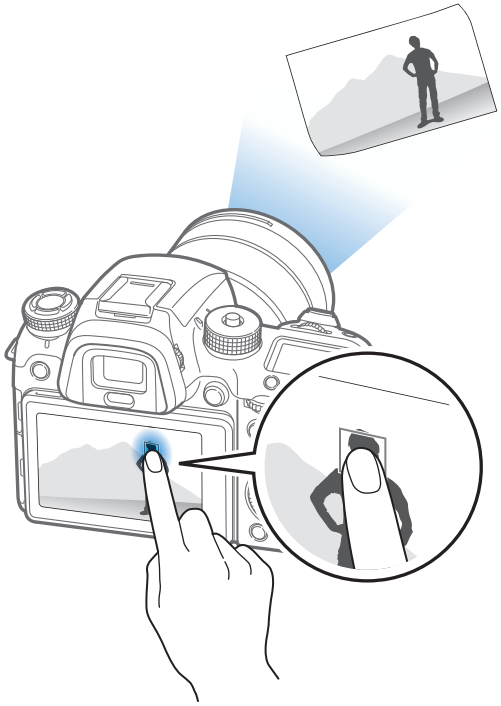


Cornice rossa: la fotocamera non è riuscita a mettere a fuoco.

- Se non selezionate un'area di messa a fuoco, la funzione di messa a fuoco automatica non funziona.
- La tracciatura di un soggetto potrebbe non riuscire quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove in modo irregolare;
  - il soggetto è in controluce o state scattando in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono simili;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, come persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente;
  - scattate foto in maniera continua.
- Quando la tracciatura non riesce, la funzione verrà resettata.
- Se la fotocamera non riesce a tracciare il soggetto, l'area di messa a fuoco sarà resettata.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa e la messa a fuoco verrà resettata.
- Quando selezionate Tracciatura AF, il Modo AF è impostato su AF continuo.

Scatto one-touch

Potete scattare una foto con il tocco delle dita. Toccando un soggetto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente e scatta una foto.



Aiuto messa a fuoco

Utilizzate varie funzioni di aiuto alla messa a fuoco mentre sulla fotocamera impostate la messa a fuoco automaticamente o manualmente. Le funzioni di aiuto alla messa a fuoco manuale sono disponibili solo con obiettivi che supportano la messa a fuoco manuale.

Aiuto MF

Nella modalità Messa a fuoco manuale, potete ingrandire la scena e regolare facilmente la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco.

Per impostare la funzione di aiuto messa a fuoco manuale,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Aiuto MF** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento	Consente di non utilizzare la funzione Aiuto MF.
Ingrandimento x5*	L'area di messa a fuoco è ingrandita di 5 volte quando ruotate l'anello di messa a fuoco.
Ingrandimento x8	L'area di messa a fuoco è ingrandita di 8 volte quando ruotate l'anello di messa a fuoco.

DMF (Messa a fuoco manuale diretta)

Potete regolare la messa a fuoco manualmente ruotando l'anello di messa a fuoco dopo aver raggiunto il fuoco premendo [**Otturatore**] a metà.

Per impostare la funzione DMF,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **DMF** → un'opzione.

Impostazione della reattività MF e DMF

Consente di impostare la reattività dell'anello di messa a fuoco quando utilizzate la messa a fuoco manuale o la funzione DMF. Se selezionate **Alto**, la regolazione della messa a fuoco avverrà tramite lievi rotazioni dell'anello di messa a fuoco. Se selezionate **Basso**, la regolazione della messa a fuoco avverrà tramite rotazioni più lunghe dell'anello di messa a fuoco.

Per impostare le opzioni di Reattività MF,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Reattività MF** → un'opzione.

Priorità rilascio AF

Consente di catturare una foto dopo aver raggiunto il fuoco o di selezionare priorità precisione o priorità velocità scatto.

Per impostare le opzioni relative a Priorità rilascio AF,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Priorità rilascio AF** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Fuoco*	Consente di scattare una foto solo quando viene raggiunta la messa a fuoco. Potete impostare la priorità su precisione della messa a fuoco o velocità scatto. • **Auto***: la fotocamera seleziona automaticamente la Priorità precisione o la Priorità velocità scatto. • **Priorità precisione**: consente di impostare come priorità la precisione di messa a fuoco. Quando selezionate il metodo di scatto **Continuo alto**, l'impostazione di Priorità precisione viene applicata solo al primo scatto. • **Priorità velocità scatto**: consente di impostare come priorità la velocità di scatto.
Rilascio	Consente di scattare una foto quando premete [**Otturatore**], anche quando la messa a fuoco non è stata raggiunta.

Focus Peaking

Nella modalità Messa a fuoco manuale, sul soggetto messo a fuoco compare il colore selezionato per agevolare la messa a fuoco quando ruotate l'anello di messa a fuoco.

Per impostare le opzioni Focus Peaking,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Focus Peaking** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Livello	Consente di impostare una sensibilità per rilevare il soggetto a fuoco. (**Spento**, **Alto**, **Normale***, **Basso**)
Colore	Consente di far comparire un colore sul soggetto messo a fuoco. (**Bianco***, **Rosso**, **Verde**)

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

Utilizzate la funzione di Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) per ridurre al minimo le oscillazioni della fotocamera. La funzione OIS potrebbe non essere disponibile in alcuni obiettivi.

Le oscillazioni della fotocamera tendono a verificarsi in ambienti bui o quando si scattano foto al coperto. In questi casi, la fotocamera usa tempi di posa più lenti per aumentare la quantità di luce in entrata, il che può determinare una foto sfocata. Potete evitare questo problema utilizzando la funzione OIS.

Se l'obiettivo ha un interruttore OIS, dovete impostare l'interruttore su **ON** per utilizzare la funzione OIS.

Per impostare le opzioni OIS,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **OIS (Anti-vibrazione)** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
OFF	**Spento**: la funzione OIS è disattivata.
OIS	**Modo 1***: la funzione OIS viene applicata solo quando premete [**Otturatore**] completamente o a metà.
OIS	**Modo 2**: la funzione OIS è sempre attiva.

Senza correzione OIS

Con correzione OIS

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - c'è un eccessiva oscillazione della fotocamera;
  - il tempo di posa è lento (ad esempio, quando selezionate **Notte** nella modalità [S]);
  - la batteria è scarica;
  - scattate un primo piano.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero apparire sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o fatta cadere, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.
- Utilizzate la funzione OIS solo se necessario, in quanto questa funzione consuma più batteria.
- Per impostare un'opzione OIS sul menu, impostate il selettore OIS dell'obiettivo su **ON**.
- Questa opzione potrebbe non essere disponibile con alcuni obiettivi.

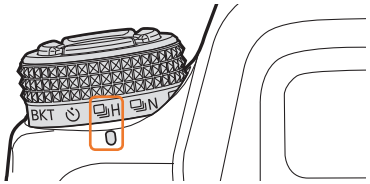
Drive (metodo di scatto)

Potete impostare il metodo di scatto, come Continua, Timer o Bracketing.

Selezionate **Singola** per scattare una foto per volta. Selezionate **Continuo normale** o **Continuo alto** per fotografare soggetti in rapido movimento. Selezionate **Bracketing AE**, **Bracketing WB**, **Bracketing Foto Wizard** oppure **Bracketing di profondità** per regolare l'esposizione, il Bilanciamento del Bianco, per applicare gli effetti di Foto Wizard o per scattare foto con diverse profondità di campo. Inoltre, potete selezionare **Timer** per scattare una foto automaticamente dopo un lasso di tempo specifico.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Ruotate la ghiera drive per selezionare un metodo di scatto.



Quando è selezionato Continuo alto (esempio)

Icona	Descrizione
▭	Singola (pag. 111)
N	Continuo normale (pag. 111)
H	Continuo alto (pag. 111)
⏲	Timer (pag. 112)
BKT	Bracketing (pag. 112)

Non ruotate la ghiera Drive oltre il limite consentito. Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera.

Singola

Scattate una foto quando premete [**Otturatore**]. Consigliata per condizioni generali.

Per impostare il metodo di scatto,	Ruotate la ghiera Drive su ▭.

Continua

Scattate foto ripetutamente tenendo premuto [**Otturatore**]. Se avete selezionato **Continuo alto**, potete scattare fino a 8, 10, 12 o 15 foto al secondo.

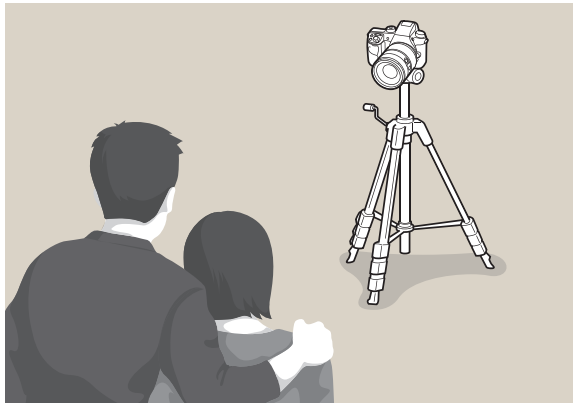
Per impostare il metodo di scatto,	Ruotate la ghiera Drive su ⧉N (Continuo normale) o ⧉H (Continuo alto).

- Per impostare la velocità di scatto, ruotate la ghiera impostazioni di scatto su ⧉H, quindi premete [MENU] → 📷 → **Impostazioni Drive** → **Continuo alto** → impostate la velocità di scatto.
- La funzione di riduzione rumore non è disponibile quando è selezionato **Continuo alto**.
- La funzione Tracciatura AF è disponibile con questa opzione.
- Potete selezionare fino a ISO 25600 quando utilizzate **Continuo normale**, oppure fino a ISO 6400 quando utilizzate **Continuo alto**.
- Quando scattate foto in maniera continua, per risultati ottimali impostate il tempo di posa su 1/250 sec. o superiore. Se impostate la velocità di scatto su 15 fps in **Continuo alto**, impostate il tempo di posa su 1/500 sec. o superiore.
- La velocità massima di scatto è di 15 fotogrammi al secondo. Diminuirà dopo circa 90 scatti JPEG, 25 scatti RAW. (Potrebbe variare in base alle specifiche della scheda di memoria.)

Timer

Scattate una foto dopo un lasso di tempo specifico. Inoltre, potete impostare l'intervallo di scatto, il numero degli scatti e il tempo di scatto.

Per impostare il metodo di scatto,	Ruotate la ghiera Drive su ⏲.



- Premete [**Otturatore**] per interrompere lo scatto.
- Per impostare i dettagli del timer, ruotate la ghiera Drive su ⏲, quindi premete [MENU] → 📷 → **Impostazioni Drive** → **Timer** → impostate l'intervallo di scatto, il numero degli scatti e il tempo di scatto.

Bracketing esposizione automatica (Bracketing AE)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta 5 foto consecutive: quella originale più quattro con impostazioni di esposizione diverse. Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto quando la fotocamera scatta cinque foto di seguito. Potete regolare le impostazioni nel menu Impostazioni bracketing.

Per impostare il metodo di scatto,	Ruotate la ghiera Drive su BKT, quindi premete [MENU] → 📷 → **Impostazioni Drive** → **Bracketing** → **Bracketing AE**.

Più scuro ← Originale → Più luminoso

Bracketing bilanciamento bianco (Bracketing WB)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta 3 foto consecutive: quella originale più due con impostazioni di Bilanciamento del Bianco diverse. La foto originale viene scattata quando premete [**Otturatore**]. Le altre due sono regolate automaticamente in base al Bilanciamento del Bianco impostato. Potete regolare le impostazioni nel menu Impostazioni bracketing.

Per impostare il metodo di scatto, Ruotate la ghiera Drive su BKT, quindi premete [MENU] → 📷 → **Impostazioni Drive** → **Bracketing** → **Bracketing WB**.

MG-2 Originale MG+2

Questa opzione non può essere utilizzata con formato file RAW. Selezionando questa opzione la qualità della foto verrà modificata da RAW a JPEG.

Bracketing Foto Wizard (Bracketing Foto Wizard)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta tre foto consecutive: ognuna con un impostazione Foto Wizard diversa. La fotocamera scatta una foto e applica le tre opzioni Foto Wizard impostate per l'immagine catturata. Potete selezionare tre diverse impostazioni nel menu Impostazioni bracketing.

Per impostare il metodo di scatto, Ruotate la ghiera Drive su BKT, quindi premete [MENU] → 📷 → **Impostazioni Drive** → **Bracketing** → **Bracketing Foto Wizard**.

Vivido Standard Retro

Questa opzione non può essere utilizzata con formato file RAW. Selezionando questa opzione la qualità della foto verrà modificata da RAW a JPEG.

Bracketing di profondità

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta tre foto consecutive, ognuna con una profondità di campo diversa, regolando il valore di apertura. Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto quando la fotocamera scatta tre foto di seguito. Potete regolare le impostazioni nel menu Impostazioni bracketing.

Per impostare il metodo di scatto,	Ruotate la ghiera Drive su BKT, quindi premete [MENU] → [📷] → **Impostazioni Drive** → **Bracketing** → **Bracketing di profondità**.

Questa funzione è disponibile solo nelle modalità Programma o Priorità apertura.

Impostazioni Bracketing

Potete configurare le opzioni per ciascuna funzione di bracketing.

Per impostare un'opzione bracketing,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Impostazioni Drive** → **Bracketing** → scorrete su un'opzione, quindi premete [➡] (destra) → configurate le opzioni per ciascun bracketing.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Bracketing AE	Consente di impostare l'intervallo di esposizione. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**)
Bracketing WB	Consente di regolare l'intervallo di bilanciamento del bianco delle 3 foto in bracketing. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**) Ad esempio, AB -/+3 regola il valore ambra a più o meno tre incrementi. MG -/+3 regola il valore Magenta nella stessa quantità.
Bracketing Foto Wizard	Consente di selezionare 3 impostazioni di Foto Wizard che la fotocamera utilizza per scattare le 3 foto in bracketing.
Bracketing di profondità	Consente di impostare l'intervallo di profondità. Utilizzate le ghiere di controllo 1 o 2 oppure il tasto direzionale per selezionare un'opzione. Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare le frecce per selezionare un'opzione. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**)

Scatto con intervallo

Impostate l'intervallo di scatto, il numero di scatti e l'ora di inizio dello scatto. Utilizzate questa funzione per scattare foto a intervalli regolari durante un evento, come un'eclisse solare o un'alba.

Per eseguire uno scatto intervallato,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Scatto con intervallo** → impostate un intervallo di scatto, il numero di scatti e l'ora di inizio dello scatto → **Avvia scatto con intervallo** → attendete l'inizio dello scatto all'ora impostata. (Se non avete impostato un'ora di inizio dello scatto, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.)

- Per salvare gli scatti intervallati come video, selezionate **Time Lapse** → **Attivato**. La fotocamera registra un video UHD fino a 5 minuti di durata a 10 fps. Quando utilizzate la funzione Time Lapse, potete impostare il conteggio su un valore inferiore a 3.000 scatti.
- Se impostate il conteggio dell'intervallo su un valore superiore a 3.000 scatti o non c'è abbastanza spazio sulla scheda di memoria dopo aver impostato la funzione Time Lapse, il conteggio dell'intervallo cambierà automaticamente per consentirvi di utilizzare la funzione Time Lapse.
- Se impostate il tempo dell'intervallo su 1 secondo e impostate la funzione Time Lapse, il tempo dell'intervallo cambierà in 2 secondi.
- Toccate [II] per mettere in pausa quando scattate le foto.
- Toccate [▶] per riprendere.
- Toccate [■] o premete [MENU] per interrompere lo scatto.
- Utilizzate un cavo di rilascio otturatore e un cavalletto per ridurre al minimo il movimento della fotocamera quando eseguite scatti intervallati.
- Collegate il cavo di alimentazione se l'intervallo di scatto è lungo o se il numero di scatti da eseguire è elevato.
- Se l'intervallo di scatto è impostato tra un minuto e 10 minuti, la fotocamera entra in modalità Risparmio display dopo aver iniziato a scattare una foto. Se un intervallo di scatto supera i 10 minuti, la fotocamera entra in modalità Risparmio energetico e si attiva e scatta automaticamente una foto all'intervallo successivo. Premete [**Otturatore**] per annullare la modalità Risparmio energetico.
- Se la batteria o la scheda di memoria vengono rimosse mentre scattate foto, lo scatto verrà interrotto. Prima di rimuovere la batteria o la scheda di memoria, è necessario sospendere lo scatto con intervallo e spegnere la fotocamera.

Flash

Per scattare una foto realistica di un soggetto, la quantità di luce dovrebbe essere costante. Quando la sorgente luminosa varia, potete utilizzare un flash e fornire una quantità costante di luce. Selezionate le impostazioni appropriate in base alla sorgente luminosa e al soggetto.

Per impostare le opzioni del flash, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **Flash** → un'opzione.

Icona	Descrizione
	Spento: il flash è disattivato.
	Flash Intelligente: la fotocamera regola automaticamente la luminosità del flash in base alla quantità di luce dell'ambiente circostante.
	Auto: il flash si accende automaticamente in luoghi bui.
	Modalità Occhi rossi automatica: il flash si accende automaticamente e riduce gli occhi rossi.
	Riempimento: il flash si accende ogni volta che scattate una foto. (La luminosità viene regolata automaticamente.)
	Riempimento Rosso: il flash si accende ogni volta che scattate una foto e riduce gli occhi rossi.
	1° tendina: il flash si accende subito dopo che l'otturatore si apre. La fotocamera scatta una foto di un soggetto prima in una sequenza di azioni in modo chiaro.
	2° tendina: il flash si accende appena prima che l'otturatore si chiuda. La fotocamera scatta una foto di un soggetto più tardi in una sequenza di azioni in modo chiaro.
	Sincronizzatore Alta Velocità: se il tempo di posa è più veloce della velocità di sincronizzazione della fotocamera (il tempo minore necessario ad aprire e chiudere l'otturatore), il flash si accenderà più volte molto rapidamente. L'accensione del flash inizia quando l'otturatore si apre. Questa opzione può essere impostata solo quando montate un flash esterno opzionale compatibile. (SEF-580A)

- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- C'è un intervallo tra due scatti del flash. Non muovetevi finché il flash non si accende una seconda volta.
- Se selezionate **Spento**, il flash non si accende, neanche quando è inserito un flash esterno. Se regolate l'intensità del flash manualmente, il flash scatta una volta senza un pre-flash.

Utilizzate solo flash approvati da Samsung. Flash non compatibili potrebbero danneggiare la fotocamera.

Riduzione dell'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando scattate una foto a una persona al buio, negli occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per ridurre l'effetto occhi rossi, selezionate **Modalità Occhi rossi automatica**, oppure **Riempimento Rosso**.

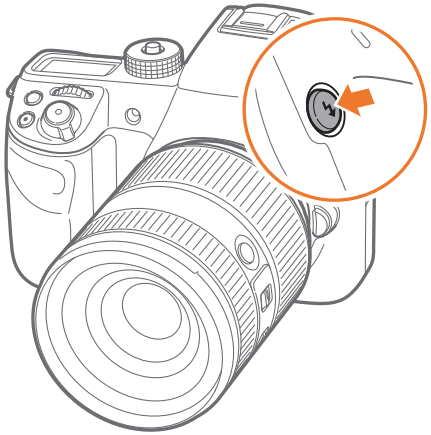
Senza la riduzione occhi rossi

Con la riduzione occhi rossi

Quando viene utilizzata la funzione di riduzione degli occhi rossi, ci sono due flash distinti. Il soggetto non dovrebbe muoversi fino a dopo il secondo flash. Se il soggetto è troppo lontano dalla fotocamera o si muove dopo il primo flash, l'effetto occhi rossi potrebbe non venire ridotto.

Utilizzo del flash integrato

Per aprire il flash integrato, premete il tasto pop-up flash. Il flash non si accende quando il flash integrato è chiuso.



Come regolare l'intensità del flash

Quando il flash è attivato, regolate l'intensità dei livelli di intensità +/-2 del flash.

Per impostare l'intensità del flash,

Nella modalità Scatto, selezionate [MENU] → [📷] → **Flash** → un'opzione → [DISP] → ruotate la ghiera di controllo 1 o la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale o premete [−/−] per regolare l'intensità del flash.

- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare < / > per regolare l'intensità.
- La regolazione dell'intensità del flash potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
  - avete impostato una sensibilità ISO alta;
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo;
  - è troppo luminoso o troppo scuro.
- Non potete utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.
- Se montate sulla fotocamera un flash esterno a intensità regolabile, verranno applicate le impostazioni di intensità del flash.
- Se il soggetto è troppo vicino quando utilizzate il flash, potrebbe bloccare la luce e la foto potrebbe risultare scura. Accertatevi che il soggetto sia all'interno della distanza raccomandata, che varia in base all'obiettivo.
- Quando è montato il coperchio dell'obiettivo, la luce del flash potrebbe essere bloccata dal paraluce. Rimuovete il paraluce per usare il flash.

Impostazioni del flash

Impostate la modalità flash, il valore di esposizione, la luminosità flash o il flash multiplo quando montate un flash esterno sulla fotocamera. Inoltre, potete impostare la sincronizzazione wireless per controllare il flash interno o quello esterno. Le impostazioni del flash sono supportate quando montate un flash esterno opzionale compatibile (SEF-580A).

Impostazione del flash esterno

Per impostare il flash esterno,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Impostazioni Flash Esterno** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Modalità Flash	• **A-TTL**: nella modalità A-TTL (Advanced Through The Lens), la fotocamera misura la luce riflessa dal soggetto attraverso l'obiettivo. Successivamente, calcola l'esposizione ottimale in base al valore di esposizione e al tempo di posa. • **Flash Manuale**: il flash emette la quantità totale di luce o l'intensità del flash può essere regolata manualmente. • **Flash Multiplo**: quando premete [**Otturatore**], il flash si accende in base al numero impostato.
Flash EV	Consente di impostare l'esposizione del flash quando la modalità flash è **A-TTL**.
Luminosità Flash	Consente di impostare la luminosità del flash quando la modalità flash è **Flash Manuale**.
Impostazioni Flash Multiplo	Consente di impostare il conteggio, la luminosità o la frequenza del flash quando la modalità flash è **Flash Multiplo**.

Se i dati possono essere scambiati tra la fotocamera e il flash, le impostazioni per il flash esterno possono essere regolate sulla fotocamera o sul flash. Le ultime opzioni impostate saranno applicate.

Impostazione della sincronizzazione wireless per il flash interno o esterno

Impostate la sincronizzazione wireless per controllare le unità flash interno ed esterno in remoto tramite segnali wireless. Il sistema remoto consiste in un flash master montato sulla fotocamera e in uno o più unità servo-flash. Un servo-flash è assegnato a uno dei tre gruppi: A, B o C.

Per impostare la sincronizzazione wireless,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Flash Wireless Interno** o **Flash Wireless Esterno** → un'opzione.

* Predefinito

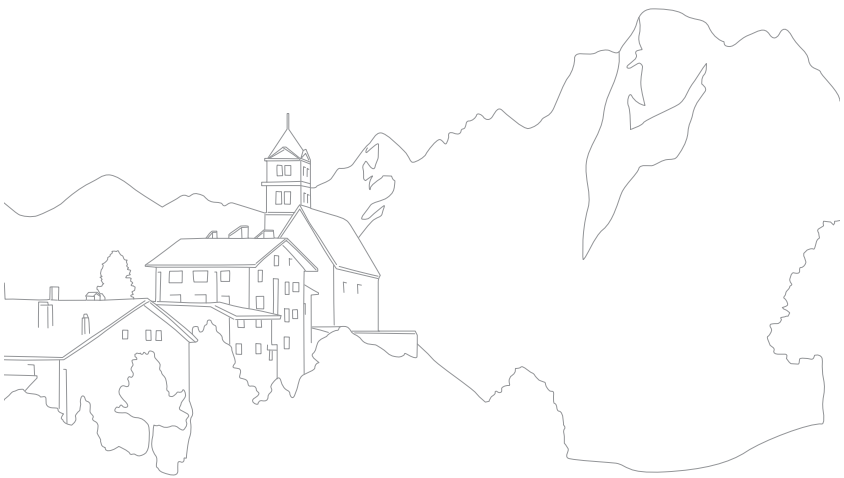
Opzione	Descrizione
Uso del Flash Wireless	Consente di impostare l'uso della sincronizzazione wireless. (**Spento***, **Attivato**)
Canale	Consente di selezionare i canali per la sincronizzazione wireless. Ci sono quattro canali remoti disponibili per consentire a più sistemi remoti di funzionare contemporaneamente. Le unità flash master e servo-flash del medesimo sistema remoto, devono essere impostati sullo stesso canale. (**Can. 1**, **Can. 2**, **Can. 3**, **Can. 4**)
Modalità Flash di Gruppo	Consente di impostare la modalità flash per il gruppo A, B, o C. Le modifiche alla modalità flash devono essere eseguite sul flash master. Le modifiche sono quindi applicate ai servo-gruppi A, B o C e i servo-gruppi operano come sistema remoto della modalità flash (TTL o manuale) in base alle impostazioni per il flash master. • **A-TTL**: consente di impostare l'esposizione del flash quando la modalità flash è **A-TTL**. • **Flash Manuale**: consente di impostare la luminosità del flash quando la modalità flash è **Flash Manuale**. • **Spento**: consente di non accendere il flash.

- Non potete selezionare **Impostazioni Flash Esterno** quando utilizzate la funzione Flash Wireless Esterno.
- Per informazioni relative all'utilizzo della funzione di sincronizzazione wireless con un flash esterno, fate riferimento al manuale dell'utente del flash esterno opzionale (SEF-580A).

Blocco dell'intensità del flash

Quando la modalità flash è impostata su A-TTL, la fotocamera calcola automaticamente l'esposizione ottimale attraverso un pre-flash. Se l'esposizione non viene calcolata correttamente, utilizzate la funzione FEL. Il pre-flash si accende sull'area impostata e l'intensità del flash è bloccata.

Per bloccare l'intensità del flash,	Impostate la funzione di [AEL] su **FEL** → mettete a fuoco l'area di esposizione → premete [AEL].



Misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce.

La fotocamera misura la quantità di luce in una scena e in molte delle sue modalità, usa la misurazione per regolare varie impostazioni. Ad esempio, se un soggetto sembra più scuro rispetto al colore reale, la fotocamera scatta una foto sovraesposta. Se un soggetto sembra più chiaro rispetto al colore reale, la fotocamera scatta una foto sottoesposta.

La luminosità e l'atmosfera generale della foto possono essere influenzati anche da come la fotocamera misura la quantità di luce. Selezionate un'impostazione appropriata per una condizione di scatto.

Per impostare un'opzione di misurazione,	Nella modalità Scatto, premete [ ] → un'opzione.

Multi

La modalità Multi calcola la quantità di luce in più aree. Se la luce è sufficiente o insufficiente, la fotocamera regola l'esposizione impostando la luminosità generale della scena su un valore medio. Questa modalità è adatta a foto generali.

Centrale

La modalità Centrale calcola un'area più ampia rispetto alla modalità Spot. Concentra la quantità di luce nella parte centrale dello scatto (60 – 80%) e quella nel resto della foto (20 – 40%). È consigliata per situazioni in cui c'è una leggera differenza di luminosità tra un soggetto e lo sfondo o l'area del soggetto è larga rispetto alla composizione generale della foto.

Spot

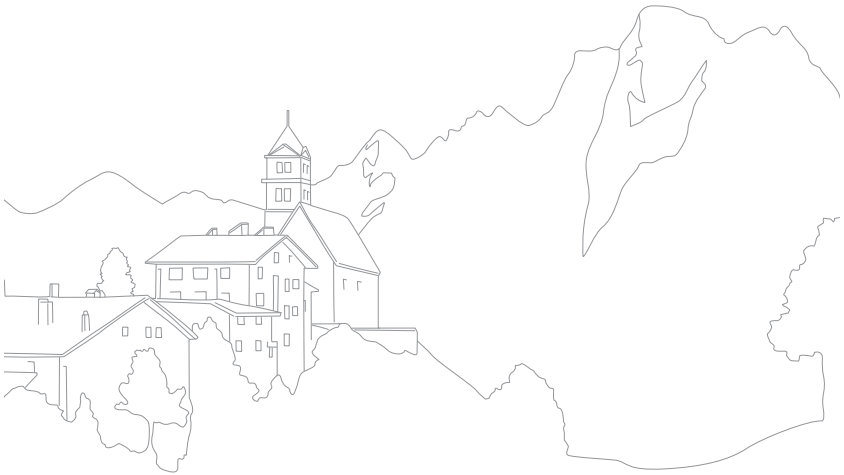
La modalità Spot calcola la quantità di luce al centro. Quando scattate una foto in condizioni di forte controluce dietro il soggetto, la fotocamera regola l'esposizione per fotografare il soggetto in modo corretto. Ad esempio, quando selezionate la modalità Multi in una condizione di forte controluce, la fotocamera calcola che la quantità generale di luce è abbondante, il che determina una foto più scura. La modalità Spot può evitare questo problema, dato che calcola la quantità di luce in un'area specifica.

Come mostra la foto, il soggetto si trova in un'area luminosa mentre lo sfondo è buio. La modalità Spot è consigliata per situazioni in cui c'è un'enorme differenza di esposizione tra un soggetto e lo sfondo.

Misurazione del valore di esposizione dell'area di messa a fuoco

Quando questa funzione è attiva, la fotocamera imposta automaticamente un'esposizione ottimale calcolando la luminosità dell'area di messa a fuoco. Questa funzione è disponibile soltanto quando selezionate la misurazione **Spot** o la misurazione **Multi** e **Selezione AF**.

Per impostare questa funzione,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Collegamento AE a punto AF** → un'opzione.



Range dinamico

Questa funzione corregge automaticamente la perdita di dettagli luminosi che può verificarsi a causa delle differenze di ombreggiatura nella foto.

Per impostare le opzioni di Range dinamico,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Range dinamico** → un'opzione.

Senza effetto Range dinamico

Con effetto Range dinamico

* Predefinito

Icona	Descrizione
OFF	**Spento***: il Range dinamico è disattivato.
	Smart Range+: consente di correggere la perdita di dettagli luminosi.
HDR	**HDR**: consente di scattare diverse foto con esposizioni diverse e di combinarle per creare automaticamente un'immagine singola. • Per impostare il valore per la regolazione dell'esposizione premete [−] (destra), quindi selezionate **Basso**, **Medio** o **Alto**. • Non potete impostare un'opzione ISO maggiore di ISO 6400. • Le opzioni di Range dinamico e le opzioni di Foto Wizard non possono essere impostate contemporaneamente.

Compensazione dell'esposizione

La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione misurando i livelli di luce dalla composizione della foto e dalla posizione di un soggetto. Se l'esposizione impostata dalla fotocamera è maggiore o inferiore rispetto a quella desiderata, potete regolare il valore di esposizione manualmente. Il valore di esposizione è regolabile in incrementi di ±5. La fotocamera visualizza l'avviso di esposizione in rosso per ogni passo oltre l'intervallo ±5. Quando registrate un video, il valore di esposizione è regolabile in incrementi di ±3.

Per regolare il valore di esposizione, tenendo premuto [±], ruotate la ghiera di controllo 2. Inoltre, potete regolare il valore di esposizione premendo [Fn], quindi selezionando **EV**.

Quando compensate il valore di esposizione nella modalità Manuale, il tempo di posa e il valore di apertura correnti non cambiano. Quando compensate il valore di esposizione ruotando la ghiera di controllo 2 tenendo premuto [±] con la sensibilità ISO impostata su Auto, il valore di esposizione aumenta o diminuisce utilizzando la sensibilità ISO.

Utilizzo della Modalità inquadratura

Quando regolate il valore di apertura o il tempo di posa, l'esposizione cambia in base alle impostazioni, quindi il display potrebbe diventare più scuro. Con questa funzione attiva, la luminosità del display è costante indipendentemente dalle impostazioni e potrete riprendere meglio lo scatto.

Per usare Modalità inquadratura,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Modalità inquadratura** → un'opzione.

Visualizzazione della Guida sovraesposizione

Visualizzate le aree sovraesposte di una foto nella modalità Scatto prima di scattare una foto. Impostando questa funzionalità le aree sovraesposte di una foto lampeggeranno.

Per visualizzare la Guida sovraesposizione,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Guida sovraesposizione** → un'opzione.

Utilizzo della guida per la regolazione della luminosità

Consente di regolare la luminosità utilizzando l'area selezionata come riferimento. La luminosità dell'area selezionata viene visualizzata sotto forma di valore per aiutarvi a regolare la luminosità comodamente.

Per regolare la luminosità,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [📷] → **Guida regolazione luminosità** → **Attivato** → posizionate + visualizzato sullo schermo nell'area di riferimento → premete [AEL] → utilizzate le ghiere di controllo 1 e 2 o il tasto direzionale, oppure trascinate il cursore per regolare la luminosità.

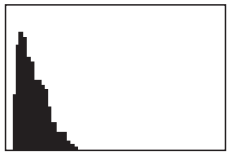
- Questa funzione è disponibile solo in modalità Programma, Priorità Apertura o Priorità Otturatore.
- Questa funzionalità e la guida alla sovraesposizione non possono essere impostate contemporaneamente.
- Questa funzionalità e l'opzione Range dinamico HDR non possono essere impostate contemporaneamente.
- Questa funzionalità e le opzioni del flash non possono essere impostate contemporaneamente.

Istogramma

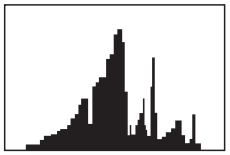
Consente di attivare o disattivare l'istogramma sul display.

Informazioni sull'istogramma

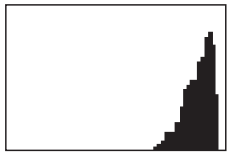
Un istogramma è un grafico che mostra la distribuzione della luminosità di una foto o di un video. Un istogramma inclinato a sinistra indica un'immagine scura. Un istogramma inclinato a destra indica un'immagine luminosa. L'altezza del grafico è correlata alle informazioni dei colori. Il grafico è più alto se un colore specifico è più comune.



Esposizione insufficiente



Esposizione bilanciata



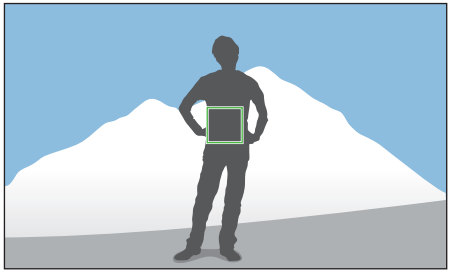
Esposizione eccessiva

Blocco Esposizione/Fuoco

Se non riuscite a raggiungere l'esposizione adeguata a causa di un forte contrasto luce/buio tra il soggetto e lo sfondo, oppure desiderate scattare una foto in cui il soggetto sia fuori dalla zona messa a fuoco auto, bloccate la messa a fuoco o l'esposizione, quindi scattate una foto.

Quando la funzione di blocco esposizione è assegnata ad [AEL] (esempio)

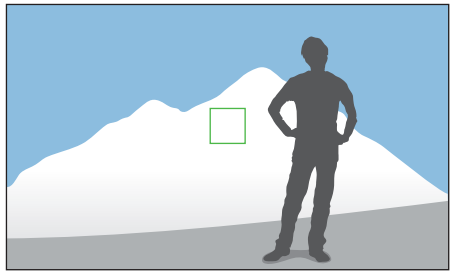
1 Impostate la cornice di messa a fuoco e premete a metà [**Otturatore**] per misurare l'esposizione.



2 Premete [AEL] per bloccare l'esposizione.

3 Apportate delle modifiche alla composizione dopo aver bloccato l'esposizione.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per raggiungere la messa a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto.



Quando la funzione di blocco messa a fuoco è assegnata ad [AEL] (esempio)

1 Impostate la cornice di messa a fuoco e premete a metà [**Otturatore**] per raggiungere la messa a fuoco.

2 Premete [AEL] per bloccare la messa a fuoco.

3 Apportate delle modifiche alla composizione dopo aver bloccato la messa a fuoco.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per misurare l'esposizione, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

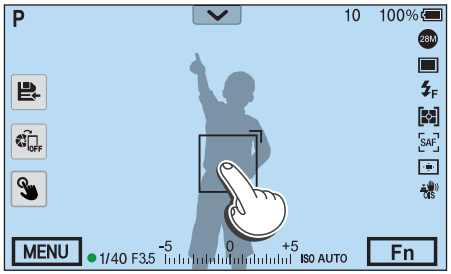
- Potete modificare la funzione assegnata a [a] in blocco messa a fuoco, blocco esposizione o entrambi. (pag. 188)
- La funzione AEL non è disponibile nelle modalità Auto e Smart. Nella modalità Manuale questa funzione è disponibile solo quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**.

Separazione Esposizione/Fuoco

Separate l'area di esposizione e l'area di messa a fuoco o unitele di nuovo. Questa funzione è disponibile solo quando AF a tocco è impostato su **AF a tocco**.

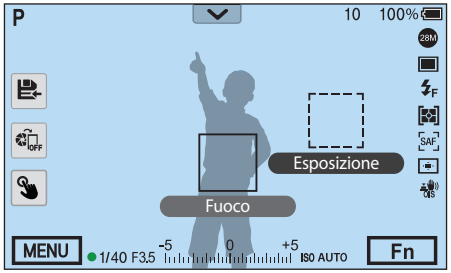
1 Sullo schermo, toccate un'area per metterla a fuoco.

- L'icona di separazione dell'esposizione ┐ comparirà nella cornice di messa a fuoco.



2 Trascinate ┐ sull'area di esposizione.

- L'area di messa a fuoco e l'area di esposizione verranno separate.
- Tenete premuta ciascuna area per bloccare l'impostazione di messa a fuoco e di esposizione.
- Trascinate le aree insieme per unire l'area di messa a fuoco e l'area di esposizione.



3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se premete [AEL] mentre la sua funzione è impostata su **Mantieni AEL**, l'esposizione/messa a fuoco non saranno separati.
- Potete impostare l'utilizzo della funzione Separazione Esposizione/Messa a fuoco premendo [MENU] → 📷 → **Separazione Esposizione/Messa a fuoco** → **Spento** o **Attivato** nella modalità Scatto.

Funzioni video

Le funzioni disponibili per il video sono spiegate di seguito.

Dimensioni filmato

Impostate il formato del filmato.

Per impostare le opzioni per il formato del filmato,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [video] → **Dimensioni filmato** → un'opzione.

Quando Uscita video è impostata su NTSC

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
DC 24P	4096X2160 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
UHD 23.98P	3840X2160 (23.98p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
FHD 120P	1920X1080 (120p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (I video registrati con questa opzione potrebbero non essere riprodotti su alcuni TV HD o smartphone che non supportano i 120p.)
FHD 60P *	1920X1080 (60p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (I video registrati con questa opzione potrebbero non essere riprodotti su alcuni TV HD o smartphone che non supportano i 60p.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
FHD 23.98P	1920X1080 (23.98p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (Disponibile solo con alcune opzioni Filtro smart.)
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (Disponibile solo con alcune opzioni Filtro smart.)
HD 60P	1280X720 (60p)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
HD 30P	1280X720 (30p)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
VGA 60P	640X480 (60p)	Consente la visualizzazione su un TV.
VGA 30P	640X480 (30p)	Consente la visualizzazione su un TV.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Consente la visualizzazione su un TV.

Quando Uscita video è impostata su PAL

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
DC 24P	4096X2160 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV UHD 4K.
FHD 100P	1920X1080 (100p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (I video registrati con questa opzione potrebbero non essere riprodotti su alcuni TV HD o smartphone che non supportano i 100p.)
FHD 50P *	1920X1080 (50p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (I video registrati con questa opzione potrebbero non essere riprodotti su alcuni TV HD o smartphone che non supportano i 50p.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD. (Disponibile solo con alcune opzioni Filtro smart.)
HD 50P	1280X720 (50p)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
HD 25P	1280X720 (25p)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
VGA 50P	640X480 (50p)	Consente la visualizzazione su un TV.
VGA 25P	640X480 (25p)	Consente la visualizzazione su un TV.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Consente la visualizzazione su un TV.

Quando registrate un video con DC 24P, sulla fotocamera impostate **Uscita HDMI** su **4096x2160p** per visualizzare il video in modo fluido su una TV UHD.

Qualità filmato

Impostate la Qualità filmato.

Per impostare le opzioni relative alla qualità del filmato,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⟶ **Qualità filmato** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Estensione	Descrizione
	HEVC, MP4	**Normale**: consente di registrare video in qualità normale.
	HEVC, MP4	**HQ***: consente di registrare video in alta qualità.
PRO	HEVC, MP4	**Pro**: consente di registrare video in qualità ultra alta. Disponibile solo quando la dimensione del filmato è impostata su 1920X1080 o superiore.

PRO è un formato per l'editing, e la riproduzione dei video in PRO potrebbe non avvenire in modo regolare in base alle specifiche del computer. Si consiglia di collegare la fotocamera ad un UHD TV tramite il cavo HDMI per riprodurre il video in modo regolare.

Velocità di trasmissione in base al formato del filmato

Formato file	Dimensioni filmato		Velocità di trasmissione (Pro) Mbit/s	Velocità di trasmissione (HQ) Mbit/s	Velocità di trasmissione (Normale) Mbit/s	Qualità ripresa	Uscita sensore
MP4	4K	4096X2160	80	50	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	80	50	32	30p	29.97p
			80	50	32	25p	25.00p
			80	50	32	24.00p	24.00p
			80	50	32	23.98p	23.98p
	FHD	1920X1080	80	50	32	120p	119.88p
			80	50	32	100p	100p
			80	37	19	60p	59.94p
			80	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24.00p	24.00p
			60	25	13	23.98p	23.98p
	HD	1280X720	-	19	9	60p	59.94p
				19	9	50p	50.00p
				13	6	30p	29.97p
				13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
				7	3	50p	50.00p
				4	2	30p	29.97p
				4	2	25p	25.00p

* Le velocità di trasmissione sopra indicate potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
* Le velocità di trasmissione sopra indicate si basano sul codec HEVC.

Filmato Veloce / Lento

Impostate la velocità di riproduzione di un video.

Per impostare le opzioni relative alla velocità di riproduzione,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⟶ **Filmato Veloce / Lento** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
x¼	**x0.25**: consente di registrare un video per visualizzarlo a 1/4 della velocità normale durante la riproduzione. Disponibile solo con 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
x½	**x0.5**: consente di registrare un video per visualizzarlo a 1/2 della velocità normale durante la riproduzione. Disponibile solo con 1920X1080 (60p/50p/30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
x1	**x1***: consente di registrare un video per visualizzarlo a velocità normale durante la riproduzione.
x5	**x5**: consente di registrare un video per visualizzarlo 5 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.
x10	**x10**: consente di registrare un video per visualizzarlo 10 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.
x20	**x20**: consente di registrare un video per visualizzarlo 20 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.

- Se selezionate un'opzione diversa da **x1**, la funzione di registrazione del suono e la funzione Correzione distorsione non saranno supportate.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Controllo di gamma

Utilizzate le impostazioni di gamma per regolare colore, saturazione, nitidezza, contrasto e sfumatura per ottenere l'effetto desiderato.

La gamma indica il rapporto tra la luminosità e la luminanza visualizzato su un monitor o una fotocamera. Quando passate alla modalità di standby di Registrazione video o quando registrate un video, potete visualizzare un video applicando i valori di gamma modificati.

Per impostare le opzioni relative a Controllo di gamma,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⟶ → **Controllo di gamma** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Normale*	Consente di applicare effetti standard.
Gamma C	Consente di applicare un contrasto aumentato.
Gamma DR	Consente di applicare un Range dinamico ampio.

Gamma C o **Gamma DR** non possono utilizzare le opzioni di Foto Wizard contemporaneamente.

Regolazione delle impostazioni

Quando è selezionato **Gamma C** o **Gamma DR**, premete [DISP] per regolare le impostazioni.

Per regolare le impostazioni di gamma,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **Controllo di gamma** → spostatevi su **Gamma C** o **Gamma DR** → premete [DISP] → regolate colore, saturazione, nitidezza, contrasto o sfumatura.

Livello del nero master

Consente di impostare il valore di nero master. Il valore di nero master (livello del nero) funge da nero di riferimento per il video. Se l'impostazione ha un valore positivo, le aree scure in un video diventano più luminose ed il contrasto diminuisce. Se l'impostazione ha un valore negativo, le aree scure in un video diventano più scure ed il contrasto aumenta.

Per impostare il Livello del nero master,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **Livello del nero master** → utilizzate le ghiere di controllo 1 e 2 o il tasto direzionale, oppure trascinate il cursore per regolare il valore.

Livello di luminanza

Consente di impostare il livello di luminanza. La luminanza è una misura dell'intensità della luce. Indica quanto luminoso apparirà un soggetto quando la sorgente luminosa disponibile viene riflessa sul soggetto.

Per impostare la luminanza,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **Livello di luminanza** → un'opzione.

Reattività AF

Consente di impostare l'intervallo di tempo dopo il quale la messa a fuoco cambia automaticamente durante la registrazione video. Quando un nuovo soggetto entra nella cornice, la fotocamera sposta la messa a fuoco lentamente se la reattività è impostata su un valore basso. Se la reattività è impostata su un valore alto, la fotocamera sposta la messa a fuoco rapidamente.

Per regolare la Reattività AF,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → [ ] → **Reattività AF** → un'opzione.

- Questa funzione è disponibile solo quando **Filmato Veloce / Lento** è impostato su **x1**.
- Questa funzione non è disponibile con i seguenti obiettivi:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Velocità cambio AF

Consente di impostare la velocità della funzione di messa a fuoco durante la registrazione video. Una velocità di cambio alta è utile per scattare foto in azione, come eventi sportivi. Una velocità di cambio bassa consente un cambio di messa a fuoco uniforme sul soggetto.

Per regolare la Velocità cambio AF,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Velocità cambio AF** → un'opzione.

- Questa funzione è disponibile solo quando **Filmato Veloce / Lento** è impostato su **x1**.
- Questa funzione non è disponibile con i seguenti obiettivi:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

DIS (Anti-vibrazione)

Impostate la funzione di Stabilizzazione digitale delle immagini.

Per impostare la funzione DIS,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **DIS (Anti-vibrazione)** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento*	Consente di non utilizzare la funzione DIS.
Attivato	Consente di utilizzare la funzione DIS.

- Se registrate un video con la funzione DIS, il video verrà registrato con un angolatura più stretta rispetto all'angolatura dell'obiettivo.
- Disattivate la funzione DIS quando la fotocamera non vibra, ad esempio quando utilizzate un cavalletto. Se utilizzate la funzione DIS in tali situazioni, la fotocamera potrebbe riconoscere il movimento dei soggetti come vibrazione della fotocamera e correggere il video involontariamente.
- La funzione DIS non è disponibile nelle seguenti situazioni:
  - Quando è collegato un obiettivo Fish Eye.
  - Quando la risoluzione del video è impostata su 1920X1080 (120p), 1920X1080 (100p), VGA, oppure MJPEG.
  - Quando l'uscita HDMI è impostata su **Esporta video 4096x2160p (24p)**, **Esporta video 3840x2160p (24p)**, **Esporta video 3840x2160p (30p)**, oppure **Esporta video 3840x2160p (25p)**.
  - Quando è impostata l'opzione Filtro smart.

Dissolvenza

Utilizzate la funzione in maniera adeguata e aggiungete effetti teatrali ai video. Impostate l'opzione dissolvenza in entrata per la dissolvenza in entrata all'inizio di una scena. Impostate l'opzione dissolvenza in uscita per la dissolvenza in uscita alla fine di una scena.

Per impostare le opzioni di dissolvenza,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Dissolvenza** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
	Spento*: la funzione dissolvenza è disattivata.
	In: graduale dissolvenza in entrata della scena.
	Out: graduale dissolvenza in uscita della scena.
	In-Out: la funzione dissolvenza viene applicata all'inizio e alla fine della scena.

Quando utilizzate la funzione dissolvenza, il salvataggio dei file potrebbe impiegare più tempo.

Voce

A volte, un video senza audio è più interessante di uno con il suono. Disattivate la voce per registrare un video silenzioso.

Per impostare le opzioni voce,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Voce** → un'opzione.

Wind Cut

Quando registrate video in ambienti rumorosi, nel video potrebbero essere registrati suoni indesiderati. In particolare, un forte rumore del vento non permette di apprezzare i video. Utilizzate la funzione Wind Cut per rimuovere alcuni rumori circostanti, oltre a quello del vento.

Per ridurre il suono del vento,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Wind Cut** → un'opzione.

Livello microfono

Impostate il livello del microfono per le condizioni di scatto.

Per impostare il livello del microfono,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Livello microfono** → ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per regolare il livello del microfono → toccate **Imposta**.

Controllo microfono automatico

Consente di impostare automaticamente il livello del microfono per le condizioni di scatto e registrare il suono regolato.

Per impostare il Controllo microfono automatico,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Controllo microfono automatico** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento	Consente di non utilizzare il Controllo microfono automatico.
Attivato*	Consente di impostare automaticamente il livello del microfono in base ai suoni ambientali circostanti e al suono delle registrazioni.

Se selezionate **Spento**, la registrazione che ne risulta potrebbe variare in base all'ambiente circostante. Per una qualità del suono ottimale, regolate il livello del microfono manualmente. Per registrazioni importanti, si raccomanda di testare in anticipo i livelli audio. Se utilizzate un microfono esterno, regolate il livello del microfono manualmente per una qualità del suono ottimale. (pag. 137)

Smart Range+

Consente di correggere la perdita di dettagli luminosi.

Per impostare le opzioni Smart Range+,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Smart Range+** → un'opzione.

Timecode (HDMI)

Timecode è un numero univoco assegnato a ciascun fotogramma di un file video. È utile per apportare modifiche in quanto il numero viene attribuito a ciascun fotogramma e consente la sincronizzazione con altri dispositivi che producono formati diversi. Questa funzione consente alla fotocamera di inviare il timecode ad una videocamera esterna* quando queste sono collegate tramite cavo HDMI. Se un video viene salvato sulla scheda di memoria della fotocamera, il timeode non verrà registrato.

* Al momento sono supportate le videocamere esterne che supportano Atomos Protocol v2.0 ed altre videocamere potrebbero essere presto disponibili.

Per impostare le opzioni Timecode,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → ⊡ → **Timecode (HDMI)** → un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Timecode	Consente di visualizzare o nascondere il timecode. • **Spento***: consente di non visualizzare il timecode. • **Attivato**: consente di visualizzare il timecode.
Conteggio	Consente di impostare la modalità di conteggio per il timecode. • **Record Run (Keep time)***: consente di contare il timecode solo durante la registrazione. Ciò consente di sintetizzare facilmente il tempo di registrazione totale. • **Record Run (Reset time)**: consente di avviare il timecode dal predefinito ogni qualvolta avviate la registrazione e di contare il timecode solo durante la registrazione. • **Free Run**: consente di aggiornare il timecode anche quando non state registrando e di sincronizzare il timecode con l'orologio interno della fotocamera. Il timecode replica l'ora del giorno e consente di trovare facilmente del materiale registrato ad orari specifici.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Misurazione del tempo	Consente di impostare manualmente ore, minuti, secondi e fotogramma oppure di impostare il timecode in base all'ora della fotocamera. • **Impostazioni manuali**: consente di impostare ore, minuti, secondi o numero del fotogramma del timecode manualmente. • **Ora fotocamera***: consente di visualizzare il timecode nel formato dell'ora (ore, minuti, secondi) impostata sulla fotocamera.
Modalità timecode	Consente di regolare automaticamente la discrepanza tra il tempo di registrazione della fotocamera e il timecode o di non apportare alcun cambiamento. • **Salto fotogrammi***: consente di regolare automaticamente la discrepanza tra il tempo di registrazione della fotocamera e il timecode. Questa funzione viene utilizzata generalmente quando è necessario il corretto tempo di riproduzione di un video, come un programma TV. • **Non salto fotogrammi**: consente di non regolare la discrepanza tra il tempo di registrazione della fotocamera e il timecode.

Capitolo 3

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto e video.

Ricerca e gestione dei file

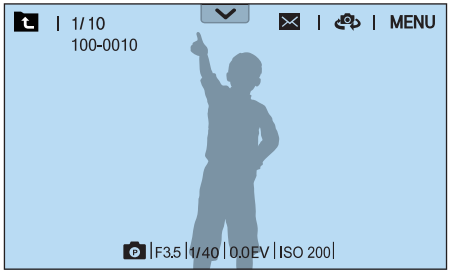
Imparate come visualizzare le miniature delle foto e dei video e come proteggere o eliminare i file.

Se non effettuate operazioni per un certo periodo, le informazioni e le icone sullo schermo scompaiono. Quando premete un tasto o toccate lo schermo, queste riappriranno.

Visualizzazione delle foto

1 Premete [▶].

- Viene visualizzato il file catturato più recente.



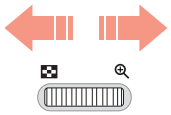
2 Ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per scorrere i file.

- Inoltre, potete trascinare l'immagine a sinistra o a destra per passare a un altro file.

Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere, a causa di dimensioni o codec non supportati. Utilizzate un computer o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

Visualizzazione delle miniature delle immagini

Per cercare le foto e i video desiderati, passate alla vista miniature. La vista miniature visualizza più immagini allo stesso tempo in modo da poter cercare facilmente gli elementi desiderati. Inoltre, potete classificare e visualizzare i file per categoria, come data o tipo di file.



Ruotate la ghiera di controllo 1 verso sinistra per selezionare la modalità vista miniature.

(Ruotate la ghiera di controllo 1 verso destra per ritornare alla modalità precedente.)

Visualizzazione di file per categoria

1 Nella vista miniature, premete [MENU] → ▶ → **Filtro** → una categoria.

- Inoltre, potete toccare il nome della categoria corrente e aprire l'elenco delle opzioni.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Tutto*	Consente di visualizzare i file normalmente.
Data	Consente di visualizzare i file per data di salvataggio.
Tipo	Consente di visualizzare i file per tipo di file.

2 Consente di selezionare un elenco per aprirlo.

3 Consente di selezionare un file per visualizzarlo.

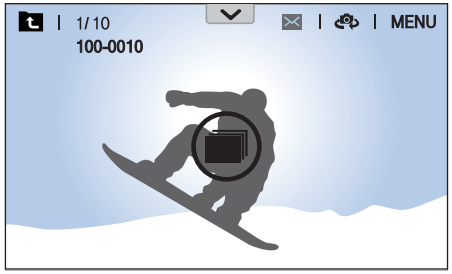
4 Toccate ↩ per tornare alla vista precedente.

Visualizzazione degli scatti continui

Visualizzate gli scatti continui da un bundle di foto. Selezionate un bundle di foto per riprodurre automaticamente tutte le foto nel bundle. Se eliminate un bundle di foto, verranno eliminate tutte le foto nel bundle. Le foto di un bundle di foto vengono salvate come file foto individuale sulla scheda di memoria e non viene creata una cartella separata. Potete scegliere di visualizzare gli scatti continui come gruppo o di visualizzarli separatamente.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per passare a un bundle desiderato.

- Inoltre, potete trascinare l'immagine verso sinistra o destra per passare a una cartella desiderata.
- La fotocamera riprodurrà automaticamente le foto nel bundle.
- Premete [MENU] → [▶] → **Visualizza Scatti Multipli** → **Espandi** per visualizzare gli scatti continui separatamente.



2 Ruotate la ghiera di controllo 1 verso destra per aprire il bundle di foto.

- Inoltre, potete toccare il bundle di foto sullo schermo o premere [OK] per aprire il bundle di foto.

3 Ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per passare ad un altro file.

- Inoltre, potete trascinare l'immagine a sinistra o a destra per passare a un altro file.

4 Ruotate la ghiera di controllo 1 verso sinistra o premete [OK] per tornare alla modalità Riproduzione.

- Inoltre, potete toccare per tornare alla modalità Riproduzione.

Protezione dei file

Consente di proteggere i file dalla cancellazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → [▶] → **Protezione** → **Protezione multipla**.

2 Ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per passare ad un file, quindi selezionate il file premendo [OK].

3 Premete [⊶].

- Non potete eliminare o ruotare un file protetto.
- Potete proteggere un file direttamente nella modalità Riproduzione selezionando un file, quindi premendo [⊶]. Per rimuovere la protezione dal file, premete di nuovo [⊶].
- Premete [⊶] mentre è selezionato il bundle per proteggere tutti gli scatti continui presenti nel bundle.

Blocco/sblocco di tutti i file

Bloccate e sbloccate tutti i file.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → [▶] → **Protezione** → **Proteggere tutto**.

2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Annulla	Consente di tornare al menu precedente.
Sblocca	Consente di sbloccare tutti i file.
Blocca	Consente di bloccare tutti i file.

Eliminazione dei file

Eliminate i file nella modalità Riproduzione per avere maggior spazio sulla scheda di memoria. I file protetti possono essere eliminati una volta rimossa la protezione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file ed eliminarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate in file, quindi premete [🗑].

2 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file ed eliminarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → [▶] → **Elimina** → **Eliminazione multipla**.

- Nella vista miniature, premete [MENU] → [▶] → **Seleziona elemento**.
- In alternativa, nella vista miniature, premete [🗑], quindi selezionate i file da eliminare.

2 Ruotate la ghiera di controllo 2, ruotate il tasto direzionale oppure premete [−/−] per passare ad un file, quindi selezionate il file premendo [OK].

- Premete di nuovo [OK] per annullare una selezione.

3 Premete [🗑].

4 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete eliminare tutti i file contemporaneamente sulla scheda di memoria.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

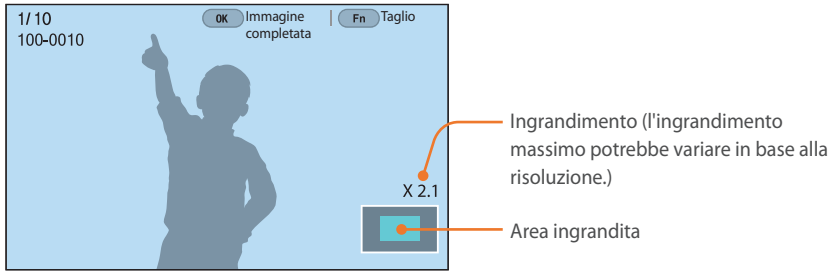
2 Selezionate [▶] → **Elimina** → **Elimina tutto**.

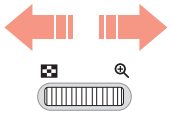
3 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione delle foto

Ingrandimento di una foto

Potete ingrandire foto durante la loro visualizzazione nella modalità Riproduzione. Inoltre, potete usare la funzione Taglio per estrarre parte di un'immagine visualizzata sullo schermo e salvarla come nuovo file.





Ruotate la ghiera di controllo 1 verso destra per ingrandire una foto.
(Ruotate la ghiera di controllo 1 verso sinistra per ridurre una foto.)

Per	Eseguite questa operazione
Sposta l'area ingrandita	Premete [DISP/▮/▬/▬].
Tagliare l'immagine ingrandita	Premete [Fn]. (salvata come nuovo file)
Tornare all'immagine originale	Premete [OK].

- Inoltre, potete pizzicare con le dita o allontanarle sullo schermo per ridurre o ingrandire una foto. Inoltre, potete toccare due volte un'area per ingrandirla rapidamente.
- Potete scorrere tra i file ruotando il tasto direzionale anche quando una foto è ingrandita.

Visualizzazione di una presentazione

Potete visualizzare le foto in una presentazione e applicare vari effetti.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

2 Selezionate [▶] → **Opzioni presentazione**.

3 Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di riprodurre una diapositiva una o più volte ripetutamente. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**)
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. • Selezionate **Spento** per annullare gli effetti.

4 Premete [MENU].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.

- Premete [OK] per mettere in pausa.
- Premete di nuovo [OK] per riprendere.
- Premete [MENU] per interrompere la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.

Visualizzazione della Guida sovraesposizione

Impostate il lampeggiamento delle aree sovraesposte di una foto.

Per visualizzare la Guida sovraesposizione,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Guida sovraesposizione** → un'opzione.

Visualizzazione degli scatti intervallati

Visualizzate le foto scattate con la funzione Scatto con intervallo.

Per visualizzare gli scatti intervallati,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Consente di scattare foto ad intervalli regolari**.

Organizzazione dei file

Organizzate i file in base al più recente o al meno recente.

Per impostare un'opzione di organizzazione,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Ordina per** → un'opzione.

Rotazione automatica

Con Auto-rotazione la fotocamera ruota automaticamente le foto scattate in verticale per adeguarle allo schermo orizzontale.

Per impostare le opzioni di Auto-rotazione,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Auto-rotazione** → un'opzione.

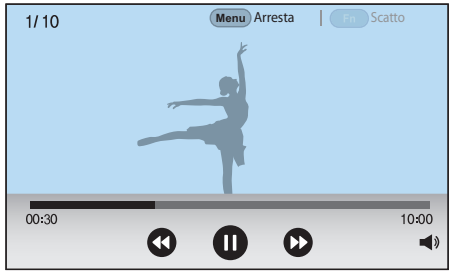
Conversione in JPEG

Convertite i file RAW in file JPG.

Per convertire i file,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Converti in JPG**.

Riproduzione dei video

Nella modalità Riproduzione, potete riprodurre un video, estrarre un'immagine da un video o tagliare un video per salvarlo come altro file.



Icona	Descrizione
	Consente di visualizzare il file precedente/spostarsi indietro all'interno di un file. (A ogni tocco dell'icona durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Consente di mettere in pausa o di riprendere la riproduzione.
	Consente di visualizzare il file successivo/spostarsi in avanti all'interno di un file. (A ogni tocco dell'icona durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
	Consente di regolare il volume o disattivare il suono.

Ricerca all'indietro o in avanti

Per ricercare all'indietro o in avanti all'interno di un file video durante la sua riproduzione, utilizzate uno dei seguenti metodi.

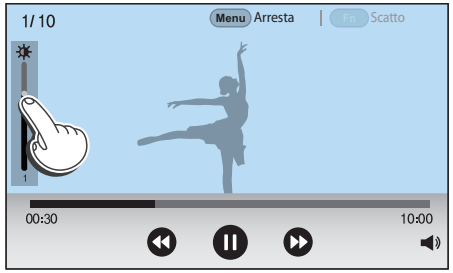
- Toccate . A ogni tocco dell'icona, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.
- Premete [−/−]. A ogni pressione del tasto, potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
- Ruotate la ghiera di controllo 1 o 2 oppure ruotate il tasto direzionale verso sinistra o verso destra. Ogni volta che ruotate la ghiera di controllo 1 o 2 oppure ruotate il tasto direzionale, la velocità di ricerca viene modificata in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
- Trascinate le mezze lune che compaiono sulla barra di avanzamento verso sinistra o destra. Potete cambiare la posizione di riproduzione nel video.

Potete mettere in pausa un video e ruotare il tasto direzionale per ricercare indietro o in avanti in incrementi di un singolo fotogramma.

Regolazione della luminosità di un video

Regolate la luminosità di un video durante la riproduzione.

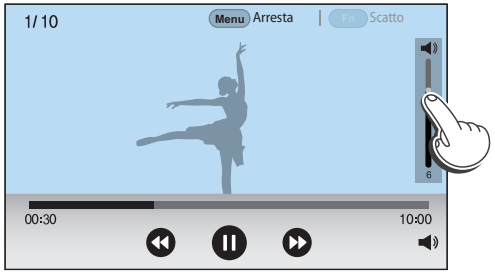
Per regolare la luminosità di un video,	Toccate la metà sinistra del display → trascinate verso l'alto o verso il basso.



Regolazione del volume di un video

Regolate il volume di un video durante la riproduzione.

Per regolare il volume di un video,	Toccare la metà destra del display → trascinate in alto o in basso.



- Inoltre, potete toccare e trascinare il cursore verso l'alto o verso il basso sulla barra di controllo del volume.
- Inoltre, potete premere [DISP/] per regolare il volume di un video.

Taglio di un video durante la riproduzione

1 Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a un video, quindi premete [MENU].

2 Selezionate **Ritaglia video**.

3 Premete [OK] oppure toccate ▶ per avviare la riproduzione del video.

4 Premete [OK] oppure toccate ⏸ nel punto in cui volete iniziare il taglio.

5 Premete [Fn] oppure toccate **Punto di inizio**.

6 Premete [OK] oppure toccate ▶ per riprendere la riproduzione del video.

7 Premete [OK] oppure toccate ⏸ nel punto in cui volete terminare il taglio.

8 Premete [Fn] oppure toccate **Punto di termine**.

9 Premete [Fn] oppure toccate **Taglio** per tagliare un video.

- Potete regolare la scena in modo da ritagliarla trascinando le mezze lune che compaiono sulla barra di avanzamento.

10 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Non potete ritagliare un video registrato nella modalità 3D.
- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come nuovo file mantenendo il video originale inalterato.

Acquisizione di un'immagine durante la riproduzione

1 Durante la visualizzazione di un video, premete [OK] oppure toccate ⏸ nel punto in cui volete catturare un'immagine.

2 Premete [Fn] oppure toccate **Scatto**.

- Non potete acquisire un'immagine da un video registrato nella modalità 3D.
- La risoluzione dell'immagine catturata sarà la stessa del video originale.
- L'immagine catturata viene salvata come nuovo file.

Modifica delle foto

Modificate le foto, ridimensionatele o ruotatele. Le foto modificate vengono salvate come nuovi file con diversi nomi di file. Le foto scattate in alcune modalità non possono essere modificate con la funzione Modifica immagine.

Per modificare le immagini,	Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto, quindi premete [MENU] → ▶ → **Modifica immagine** → un'opzione.

- Alcune immagini non possono essere modificate con la funzione Modifica immagine. In questo caso, utilizzate il software di modifica delle immagini in dotazione.
- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Le foto modificate potrebbero essere convertite in una risoluzione minore.
- Non potete modificare le foto mentre visualizzate degli scatti continui da un bundle di foto. Aprite il bundle di foto e selezionate una foto per modificarla.

Ritaglio di una foto

1 Toccate ✎ → ✂.

2 Trascinate i lati della casella per regolare la dimensione dell'area di ritaglio.

3 Trascinate la casella per cambiare la posizione dell'area di ritaglio.

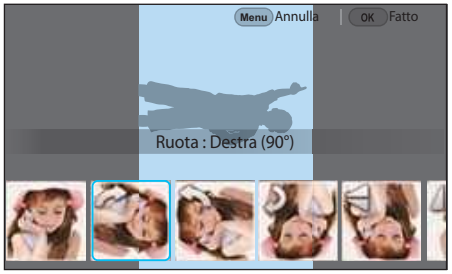
4 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

5 Toccate 💾 per salvare.

Rotazione di una foto

1 Toccate → .

2 Toccate un'opzione.



3 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

4 Toccate per salvare.

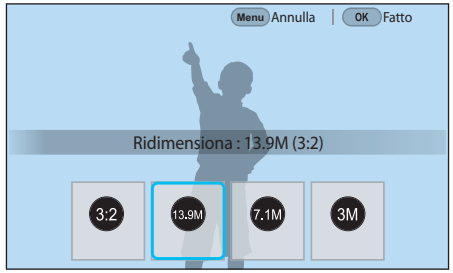
- Inoltre, potete ruotare una foto nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando → **Ruota** → l'opzione desiderata.
- La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Ridimensionamento delle foto

Cambiate il formato di una foto e salvatela come nuovo file.

1 Toccate → .

2 Toccate un'opzione.



3 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

4 Toccate per salvare.

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base al formato originale della foto.

Regolazione delle foto

Potete correggere le foto scattate regolando la luminosità, il contrasto o il colore.

1 Toccate .

2 Toccate un'opzione di regolazione.

- Se avete selezionato (Auto regolazione), passate al punto 4.

Icona	Descrizione
	Originale (consente di ripristinare l'immagine originale.)
	Auto regolazione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione
	Regolazione RGB
	Temperatura colore
	Esposizione
	Sfumatura

3 Ruotate la ghiera di controllo 1 o 2, il tasto direzionale oppure premete [−/−] per regolare l'opzione.

- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare l'opzione.

4 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

5 Toccate per salvare.

Ritocco dei volti

1 Toccate → .

2 Ruotate la ghiera di controllo 1 o 2, il tasto direzionale oppure premete [−/−] per regolare l'opzione.

- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare l'opzione.
- All'aumentare del numero, il tono della pelle diventa più luminoso o più levigato.

3 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

- Per annullare la correzione, toccate .

4 Toccate per salvare.

Applicazione degli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Toccate , quindi toccate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Originale	Consente di non applicare alcun effetto
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retro, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Miniatura (H)	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura. La parte superiore e quella inferiore della foto verranno sfocate.
Miniatura (V)	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura. La parte sinistra e quella destra della foto verranno sfocate.
Acquerello	Consente di applicare un effetto di pittura ad acquerello.
Rosso	Consente di desaturare tutti i colori tranne il rosso.
Verde	Consente di desaturare tutti i colori tranne il verde.
Blu	Consente di desaturare tutti i colori tranne il blu.
Giallo	Consente di desaturare tutti i colori tranne il giallo.

2 Premete [OK] oppure toccate **Fatto**.

3 Toccate per salvare.

Capitolo 4

Connessione e trasferimento

Imparate come condividere foto o video e utilizzare varie funzioni.

Connessione ad uno smartphone

Utilizzo della funzione NFC

Posizionate l'antenna NFC di uno smartphone vicino al tag NFC della fotocamera per connettere la fotocamere allo smartphone. Inoltre, potete trasferire i file a un dispositivo abilitato NFC nella modalità Riproduzione.

- Questa funzione è supportata dagli smartphone abilitati NFC con SO Android. Si consiglia di utilizzare la versione più recente. Questa funzione non è disponibile per i dispositivi iOS.
- Dovreste installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore.
- Per leggere un tag NFC, posizionate il dispositivo abilitato NFC vicino al tag NFC della fotocamera per più di 2 secondi.
- Potete impostare la dimensione delle foto trasferite premendo [MENU], quindi selezionando 🄱 → **MobileLink/misura dell'immagine NFC** → un'opzione.
- Non modificare il tag NFC in alcun modo.

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto

Nella modalità Scatto, connettete una fotocamera e uno smartphone posizionando l'antenna NFC di un dispositivo vicino al tag NFC dell'altro. Premete [📶] oppure attivate Samsung Camera Manager sullo smartphone, quindi avviate MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer o Pro Suggest Market. (pag. 157, 159, 162)

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam)

Nella modalità Riproduzione, la fotocamera trasferisce automaticamente i file correnti allo smartphone quando posizionate i due dispositivi vicini l'uno all'altro mentre sono connessi tramite Bluetooth.

- Per trasferire più file, selezionate i file dalla vista miniature, quindi leggete un tag da un dispositivo abilitato NFC.

Utilizzo del Geo tagging GPS

Per salvare le informazioni GPS quando scattate una foto con la fotocamera, connettete la fotocamera e lo smartphone tramite Bluetooth. Successivamente, attivate il GPS sullo smartphone.

Invio di file a uno smartphone

Potete utilizzare la funzione MobileLink per inviare facilmente foto o video allo smartphone.

- La funzione MobileLink è supportata da smartphone o tablet con Android OS o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store o Apple App Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore oppure iOS 6.1 o superiore.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete visualizzare fino a 1.000 file recenti e inviare fino a 1.000 file per volta.
- Quando utilizzate questa funzione su un dispositivo iOS, il dispositivo potrebbe perdere la connessione Wi-Fi.
- Non potete inviare file MJPEG.
- Non potete inviare video ad un dispositivo iOS.
- I file RAW vengono inviati dopo essere stati convertiti nel formato JPEG.
- La riproduzione di video non è disponibile su smartphone che non supportano i codec H.265.
- Potete impostare la dimensione delle foto trasferite premendo [MENU], quindi selezionando 🄰 → **MobileLink/misura dell'immagine NFC** → un'opzione.
- Lo schermo si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.
- Inoltre, potete toccare nella modalità Riproduzione, quindi selezionate .

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

- Inoltre, potete tenere premuto [ ] per avviare direttamente la funzione MobileLink.

2 Toccate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, potete abilitare il blocco Privacy Wi-Fi. (pag. 198)
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, il Bluetooth non è disponibile.

3 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 34) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 6.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco sullo smartphone.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi e il Wi-Fi è connesso, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera o confermate la richiesta di registrazione.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di impostare l'ora automatica, selezionate **Sì** sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con quelle dello smartphone (pag. 198)

6 Selezionate i file da trasferire.

7 Sullo smartphone, toccate .

- La fotocamera invierà i file allo smartphone.

Controllo della fotocamera in remoto tramite smartphone

Utilizzate la funzionalità di Mirino remoto sullo smartphone per controllare la fotocamera e scattare foto o registrare video in remoto.

- La funzione Remote Viewfinder è supportata da smartphone o tablet con Android OS o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store o Apple App Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore oppure iOS 6.1 o superiore.
- Questa funzione non è disponibile quando montate un obiettivo 3D nella modalità 3D.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

2 Toccate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, potete abilitare il blocco Privacy Wi-Fi. (pag. 198)
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, il Bluetooth non è disponibile.

3 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 34) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 6.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco sullo smartphone.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi e il Wi-Fi è connesso, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera o confermate la richiesta di registrazione.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di impostare l'ora automatica, selezionate **Sì** sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con quelle dello smartphone. (pag. 198)

6 Sullo smartphone, selezionate ⚙ per aprire il pannello Smart.

7 Sullo smartphone, impostate le seguenti opzioni di scatto.

- Durante l'utilizzo di questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Il tasto di zoom e il tasto Otturatore dello smartphone non funzioneranno quando utilizzate questa funzione.
- Alcune opzioni di scatto non sono supportate.
- Le opzioni di scatto che avete impostato rimarranno sulla fotocamera dopo aver terminato la connessione con lo smartphone.

8 Toccate ↩ per tornare alla schermata di scatto.

9 Sullo smartphone, tenete premuto 📷 per mettere a fuoco, quindi rilasciatelo per scattare la foto.

- Toccate 🎥 per registrare un video e toccate ■ per interrompere un video.
- Toccate per visualizzare la foto scattata e di inviarla allo smartphone.
- Se il GPS è attivo sullo smartphone, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.

- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Per utilizzare questa funzione, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 m.
- Lo scatto della foto dopo il rilascio di 📷 sullo smartphone richiederà del tempo.
- La funzione Remote Viewfinder verrà disattivata quando:
  - rispondete a una chiamata in entrata sui dispositivi iOS;
  - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono;
  - sul dispositivo si interrompe la connessione Bluetooth o Wi-Fi;
  - la connessione Bluetooth o Wi-Fi è scarsa o instabile;
  - non eseguite operazioni per circa 3 minuti mentre siete connessi.

Utilizzo dello smartphone come dispositivo di rilascio otturatore remoto

Utilizzate la funzione Otturatore Bluetooth in Samsung Camera Manager sullo smartphone per utilizzare lo smartphone come otturatore remoto della fotocamera.

- Questa funzionalità è supportata dagli smartphone con SO Android. Consigliamo di utilizzare la versione più recente. Questa funzione non è disponibile per i dispositivi iOS.
- Dovreste installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore.

1 Connettete la fotocamera e uno smartphone tramite Bluetooth.

2 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

3 Selezionate **Otturatore Bluetooth**.

4 Sullo smartphone, toccate per scattare la foto.

- Selezionate **Premere** e toccate per scattare una foto singola ogni qualvolta toccate .
- Selezionate **Tenere premuto** e toccate per fare in modo che [**Otturatore**] rimanga premuto. Premete nuovamente per rilasciare [**Otturatore**]. Quando scattate foto continue o utilizzate la funzione Bulb, selezionate **Tenere premuto** e toccate per scattare foto per il tempo desiderato.
- Toccate per avviare la registrazione di un video e toccate per interrompere un video.

- La distanza ideale per una connessione Bluetooth tra dispositivi potrebbe variare, in base all'ambiente circostante e allo smartphone.
- Per utilizzare questa funzionalità, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 metri.
- La funzione Otturatore Bluetooth verrà disattivata quando:
  - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono;
  - sul dispositivo si interrompe la connessione Bluetooth;
  - la connessione Bluetooth è scarsa o instabile.

Salvataggio automatico dei file su uno smartphone

Quando scattate una foto con la fotocamera, la foto viene salvata automaticamente su uno smartphone tramite la funzione Quick Transfer.

- La funzione Quick Transfer è supportata da smartphone o tablet con Android OS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore.
- Se impostate questa funzione, l'impostazione viene conservata anche quando cambiate la modalità Scatto.
- Questa funzione potrebbe non essere supportata in alcune modalità o non essere disponibile con alcune opzioni di scatto.
- La funzione Quick Transfer è supportata solo tramite connessione Bluetooth.
- Non potete utilizzare la funzione Quick Transfer se la fotocamera è connessa ad uno smartphone che non supporta il Bluetooth tramite connessione W-Fi.
- Se sulla fotocamera è registrato uno smartphone che non supporta il Bluetooth, dovete eliminarlo e registrare uno smartphone che supporti il Bluetooth.

1 Nella modalità Scatto, toccate .

- Inoltre, potete premere [ ], quindi selezionate .
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.

2 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 34) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 5.

3 Selezionate la fotocamera dall'elenco sullo smartphone.

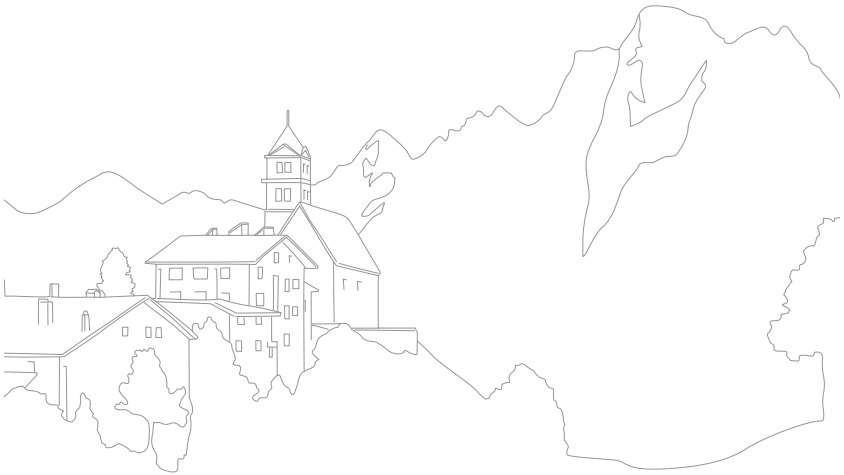
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Sulla fotocamera, confermate la richiesta di registrazione dello smartphone.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- L'icona Quick Transfer sullo schermo della fotocamera cambierà in un'icona che mostra lo stato della connessione ( ).
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di impostare l'ora automatica, selezionate **Sì** sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con quelle dello smartphone. (pag. 198)

5 Scattate una foto.

- La foto scattata viene salvata sulla fotocamera nelle sue dimensioni originali e viene inviata un'immagine di anteprima allo smartphone. Per importare l'immagine originale dalla fotocamera sullo smartphone, selezionate l'immagine di anteprima sullo smartphone.
- Se avete scattato foto continue, sullo smartphone viene trasferita la prima foto scattata.
- Se il GPS è attivo sullo smartphone, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.



Download delle modalità personalizzate tramite smartphone

Potete scaricare varie impostazioni di scatto (filmato) su uno smartphone e condividerle con la fotocamera utilizzando la funzionalità Pro Suggest Market.

- Pro Suggest Market è supportata da smartphone o tablet con Android OS o iOS. (Alcune funzionalità potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzionalità, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se utilizzate un dispositivo iOS, Pro Suggest Market è supportato sul dispositivo che utilizza i dati 3G o LTE.
- Dovete installare Samsung Camera Manager sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzionalità. Scaricate e installate Samsung Camera Manager Inst. da Google Play Store o Apple App Store per installare Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager è compatibile con la fotocamera Samsung NX1 ed è supportata da Android OS 4.2.2 o superiore oppure iOS 6.1 o superiore.
- Non potete eliminare i quattro filmati precaricati nella fotocamera.
- La modalità personalizzata salvata sulla fotocamera viene automaticamente condivisa con uno smartphone quando la fotocamera ed uno smartphone sono connessi.
- Alcune delle impostazioni di scatto (filmato) potrebbero non essere supportate dalla fotocamera.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

2 Toccate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, potete abilitare il Blocco privacy Wi-Fi. (pag. 198)
- Se utilizzate una connessione Wi-Fi manuale per connettere la fotocamera e uno smartphone, il Bluetooth non è disponibile.

3 Sullo smartphone, avviate Samsung Camera Manager.

- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 34) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 6.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco sullo smartphone.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il Blocco privacy Wi-Fi e il Wi-Fi è connesso, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera o confermate la richiesta di registrazione.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di impostare l'ora automatica, selezionate **Sì** per sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con quelle dello smartphone. (pag. 198)

6 Selezionate **Pro Suggest Market**.

7 Scaricate un filmato desiderato.

- I filmati scaricati vengono salvati sulla fotocamera come modalità personalizzate.

Invio di foto tramite e-mail

Connettetevi ad una rete e inviate le foto memorizzate sulla fotocamera tramite e-mail.

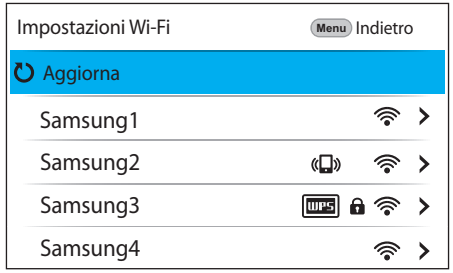
Connessione a una rete Wi-Fi

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando vi trovate in un'area Wi-Fi. Inoltre, potete configurare le impostazioni di rete.

1 Nella modalità Riproduzione, toccate ✉.

- La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.
- Se compare un messaggio pop-up relativo alla normativa sulla raccolta dei dati, leggetelo e prestate il vostro consenso.

2 Selezionate un AP.



- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare l'elenco degli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente. Quando aggiungete un AP manualmente, il nome dell'AP deve essere in inglese.

Icona	Descrizione
	AP ad hoc
	AP protetto
	AP WPS
	Potenza del segnale
>	Premete [−] (destra) oppure toccate > per aprire le opzioni di impostazione di rete.

- Quando selezionate un AP protetto, compare una finestra pop-up. Inserite le password richieste per connettervi alla rete Wi-Fi. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 169)

- Quando compare una pagina di login, fate riferimento a "Utilizzo del browser di login". (pag. 167)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette alla rete Wi-Fi.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate ❯ → **Connessione PIN WPS**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Inoltre, potete effettuare la connessione a un AP supportato dal profilo WPS selezionando ❯ → **Connessione tasto WPS** sulla fotocamera, quindi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.
- Lo stesso AP potrebbe comparire due volte sull'elenco, con frequenze differenti, perché la fotocamera supporta la funzione dual band.

Impostazione delle opzioni di rete

1 Nella schermata Impostazioni Wi-Fi, spostatevi su un AP, quindi premete [−] (destra) oppure toccate ❯.

2 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
Password di rete	Consente di inserire la password di rete.
Impostazioni IP	Consente di impostare automaticamente o manualmente l'IP Address.

Impostazione manuale dell'IP Address

1 Nella schermata Impostazioni Wi-Fi, spostatevi su un AP, quindi premete [−] (destra) oppure toccate ❯.

2 Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.

3 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
IP	Consente di inserire l'IP Address statico.
Subnet Mask	Consente di inserire la subnet mask.
Gateway	Consente di inserire il gateway.
DNS Server	Consente di inserire l'indirizzo DNS.

Utilizzo del browser di login

Potete inserire i dati di accesso tramite la schermata di accesso quando vi connettete ad alcuni punti d'accesso.

Icona	Descrizione
EXIT	Consente di chiudere il browser di login.
◀	Consente di passare alla pagina precedente.
▶	Consente di passare alla pagina successiva.
✕	Consente di interrompere il caricamento della pagina.
↻	Consente di ricaricare la pagina.

- La possibilità di selezionare alcuni elementi potrebbe variare in base alla pagina a cui siete connessi. Questo non indica un malfunzionamento.
- Il browser di login potrebbe non chiudersi automaticamente dopo aver effettuato l'accesso ad alcune pagine. In questo caso, chiudete il browser di login toccando EXIT, quindi procedete con l'operazione desiderata.
- Il caricamento della pagina di login potrebbe richiedere più tempo a causa della dimensione della pagina o della velocità della rete. In questo caso, attendete che compaia la finestra per l'inserimento delle informazioni di login.

Consigli per la connessione di rete

- Dovete inserire una scheda di memoria per utilizzare le funzioni Wi-Fi.
- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo nelle vicinanze sta utilizzando la stessa frequenza di segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in Italiano, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattate l'amministratore di rete o il fornitore di servizi di rete.
- Se una rete Wi-Fi richiede l'autenticazione del gestore, la connessione potrebbe non andare a buon fine. Per effettuare la connessione alla rete Wi-Fi, contattate il gestore di rete.
- Il numero di caratteri della password potrebbe variare in base al tipo di crittografia.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare una connessione Wi-Fi.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sull'elenco AP. Non potete connettervi a una rete tramite una stampante.
- Non potete connettere la fotocamera a una rete e a un TV contemporaneamente.
- La connessione a una rete potrebbe comportare costi maggiori. I costi variano in base alle condizioni di contratto.
- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Quando selezionate reti Wi-Fi gratuite fornite da alcuni fornitori di servizi di rete, potrebbe apparire una pagina di login. Inserite ID e password per connettervi alla rete Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulla registrazione o sul servizio, contattate i fornitori di servizi di rete.
- Prestate attenzione quando inserite informazioni personali per la connessione a un AP. Non inserite nella fotocamera nessuna informazione su pagamenti o carte di credito. Il produttore non è responsabile per problemi causati dall'inserimento di tali informazioni.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione Wi-Fi solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima di connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- I file che trasferite su un altro dispositivo potrebbero non essere supportati dal dispositivo. In questo caso, utilizzate un computer per riprodurre i file.
- La velocità della rete potrebbe variare in base alle specifiche Wi-Fi supportate dall'AP.
- Se la velocità della rete è bassa, si raccomanda di utilizzare un AP che supporta 802.11ac o la banda 802.11n da 5 GHz.

Inserimento di testo

Imparate come inserire del testo. Le icone in tabella consentono di spostare il cursore, passare da maiuscole a minuscole e viceversa, ecc. Toccate un carattere per inserirlo.

Icona	Descrizione
⬆	Consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa.
?123	Consente di passare dalla modalità Simboli/Numeri alla modalità normale e viceversa.
␣	• Toccate per inserire uno spazio. • Consente di cambiare la lingua trascinandola verso sinistra o destra.
↵	Consente di salvare il testo visualizzato.
⌫	Consente di eliminare l'ultima lettera.

- In alcune modalità potete utilizzare solo lettere dell'alfabeto Italiano, indipendentemente dalla lingua del display.
- Il numero di caratteri che è possibile inserire varia a seconda della situazione.
- La schermata potrebbe variare in base alla modalità di inserimento.
- Tenete premuto un tasto per inserire il carattere presente sul tasto in alto a destra.

Invio di foto tramite e-mail

Potete inviare foto memorizzate sulla fotocamera tramite E-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 169)

1 Nella modalità Riproduzione, toccate ✉.

- Nella vista miniature, selezionate ✉ → un file, quindi premete [Fn]. Potete selezionare fino a 5 file. La dimensione totale non deve superare 7 MB.

2 Connettetevi a una rete Wi-Fi. (pag. 165)

3 Selezionate la casella **Mittente**, inserite il vostro indirizzo E-mail, quindi toccate ↵.

- Se avete salvato le informazioni precedentemente, queste verranno inserite automaticamente. (pag. 171)
- Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei mittenti precedenti, selezionate ☑ → un indirizzo.

4 Selezionate la casella **Destinatario**, inserite un indirizzo E-mail, quindi toccate ↵.

- Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei destinatari precedenti, selezionate ☑ → un indirizzo.
- Selezionate + per aggiungere altri destinatari. Potete inserire fino a 30 destinatari.
- Selezionate ☒ per eliminare un indirizzo dall'elenco.

5 Selezionate **Seguente**.

6 Selezionate la casella di commento, inserite i commenti, quindi toccate ↵.

7 Selezionate **Invia**.

- La fotocamera invierà l'E-mail.
- Se l'invio di un'e-mail non va a buon fine, compare un messaggio che vi chiede di inviarla di nuovo.

- Anche se il trasferimento di una foto sembra avvenuto con successo, la foto potrebbe essere rifiutata o considerata come spam a causa di errori dell'account E-mail del destinatario.
- Se non ci sono connessioni di rete disponibili o se le impostazioni del vostro account E-mail sono errate, l'invio dell'E-mail potrebbe non andare a buon fine.
- Non potete inviare un'e-mail se la dimensione del file supera i 7 MB. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, questa verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Se non riuscite a inviare un'E-mail a causa di un firewall o delle impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il fornitore di servizi di rete.
- Se non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzionalità.

Memorizzazione delle informazioni di un mittente

Nel menu E-mail, potete modificare le impostazioni per memorizzare le informazioni di un mittente. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 169)

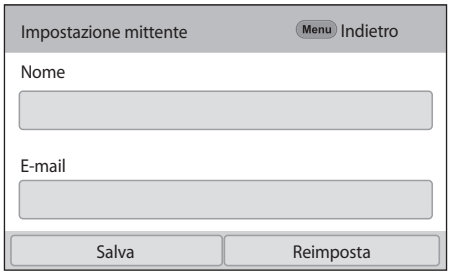
1 Nella modalità Riproduzione, toccate ✉.

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)

2 Premete [Fn].

3 Selezionate **Impostazione mittente**.

4 Selezionate la casella **Nome**, inserite il nome, quindi toccate ↵.



5 Selezionate la casella **E-mail**, inserite il vostro indirizzo E-mail, quindi toccate ↵.

6 Selezionate **Salva** per salvare le modifiche.

- Per eliminare le informazioni, selezionate **Reimposta**.

Impostazione di una password E-mail

Nel menu E-mail, potete impostare la password dell'E-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 169)

1 Nella modalità Riproduzione, toccate ✉.

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)

2 Premete [Fn].

3 Selezionate **Imposta password** → **Attivato**.

- Per disattivare la password, selezionate **Spento**.

4 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **OK**.

5 Inserite una password di 4 caratteri.

6 Inserite nuovamente la password.

7 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **OK**.

In caso di smarrimento della password, potete reimpostarla selezionando **Reimposta** sulla schermata di impostazione della password. Quando reimpostate le informazioni, le informazioni relative alle impostazioni dell'utente salvate in precedenza e l'indirizzo E-mail saranno eliminate.

Modifica della password E-mail

Nel menu E-mail, potete cambiare la password dell'E-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a “Inserimento di testo”. (pag. 169)

1 Nella modalità Riproduzione, toccate ✉.

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)

2 Premete [Fn].

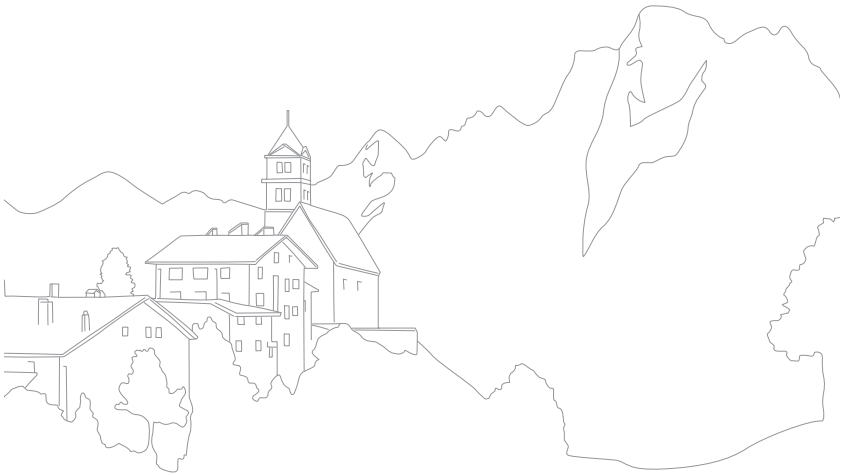
3 Selezionate **Cambia password**.

4 Inserite l'attuale password di 4 caratteri.

5 Inserite una nuova password di 4 caratteri.

6 Inserite ancora la nuova password.

7 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **OK**.



Visualizzazione di foto o video su una TV

Utilizzate le funzionalità wireless o un cavo USB per riprodurre i file dalla fotocamera su un TV che supporta le funzionalità di rete domestica.

Connessione in wireless

Riproducete foto o video connettendo la fotocamera ad un TV tramite Wi-Fi.

1 Nella modalità Riproduzione, toccate .

2 Selezionate oppure .

- Se compare il messaggio guida, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)
- Se selezionate , sulla fotocamera viene visualizzato un elenco dei file che è possibile condividere con la TV. Attendete che altri dispositivi rilevino la fotocamera.

3 Connettete il TV ad una rete, quindi attivate la funzionalità corrispondente.

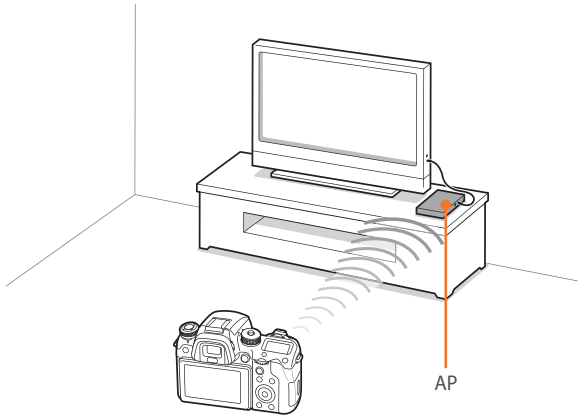
- Fate riferimento al manuale dell'utente della TV per ulteriori informazioni.

4 Connettete la fotocamera ad una TV.

- Se selezionate , scegliete una TV a cui connettervi dall'elenco sulla fotocamera.
- Se selezionate , attivate la TV, quindi scegliete la vostra fotocamera dall'elenco sulla TV per effettuare la connessione.

5 Scorrete le foto o i video condivisi.

- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul vostro TV, fate riferimento al manuale dell'utente del TV.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo regolare in base al tipo di TV o alle condizioni di rete. Per una riproduzione senza problemi, utilizzate un dispositivo AP dual-band da 5 GHz.



▲ La fotocamera viene connessa ad un TV tramite rete wireless.

- Potete condividere fino a 1.000 file recenti.
- Su una TV, potete visualizzare solo foto scattate o video registrati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e la TV potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a due TV, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzionalità solo con un TV che supporta le funzionalità di rete domestica.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sulla TV, ma possono essere memorizzati sulla fotocamera in base alle specifiche tecniche della TV.
- Il trasferimento di foto o video alla TV potrebbe richiedere del tempo in base alla connessione di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se scollegate l'alimentazione della fotocamera in modo anomalo durante la visualizzazione di foto o video su una TV (ad esempio rimuovendo la batteria), questa considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sulla TV.
- In base al numero e alla dimensione delle foto o dei video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare i file e completare la procedura di configurazione iniziale.
- Durante la visualizzazione di foto o video sulla TV, l'utilizzo continuo del telecomando della TV o l'esecuzione di altre operazioni sulla TV potrebbero impedire il corretto funzionamento questa funzione.
- Se riordinate o organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su una TV, dovete ripetere il processo di impostazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sulla TV.
- Se non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzionalità.
- Si consiglia di utilizzare un cavo di rete per connettere la TV all'AP. Ciò ridurrà al minimo lo 'stuttering' video che può verificarsi quando si visualizzano dei contenuti in streaming.
- Per visualizzare i file sul TV, attivate la modalità multicast sull'AP.
- I video in 1920X1080 (60p) possono essere riprodotti solo su TV Full HD o TV UHD in grado di riprodurre a 60p.
- Per visualizzare un video UHD su un TV, si consiglia di utilizzare un AP che supporta 802.11ac o 802.11n con banda da 5 GHz.
- Potete visualizzare i file 3D solo su TV o monitor compatibili con il 3D.
- La riproduzione di video potrebbe non essere disponibile sui dispositivi che non supportano i codec HEVC.
- La riproduzione di video UHD potrebbe non funzionare correttamente su alcune TV.

Visualizzazione dei file dopo la registrazione Bluetooth

Riproducete le foto o i video su un TV Tizen registrando il TV sulla fotocamera tramite BLE (Bluetooth Low Energy), quindi effettuando la connessione tramite Wi-Fi.

1 Nella modalità Riproduzione, toccate .

- Questa icona viene visualizzata quando un TV Tizen si trova vicino alla fotocamera. Posizionate la fotocamera vicino ad un TV Tizen.
- La durata di visualizzazione dell'icona potrebbe variare in base alle situazioni.
- Se viene visualizzato il messaggio pop-up che vi chiede di confermare la richiesta di registrazione, selezionate **Sì**.

2 Connettete la fotocamera a un TV.

- Se vengono rilevati più TV, scegliete un TV a cui connettervi dall'elenco sulla fotocamera.

3 Scorrete le foto o i video condivisi.

- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul TV, fate riferimento al manuale dell'utente del TV.
- Toccate per disconnettervi.

- Questa funzionalità è supportata dai TV Samsung Smart usciti dal 2015 in poi che supportano il Tizen OS e la funzionalità Bluetooth Low Energy (BLE).
- Sulla fotocamera potete registrare fino a cinque TV. Se il numero di TV registrati è superiore a cinque, viene eliminato un TV dall'elenco visualizzato sulla fotocamera secondo l'ordine di registrazione.
- Questa funzionalità viene attivata da Wi-Fi Direct, che crea una rete locale Wi-Fi che connette direttamente la fotocamera e uno smartphone senza utilizzare un AP. Se viene connesso un TV ad un AP in wireless, la capacità di trasferimento potrebbe diminuire a causa delle interferenze tra il canale Wi-Fi Direct creato dalla fotocamera e il canale AP.

Connessione tramite cavo

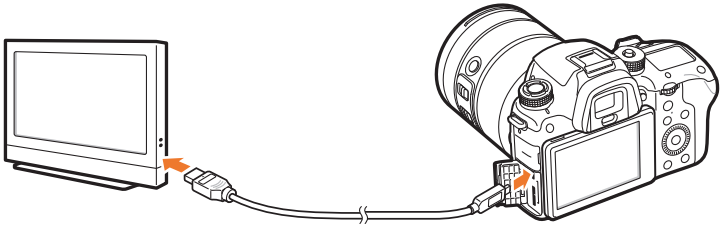
Riproducete foto o video collegando la fotocamera a una TV che supporta HDMI tramite il cavo HDMI opzionale HDMI.

Come visualizzare i file su un televisore

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Uscita HDMI** → un'opzione. (pag. 196)

2 Spegnete fotocamera e TV.

3 Collegate la fotocamera al TV HD tramite un cavo HDMI.



4 Accendete il TV e selezionate la sorgente HDMI.

5 Accendete la fotocamera.

6 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- Se il vostro TV supporta Anynet+(CEC), potete collegare la fotocamera al TV con un cavo HDMI utilizzando il metodo Anynet+(CEC).
- Le funzioni Anynet+(CEC) vi consentono di controllare i dispositivi collegati tramite il telecomando del TV.
- Se il TV supporta Anynet+(CEC), il TV si accende automaticamente se utilizzato insieme alla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile su alcuni TV.
- Potete scattare foto o registrare video quando la fotocamera è collegata ad un TV, ma alcune funzioni saranno limitate. Le funzioni di scatto sono supportate solo quando **Uscita HDMI** sulla fotocamera è impostata su **1920x1080p** o **Auto** e l'opzione Uscita HDMI della TV è impostata su 1920x1080p.
- Se collegata ad un TV, alcune delle funzioni di riproduzione della fotocamera potrebbero non essere disponibili.
- Il tempo necessario al collegamento della fotocamera ad un TV potrebbe variare in base alla scheda di memoria utilizzata. Dato che la funzione principale di una scheda di memoria è di aumentare la velocità di trasferimento, non sempre utilizzando una scheda di memoria con una velocità di trasferimento maggiore aumenta anche la velocità della funzione HDMI.
- I video in 1920X1080 (60p) possono essere riprodotti solo su TV Full HD o TV UHD in grado di riprodurre a 60p.
- Per visualizzare foto 3D su un TV che non supporta la funzione 3D, premete il tasto ▼ per passare alla modalità Anaglifo e indossate gli occhiali anaglifi.
- Inoltre, potete riprodurre o scattare foto o registrare video quando collegate la fotocamera a un monitor abilitato HDMI. I collegamenti e relative capacità potrebbero variare in base al monitor. Per maggiori dettagli, fate riferimento al manuale del monitor.
- La riproduzione di video UHD potrebbe non funzionare correttamente su alcune TV.

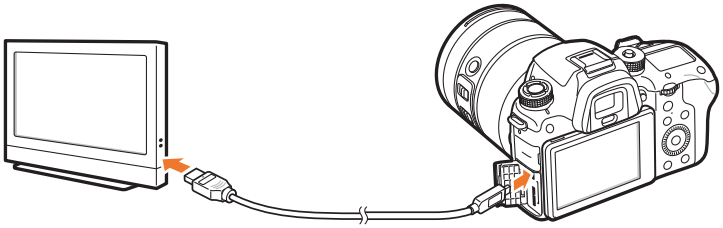
Visualizzazione dei file su una TV 3D

Potete visualizzare foto scattate o video registrati in modalità 3D su una TV 3D.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Uscita HDMI** → un'opzione. (pag. 196)

2 Spegnete fotocamera e TV 3D.

3 Collegate la fotocamera al TV 3D tramite il cavo HDMI opzionale.



4 Accendete il TV 3D e selezionate la sorgente video HDMI.

5 Accendete la vostra fotocamera.

6 Spostatevi su un file 3D, quindi premete [▮] per passare alla modalità 3D.

- Premete di nuovo [▮] per passare alla modalità 2D.

7 Attivate la funzione 3D della TV.

- Fate riferimento al manuale dell'utente della TV per maggiori dettagli.

8 Visualizzate le foto 3D o riproducete i video 3D utilizzando i tasti della fotocamera.

- Non potete visualizzare un file MPO con effetto 3D su TV che non supportano tale formato file.
- Utilizzate occhiali 3D adeguati durante la visione di un file MPO o di un video 3D su un TV 3D.

Non visualizzate le foto o i video 3D registrati con la fotocamera su un TV 3D o monitor 3D per un periodo prolungato. Ciò potrebbe causare sintomi spiacevoli, come stanchezza degli occhi, affaticamento, nausea e altro.

Connessione a un computer

Utilizzo di Backup auto per foto o video

Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless.

Installazione del programma per Backup auto sul PC

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)

2 Collegate nuovamente la fotocamera al PC con il cavo USB.

3 Avviate il programma i-Launcher, quindi selezionate **PC Auto Backup**.

- Il programma Backup auto viene installato sul PC. Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.

4 Rimuovete il cavo USB.

Assicuratevi che il PC sia connesso a una rete prima dell'installazione del programma.

Utilizzo della funzione Backup auto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi toccate → .

- Nella vista miniature, non potete utilzizare la funzione Backup auto.
- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)

2 Selezionate un PC di backup.

3 Selezionate **OK**.

- Per annullare l'invio, selezionate **Annulla**.
- Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione esegue solo il backup dei file nuovi sulla fotocamera.
- L'avanzamento del backup verrà visualizzato sul monitor del PC.
- Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per tornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.
- Per spegnere il PC automaticamente dopo il completamento del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup**.
- Per cambiare il PC di backup, selezionate **Cambia PC**.

- Quando collegate la fotocamera alla rete Wi-Fi, selezionate l'AP collegato al PC.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state connettendo di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento dei file verrà interrotto.
- Durante l'utilizzo di questa funzione, il controllo otturatore viene disattivato sulla fotocamera.
- Per inviare file, potete connettere al PC solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Se non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzionalità.
- Dovete disattivare Windows Firewall e qualsiasi altro firewall prima di utilizzare questa funzione.
- Potete inviare fino a 1.000 file recenti.
- Sul software PC, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.
- Quando vengono creati direttamente più tipi di file, solo i file immagine (JPG) verranno inviati al PC con questa funzione.

Collegamento della fotocamera come disco rimovibile

Trasferite i file da una scheda di memoria al computer collegando la fotocamera al PC.

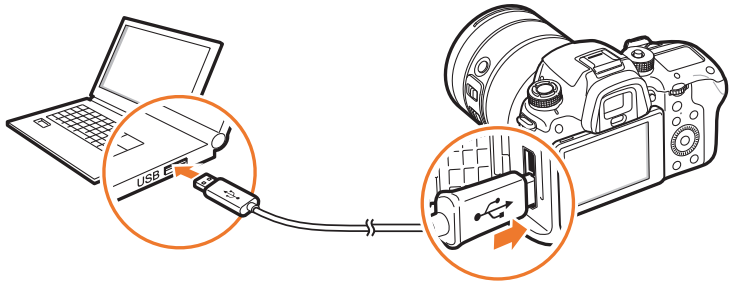
Trasferimento dei file su computer con SO Windows

Potete collegare la fotocamera al computer come disco rimovibile. Aprite il disco rimovibile e trasferite i file sul computer.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)

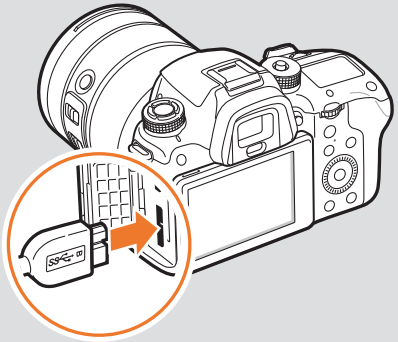
2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando utilizzate un cavo USB 2.0, inserite il cavo USB nel lato inferiore della porta USB. Se i connettori della spina vengono forzati, il dispositivo potrebbe subire danni. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Quando utilizzate un cavo USB 3.0 (opzionale), inserite il cavo USB come mostrato nell'illustrazione.



4 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO** oppure **101_0101**.

6 Selezionate i file desiderati, quindi trascinateli o salvateli sul computer.

Se il **Tipo di cartella** è impostato su **Data**, il nome della cartella compare come "XXX_MMDD". Ad esempio, se scattate una foto il 1 Gennaio, il nome della cartella sarà "101_0101".

Scollegamento della fotocamera (per Windows 7)

Quando la fotocamera è collegata al computer come disco rimovibile, seguite le istruzioni di seguito per scollegare la fotocamera. Con Windows Vista e Windows 8, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Assicuratevi che non sia in corso alcun trasferimento di dati tra la fotocamera e il computer.

- Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, il trasferimento dei dati è in esecuzione. Attendete che la spia di stato smetta di lampeggiare.

2 Fate clic sulla barra degli strumenti in basso a destra sullo schermo del computer.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella di messaggio che indica la possibilità di rimuovere il dispositivo in sicurezza.

5 Rimuovete il cavo USB.

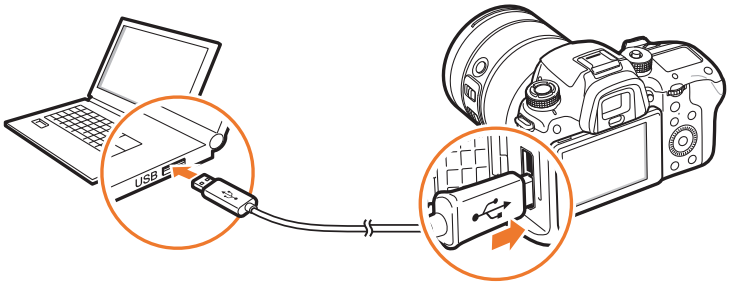
Trasferimento dei file su computer con Mac OS

È supportato Mac OS 10.7 o successivo.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)

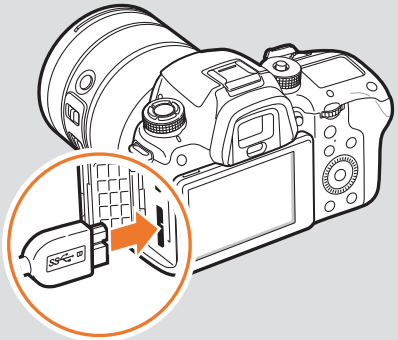
2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando utilizzate un cavo USB 2.0, inserite il cavo USB nel lato inferiore della porta USB. Se i connettori della spina vengono forzati, il dispositivo potrebbe subire danni. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Quando utilizzate un cavo USB 3.0 (opzionale), inserite il cavo USB come mostrato nell'illustrazione.



4 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

5 Sul computer, aprite il disco rimovibile.

6 Selezionate i file desiderati, quindi trascinateli o salvateli sul computer.

Capitolo 5

Menu Impostazioni della fotocamera

Imparate le impostazioni dell'utente e il menu delle impostazioni generali.
Potete regolare le impostazioni per soddisfare al meglio i vostri bisogni e preferenze.

Impostazioni dell'utente

Potete impostare l'ambiente utente con queste impostazioni.

Per impostare le opzioni utente,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 🄰 → un'opzione.

Gli elementi disponibili e il loro ordine potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Gestisci la Modalità personalizzata

Create modalità di scatto personalizzate regolando e memorizzando le opzioni. Aprite o eliminate le modalità personalizzate memorizzate. (pag. 77)

Riduzione rumore (NR)

Utilizzate Riduzione rumore (NR) per ridurre il rumore visivo nelle foto.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Alti ISO NR	Questa funzione riduce il disturbo che potrebbe verificarsi quando impostate una sensibilità ISO alta. (**Spento**, **Alto**, **Normale***, **Basso**)
NR lungo termine	Questa funzione riduce il disturbo quando impostate la fotocamera per una esposizione lunga. (**Spento**, **Attivato***)

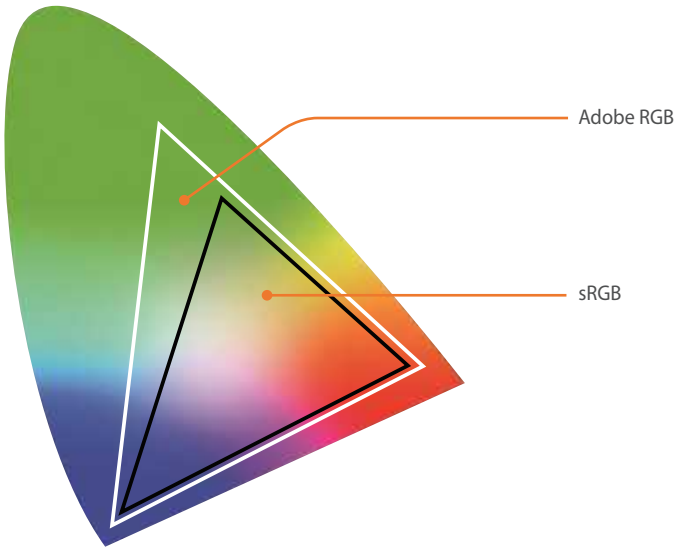
Se **NR lungo termine** è disattivata, il rumore dell'immagine potrebbe aumentare quando scattate una foto utilizzando la funzione Bulb. Quando utilizzate la funzione Bulb, si consiglia di impostare l'**NR lungo termine** su **Attivato**.

Spazio colore

L'opzione spazio colore consente di selezionare metodi per la rappresentazione dei colori. I dispositivi di creazione di immagini digitali come fotocamere digitali, monitor e stampanti dispongono di gamme di colore proprie, chiamate spazi di colore.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
sRGB*	L'sRGB (Standard RGB) è una specifica internazionale per definire lo spazio colore creato dalla IEC (Commissione Elettrotecnica Internazionale). È ampiamente usato per creare colori su monitor PC ed è anche lo spazio colore standard per Exif. Per immagini normali e immagini da pubblicare su Internet, si consiglia di utilizzare sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB è usato per la stampa commerciale e ha una gamma di colori più vasta rispetto a sRGB. La sua gamma di colori più vasta consente di modificare in modo facile le foto su un computer. I programmi individuali sono generalmente compatibili con un numero limitato di spazi di colore.



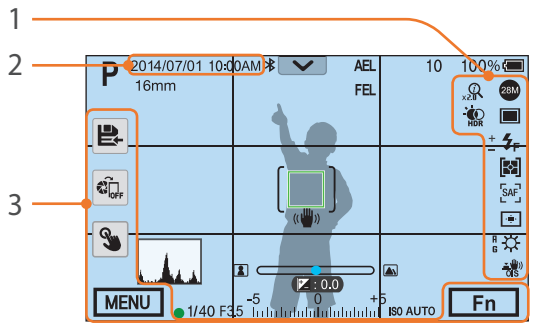
Quando lo spazio colore è impostato su Adobe RGB, le foto verranno salvate come "_SAMXXXX.JPG".

Correzione distorsione

Potete correggere la distorsione che può essere causata dall'obiettivo.

Display utente

Potete aggiungere o rimuovere le informazioni sullo scatto dal display.



N.	Descrizione
1	**Icone** Consente di impostare la visualizzazione delle icone sulla destra nella modalità di scatto.
2	**Data e Ora** Consente di visualizzare data e ora.
3	**Tasto** Consente di visualizzare le icone touch sulla sinistra e sulla parte inferiore nella modalità Scatto.

Linea della griglia

Selezionate una guida per aiutarvi a comporre la scena.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento*	Consente di disabilitare le linee della griglia.
4 X 4	Consente di impostare una griglia 4 X 4.
3 X 3	Consente di impostare una griglia 3 X 3.
Croce	Consente di impostare le linee della griglia come mirino.
Diagonale	Consente di impostare le linee della griglia incrociate in diagonale.
Area di sicurezza dell'azione	Consente di visualizzare le linee della griglia per il rapporto di aspetto corrente di un video. Ciò è utile durante la registrazione di un video per adattarsi allo schermo di un altro dispositivo o per la modifica di un video.
Area di sicurezza 4:3	Consente di visualizzare le linee della griglia per un rapporto di aspetto TV standard (4:3). Ciò è utile durante la registrazione di un video per adattarsi allo schermo di un altro dispositivo o per la modifica di un video.
Area di sicurezza 2,35:1	Consente di visualizzare le linee della griglia per il rapporto cinemascope (2,35:1). Ciò è utile durante la registrazione di un video per adattarsi allo schermo di un altro dispositivo o per la modifica di un video.

Le linee della griglia vengono visualizzate anche durante la registrazione di un video.

Centraggio

Impostate la visualizzazione di un centraggio a forma di croce al centro dello schermo. Il centraggio è uno standard per impostare i livelli verticale ed orizzontale. Potete impostare la dimensione del centraggio o applicarvi degli effetti.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Display	Consente di attivare o disattivare il centraggio. (**Spento***, **Attivato**)
Formato	Consente di impostare la dimensione del centraggio. (**Grande**, **Normale***)
Trasparenza	Consente di applicare un effetto di trasparenza al centraggio. (**Spento***, **Attivato**)

Il centraggio viene visualizzato anche durante la registrazione di un video.

Mappatura pulsanti

Potete modificare la funzione assegnata al tasto Anteprima, al tasto AEL, al tasto avvio AF, al tasto direzionale (ghiera personalizzato), al tasto Elimina, alle ghiere di controllo 1 e 2, al tasto registrazione video o.al tasto MOBILE.

AEL

Consente di impostare la funzione per il tasto AEL. Potete modificare la funzione assegnata a ciascun tasto in impostazione esposizione e messa a fuoco, blocco messa a fuoco o blocco esposizione. Le funzioni AEL e AFL salvano rispettivamente il valore di esposizione o l'area di messa a fuoco quando premete [AEL]. Una funzione eseguita premendo [**Otturatore**] a metà varia in base alla funzione assegnata a [AEL].

* Predefinito

Opzione	Descrizione
AEL*	Consente di eseguire la funzione di blocco esposizione automatica. (Premendo a metà [**Otturatore**] viene eseguita la funzione di blocco automatico del fuoco.)
Mantieni AEL	Consente di mantenere la funzione di blocco esposizione automatica attiva dopo lo scatto. (L'esposizione rimane bloccata anche dopo aver scattato una foto.)
AFL	Consente di eseguire la funzione di blocco messa a fuoco automatica. (Premendo a metà [**Otturatore**] viene eseguita la funzione di blocco esposizione automatica.)

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Mantieni AFL	Consente di mantenere la funzione di blocco messa a fuoco automatica attiva dopo lo scatto. (La messa a fuoco rimane bloccata anche dopo aver scattato una foto.)
AEL + AFL	Consente di eseguire le funzioni di blocco esposizione e messa a fuoco automatica insieme.
Mantieni AEL+AFL	Consente di continuare a utilizzare insieme la funzione di blocco esposizione e messa a fuoco automatica dopo lo scatto. (L'esposizione e la messa a fuoco rimangono bloccate anche dopo aver scattato una foto.)
FEL	Consente di eseguire la funzione di blocco dell'intensità del flash. (pag. 121)
Mantieni FEL	Consente di mantenere la funzione di blocco dell'intensità del flash attiva dopo lo scatto. (L'intensità rimane bloccata anche dopo aver scattato una foto.) (pag. 121)

AF ON

Consente di impostare la funzione per il tasto avvio AF.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Avvio AF	Consente di eseguire la funzione di messa a fuoco automatica.
Avvio + Blocco AF	Consente di eseguire la funzione di messa a fuoco automatica. Consente di continuare a utilizzare la funzione di blocco esposizione e messa a fuoco automatica dopo lo scatto. (L'esposizione e la messa a fuoco rimangono bloccate anche dopo aver scattato una foto.)
Misurazione e avvio AF*	Consente di impostare un'esposizione ottimale calcolando la luminosità della zona messa a fuoco auto e di eseguire la funzione di messa a fuoco automatica contemporaneamente.
Misurazione e Avvio + Blocco AF	Consente di impostare un'esposizione ottimale calcolando la luminosità della zona messa a fuoco auto e di eseguire la funzione di messa a fuoco automatica contemporaneamente. Consente di continuare a utilizzare la funzione di blocco esposizione e messa a fuoco automatica dopo lo scatto. (L'esposizione e la messa a fuoco rimangono bloccate anche dopo aver scattato una foto.)

Ghiera personalizzata

Consente di selezionare un elemento da regolare quando ruotate il tasto direzionale. (**(Nessuno)***, **Tempo di posa**, **Apertura**, **ISO**, **Dimensione AF**, **EV**, **Livello microfono**)

Ghiera di controllo

Assegnate le funzioni che vengono regolate quando vengono ruotate le ghiere di controllo 1 o 2.

* Predefinito

Modalità	Funzioni regolabili (ghiera di controllo 1/ghiera di controllo 2)
Programma	Cambio programma/Cambio programma* Cambio programma/EV Cambio programma/ISO EV/Cambio programma ISO/Cambio programma
Priorità apertura	Apertura/Apertura* Apertura/EV Apertura/ISO EV/Apertura ISO/Apertura
Priorità otturatore	Tempo di posa/Tempo di posa* Tempo di posa/EV Tempo di posa/ISO EV/Tempo di posa ISO/Tempo di posa
Manuale	Tempo di posa/Apertura* Apertura/Tempo di posa

Direzione Ghiera di controllo

Impostate l'ordine in cui le ghiere di controllo 1 o 2 cambiano i valori. Le ghiere di controllo operano in direzione opposta solo quando regolate il valore di apertura e il tempo di posa. In altre situazioni, le ghiere di controllo operano normalmente. (**Normale***, **Inverti**)

Registrazione video / MOBILE

Impostate o scambiate le funzioni assegnate al tasto registrazione video e al tasto MOBILE.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Registrazione video/MOBILE*	Ciascun tasto esegue la sua funzione originale.
MOBILE/ Registrazione video	Consente di impostare la funzione Wi-Fi sul tasto registrazione video e la funzione di registrazione video sul tasto MOBILE.

AF ON / AEL

Impostate o scambiate le funzioni assegnate al tasto AF ON e al tasto AEL.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
AF ON/AEL*	Ciascun tasto esegue la sua funzione originale.
AEL/AF ON	Consente di impostare la funzione AEL sul tasto AF ON e la funzione AF ON sul tasto AEL.

Tasto anteprima/Tasto direzionale/Tasto Elimina

Impostate la funzione per ciascun pulsante.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Anteprima (Anteprima ottica*)	• **(Nessuno)**: consente di non assegnare alcuna funzione al pulsante. • **Modo AF**: consente di selezionare un metodo di messa a fuoco. • **Area AF**: consente di selezionare una zona messa a fuoco auto. • **Bilanciamento del Bianco**: consente di impostare un'opzione di bilanciamento del Bianco (sorgente luminosa) che influenza il colore di una foto. • **ISO**: consente di impostare la sensibilità della fotocamera alla luce. • **Misurazione**: consente di selezionare in che modo la fotocamera misura la quantità di luce. • **Funzionamento touch**: consente di imposatre l'abilitazione del funzionamento touch nella modalità Scatto. • **Range dinamico**: consente di selezionare un'opzione per correggere le differenze di luminosità causate dalle ombre nella foto. • **Velocità minima dell'otturatore**: consente di impostare il tempo di posa su un valore non inferiore alla velocità selezionata. • **Intervallo ISO automatico**: consente di impostare il valore ISO massimo al di sotto del quale viene scelto ogni incremento EV quando impostate la ISO su Auto. • **Foto Wizard**: consente di applicare effetti ad una foto in base al tema. • **Filtro smart**: consente di applicare effetti speciali ad una foto. • **Impostazioni Drive**: consente di impostare le opzioni di scatto Continua, Timer o Bracketing. • **Flash**: consente di impostare le opzioni del flash in base alle condizioni di scatto. • **Intelli Zoom**: consente di aumentare lo zoom su un soggetto senza perdere la qualità della foto rispetto allo zoom Digitale. • **Aiuto MF**: consente di impostare la funzione di aiuto che rende più agevole la messa a fuoco quando ruotate manualmente l'anello di messa a fuoco. • **Funzionamento Focus Peaking**: consente di visualizzare il colore sul soggetto messo a fuoco quanto ruotate l'anello di messa a fuoco manualmente. • **Modalità inquadratura**: consente di mantenere costante la luminosità del display, indipendentemente dal valore di apertura o dal tempo di posa. • **Linea della griglia**: consente di selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. • **Standby filmato**: consente di passare alla modalità di standby di Registrazione video. • **Anteprima ottica**: consente di avviare la funzione di Anteprima Profondità di Campo per il valore di apertura corrente. • **One Touch WB**: consente di eseguire la funzione Bilanciamento del Bianco personalizzato. • **RAW + one-touch**: consente di salvare un file nel formato RAW+JPEG. Per salvare un file nel formato JPEG, premete di nuovo il tasto. • **One Touch HDR**: consente di abilitare o disabilitare l'opzione Range dinamico HDR.
Tasto ◄ personalizzato (Area AF*)	
Tasto ► personalizzato (Standby filmato*)	
Tasto ▼ personalizzato (Foto Wizard*)	
Elimina (Impostazioni Drive*)	

Personalizzazione iFn

Potete selezionare le opzioni che possono essere regolate quando premete [**i-Function**] su un obiettivo i-Function.

Opzione	Descrizione
Apertura	Consente di regolare il valore di apertura.
Tempo di posa	Consente di regolare il tempo di posa.
EV	Consente di regolare l'esposizione.
ISO	Consente di regolare la sensibilità ISO.
Bilanciamento del Bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco.
Intelli Zoom	Consente di regolare la scala di zoom.

Impostazioni Velocità Tasto Obiettivo

Impostate la velocità dello zoom per i tasti dell'obiettivo Power Zoom su veloce, media o lenta. Se impostate l'opzione veloce, il rumore dello zoom aumenta e potrebbe essere registrato nei video. Questa funzione è disponibile solo quando montate l'obiettivo Power Zoom.

Funzionamento touch

Impostate questa opzione per abilitare il funzionamento touch nella modalità Scatto.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento	Consente di disabilitare il funzionamento touch nella modalità Scatto. (Potete usare il funzionamento touch in altre situazioni.)
Attivato*	Consente di abilitare il funzionamento touch nella modalità Scatto.

Luce AF

Selezionate la luminosità della luce AF. Quando scattate in luoghi bui, accendete la luce AF per migliorare il funzionamento della messa a fuoco. La messa a fuoco automatica funziona in modo più accurato nei luoghi bui se la luce AF è accesa. La luce AF emette la luce in motivi verticali irregolari. (**Spento**, **Luminosità Alta***, **Luminosità Media**, **Luminosità Bassa**)

Otturatore elettronico

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento*	Consente di utilizzare l'otturatore meccanico.
Attivato	Consente di utilizzare prima la tendina otturatore elettronica e in secondo luogo quella meccanica.

- Questa funzione è disponibile solo quando montate un obiettivo Samsung con Samsung NX mount.
- Si raccomanda di utilizzare l'otturatore elettronico per ridurre al minimo le oscillazioni della fotocamera quando utilizzate un teleobiettivo o scattate una foto in primo piano.
- Quando utilizzate un obiettivo con un diametro ampio e un tempo di posa rapido, l'effetto "bokeh" (una sfocatura estetica nelle zone fuori fuoco) potrebbe essere influenzato dal soggetto e dalle condizioni di scatto. Per far sì che l'effetto bokeh appaia correttamente, impostate l'**Otturatore elettronico** su **Spento**.
- Quando modificate le impostazioni di Otturatore elettronico, viene regolata la prima tendina dell'otturatore e udirete un il rumore dell'otturatore che viene regolato. Questa è una situazione normale durante la preparazione della fotocamera per l'utilizzo di Otturatore elettronico.
- Questa funzione non è disponibile quando montate il flash esterno (SEF-580A).

Dimensione immagine MobileLink/NFC

Impostare la dimensione delle foto da trasferire ad uno smartphone usando la funzione MobileLink o NFC.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Ridimensionare a 2M o meno	Se la dimensione di una foto è superiore a 3M, la fotocamera la trasferirà dopo il ridimensionamento a 2M o inferiore.
Originale*	La foto sarà trasferita nelle sue dimensioni originali.

Impostazione

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Per impostare le opzioni Impostazione, Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → un'opzione.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Suono	• **Volume di sistema**: consente di impostare il volume del suono o di disattivare completamente tutti i suoni. (**Spento**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) Anche se il volume di sistema è disattivato, la fotocamera emette il suono durante la riproduzione di un video. • **Suono AF**: consente attivare o disattivare il suono che la fotocamera emette quando premete a metà il tasto Otturatore. (**Spento**, **Attivato***) • **Suono pulsante**: consente di attivare o disattivare il suono che la fotocamera emette quando premete i tasti o toccate lo schermo. (**Spento**, **Attivato***) • La fotocamera emette un suono solo quando il tempo di posa è maggiore di 0,5 secondi. • Questa opzione potrebbe non essere disponibile nella modalità Smart.
Vista rapida	Consente di impostare la durata della Vista rapida – la quantità di tempo per il quale la fotocamera visualizza una foto subito dopo averla scattata. Selezionate **Mantieni+Focus Zoom** per visualizzare l'immagine e ingrandire la zona messa a fuoco auto dopo lo scatto. (**Spento***, **Mantieni+Focus Zoom**, **Mantieni**, **1 sec.**, **3 sec.**, **5 sec.**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Regolazione display	Consente di regolare la luminosità del display, l'impostazione di luminosità automatica, il colore del display o il regolatore di livello. • **Luminosità display**: potete regolare la luminosità del display manualmente. • **Luminosità auto**: consente di attivare o disattivare la luminosità automatica. (**Spento**, **Attivato***) • **Colore display**: potete regolare il colore del display manualmente. • **Calibrazione orizzontale**: consente di calibrare il regolatore di livello. Se il regolatore di livello non è piano, posizionate la fotocamera sulla superficie piana, quindi seguite le istruzioni visualizzate. • Non potete accedere all'opzione **Calibrazione orizzontale** nella modalità Riproduzione. • Non potete calibrare il regolatore di livello nell'orientamento verticale.
Display automatico disattivato	Consente di impostare l'orario di spegnimento del display. Il display si spegne se non utilizzate la fotocamera per il periodo di tempo impostato. (**Spento**, **30 sec.***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Risparmio energia	Consente di impostare l'orario di spegnimento. La fotocamera si spegne se non la utilizzate per il periodo di tempo impostato. (**30 sec.**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • La fotocamera mantiene le impostazioni di spegnimento a orario anche se sostituite la batteria. • La modalità Risparmio energia potrebbe non funzionare se la fotocamera è collegata a un computer o a un TV, oppure durante la riproduzione di una presentazione o di un filmato. • La modalità Risparmio energia potrebbe non funzionare quando la fotocamera è connessa ad uno smartphone e Pro Suggest Market è in uso. • Questo prodotto riduce il consumo energetico utilizzando funzionalità di risparmio energetico.
Display Aiuto	• **Guida Modalità**: consente di visualizzare il testo guida relativo alla modalità selezionata al momento di cambiare modalità di scatto. (**Spento***, **Attivato**) • **Guida Funzioni**: consente di visualizzare il testo guida relativo a menu e funzioni. (**Spento***, **Attivato**) Premete [🗑] per nascondere il testo guida.
Language	Consente di impostare la lingua che la fotocamera visualizza sul display.
Data e ora	Consente di impostare data, ora, formato data e fasce orarie. (**Fasce orarie**, **Impostazione Data**, **Impostazione Ora**, **Tipo data**, **Tipo ora**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Impostate il segnale di uscita video sul sistema appropriato per il vostro Paese quando collegate la fotocamera ad un dispositivo video esterno, come un TV che supporta HDMI. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc. • **PAL** (supporta solo PAL B, D, G, H o I): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia, ecc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Quando collegate la fotocamera ad un TV che supporta HDMI che supporta Anynet+ (HDMI-CEC), potete controllare le funzioni di riproduzione della fotocamera con il telecomando del TV. • **Spento**: non potete controllare la funzione di riproduzione della fotocamera col il telecomando del TV. • **Attivato***: potete controllare la funzione di riproduzione della fotocamera col il telecomando del TV.
Uscita HDMI	Quando collegate la fotocamera ad un TV che supporta HDMI tramite un cavo HDMI, potete cambiare la risoluzione dell'immagine. • **NTSC**: **Auto***, **4096x2160p**, **Esporta video 4096x2160p (24p)**, **3840x2160p**, **Esporta video 3840x2160p (24p)**, **Esporta video 3840x2160p (30p)**, **1920x1080p**, **1280x720p**, **720x480p**, **720x576p** (si attiva solo quando viene selezionato **PAL**) Se selezionate **Esporta video 4096x2160p (24p)**, **Esporta video 3840x2160p (24p)** o **Esporta video 3840x2160p (30p)**, sulla TV viene visualizzato solo un video senza le informazioni visualizzate sulla fotocamera.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Collegamento USB	Consente di impostare l'azione da eseguire quando la fotocamera viene collegata ad un computer tramite USB. • **Archiviazione di massa***: consente di impostare il riconoscimento della fotocamera da parte del computer come disco rimovibile. • **Accesso remoto**: consente di abilitare il controllo della fotocamera tramite software (Samsung Remote Studio) su un computer che sia collegato alla fotocamera tramite USB.
Nome file	Consente di impostare il metodo di creazione dei nomi file. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Data**: - sRGB - MMDDXXXX.JPG. Ad esempio, per una foto scattata il 01 Gen., il nome del file sarebbe 0101XXXX.jpg. - File Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG per i mesi da Gen. a Set. Per i mesi da Ott. a Dic., il numero del mese viene sostituito dalle lettere A (Ott.), B (Nov.) e C (Dic.). Ad esempio, per una foto scattata il 03 Feb., il nome del file sarebbe _203XXXX.jpg. Per una foto scattata il 05 Ottobre, il nome del file sarebbe _A05XXXX.jpg.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numero file	Consente di impostare il metodo di numerazione di file e cartelle. • **Reimposta**: dopo aver usato la funzione di ripristino, il nome del file successivo inizia da 0001. • **Serie***: i nuovi numeri di file continuano la sequenza numerica esistente, anche se avete installato una nuova scheda di memoria, formattato la scheda o eliminato tutte le foto. • Il nome della prima cartella è 100PHOTO. Se avete selezionato lo spazio di colore sRGB e la denominazione Standard dei file, il nome del primo file è SAM_0001. • I numeri dei nomi dei file aumentano di 1 unità da SAM_0001 a SAM_9999. • I numeri delle cartelle aumentano di 1 unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file che è possibile salvare in una cartella è 9.999. • I numeri dei file vengono assegnati in base alle specifiche DCF (Design rule for Camera File system). • Se modificate il nome di un file (ad esempio, su un computer), la fotocamera non sarà in grado di riprodurre il file.
Tipo di cartella	Consente di impostare il tipo di cartella. • **Standard***: XXXPHOTO • **Data**: XXX_MMDD

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la scheda di memoria. Con la formattazione vengono eliminati tutti i file esistenti, compresi i file protetti. (**No***, **Sì**) Potrebbero verificarsi degli errori se usate una scheda di memoria formattata da una fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer di un'altra marca. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di utilizzarle per scattare foto.
Bluetooth	Consente di connettere automaticamente la fotocamera ad uno smartphone tramite Bluetooth. Se i dispositivi sono stati connessi in passato e avviate Samsung Camera Manager sullo smartphone, questi verranno connessi automaticamente tramite Bluetooth. (**Spento***, **Attivato**)
Rete Wi-Fi	Consente di connettersi ad una rete Wi-Fi. (**Spento***, **Attivato**)
Mio smartphone	Consente di visualizzare il nome del modello e lo stato della connessione dello smartphone connesso. Inoltre, potete modificare o eliminare lo smartphone registrato.
Impostazione ora automatica Bluetooth	Consente di sincronizzare la data e l'ora della fotocamera con lo smartphone quando la fotocamera viene connessa ad uno smartphone tramite Bluetooth. (**Spento***, **Attivato**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Blocco privacy Wi-Fi	Consente di richiedere un PIN durante la connessione della fotocamera ad uno smartphone. • **PIN**: consente di inserire un PIN prima della connessione. • **Nessuno***: consente di autorizzare una connessione senza richiedere un PIN. • Le connessioni avverranno automaticamente senza richiedere un PIN quando si utilizza la funzione NFC. • I PIN vengono generati automaticamente e rinnovati soltanto quando ripristinate le impostazioni della fotocamera o aggiornate il firmware. • Se avete già connesso la fotocamera a uno smartphone tramite PIN, si connetteranno automaticamente.
AP mobile dual-band	Consente di impostare una frequenza per l'utilizzo della fotocamera come AP per le funzioni Quick Transfer, MobileLink o Remote Viewfinder. (**2,4 GHz***, **5 GHz**) Se utilizzate la fotocamera in un Paese diverso da quello in cui è stata acquistata, la funzione Wi-Fi 5 GHz potrebbe non funzionare correttamente, a causa di differenze nelle frequenze radio. In questo caso, utilizzate la funzione Wi-Fi 2,4 GHz.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Pulizia sensore	• **Pulizia sensore**: consente di rimuovere la polvere dal sensore. • **All'avvio**: se attivo, la fotocamera esegue la pulizia del sensore a ogni accensione. (**Spento***, **Attivato**) • **Interrompere l'azione**: se attivo, la fotocamera esegue la pulizia del sensore ad ogni spegnimento. (**Spento***, **Attivato**) Questo prodotto utilizza obiettivi intercambiabili, di conseguenza il sensore può impolverarsi quando cambiate gli obiettivi. Ciò può determinare la comparsa di particelle di polvere nelle foto scattate. Si consiglia di non cambiare gli obiettivi in aree particolarmente polverose. Inoltre, accertatevi di montare il copriobiettivo quando non utilizzate l'obiettivo.
Selezione batteria	Consente di impostare la priorità di utilizzo e di ricarica della batteria interna (nella fotocamera) e della batteria esterna (nell'impugnatura verticale) quando utilizzate un'impugnatura verticale. Questa funzione è supportata solo quando è collegata l'impugnatura verticale. • **Auto***: consente di utilizzare prima la batteria esterna (nell'impugnatura verticale) e di caricare per prima la batteria interna (nella fotocamera). • **Interno**: consente di utilizzare e di caricare per prima la batteria interna (nella fotocamera). Consente di utilizzare la batteria esterna (nell'impugnatura verticale) dopo che la batteria interna (nella fotocamera) si è scaricata. • **Esterno**: consente di utilizzare e di caricare per prima la batteria esterna (nell'impugnatura verticale). Consente di utilizzare la batteria interna (nella fotocamera) dopo che la batteria esterna (nell'impugnatura verticale) si è scaricata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Reimposta	• **Menu fotocamera***: consente di far tornare il menu di configurazione e le opzioni di scatto ai valori predefiniti di fabbrica. • **Mappatura pulsanti**: consente di far tornare le funzioni del tasto personalizzato ai valori predefiniti di fabbrica. • **Modalità C1/C2**: consente di far tornare le impostazioni delle modalità Personalizzato 1 e Personalizzato 2 ai valori predefiniti di fabbrica. • **Bluetooth/Wi-Fi**: consente di far tornare la cronologia delle connessioni, l'ID e la password delle funzioni Bluetooth e Wi-Fi ai valori predefiniti di fabbrica. • **Tutto**: consente di far tornare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica. (Non saranno modificate le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Informazioni dispositivo	Consente di visualizzare la versione del firmware del corpo e dell'obiettivo, l'indirizzo Mac Wi-Fi, l'indirizzo Mac Bluetooth e il numero di certificazione di rete, oppure di aggiornare il firmware. • **Aggiornamento Software**: consente di aggiornare il firmware del corpo o dell'obiettivo della fotocamera, oppure di scaricare il firmware tramite Wi-Fi. (**Firmware corpo**, **Firmware obiettivo**, **Download via Wi-Fi**) • Potete aggiornare il firmware collegando la fotocamera al computer e avviando i-Launcher. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla pagina 219. • Non potete avviare un aggiornamento del firmware se la batteria non è completamente carica. Prima di avviare un aggiornamento del firmware, ricaricate completamente la batteria. • Se aggiornate il firmware, le impostazioni utente e i valori saranno ripristinati. (Le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video non verranno cambiate.) • Non spegnete la fotocamera durante l'aggiornamento. • Per aggiornare il firmware tramite Wi-Fi, la memoria residua sulla scheda di memoria deve essere superiore a 1 GB. • L'aggiornamento del firmware tramite Wi-Fi potrebbe non essere stabile in base alla qualità della connessione di rete.
Licenza Open Source	Consente di visualizzare le licenze Open Source.

Capitolo 6

Appendice

Ottenete informazioni relative a messaggi di errore, manutenzione della fotocamera, utilizzo di programmi su un computer, aggiornamenti del firmware, consigli per la risoluzione dei problemi, specifiche e termini del glossario.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggi di errore	Soluzione suggerita
Lente bloccata	L'obiettivo è bloccato. Ruotate l'obiettivo in senso antiorario fino a sentire un clic. (pag. 59)
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e inseritela di nuovo. • Consente di formattare la scheda di memoria.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate un centro assistenza.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare la scheda SD, SDHC, o SDXC per impedire l'eliminazione dei file. Sbloccate la scheda mentre scattate. (pag. 206)

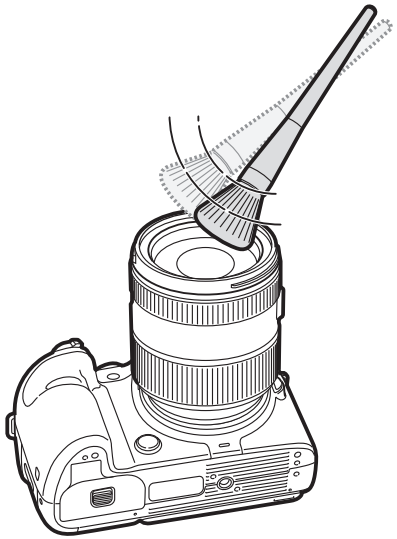
Messaggi di errore	Soluzione suggerita
Impossibile scattare una foto in quanto il numero di cartelle e di file sulla scheda di memoria ha raggiunto i valori massimi. Ripristinare il numero di cartelle?	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Seguite le istruzioni visualizzate per reimpostare il numero di cartelle.
Error 00	Spegnete la fotocamera e rimontate l'obiettivo. Se il messaggio appare ancora, contattate un centro assistenza.
Error 01/02	Spegnete la fotocamera, rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. Se il messaggio appare ancora, contattate un centro assistenza.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un pezzo di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Sensore immagini

In base alle diverse condizioni di scatto, nelle foto può apparire polvere perché il sensore immagini è esposto all'ambiente esterno. Questo problema è normale e l'esposizione alla polvere si verifica nell'utilizzo quotidiano della fotocamera. Potete rimuovere la polvere dal sensore eseguendo la funzione di pulizia del sensore. (pag. 199) Se rimane della polvere dopo aver pulito il sensore, contattate un centro assistenza. Non inserite il soffietto nell'apertura del montaggio obiettivo.

Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia della fotocamera. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.

Utilizzo e conservazione della fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto calde.
- Evitate di utilizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco areate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete la fotocamera e il display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco areate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trovano la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate la batteria, il caricabatteria o la scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come gel di silice.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora correnti devono essere reinserite se la fotocamera viene accesa dopo che fotocamera e batteria sono state separate per un periodo di tempo prolungato.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

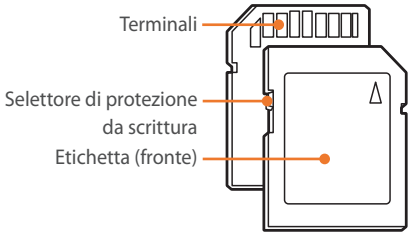
Altre precauzioni

- Non fate oscillare la fotocamera dalla tracolla. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili e ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da danni conservandolo nella custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti appuntiti o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato o rotto. Il vetro o l'acrilico rotti potrebbero causare lesioni alle mani e al volto. Per riparazioni, portate la fotocamera presso un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatteria o accessori accanto, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Il calore può deformare o surriscaldare tali dispositivi, causando un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi. Questo serve a proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se utilizzata con basse temperature, la fotocamera potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire immagini persistenti. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pello sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

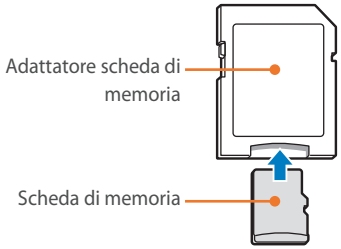
Informazioni sulla scheda di memoria

Scheda di memoria supportata

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC o microSDXC.



Potete evitare l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione scrittura presente sulla scheda SD, SDHC o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità di memoria potrebbe variare in base al tipo di scene fotografate e alle condizioni di scatto.
Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 4 GB.

Formato		Qualità						
		Super Fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
Foto	28M (6480X4320)	256	471	809	84	63	71	76
	13.9M (4560X3040)	475	815	1.270	-	73	79	81
	7.1M (3264X2176)	801	1.253	1.744	-	80	83	84
	3M (2112X1408)	1.379	1.863	2.259	-	84	86	86
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	66	73	77
	11.9M (4608X2592)	537	905	1.376	-	75	80	82
	6.2M (3328X1872)	879	1.346	1.832	-	81	83	85
	2.4M (2048X1152)	1.545	2.008	2.363	-	85	86	87
	18.7M (4320X4320)	368	653	1.064	-	70	76	79
	9.5M (3088X3088)	642	1.050	1.537	-	77	81	83
	4.7M (2160X2160)	1.064	1.553	2.015	-	82	84	86
	2M (1408X1408)	1.668	2.109	2.431	-	85	86	87

Formato		Qualità		
		Pro	HQ	Normale
Video	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Circa 6' 34"	Circa 10' 34"	Circa 16' 22"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Circa 6' 34"	Circa 10' 34"	Circa 16' 22"
	3840X2160 (24p/NTSC, PAL)	Circa 6' 34"	Circa 10' 34"	Circa 16' 22"
	3840X2160 (23.98p/NTSC)	Circa 6' 34"	Circa 10' 34"	Circa 16' 22"
	1920X1080 (120p/NTSC, 100p/PAL)	Circa 6' 34"	Circa 10' 34"	Circa 16' 22"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Circa 6' 34"	Circa 14' 09"	Circa 27' 29"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Circa 8' 45"	Circa 20' 53"	Circa 40'
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Circa 8' 45"	Circa 20' 53"	Circa 40'
	1920X1080 (23.98p/NTSC)	Circa 8' 45"	Circa 20' 53"	Circa 40'
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Circa 27' 23"	Circa 57' 26"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Circa 39' 48"	Circa 85' 20"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Circa 72' 48"	Circa 165' 56"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Circa 124' 18"	Circa 242' 07"
	640X480, MJPEG (30p/NTSC)	-	Circa 34' 27"	Circa 42' 03"
	640X480, MJPEG (25p/PAL)	-	Circa 40' 34"	Circa 49' 19"

- I dati sopra illustrati sono misurati senza l'utilizzo della funzione zoom.
- Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Il tempo di registrazione è di massimo 29 minuti e 59 secondi per file.

Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (sotto 0 °C/32 °F o sopra 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate su altre fotocamere o altri computer. Formattate nuovamente la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, dato che queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici intensi.
- Evitate di utilizzare o di conservare le schede di memoria in ambienti molto caldi, molto umidi o corrosivi.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda di memoria, utilizzate una custodia per proteggere la scheda da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.
- Utilizzate una scheda di memoria rispondente ai requisiti standard.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Elemento	Descrizione
Modello	BP1900
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	1.860 mAh
Tensione	7,2 V
Tempo di ricarica* (Quando la batteria è completamente scarica.)	Circa 170 min. (Circa 340 min. quando è collegata l'impugnatura verticale)

* I valori indicati si riferiscono all'uso del cavo USB e all'adattatore AC in dotazione. La ricarica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe durare più a lungo.

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi o esplodere se non maneggiata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatteria originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi e umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate la fotocamera su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per un periodo di tempo prolungato.
- Quando la fotocamera è accesa, non lasciatela in luoghi ristretti per un periodo di tempo prolungato.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi od orologi.
- Utilizzate solo batterie di ricambio agli ioni di litio originali raccomandate dal produttore.
- Non smontate la batteria né foratela con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria a elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C (140 °F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria a fonti di calore eccessivo come luce solare diretta o fuoco.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le normative sullo smaltimento potrebbero variare in base al paese o alla regione. Smaltite la batteria nel rispetto di tutte le normative locali e federali.

Indicazioni relative alla ricarica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo Manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi o esplodere se non caricata correttamente.

Durata della batteria

Modalità Scatto	Durata media/Numero di foto
Foto	Circa 250 min./Circa 500 foto
Video	Circa 100 min. (Consente di registrare video a 3840X2160 (30p))

- I valori indicati si basano sugli standard dei test CIPA. I risultati potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Il tempo disponibile per fotografare varia in base a sfondo, intervallo di scatto e condizioni d'uso.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (sotto 0 °C/32 °F o sopra 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante l'alloggiamento della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa di corrente per evitare di causare un incendio o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 °C/32 °F, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per un lungo periodo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera. La conservazione della fotocamera per lunghi periodi di tempo con la batteria inserita ne provoca lo scaricamento. Potreste non riuscire a ricaricare una batteria completamente scarica.
- Quando non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo (3 mesi o più), controllate la batteria e ricaricatela con regolarità. Se lasciate scaricare continuamente la batteria, la sua capacità e durata potrebbero diminuire, provocando un malfunzionamento, un incendio o un'esplosione.

Precauzioni per la batteria

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni.

Evitate di mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie, oppure causare un incendio o folgorazione.

Note sulla ricarica della batteria

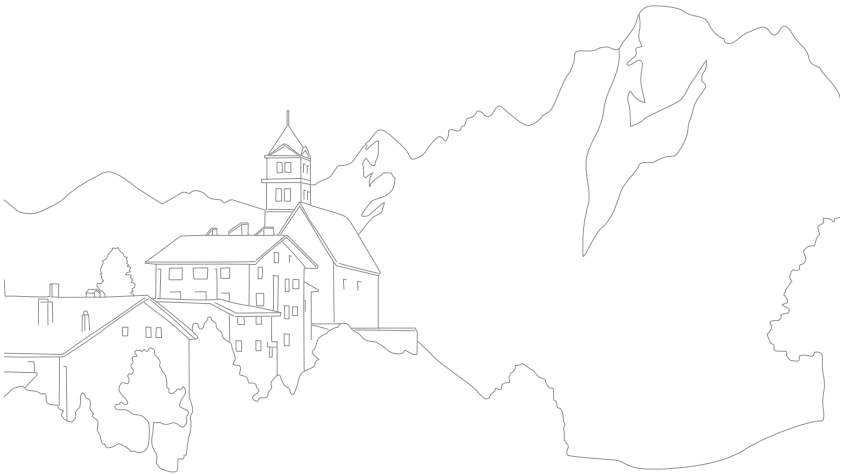
- Se la spia di stato è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera è accesa durante la ricarica della batteria, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera mentre state caricando la batteria. Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa di corrente per evitare di causare un incendio o folgorazione.
- Lasciate caricare la batteria per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna quando la batteria è scarica, l'utilizzo di funzioni ad alto consumo di energia causerà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.
- Se ricollegate il cavo di alimentazione quando la batteria è completamente carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria completamente prima di utilizzare la fotocamera.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La carica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della ricarica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o non poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Ciò potrebbe danneggiare il cavo.

Note sulla ricarica tramite un computer collegato

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non caricarsi quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - al computer sono collegati altri dispositivi USB;
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer;
  - la porta USB del computer non supporta lo standard di uscita. (5 V, 500 mA)

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità alle normative locali vigenti.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Le batterie surriscaldate potrebbero esplodere.



Utilizzo di programmi su un PC

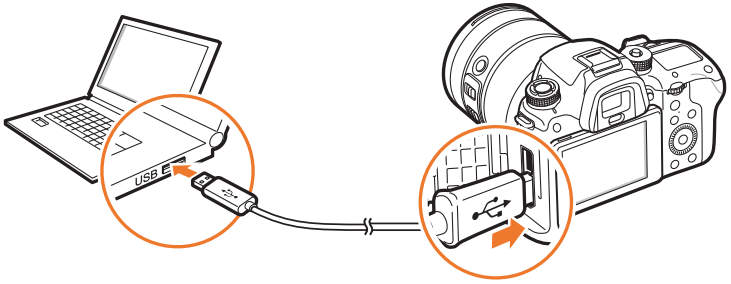
Potete visualizzare e modificare i file utilizzando i programmi in dotazione. Inoltre, potete inviare i file a un PC tramite collegamento wireless.

Installazione di i-Launcher o i-Launcher Web

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando utilizzate un cavo USB 2.0, inserite il cavo USB nel lato inferiore della porta USB. Se i connettori della spina vengono forzati, il dispositivo potrebbe subire danni. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

4 Accendete la fotocamera.

5 Installate i-Launcher sul PC.

SO	Come installare
Windows	Quando la finestra pop-up vi chiede di installare i-Launcher, selezionate **Sì**. • Se la finestra pop-up non compare, selezionate **Risorse del computer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Se compare una finestra pop-up che vi chiede di eseguire iLinker.exe, eseguitelo per primo. • Quando collegate la fotocamera ad un computer su cui è installato i-Launcher, il programma verrà avviato automaticamente.
Mac	Fate clic su **Dispositivi** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker.app**.

6 Seguite le istruzioni visualizzate per installare i-Launcher oppure i-Launcher Web.

- I programmi disponibili potrebbero variare in base alle specifiche del computer.

Assicuratevi che il PC sia connesso a una rete prima dell'installazione del programma.

Requisiti per SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® 3rd Gen. i5 3.4 GHz o superiore (o processore AMD equivalente)
RAM	Minimo 2 GB RAM
SO	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Capacità disco rigido	20 GB o superiore
Browser Web	Internet Explorer 10 o successivo (quando è attivo i-Launcher Web)
Altri	• Unità CD-ROM • Porta USB 2.0

- I requisiti indicati alle pagine seguenti sono esclusivamente dei consigli. i-Launcher potrebbe non funzionare correttamente anche se il computer rispetta i requisiti, in base alle condizioni del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, la riproduzione dei video potrebbe non avvenire correttamente.

Il produttore non è responsabile dei danni derivanti dall'uso di computer non certificati, come quelli assemblati in casa.

Requisiti per Mac OS

Elemento	Requisiti
SO	Mac OS 10.7 o superiore
RAM	Minimo 2 GB RAM
Capacità disco rigido	Minimo 7 GB
Browser Web	Safari 6 o successivo (quando è attivo i-Launcher Web)
Altri	Porta USB 2.0, Unità CD-ROM

Utilizzo di i-Launcher o i-Launcher Web

i-Launcher o i-Launcher Web consente di aggiornare il firmware della fotocamera o dell'obiettivo, o di scaricare il Manuale dell'utente. Inoltre, vi consente di scaricare e installare Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Power Media Player e il programma di riferimento SDK.

Avvio di i-Launcher

Se è installato i-Launcher Web, questo viene avviato automaticamente quando la fotocamera viene collegata ad un PC tramite cavo USB. Se non viene avviato automaticamente, selezionate **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher Web** sul vostro computer. In alternativa, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **i-Launcher_Start** sul computer Mac OS.

Se è installata la versione per PC di i-Launcher, selezionate **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → i-Launcher → Samsung i-Launcher sul computer. In alternativa, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → i-Launcher sul computer Mac OS.

Programmi disponibili

Elemento	Descrizione
Software Update	Consente di scaricare il firmware del corpo o dell'obiettivo della fotocamera. Per informazioni in merito all'aggiornamento del firmware, fate riferimento a pagina 219.
Manual Download	Consente di scaricare il Manuale dell'utente.
Samsung Movie Converter	Consente di scaricare questo programma per convertire i file HEVC in altro formato. Potete convertire i file HEVC in altri formati (H.264) e modificarli in programmi compatibili con HEVC. La conversione di video UHD è supportata solo sulle edizioni a 64 bit.
Samsung DNG Converter	Scaricate questo programma per convertire i file Samsung RAW (SRW) in file DNG.
PC Auto Backup	i-Launcher fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup quando collegate la fotocamera a un computer. Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. Per informazioni relative all'installazione di PC Auto Backup, fate riferimento a pagina 179.
Power Media Player	Consente di scaricare questo programma per riprodurre i video in formato HEVC o H.264. Questo programma può essere utilizzato sono su SO Windows.

Elemento	Descrizione
Samsung Remote Studio	Consente di scaricare SDK Reference Program (Samsung Remote Studio) sul computer e di collegare la fotocamera tramite USB per controllare la fotocamera con il computer. Prima di collegare la fotocamera al computer, nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Accesso remoto**. (pag. 197)
SDK Request	Consente di richiedere SDK (Sample Source, SDK User Manual). • **Sample Source**: consente di visualizzare i codici della sorgente campione per sviluppare SDK. • **SDK User Manual**: consente di visualizzare la descrizione relativa all'API SDK e le informazioni d'uso di SDK.

Requisiti

Elemento	Requisiti	
i-Launcher Web PC Auto backup	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1 Internet Explorer 10 o successivo
	Mac	Mac OS 10.7 o superiore Safari 6 o successivo
Samsung Movie Converter	Windows	64-bit Windows 7 / 8 / 8.1 (Le edizioni a 32 bit supportano fino a Full HD. .NET Framework 4.0 o superiore supportato con Windows 7.)
	Mac	Mac OS 10.7 o superiore
Power Media Player	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1 Intel® 3rd Gen. i5 3.4 GHz o superiore (processore AMD equivalente) Minimo 1 GB RAM 400 MB di spazio disponibile sul disco rigido (si consiglia 1 GB o superiore)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1
	Mac	Mac OS 10.7 / 10.8 / 10.9
Samsung Remote Studio	Windows	Windows 7 / 8 a 32 bit o 64 bit Minimo 4 GB RAM 100 GB di spazio disponibile sul disco rigido Porta USB 2.0 o 3.0

Installazione di Adobe Photoshop Lightroom

1 Inserite il DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom nel PC.

2 Selezionate una lingua.

3 Seguite le istruzioni visualizzate.

Utilizzo di Adobe Photoshop Lightroom

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche. Con Adobe Photoshop Lightroom, potete calibrare esposizioni, bilanciamenti del bianco, toni, contrasti e colori delle foto. Potete anche modificare i fle JPEG o TIFF e i file RAW. Per altre informazioni, consultate la guida del programma.

- Se non riuscite ad aprire i file RAW Samsung (SRW) con Adobe Photoshop Lightroom, convertite il formato del file in DNG con Samsung DNG Converter o aggiornate il programma Adobe Photoshop Lightroom.
- In Adobe Photoshop Lightroom, la luminosità, il colore e altri effetti di un'immagine potrebbero essere visualizzati in modo diverso. Ciò accade perché le impostazioni e le opzioni originali della fotocamera applicate durante l'acquisizione dell'immagine vengono rimosse, pronte per essere elaborate in Adobe Photoshop Lightroom.

Aggiornamento del firmware

Utilizzate il Wi-Fi o un cavo USB per connettere la fotocamera al computer e aggiornate il firmware della fotocamera o dell'obiettivo.

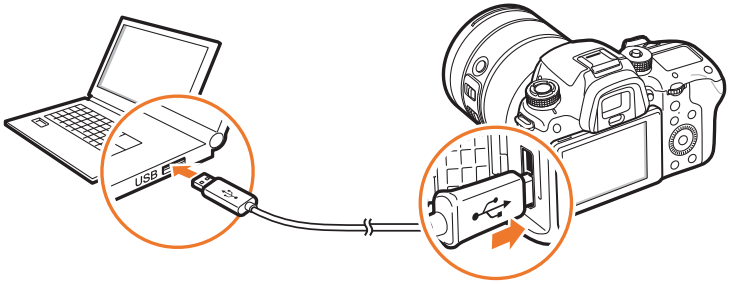
- Non potete avviare un aggiornamento del firmware se la batteria non è completamente carica. Prima di avviare un aggiornamento del firmware, ricaricate completamente la batteria.
- Se aggiornate il firmware, le impostazioni utente e i valori saranno ripristinati. (Le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video non verranno cambiate.)
- Non spegnete la fotocamera durante l'aggiornamento.

Connessione tramite cavo USB

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)

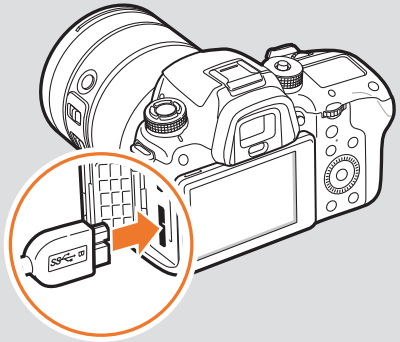
2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando utilizzate un cavo USB 2.0, inserite il cavo USB nel lato inferiore della porta USB. Se i connettori della spina vengono forzati, il dispositivo potrebbe subire danni. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Quando utilizzate un cavo USB 3.0 (opzionale), inserite il cavo USB come mostrato nell'illustrazione.



4 Accendete la fotocamera.

5 Sul computer, selezionate **i-Launcher** o **i-Launcher Web** → **Software Update**. (pag. 216)

6 Seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo per scaricare il firmware della fotocamera.

- Potete scaricare il firmware della fotocamera o dell'obiettivo.

7 Spegnete la fotocamera quando il download viene completato.

8 Rimuovete il cavo USB.

9 Accendete la fotocamera.

10 Premete [MENU] → ⚙ → **Informazioni dispositivo** → **Aggiornamento Software** → **Firmware corpo** o **Firmware obiettivo**.

11 Selezionate **Aggiornamento** da una finestra pop-up sulla fotocamera per aggiornare il firmware.

Connessione tramite Wi-Fi

1 Premete [MENU] → ⚙ → **Informazioni dispositivo** → **Aggiornamento Software** → **Download via Wi-Fi**.

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 165)

2 Selezionate **Scarica** nella finestra pop-up.

- Se è disponibile un firmware già scaricato, selezionate **OK** nella finestra pop-up.

3 Selezionate **OK** nella finestra pop-up sulla fotocamera per aggiornare il firmware.

- Per aggiornare il firmware tramite Wi-Fi, la memoria residua sulla scheda di memoria deve essere superiore a 1 GB.
- L'aggiornamento del firmware tramite Wi-Fi potrebbe non essere stabile in base alla qualità della connessione di rete.

Prima di contattare un centro assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con il dispositivo, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure.

Se lasciate la fotocamera a un centro assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero aver contribuito al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia o il display si spegne automaticamente. (pag. 196) • La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a eccessivo calore. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C/32 °F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Consente di formattare la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (pag. 206) • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Spento**. (pag. 116) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu ⚙. (pag. 196)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.

Problema	Soluzione suggerita
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Consente di formattare la scheda di memoria. Per maggiori dettagli, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria". (pag. 209)
Il computer non riconosce una scheda di memoria SDXC o UHS-I/ UHS-II	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC o schede di memoria UHS-I/UHS-II formattate con file system exFAT su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.
La TV o il computer non visualizzano le foto e i video memorizzati su una scheda di memoria SDXC o UHS-I/UHS-II	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC o schede di memoria UHS-I/UHS-II formattate con file system exFAT, assicuratevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT prima di connettere la fotocamera al dispositivo.
Impossibile visualizzare i file	Se cambiate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non riprodurre il file (il nome del file deve soddisfare lo standard DCF). Se si verifica questa situazione, visualizzate i file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco impostata sia adatta al tipo di scatto. • Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera. • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulite l'obiettivo. (pag. 203)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 94)
La foto è troppo luminosa o troppo scura.	La foto è sovraesposta o sottoesposta. • Regolate il valore di apertura o il tempo di posa. • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 91) • Disattivate o attivate il flash. (pag. 116) • Consente di regolare il valore di esposizione. (pag. 126)
Le foto sono distorte	Può verificarsi una lieve distorsione quando utilizzate la fotocamera con un obiettivo grandangolare che consente di scattare con un angolo di campo ampio. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
Sulla foto compaiono delle linee orizzontali	Ciò potrebbe accadere quando il soggetto è illuminato da una sorgente luminosa fluorescente o ai vapori di mercurio. Selezionate un tempo di posa lento.

Problema	Soluzione suggerita
La schermata di riproduzione non appare sul dispositivo esterno collegato	• Verificate che il cavo HDMI sia collegato correttamente al monitor esterno. • Accertatevi che la scheda di memoria sia registrata correttamente.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. • Prima di collegare la fotocamera al computer, nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Collegamento USB** → **Archiviazione di massa**. (pag. 197)
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	È possibile che la trasmissione file venga interrotta dall'elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
i-Launcher o i-Launcher Web non funzionano correttamente	• Chiudete i-Launcher o i-Launcher Web e riavviate il programma. • In base alle specifiche del computer e all'ambiente di sistema, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** o **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher** o **i-Launcher Web** sul computer Windows. (Per Windows 8, aprite la schermata Start, quindi selezionate **Tutte le app** → **Samsung i-Launcher** o **i-Launcher Web**.) In alternativa, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **i-Launcher** o **i-Launcher Assistant** sul computer Mac OS.

Problema	Soluzione suggerita
La messa a fuoco automatica non funziona	• Il soggetto non è a fuoco. Se il soggetto è esterno all'area AF, mettete a fuoco il soggetto muovendolo all'interno dell'area AF e premendo a metà [**Otturatore**]. • Il soggetto è troppo vicino. Allontanatevi dal soggetto e scattate. • La modalità di messa a fuoco è impostata su MF. Passate alla modalità AF.
La funzione AEL non funziona	La funzione AEL non è disponibile nelle modalità AUTO e S. Selezionate un'altra modalità per utilizzare questa funzionalità. Nella modalità M, questa funzione è disponibile solo quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**.
L'obiettivo non funziona	• Accertatevi che l'obiettivo sia montato correttamente. • Rimuovete l'obiettivo dalla fotocamera e montatelo di nuovo.
Il flash esterno non funziona	Verificate che il dispositivo esterno sia montato correttamente e acceso.
All'accensione della fotocamera compare la schermata delle impostazioni di data e ora	• Impostate nuovamente data e ora. • Questa schermata compare quando la fonte di alimentazione interna della fotocamera è completamente scarica. Inserite una batteria completamente carica, spegnete la fotocamera, quindi attendete almeno 72 ore per ricaricare la fonte di potenza interna.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	BSI CMOS
Dimensione sensore	23,5 X 15,7 mm
Pixel effettivi	Circa 28,2 mega-pixel
Pixel totali	Circa 30,7 mega-pixel
Filtro colore	RGB primario
Montaggio obiettivo	
Tipo	Montaggio Samsung NX
Obiettivo disponibile	Obiettivi Samsung NX (obiettivo 3D supportato)
Stabilizzazione delle immagini	
Tipo	Spostamento obiettivo (dipende dall'obiettivo)
Modalità	Spento/Modo 1/Modo 2
Correzione distorsione	
Spento/Attivato (dipende dall'obiettivo)	
i-Function	
Valore di apertura, Tempo di posa, Valore di esposizione, ISO, Bilanciamento del Bianco, Intelli Zoom	

Riduzione polvere	
Unità Super sonic	
Display	
Tipo	Super AMOLED con touch screen
Formato	3,0" (Circa 76,6 mm)
Risoluzione	1.036 k punti
Campo visivo	Circa 100%
Display guida	Sì
Mirino	
Tipo	Mirino elettronico (OLED) (Sensore per il contatto occhio)
Risoluzione	XGA 2.360 k punti
Campo visivo	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 1,04 X (APS-C, 50 mm, -1 m^{-1})
Oculare	Circa 21,0 mm
Regolazione diottrie	Circa -4,0 – +2,0 m^{-1}

Messa a fuoco	
Tipo	AF ibrido
Punto di messa a fuoco	• Punto AF totale: 205 punti (Rilevamento fase AF), 209 punti (Contrasto AF) • Gamma AF: EV -4 – 20
Modalità	AF attivo, AF singola, AF continuo, Messa a fuoco manuale
Luce Assistenza AF	Sì
Otturatore	
Velocità	• Auto: 1/8.000 sec. – 1/4 sec. • Manuale: 1/8.000 sec. – 30 sec. • Bulb
Esposizione	
Sistema di misurazione	TTL 221 Blocco segmento
	Misurazione: Multi, Centrale, Spot
Compensazione	Fissa: ±5 EV, Filmato: ±3 EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, 100–25600 (1 EV o 1/3 EV Step) * Potete aumentare fino a ISO 51200.

Modalità in sequenza	
Modalità	Singola, Continua, Timer, Bracketing
Scatto continuo	15 fps * La velocità massima di scatto è di 15 fotogrammi al secondo. Diminuirà dopo circa 90 scatti JPEG, 25 scatti RAW. (Potrebbe variare in base alle specifiche della scheda di memoria.)
Scatto Bracketing	Bracketing esposizione automatica, Bracketing bilanciamento bianco, Bracketing Foto Wizard, Bracketing Profondità
Autoscatto	2 – 30 sec. (intervallo di 1 secondo)
Flash	
Tipo	Flash integrato
Modalità	Flash Intelligente, Auto, Modalità Occhi rossi automatica, Riempimento, Riempimento Rosso, 1° tendina, 2° tendina, Spento
Numero guida	11 (basato su ISO 100)
Angolo di visualizzazione	28 mm (equivalente pellicola da 35 mm)
Velocità di sincronizzazione	Inferiore a 1/250 sec.
EV Flash	-2 – +2 EV, FEL
Flash esterno	Flash esterni Samsung opzionali
Terminale di sincronizzazione	Hot-shoe

Bilanciamento del Bianco	
Modalità	Auto Bilanciamento del Bianco, Luce diurna, Nuvoloso, Bianco fluorescente, Neon Bianco Fluorescente, Giorno Fluorescente, Tungsteno, Tungsteno (Auto), Flash bilanciamento del bianco, Personalizzato, Temperatura colore (Manuale)
Regolazione micro	Ambra/Blu/Verde/Magenta 7 incrementi rispettivamente
Espansione intervallo dinamico	
Spento/Smart Range+/HDR	
Effetto	
Foto wizard	Standard, Vivido, Ritratto, Paesaggio, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Personalizzato 1, Personalizzato 2, Personalizzato 3
Filtro smart	Vignettatura, Miniatura (H), Miniatura (V), Acquerello, Selezione colore (4 colori R/G/B/Y)
Fissa	
Modalità	Auto, Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Personalizzato 1, Personalizzato 2, Smart
Modalità Smart	Bellezza Volto, Paesaggio, Blocco Azione, Colore Ricco, Panorama, Cascata, Silhouette, Tramonto, Notte, Fuochi artificiali, Traccia di Luce, Multi Esposizione, Scatto automatico Samsung

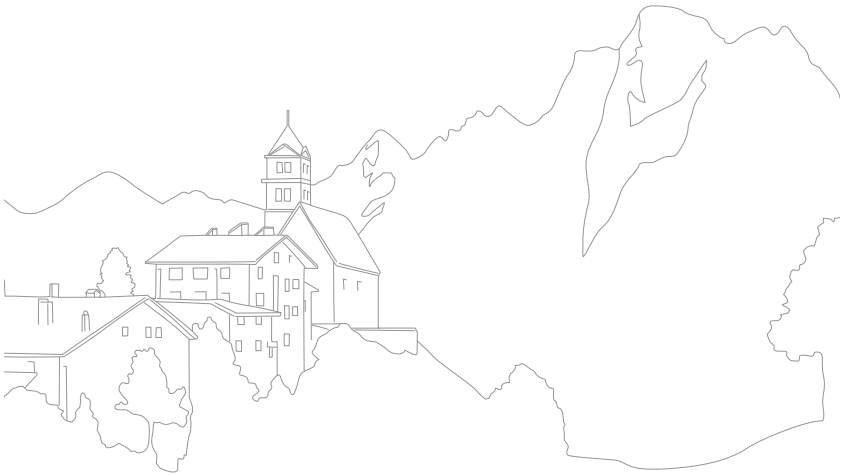
Formato	• JPEG (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • JPEG (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • JPEG (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408) • RAW: 28M (6480X4320)
Qualità	Super Fine, Fine, Normale
Spazio colore	sRGB, Adobe RGB
Video	
Formato	MP4 (HEVC), AVI (MJPEG)
Compressione	Filmato: HEVC (H.265), MJPEG (solo VGA a 30p), Audio: AAC (MP4), Linear PCM (AVI)
Modalità AE filmato	Auto, Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Personalizzato 1, Personalizzato 2, Smart
Formato	4096X2160 (solo24 fps), 3840X2160 (30 fps, 24 fps, 23,98 fps), 1920X1080, 1280X720, 640X480
Qualità ripresa	• NTSC: 120 fps (solo Full HD), 60 fps, 30 fps, 24 fps, 23,98 fps • PAL: 100 fps (solo Full HD), 50 fps, 25 fps, 24 fps

Filmato Veloce / Lento	x0.25 (solo 1920X1080 30p/25p, 1280X720 30p/25p, 640X480 30p/25p), x0.5 (solo 1920X1080 60p/50p/30p/25p, 1280X720 60p/50 p/30p/25p, 640X480 60p/50p/30p/25p), x5, x10, x20
Qualità	HQ, Normale, Pro (solo 4096X2160, 3840X2160, 1920X1080)
Suono	Stereo
Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature (15/24), Presentazione, Filmato
Modifica	
Fissa	Modifica, Colore, Ritratto, Filtro smart
Filmato	Cattura immagini fisse, Ritaglio tempo
Memoria	
Memorie esterne	scheda SD, scheda SDHC, scheda SDXC, (fino a 64 GB garantiti), UHS-I, UHS-II supportati
Connessione di rete e wireless	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/ac
NFC	Sì
Supporto connettività	Bluetooth

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 3.0
Uscita video	HDMI (NTSC, PAL)
Rilascio esterno	Sì
USB	Sì
Audio	Ingresso MIC stereo da 3,5 mm, uscita stereo da 3,5 mm
Batteria	
Capacità	1.860 mAh
In carica	DC 5,0 V, 2 A tramite porta Micro USB
Tempo di acquisizione immagini fisse	500 scatti (standard CIPA)
Specifiche fisiche	
Dimensioni (L X A X P)	138,5 X 102,3 X 65,8 mm
Peso (solo corpo)	Circa 550 g
Ambiente di esercizio	
Temperatura di esercizio	0 – 40 °C
Umidità di esercizio	5 – 85%

Software	
i-Launcher (versione Web inclusa), Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter, Samsung Movie Converter, Power Media Player, Samsung Remote Studio	
Requisiti di sistema	
Windows	Windows 7 / 8 / 8.1, Intel® 3rd Gen. i5 3,4 GHz o superiore (processore AMD equivalente)
Macintosh	SO Mac 10.7 o superiore

* Le specifiche potrebbero variare senza preavviso per migliorare le prestazioni.
* Altri nomi di marche e prodotti sono marchi commerciali dei rispettivi proprietari.



Glossario

Modalità Anaglifo

La modalità Anaglifo consente di applicare un effetto 3D alle immagini quando queste vengono osservate attraverso dei dispositivi ottici, come degli occhiali speciali. La fotocamera scatta due immagini separate in rosso e ciano (colori cromaticamente opposti). Le immagini vengono combinate e quando vengono osservate attraverso degli occhiali speciali, con filtri color rosso e ciano, si ottiene un effetto 3D.

AP (punto di accesso)

Un punto di accesso è un dispositivo che permette la connessione di dispositivi wireless a una rete cablata.

Rete ad-hoc

Una rete ad-hoc è una connessione temporanea per la condivisione di file o una connessione Internet tra computer e dispositivi.

AdobeRGB

Adobe RGB è usato per la stampa commerciale e ha una gamma di colori più vasta rispetto a sRGB. La sua gamma di colori più vasta consente di modificare in modo facile le foto su un computer.

AEB (Bracketing esposizione automatica)

Questa funzione scatta automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AEL/AFL (Blocco esposizione automatica/Blocco messa a fuoco automatica)

Queste funzionalità aiutano a bloccare le impostazioni di esposizione e messa a fuoco relative ad un soggeto.

AF (Messa a fuoco automatica)

Un sistema che consente all'obiettivo della fotocamera di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

AMOLED (Diodo organico a emissione di luce a matrice attiva) / LCD (Display a cristalli liquidi)

L'AMOLED è un display visivo molto sottile e leggero che non richiede retroilluminazione. L'LCD è un display comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, un display LCD ha bisogno di una retroilluminazione separata, come luci CCFL o LED.

Apertura

L'apertura controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Bluetooth

Questa funzione consente di scambiare file con altri dispositivi.

Vibrazione della fotocamera (Sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'intera immagine potrebbe apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando il tempo di posa è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un tempo di posa maggiore. In alternativa, utilizzate un cavalletto o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera. Per ridurre la vibrazione della fotocamera durante la registrazione di un video, potete utilizzare la funzione DIS.

Cloud Computing

Il Cloud computing è una tecnologia che consente di memorizzare dati su server remoti e di utilizzarli da un dispositivo con accesso ad Internet.

Spazio colore

La gamma di colori che la fotocamera è in grado di identificare e riprodurre nelle foto.

Temperatura colore

La temperatura colore è una misurazione in gradi Kelvin (K) che indica la sfumatura di uno specifico tipo di fonte di luce. All'aumentare della temperatura colore, il colore della sorgente di luce assume una qualità più bluastra. Al diminuire della temperatura colore, il colore della sorgente di luce assume una qualità più rossastra. A 5.500 gradi Kelvin, il colore della sorgente di luce è simile a quella del sole di mezzogiorno.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, attenersi alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato di file e un file system per fotocamere digitali creato da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in modo accettabile in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Otturatore con prima tendina elettronica

Il sensore funge da prima tendina dell'Otturatore. Con questa funzione, l'Otturatore reagisce più rapidamente perché non deve essere eseguito alcun processo per il funzionamento della tendina meccanica.

EV (Valore di esposizione)

Tutte le combinazioni di tempo di posa e apertura dell'obiettivo della fotocamera che determinano la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore di esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire un formato fi file immagine per fotocamere digitali creato da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di tempo di posa, valore di apertura e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza focale

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo luminoso) sull'istogramma indicano una foto con un'esposizione non corretta.

HEVC

Formato High-efficiency Video Coding stabilito dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T. Questo codec è in grado di fornire buona qualità video con poco bitrate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Tipi di sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e il CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Indirizzo IP (Protocollo internet)

Un IP Address è un numero unico assegnato a ogni dispositivo connesso a Internet.

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni ISO, la fotocamera può utilizzare un tempo di posa maggiore per ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a luce scarsa. Tuttavia, le immagini con un'impostazione ISO alta sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MF (Messa a fuoco manuale)

Un sistema che consente all'obiettivo della fotocamera di mettere a fuoco il soggetto manualmente.
Potete utilizzare l'anello di messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Un formato file immagine che contiene più immagini in un file. Un file MPO conferisce un effetto 3D su display compatibili MPO, come TV 3D o monitor 3D.

Disturbo

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e luminosi. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

NFC (Near Field Communication)

NFC è una serie di standard per la comunicazione radio a brevissima distanza. Potete utilizzare i dispositivi abilitati NFC per attivare funzioni o scambiare dati con altri dispositivi.

NTSC (National Television System Committee)

Uno standard di codifica colore video utilizzato soprattutto in Giappone Nord America, Filippine, Sud America, Corea del Sud e Taiwan.

Zoom ottico

Uno zoom generale in grado di ingrandire le immagini tramite un obiettivo senza ridurne la qualità delle immagini.

PAL (Phase Alternate Line)

Uno standard di codifica colore video utilizzato in molti Paesi in Africa, Asia, Europa e Medio Oriente.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno un tasso di compressione minore, che di solito comporta una dimensione maggiore del file.

RAW (Dati CCD raw)

I dati originali, non elaborati, raccolti direttamente dal sensore immagini della fotocamera. Bilanciamento del bianco, contrasto, saturazione, nitidezza e altri dati possono essere manipolati con un software di modifica prima di comprimere l'immagine in un formato file standard.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un fattore importante nella luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che attraversa l'apertura prima di raggiungere il sensore immagini. Un tempo di posa rapido consente un tempo minore per l'ingresso della luce. La foto diventa più scura, ma i soggetti in movimento vengono fissati più facilmente.

sRGB (Standard RGB)

Lo standard internazionale per lo spazio colore istituito dalla IEC (International Electrotechnical Commission). Si tratta dello spazio colore definito per i monitor dei PC e viene anche utilizzato come spazio colore standard per Exif.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del Bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. L'obiettivo della regolazione del bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, è rendere adeguatamente i colori in un'immagine.

Wi-Fi

Wi-Fi è una tecnologia che consente ai dispositivi elettronici di scambiare dati senza l'utilizzo di cavi su una rete.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS è una tecnologia che protegge le reti wireless domestiche.

Accessori opzionali

Potete acquistare i seguenti elementi opzionali:

Obiettivo, Flash esterno, Dispositivo di rilascio otturatore (tipo micro USB), Impugnatura verticale, Microfono esterno, Batteria ricaricabile, Caricabatteria, Borsa fotocamera, Custodia fotocamera, Scheda di memoria, Filtro, Cavo USB, Cavo HDMI, Tracolla

- Per informazioni sugli accessori e alla loro disponibilità, visitate il sito Web Samsung.
- Prima di acquistare gli accessori, assicuratevi che questi siano compatibili con la vostra fotocamera.
- Utilizzate solo gli accessori approvati da Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori di altri produttori.

Indice

A

Accessori 235

Accessori opzionali
- Collegamento del flash 65
- Layout flash 63

Adobe Photoshop Lightroom 218

AEL 128

AF a tocco 104

AF attivo 100

Aiuto messa a fuoco 106

Aiuto MF 106

Apertura 17, 21

Apertura dell'imballaggio 30

B

Backup auto 179

Batteria
- Attenzione 210
- In carica 39
- Inserisci 37

Bilanciamento del bianco 94

Bracketing 112

C

Centro assistenza 221

Connessione ad uno smartphone
- MobileLink 157
- Quick Transfer 162, 164
- Remote Viewfinder 159

Connessione a una TV
- TV 177
- TV 3D 178
- TV Link 174

Connessione a un computer
- Backup auto 179
- Collegamento come disco rimovibile 181
- Mac OS 183
- Windows OS 181

D

Data e Ora 196

Dissolvenza 136

Drive 110

E

Effetto occhi rossi 117

E-mail 170

F

FEL 121

File
- Eliminazione 144
- Estensione 131
- Formato 90
- Protezione 143

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 154
- Modalità Scatto 97

Flash
- Fotografia bounce 28
- Intensità 118
- Numero guida 27
- Opzioni flash 116

Focus Peaking 108

Foto
- Ingrandimento 145
- Modifica 151
- Opzioni di scatto 89
- Visualizzazione sulla fotocamera 140

Fotocamera
- Disconnessione (Windows) 182
- Layout 31

Foto Wizard 96

I

Icone
- Modalità Riproduzione 54
- Modalità Scatto 50

i-Launcher 214

Impostazioni 195

Impostazioni iniziali 41

Ingrandimento 145

ISO 20, 21, 91

L

Luminosità display 195

Lunghezza focale 22

M

Manutenzione 203

Messa a fuoco automatica 98

Messaggi di errore 202

Miniature 140

Misurazione 122

MobileLink 157

Modalità 3D 86

Modalità di scatto

- Auto 70
- Manuale 76
- Personalizzato 77
- Priorità Apertura 74
- Priorità Otturatore 75
- Programma 72
- Registrazione 84
- Smart 79

Modalità Panorama 81

Modalità risparmio energia 196

N

NFC 156

Numero f 17

O

Obiettivi

- Bloccaggio 59
- Contrassegni 62
- Layout 58
- Sbloccaggio 60

P

Pannello di stato 56

Pannello notifiche 57

Pannello Smart 46

Periodo di tempo 115

Posizione 14

Presentazione 146

Profondità di campo (DOF) 18, 23

Q

Quick Transfer 162, 164

R

Regola dei terzi 25

Regolazione immagini

- Come regolare le foto 153
- Ritocco dei volti 153

Remote Viewfinder 159

Rete wireless 165

Risoluzione

- Modalità Riproduzione 152
- Modalità Scatto (Filmato) 130
- Modalità Scatto (Foto) 89

Rotazione 152

S

Scatto con intervallo 115

Scatto continuo 111

Scatto one-touch 105

Scheda di memoria

- Attenzione 206
- Inserisci 37

Smart Range+ 137

Spazio colore 186

Specifiche della fotocamera 224

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 109

T

Tempo di posa 19, 21

Timer 112

Tipo display 55

Touch screen 44

Tracciatura AF 104

Trasferimento file

- Mac 183
- Windows 181

TV Link 174

U

Uscita video 196

V

Valore di esposizione (EV) 17, 126

Video

- Acquisizione 150
- Opzioni 130
- Registrazione 84
- Visualizzazione 148

SAMSUNG

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o richieste post-vendita.

CE 0168