



SAMSUNG

User Manual

WB2000

Questo manuale per l'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

 *Fate clic su un argomento*

Domande comuni

Riferimento rapido

Contenuto

Funzioni di base

Funzioni estese

Opzioni di fotografia

Riproduzione/Modifica

Appendici

Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri



Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi



Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive



Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzare la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservare o non trasportare liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini piccoli e animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e accessori mobili possono rappresentare un pericolo fisico.

Come prevenire lesioni alla vista del soggetto

Non usare il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzare solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni seri alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità alle normative locali vigenti.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- Durante il caricamento delle batterie non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa staccata. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.



CAUTION

Precauzioni di sicurezza

Maneggiare e smaltire la fotocamera con attenzione e delicatamente

- Evitare che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni seri. Non maneggiare la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.
- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Evitare di utilizzare o di conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggere la fotocamera da colpi, maneggiamento brusco e eccessive vibrazioni per evitare seri danni.

- Far attenzione quando si collegano i cavi o adattatori e quando si installano le batterie e schede di memoria. Forzando i connettori, collegando i cavi in modo incorretto o installando le batterie e le schede di memoria non secondo la norma, si rischia di causare danni alle porte, ai connettori e agli accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non far oscillare la fotocamera dal cinturino. Questo potrebbe determinare lesioni a se stessi e agli altri.
- Non verniciare la fotocamera, in quanto la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera possono determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.

Proteggere le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e causare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettere in contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.
- Evitare che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o altre sostanze. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata si rischia di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.

- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usare solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggere l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.



Importanti informazioni di utilizzo

La riparazione della fotocamera deve essere eseguita solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.



- Le specifiche della telecamera o il contenuto di questo manuale potrebbero essere soggetti a modifiche senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Per le informazioni di licenza open source, far riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM.

Struttura del manuale dell'utente

Funzioni di base 13

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 34

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 51

Imparate le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 79

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Appendici 108

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	
Programm.	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
DUAL IS	
Scena	SCN
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

Ad esempio:



Disponibile nelle modalità Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, DUAL IS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Tasti della fotocamera. Ad esempio, [Otturatore] rappresenta il tasto otturatore.
()	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate  → Bilanc. bianco (rappresenta Selezione  , quindi Bilanc.bianco).
*	Annotazione

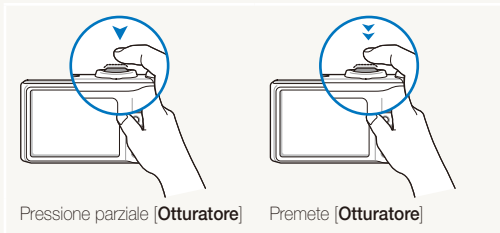
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
AF	Messa a fuoco automatica
DIS	Digital Image Stabilisation
DPOF	Formato ordine di stampa digitale
EV	Valore esposizione
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini
WB	Bilanciamento del bianco

Espressioni utilizzate nel manuale

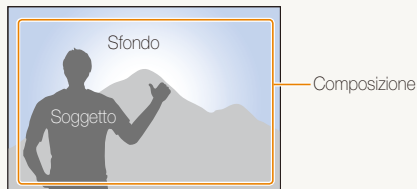
Pressione dell'otturatore

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, quale persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di un soggetto e sfondo

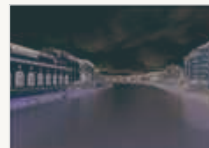


Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



Esposizione normale



Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostare l'opzione flash su  Occhi r. o  Occhirossi. (pag. 59) • Se la foto è stata già scattata, selezionare  Occhirossi nel menu modifica. (pag. 93)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostare le opzioni di velocità ISO. (pag. 61)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni poco illuminate o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà il tasto [Otturatore] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (pag. 32) • Utilizzate la modalità  DUAL. (pag. 45)
	Le foto sono sfocate se si fotografa di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Selezionate  Notte nel modo SCN. (pag. 37) • Attivate il flash. (pag. 59) • Impostare le opzioni di velocità ISO. (pag. 61) • Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.
	I soggetti escono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe uscire ombrato. • Evitare di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate  Controluce nella modalità SCN. (pag. 37) • Impostare l'opzione flash su  Riemp.to. (pag. 59) • Regolare l'esposizione. (pag. 71) • Impostare l'opzione di misurazione su  Spot se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (pag. 71)

Riferimento rapido



Fotografare le persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ► 37
- Occhi r., Occhirossi (per prevenire o correggere gli occhi rossi) ► 59
- Rilev. volto ► 66



Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCN** > Notte, Alba, Fuochi Art. ► 37
- Opzioni flash ► 59
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 61



Fotografare soggetti in movimento

- Modalità **S** ► 43
- Modalità sequenza ad alta velocità ► 55
- Modalità Pre-Capture ► 56



Fotografare foto di paesaggi

- Modalità **S** > Panorama, Paesaggio ► 37



Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Primo Piano, Testo ► 37
- Macro, Automacr, Messa a fuoco manuale (per scattare foto di primi piani) ► 62
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità dei colori) ► 72



Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- WB BKT (per scattare 3 foto della stessa scena con diverse opzioni di bilanciamento del bianco) ► 58
- AE BKT (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ► 58
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 61
- EV (per regolare l'esposizione) ► 71
- Misurazione ► 71



Applicazione di un effetto differente

- PSS BKT (per scattare 9 foto della stessa scena con diversi stili foto) ► 58
- Stili foto (per applicare tonalità) ► 75
- Effetti filtro Smart ► 76
- Regola immag. (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ► 77



Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ► 30
- Modalità **DUAL** ► 45

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ► 82
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ► 85
- Visualizzazione dei file come presentazione ► 86
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ► 95
- Connessione della fotocamera a un computer ► 97
- Regolazione di suono e volume ► 110
- Regolazione della luminosità del display ► 110
- Formattazione della scheda di memoria ► 111
- Cambiamento della lingua del display ► 111
- Impostazione di data e ora ► 112
- Risoluzione dei problemi ► 121

Contenuto

Funzioni di base	13
Apertura dell'imballaggio	14
Layout fotocamera	15
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	18
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera	19
Come caricare la batteria	19
Come accendere la fotocamera	19
Mini cruscotto	20
Come eseguire l'installazione iniziale	21
Icone di apprendimento	23
Selezione delle opzioni	24
Impostazione di display e suono	26
Modifica delle informazioni visualizzate	26
Impostazione del suono	27
Fotografare	28
Zoom	29
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)	30
Utilizzo della ghiera di selezione dell'unità	31
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	32

Funzioni estese	34
Uso della modalità Smart Auto	35
Uso della modalità Scena	37
Uso della modalità Panorama	37
Uso della modalità Azione Panorama	39
Utilizzo della modalità Qualità pelle	40
Utilizzo della modalità Programm	41
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale	42
Uso della modalità Priorità tempo di posa	43
Uso della modalità Priorità otturatore	43
Utilizzo della modalità Manuale	44
Utilizzo della modalità DUAL IS	45
Registrazione di un video	46
Registrazione di video ad alta velocità	48
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart	49
Registrazione di promemoria vocali	50
Registrazione di un promemoria vocale	50
Aggiunta di un memo voce a una foto	50

Opzioni di fotografia	51
Selezione di risoluzione e qualità	52
Selezione di una risoluzione	52
Selezione della qualità dell'immagine	53
Uso del timer	54
Utilizzo delle modalità burst	55
Scatto di foto in modalità sequenza ad alta velocità	55
Scatto di foto in modalità Precapture.	56
Scatto di foto in modalità Intervallo.	57
Fotografare con funzione bracketing	58
Fotografare in condizioni di oscurità	59
Come impedire l'effetto occhi rossi	59
Uso del flash	59
Come regolare la velocità ISO	61
Cambio della messa a fuoco della fotocamera	62
Utilizzo delle macro	62
Utilizzo della messa a fuoco automatica	62
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione	63
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura	64
Regolazione dell'area di messa a fuoco	65

Utilizzo del rilevamento volto	66
Rilevamento dei volti	66
Autoscatto	67
Rilevamento di un sorriso	67
Individuazione degli occhi chiusi	68
Utilizzo del riconoscimento del volto	68
Registrazione di volti come preferiti (My Star)	69
Regolazione di luminosità e colore	71
Regolazione manuale dell'esposizione (EV)	71
Modifica dell'opzione di misurazione	71
Selezione di una sorgente luminosa	
(Bilanciamento del bianco)	72
Ottimizzazione delle foto	75
Applicazione di stili foto	75
Applicare effetti filtro Smart	76
Regolazione delle foto	77
Utilizzo del raggio Smart	78

Riproduzione/Modifica	79
Riproduzione	80
Avvio della modalità di riproduzione	80
Visualizzazione delle fotografie	85
Riproduzione di un video	86
Riproduzione di memo voce	88
Modifica di una foto	90
Ridimensionamento delle foto	90
Rotazione di una foto	90
Applicazione di stili foto	91
Applicare effetti filtro Smart	92
Correzione dei problemi di esposizione	93
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	94
Visualizzazione di file su TV o HDTV	95
Trasferimento dei file sul computer (per Windows)	97
Come trasferire file mediante Intelli-studio	98
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile	100
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)	101
Trasferimento dei file sul computer (per Mac)	102
Uso di Samsung RAW Converter	103
Installazione di Samsung RAW Converter	103
Apertura di Samsung RAW Converter	103
Uso dell'interfaccia di Samsung RAW Converter	104
Modifica dei file formato RAW	105
Salvataggio di file RAW in formati JPEG/TIFF	106
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)	107
Appendici	108
Menu delle impostazioni della fotocamera	109
Accesso al menu Impostazioni	109
Suono	110
Schermo	110
Impostazioni	111
Messaggi di errore	114
Manutenzione della fotocamera	115
Pulizia della fotocamera	115
Informazioni sulle schede di memoria	116
Informazioni sulla batteria	117
Prima di contattare un centro di assistenza	121
Specifiche della fotocamera	124
Indice	129

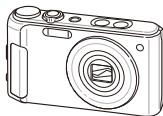
Funzioni di base

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio	14
Layout fotocamera	15
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	18
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera	19
Come caricare la batteria	19
Come accendere la fotocamera	19
Mini cruscotto	20
Come eseguire l'installazione iniziale	21
Icone di apprendimento	23
Selezione delle opzioni	24
Impostazione di display e suono	26
Modifica delle informazioni visualizzate	26
Impostazione del suono	27
Fotografare	28
Zoom	29
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)	30
Utilizzo della ghiera di selezione dell'unità	31
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	32

Apertura dell'imballaggio

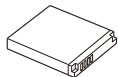
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



Fotocamera



Adattatore AC/cavo USB



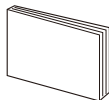
Batteria ricaricabile



Tracolla



CD-ROM del software
(Manuale dell'utente)

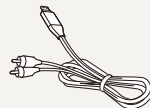


Guida rapida

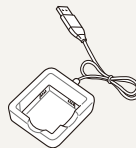
Accessori opzionali



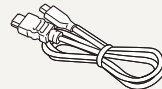
Schede di memoria



Cavo A/V



Caricatore della batteria



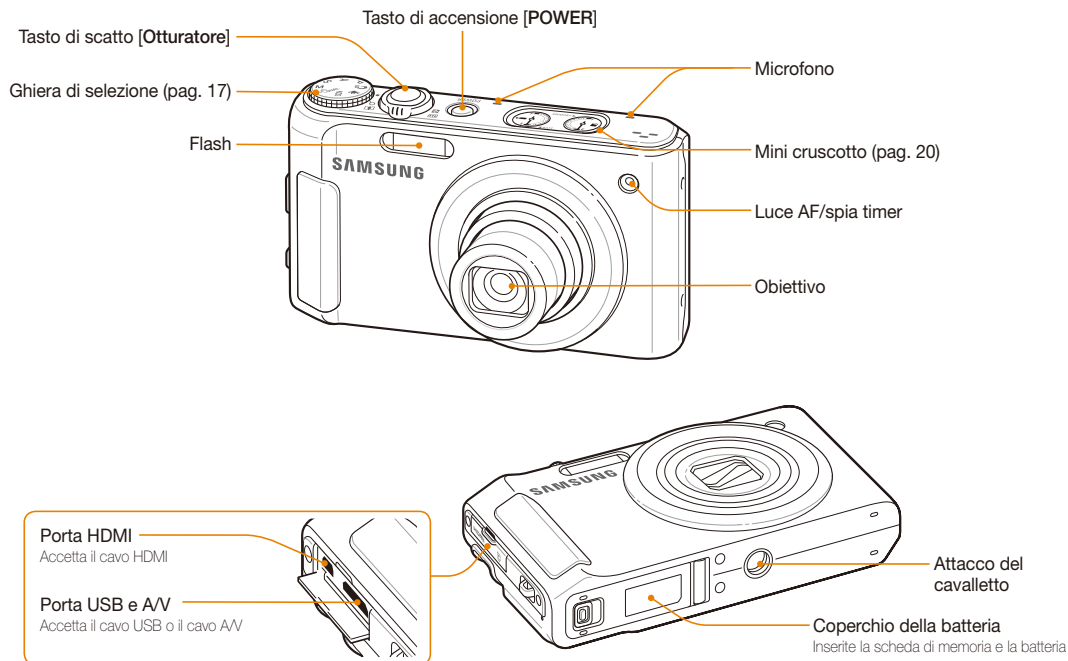
Cavo HDMI

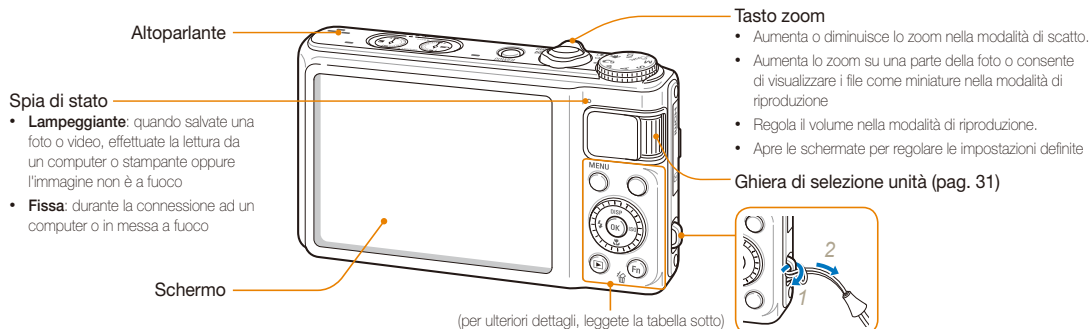


Le immagini possono variare dai prodotti reali.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.





Tasto	Descrizione	
	MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.
	Registrazione	Avvia la registrazione di un filmato.
	Se premuto:	
	Nella modalità di scatto	Durante l'impostazione
	DISP Cambia l'opzione display	Sposta in alto
	Cambia l'opzione macro	Sposta in basso
	Cambia l'opzione flash	Sposta a sinistra
	ISO Cambia l'opzione ISO	Sposta a destra
	Se ruotato:	
	• Consente di scorrere fino ad un'opzione o menu	
	• Consente di regolare la velocità otturatore, il tempo di posa o il valore di esposizione in modalità di scatto	
	• Consente di scorrere tra i file nella modalità di riproduzione	

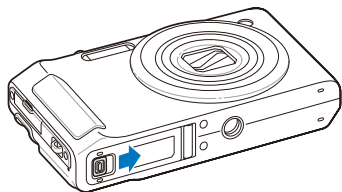
Tasto	Descrizione	
	OK	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.
	Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.
	Funzione	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.

Ghiera di selezione

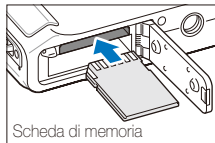
Icona	Modalità	Descrizione
	Smart Auto	Scattare una foto lasciando che la fotocamera scelga la modalità di scena necessaria.
P	Programm.	Scattare una foto regolando le opzioni.
A	Priorità apertura	Scattare una foto impostando il tempo di posa. (La velocità dell'otturatore è impostata automaticamente.)
S	Priorità otturatore	Scattare una foto impostando la velocità dell'otturatore. (Il tempo di posa è impostato automaticamente.)
M	Manuale	Scattare una foto impostando il tempo di posa e la velocità otturatore
	DUAL IS	Scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera.
SCN	Scena	Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Filmato	Controllate le impostazioni configurate per registrare un video.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

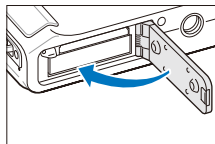
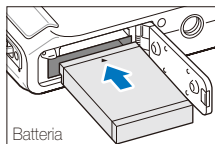
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.



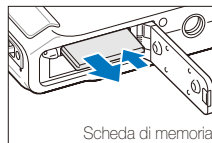
Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.



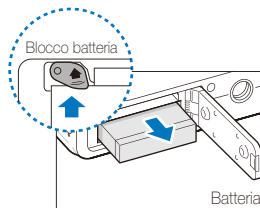
Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.



Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

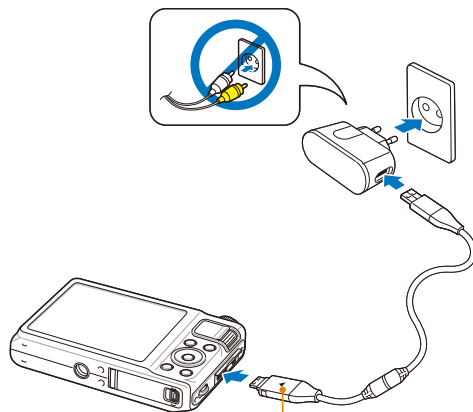


La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di usare la fotocamera la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate il cavo USB con l'adattatore AC e poi collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa nella fotocamera.



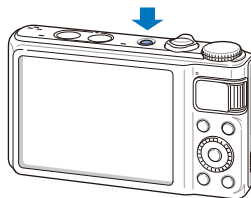
Spia indicatrice

- **Rosso:** Carica
- **Verde:** Carica completa

Come accendere la fotocamera

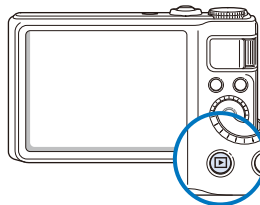
Premete **[POWER]** per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (pag. 21)



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

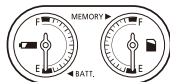
Premete **[Q]**. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto **[Q]** per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Mini cruscotto

Con la fotocamera accesa, il mini cruscotto mostra la carica rimanente della batteria e la capacità della scheda di memoria.



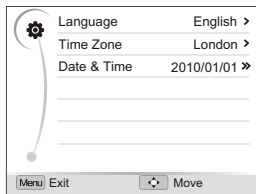
- Se esponete la fotocamera a un ambiente con elevate umidità e temperatura, sugli strumenti può formarsi condensa.
- Se la lancetta di un quadrante continua a girare, rivolgetevi al centro assistenza.
- La carica rimanente della batteria e la scheda di memoria possono sembrare diverse dal quadrante.

Come eseguire l'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera seguendo i passi di seguito.

1 Premete [POWER].

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.



2 Premete [ISO] per selezionare **Language** e premete [ISO] o [OK].

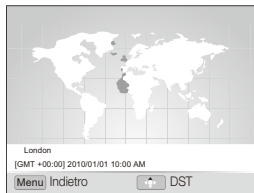
3 Premete [DISP] o [🌻] per selezionare una lingua, quindi premete [OK].

4 Premete [DISP] o [🌻] per selezionare **Time Zone** (Fasce orarie), quindi premete [ISO] o [OK].

5 Premete [DISP] o [🌻] per selezionare **Home** (Casa), quindi premete [OK].

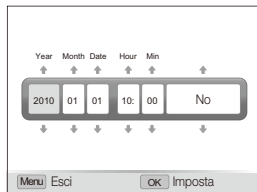
6 Premete [🌩] o [ISO] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].

- Per impostare l'ora legale, premere [DISP].



7 Premete [DISP] o [🌻] per selezionare **Date & Time** (Data&ora), quindi premete [ISO] o [OK].

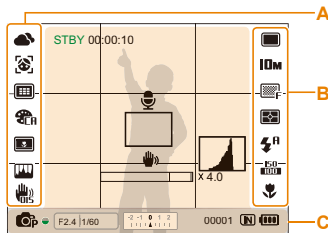
- 8 Premete [**↻**] o [**ISO**] per selezionare un elemento.



- 9 Premete [**DISP**] o [**🕒**] per impostare la data e l'ora, o selezionate un formato data, quindi premete [**OK**].

Icone di apprendimento

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
	Bilanciamento del bianco
	Rileva volto
	Opzione area di messa a fuoco
	Selettore stile
	Effetto filtro Smart
	Regolazione immagine (contrasto, luminosità, saturazione)
	Optical Image Stabilisation (OIS)

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
	Scatto singolo
	Modo Precapture
	Modo Intervallo
	Modo Bracketing
	Modalità sequenza ad alta velocità
	Timer
	Risoluzione foto
	Risoluzione video
	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
	Opzione flash
	Intensità del flash
	Velocità ISO
	Opzione di messa a fuoco automatica

C. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
F2.4	Valore tempo di posa
1/60	Velocità otturatore
	Valore di esposizione
00001	Numero di foto disponibile
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	: carica completa : carica parziale : Batteria scarica
00:00:10	Durata registrazione disponibile
	Memo vocale
	Riquadro di messa a fuoco automatico
	Vibrazione della fotocamera
	Rapporto zoom
	Istogramma (pag. 26)

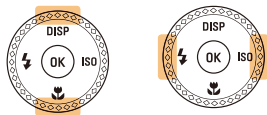
Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo **[MENU]** e utilizzando i tasti di spostamento (**[DISP]**, **[↑]**, **[↓]**, **[ISO]**).

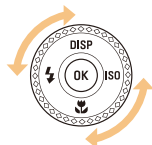


Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo **[Fn]**, ma alcune opzioni non sono disponibili.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Ruotate o premete il tasto di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
 - Per spostarvi in alto o in basso, premete **[DISP]** o **[↑]**. Per spostarvi a sinistra o a destra, premete **[↓]** o **[ISO]**.



- Ruotate il tasto di spostamento in qualsiasi direzione.



- 3 Premete **[OK]** per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete **[MENU]** per tornare al menu precedente.



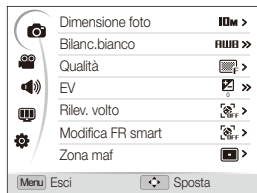
Premete **[Otturatore]** per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità Programm.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

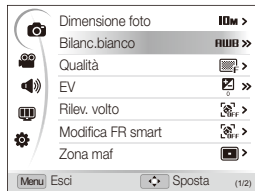


- 2 Premete **[MENU]**.



- 3 Ruotate il tasto di spostamento o premete **[DISP]** o **[** per scorrere fino a , quindi premete **[ISO]** o **[OK]**.

- 4 Ruotate il tasto di spostamento o premete **[DISP]** o **[** per scorrere fino a **Bilanc.bianco**, quindi premete **[ISO]** o **[OK]**.



- 5 Ruotate il tasto di spostamento o premete **[** o **[ISO]** per scorrere fino ad un'opzione di bilanciamento del bianco.



- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.
- 7 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.

Impostazione di display e suono

Imparate a modificare le informazioni di base della fotocamera e le impostazioni del suono.

Modifica delle informazioni visualizzate

Selezionate le informazioni visualizzate nella modalità di scatto o di riproduzione.

Premete **[DISP]** ripetutamente per cambiare le informazioni visualizzate.

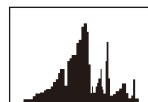


Istogramma

Un istogramma è un grafico che visualizza come viene distribuita la luce nella foto. Se l'istogramma presenta un alto picco sulla sinistra, le foto sono scure. Un picco sulla destra del grafico significa che le foto sono luminose. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. Quanto più un colore è particolare, tanto più alto è il picco.



Sottoesposta



Ben esposta



Sovraesposta

Modalità	Opzione di visualizzazione delle impostazioni
Scatto	- Nascondere tutte le informazioni sullo scatto. - Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto le informazioni della riga inferiore. - Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto. - Visualizzare l'istogramma.
Riproduzione	- Nascondere le informazioni sul file corrente. - Visualizzare le informazioni sulla foto corrente. - Mostrare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma.

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

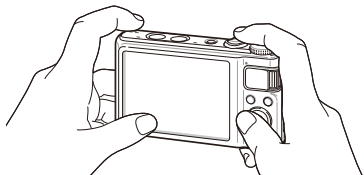
Fotografare

Imparate le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **S**.

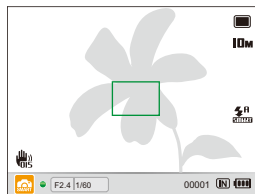


- 2 Allineate il soggetto al riquadro.



- 3 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



- 4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

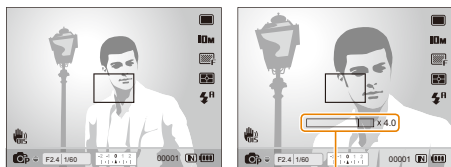


Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 32.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera dispone di uno zoom ottico 5X e di uno zoom digitale 4X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 20 volte.

Ruotate **[Zoom]** a destra per ingrandire il soggetto. Ruotate **[Zoom]** a sinistra per diminuire lo zoom.

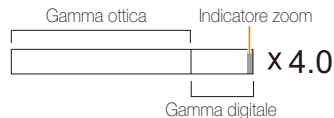


Rapporto zoom



Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità **QUAL**, **SCN** (in alcune scene), e **AF** e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**, **Messa a fuoco manuale**, **Filtro smart**, **Tracciatura AF** e **Smart range**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) P A S M SCN

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione



Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **OIS** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: disattiva la funzione OIS.
	Si: attiva la funzione OIS.

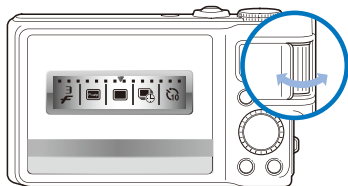


- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
 - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento.
 - utilizzate lo zoom digitale.
 - le vibrazioni sono eccessive.
 - il tempo di posa è troppo alto. (ad esempio, quando selezionate **Notte** nella modalità **SCN**)
 - la batteria è scarica.
 - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata, il display diventerà sfocato. In tal caso, spegnere la fotocamera e riaccenderla per utilizzare correttamente la funzione OIS.
- In alcune modalità di scena, la funzione OIS non è disponibile.

Utilizzo della ghiera di selezione dell'unità

Utilizzando la ghiera di selezione unità potete cambiare la modalità sequenza o impostare il timer.

Ruotate la ghiera di selezione unità su una delle seguenti opzioni.



Icona	Modalità	Descrizione
	Singola	Scatta una singola foto.
	Interv.	• Scattate un certo numero di foto ad un intervallo preimpostato. (pag. 57) • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto se effettuate molti scatti.
	10 sec.	• Impostate il timer per ritardare lo scatto. (pag. 54)
	2 sec.	• Scattate una foto entro 10 o 2 secondi.
	Staffa	In base ad un'opzione bracketing (pag. 58), • Scattate 1 foto e create 8 foto con diversi stili di foto. • Scattate 3 foto con diverso bilanciamento del bianco. • Scattate 3 foto con esposizioni diverse.

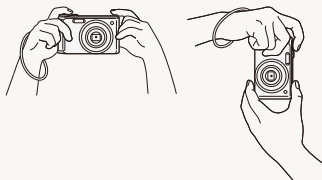
Icona	Modalità	Descrizione
	10fps	• Modalità sequenza ad alta velocità (pag. 55)
	5fps	• Selezionare il numero di foto da scattare in una sequenza ad alta velocità. Potete scattare fino a 10 foto in una sequenza.
	3fps	
	Modalità Pre-Capture	• Utilizzate questa modalità per scattare i primi scatti importanti. (pag. 56) • Consente di scattare una serie di 8 foto quando premete parzialmente il tasto di scatto e l'ultima quando premete il tasto di scatto.
	1000fps	• Il numero di fotogrammi al secondo per la registrazione di video • Quando selezionate 1000fps, 480fps, o 240fps, potete registrare video ad alta velocità. (pag. 48)
	480fps	
	240fps	
	30 fps	

* Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara



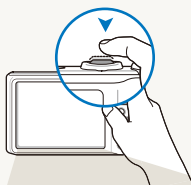
Tenete correttamente in mano la fotocamera



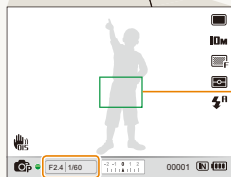
Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.



Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente **[Otturatore]** e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.



Cornice di messa a fuoco

- Premete **[Otturatore]** per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente **[Otturatore]**.

Il tempo di posa e il diaframma sono impostati.



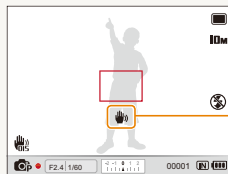
Riduzione delle vibrazioni della fotocamera



- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (pag. 30)
- Selezionate la modalità **DUAL** per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (pag. 45)



Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No.** Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to.** (pag. 59)
- Impostare le opzioni di velocità ISO. (pag. 61)



Come evitare che il soggetto non sia a fuoco

C'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo:

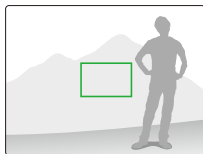
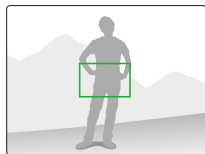
- C'è un piccolo contrasto tra il soggetto e lo sfondo.
(quando il soggetto indossa un abito il cui colore è simile a quello dello sfondo.)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa.
- il soggetto è brillante.
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane.
- il soggetto non è al centro della cornice.



Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

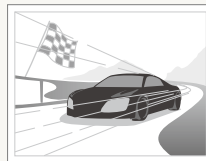


- Quando scattate foto in condizioni di oscurità



Attivate il flash.
(pag. 59)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la modalità
sequenza ad alta
velocità (pag. 55)
o modalità Precapture.
(pag. 56)

Funzioni estese

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Uso della modalità Smart Auto	35
Uso della modalità Scena	37
Uso della modalità Panorama	37
Uso della modalità Azione Panorama	39
Utilizzo della modalità Qualità pelle	40
Utilizzo della modalità Programm	41
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa,	
Priorità otturatore, Manuale	42
Uso della modalità Priorità tempo di posa	43
Uso della modalità Priorità otturatore	43
Utilizzo della modalità Manuale	44
Utilizzo della modalità DUAL IS	45
Registrazione di un video	46
Registrazione di video ad alta velocità	48
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart	49
Registrazione di promemoria vocali	50
Registrazione di un promemoria vocale	50
Aggiunta di un memo voce a una foto	50

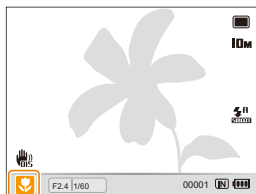
Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Cs**.

2 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando si scattano ritratti ravvicinati di persone.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.
	Compare quando si scattano foto di fuochi di artificio. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza un cavalletto.

3 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

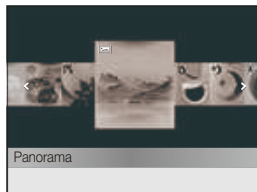


- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta,  comparirà e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità  potrebbe non essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Uso della modalità Scena

Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate una scena.



- Per cambiare la modalità Scena, premete **[MENU]** e selezionate **SCENE** → una scena.
 - Per la modalità Panorama, consultate "Uso della modalità Panorama."
 - Per la modalità Qualità pelle, consultate "Utilizzo della modalità Qualità pelle" a pagina 40.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
 - 4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Uso della modalità Panorama

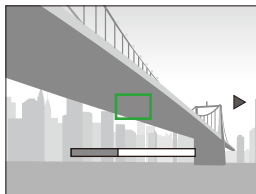
Catturate e combinate una serie di foto per imitare una vista grandangolo.



- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Panorama**.
- 3 Puntate l'obiettivo della fotocamera verso il soggetto e premete **[Otturatore]** per catturare il primo scatto.

4 Con il tasto premuto, spostate lentamente la fotocamera nella direzione selezionata.

- Quando il mirino ottico è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente la foto successiva.



5 Alla fine rilasciate selezionate [Otturatore].

- Quando avete catturato tutti gli scatti necessari per la foto panoramica, la fotocamera li combinerà in una foto panoramica.



- Non è possibile scattare foto panoramiche quando:
 - muovete la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente
 - ruotate la fotocamera di un grado piccolo.
 - agitate la fotocamera
 - muovete la fotocamera in una direzione diversa
 - scattate foto in un luogo buio
 - potete catturare un soggetto che si muove nelle vicinanze.
 - state scattando in condizioni luminose mutevoli.
- La risoluzione delle foto è impostata su **1M**.
- Selezionando la modalità Panorama si disattiveranno le funzioni dello zoom digitale e ottico.
- Alcune funzioni di scatto non sono disponibili nella modalità Panorama.
- La fotocamera può interrompere i scatti nella modalità Panorama a causa della composizione della scena o al movimento del soggetto.

Uso della modalità Azione Panorama

Nella modalità Azione Panorama, potete catturare e combinare una serie di foto del soggetto in movimento.



- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Panorama**.
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Seleziona  → **Azione panoramica** → **Si**.
- 5 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.

6 Premete e tenete premuto **[Otturatore]** e rivolgete la fotocamera sul soggetto.

- Se c'è più di un soggetto in movimento, la fotocamera può non riconoscere il soggetto corretto.

7 Alla fine rilasciate selezionate **[Otturatore]**.

- La fotocamera combina automaticamente gli scatti in una foto.



- Non è possibile scattare foto panoramiche quando:
 - muovete la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente
 - ruotate la fotocamera di un grado piccolo.
 - agitate la fotocamera
 - muovete la fotocamera in una direzione diversa
 - scattate foto in un luogo buio
 - potete catturare un soggetto che si muove nelle vicinanze.
 - state scattando in condizioni luminose mutevoli.
- La risoluzione delle foto è impostata su VGA.
- La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per salvare le foto panoramiche.
- Alcune funzioni di scatto non sono disponibili nella modalità Azione Panorama.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Qualità pelle**.
- 3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **📷** → **Tono volto** → un'opzione.
 - Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



- 5 Per nascondere imperfezioni del volto, selezionate **Ritocco volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



- 6 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 8 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

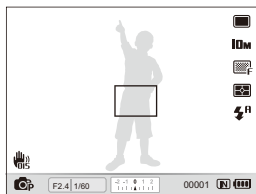


La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr.**

Utilizzo della modalità Programm

Nella modalità Programm potete impostare varie opzioni eccetto diaframma e tempo di posa che la fotocamera imposta automaticamente.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)



- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 4 Premete [Otturatore] per fotografare.

Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale

Regolate il tempo di posa o la velocità otturatore per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore e Manuale.

Valore tempo di posa

Il tempo di posa è un foro attraverso il quale passa la luce. Potete regolare il valore del tempo di posa per controllare quanta luce raggiunge la lente durante lo scatto della foto. Diminuendo il valore del tempo di posa (aprendo la lama del tempo di posa), entrerà più luce e gli oggetti più distanti sembreranno non messi a fuoco. Questa funzione è utile per scattare primi piani o ritratti e puntare l'attenzione sul soggetto principale.

In alternativa, aumentando il valore del tempo di posa, gli oggetti da vicini a lontani sono messi a fuoco in modo chiaro. Questa funzione è utile per scattare foto di paesaggi e mostrare l'intera scena.



Valore tempo di posa grande



Valore tempo di posa piccolo

Velocità otturatore

La velocità otturatore controlla la durata in cui l'otturatore della fotocamera resta aperto quando si scatta una foto. Se diminuite la velocità otturatore, entrerà più luce nella fotocamera e la foto sembrerà più luminosa. Tuttavia, la velocità otturatore più bassa può produrre foto sfocate se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Se aumentate la velocità otturatore, la foto sembrerà più scura. Tuttavia, la velocità otturatore più alta ridurrà anche la sfocatura se il soggetto o la fotocamera è in movimento.



Velocità otturatore bassa

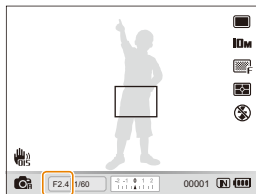


Velocità otturatore alta

Uso della modalità Priorità tempo di posa

La modalità Priorità tempo di posa permette di impostare manualmente il tempo di posa mentre la fotocamera seleziona automaticamente una velocità otturatore appropriata.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**.
- 2 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.
 - Leggere pagina 42 per informazioni sul tempo di posa.

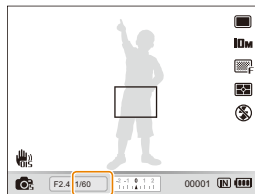


- 3 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)
- 4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- 5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Uso della modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente velocità otturatore mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa appropriato.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **S**.
- 2 Premete [**OK**] e ruotate il tasto di spostamento per regolare la velocità otturatore.
 - Leggere pagina 42 per informazioni sulla velocità otturatore.

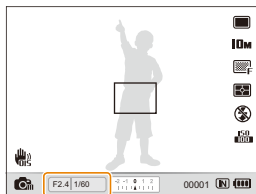


- 3 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)
- 4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- 5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il tempo di posa e la velocità otturatore.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **M**.
- 2 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.



- 3 Premete **[OK]** per selezionare il tempo di posa.

- 4 Ruotate il tasto di spostamento per regolare la velocità otturatore.
- 5 Premete **[OK]** per salvare la velocità otturatore.
- 6 Impostate le opzioni. Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)
- 7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 8 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Utilizzo della modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione



Dopo la correzione

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su  **DUAL**.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- La foto viene corretta otticamente solo se una fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 30)

Registrazione di un video

Registrate video di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (pag. 52)
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione e ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura rapida.
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.
- Se utilizzate lo zoom mentre registrate un video, ne viene registrato il suono.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

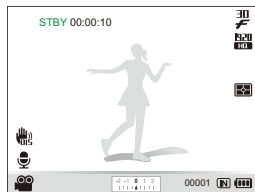
- Per registrare video ad alta velocità, impostate la qualità di ripresa su 1000fps, 480fps o 240fps. (pag. 48)
- La dimensione del video può sembrare inferiore durante la registrazione di un video in base alla risoluzione video e alla qualità di ripresa.

2 Premete [MENU].

3 Selezionate → Voce → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
 OFF	No: registra un video senza audio.
	Si: registra un video con l'audio.
	Zoom muto: Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom.

4 Premete [MENU] per passare alla modalità di scatto.



5 Impostare altre opzioni in base alla necessità. (Per le opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

6 Premere (Tasto registrazione) per avviare la registrazione.

7 Premete (Tasto registrazione) per interrompere la registrazione.



- Non è necessario ruotare la ghiera di selezione su  per registrare un video. Potete iniziare la registrazione di un filmato premendo  (Tasto registrazione).
- Le opzioni della qualità di ripresa possono variare in base alla risoluzione video.
- Se compare un messaggio di memoria piena durante la registrazione di un video ad alta risoluzione, cambiate la risoluzione ad un valore inferiore per aumentare la capacità di memoria rimanente.

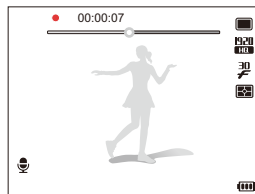
Velocità di fotogrammi per ogni risoluzione

	Risoluzione	Qualità ripresa
Largo (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
	1920 X 1080	30 fps
	1280 X 720	30 fps
	192 X 64	1000fps
Standard (4:3)	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	30 fps
	320 X 240	30 fps

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare diverse scene come singolo video.

Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.



Cattura di immagini ferme durante la registrazione di un filmato

Potete catturare immagini ferme durante la registrazione di un filmato senza dover passare alle modalità di scatto foto (fino a sei foto).

Premete **[Otturatore]** per catturare immagini durante la registrazione di un filmato.

- Le immagini catturate saranno salvate automaticamente.



- Le foto catturate hanno la stessa risoluzione di un filmato. Tuttavia, quando la risoluzione video è 1920X1080HQ o 1920 X 1080, le foto catturate hanno la stessa risoluzione di una foto in modalità di scatto.
- Le foto catturate serviranno da preferiti per passare al quel punto del video. Quando selezionate un'immagine sullo schermo video, la fotocamera riproduce il video dalla scena selezionata. (pag. 87)
- Non potete catturare immagini ferme durante la registrazione di filmati ad alta velocità.

Registrazione di video ad alta velocità

Potete registrare video ad alta velocità impostando la velocità di fotogrammi. I filmati ad alta velocità saranno riprodotti lentamente a 30 FPS, indipendentemente dalla velocità dei fotogrammi del filmato.



- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano filmati ad elevata velocità.
- Non potete impostare gli stili foto, gli effetti filtro Smart o la modalità di Rilevamento Scena Smart durante la registrazione di filmati ad alta velocità.
- I filmati ad alta velocità non supportano lo zoom ottico e la registrazione vocale.
- Non potete registrare video ad alta velocità se la fotocamera è connessa ad un TV.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

- La modalità  consente solo di registrare un filmato ad alta velocità.

2 Ruotate la ghiera di selezione unità per selezionare una velocità fotogrammi:

Opzione	Descrizione
	1000fps: Registra 1000 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).
	480fps: Registra 480 fotogrammi al secondo (fino a 3 minuti).
	240fps: Registra 240 fotogrammi al secondo (fino a 5 minuti).

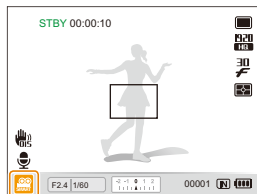
3 Premere (Tasto registrazione) per avviare la registrazione.

4 Premete (Tasto registrazione) per interrompere la registrazione.

Uso della modalità Rilevamento Scena Smart

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. scena smart** → **Si**.
- 3 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 4 Allineate il soggetto al riquadro.
 - La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.

- 5 Premere  (Tasto registrazione) per avviare la registrazione.
- 6 Premete  (Tasto registrazione) per interrompere la registrazione.



- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta,  non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rilevamento Scena Smart, non potete impostare effetti di filtro intelligenti e stili foto.
- Se cambiate la modalità di sequenza, la modalità di Rilevamento Scena Smart sarà disattivata.

Registrazione di promemoria vocali

P A S M  DUAL SCN

Imparate come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.



La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un promemoria vocale

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Voce** → **Registra**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per registrare.
 - Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.
 - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.



- 4 Premete **[Otturatore]** per interrompere.
 - Premete di nuovo **[Otturatore]** per registrare un nuovo memo voce.
- 5 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Voce** → **Memo**.
- 3 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 4 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
 - La fotocamera inizia la registrazione di un promemoria vocale subito dopo lo scatto della foto.
- 5 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
 - Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione del memo voce.



Non potete aggiungere promemoria vocali a foto nella modalità sequenza ad alta velocità e nella modalità Bracketing.

Opzioni di fotografia

Imparate le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità	52	Utilizzo del rilevamento volto	66
Selezione di una risoluzione	52	Rilevamento dei volti	66
Selezione della qualità dell'immagine	53	Autoscatto	67
Uso del timer	54	Rilevamento di un sorriso	67
Utilizzo delle modalità burst	55	Individuazione degli occhi chiusi	68
Scatto di foto in modalità sequenza ad alta velocità	55	Utilizzo del riconoscimento del volto	68
Scatto di foto in modalità Precapture.	56	Registrazione di volti come preferiti (My Star) ..	69
Scatto di foto in modalità Intervallo.	57	Regolazione di luminosità e colore	71
Fotografare con funzione bracketing	58	Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ...	71
Fotografare in condizioni di oscurità	59	Modifica dell'opzione di misurazione	71
Come impedire l'effetto occhi rossi	59	Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	72
Uso del flash	59	Ottimizzazione delle foto	75
Come regolare la velocità ISO	61	Applicazione di stili foto	75
Cambio della messa a fuoco della fotocamera	62	Applicare effetti filtro Smart	76
Utilizzo delle macro	62	Regolazione delle foto	77
Utilizzo della messa a fuoco automatica	62	Utilizzo del raggio Smart	78
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione ..	63		
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura	64		
Regolazione dell'area di messa a fuoco	65		

Selezione di risoluzione e qualità

Imparate a cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

P A S M

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando scattate una foto:

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	3648 X 2736: Stampa su carta formato A2 utilizzando il rapporto wide (3:2).
	3648 X 2432: Stampa su carta formato A3 utilizzando il rapporto wide (3:2).
	3264 X 2448: Stampa su carta formato A3.
	3648 X 2048: Stampa su carta formato A3 utilizzando il rapporto wide (16:9).
	2736 X 2736: Stampa su carta formato A3 utilizzando il rapporto 1:1.
	2592 X 1944: Stampa su carta formato A4.

Opzione	Descrizione
	2048 X 1536: Stampa su carta formato A5.
	1920 X 1080: stampa su fogli A5 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
	1024 X 768: Allegata a e-mail.

Durante la registrazione di un filmato:

- 1 Nella modalità , premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	1920 X 1080 HQ: riproduzione file di alta qualità su HDTV il rapporto wide (16:9).
1920	1920 X 1080: riproduzione file su HDTV il rapporto wide (16:9).
1280	1280 X 720: riproduzione file su HDTV il rapporto wide (16:9).
640	640 X 480: riproduzione su TV generici.
320	320 X 240: Pubblicazione su una pagina Web.



Se non è inserita una scheda di memoria, sono supportati solo 640 X 480 e 320 X 240.

Selezione della qualità dell'immagine

P A S M  SCN

Le foto scattate vengono salvate in formato JPEG o RAW. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **Qualità** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	S. fine
	Fine
	Normale
	RAW
	RAW + S.Fine
	RAW + Fine
	RAW + Normale

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.



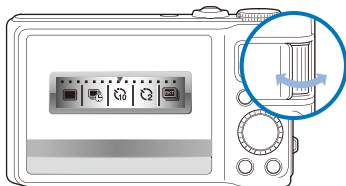
Nella modalità sequenza ad alta velocità, nella modalità Precapture e nella modalità Bracketing, non potete scattare foto nel formato RAW e un'opzione RAW sarà impostata su **S. fine**.

Cosa sono i file RAW?

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche. I file RAW hanno l'estensione di file "RAW" (Ad esempio: "SAM-9999 RAW"). Per regolare e calibrare esposizioni, bilanciamento del bianco, toni, contrasti e colori dei file RAW, utilizzate il programma Samsung RAW Converter fornito nel CD-ROM. (Vedi pagina 103)

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su **2 sec.** o **10 sec.**



Opzione	Descrizione
2	2 sec.: Scatta una foto entro 2 secondi.
10	10 sec.: Scatta una foto entro 10 secondi.

2 Premete [Otturatore] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.



- Ruotate la ghiera di selezione unità su **Singola** per annullare il timer.
- In base all'opzione del timer, alcune opzioni di rilevamento volto non sono disponibili.
- Non potete usare il timer nella modalità Panorama e nella modalità Azione Panorama.

Utilizzo delle modalità burst

P A S M 

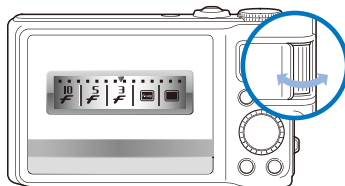
Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. Inoltre, può essere difficile regolare correttamente l'esposizione e selezionare una fonte di luce corretta. In tali casi, selezionate una delle modalità sequenza.



- Potete utilizzare flash e timer solo se avete selezionato **Singola**.
- In base alla modalità di sequenza, alcune opzioni di rilevamento volto non sono disponibili.
- Nella modalità sequenza ad alta velocità, nella modalità Precapture e nella modalità Bracketing, non potete scattare foto nel formato RAW.
- Nella modalità sequenza ad alta velocità, nella modalità Precapture e nella modalità Bracketing, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto, alcuni stili foto (**Schizzo** e **Disappannamento**), **Filtro smart**, **Tracciatura AF** o **Smart range**.

Scatto di foto in modalità sequenza ad alta velocità

- 1 Ruotate la ghiera di selezione unità su una delle opzioni sequenza ad alta velocità.



Opzione	Descrizione
	10fps : Scatta 10 foto al secondo continuamente.
	5fps : 5 foto al secondo continuamente.
	3fps : 3 foto al secondo continuamente.

2 Premere e tenere premuto [Otturatore].

- Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto in sequenza.



- Potete scattare fino a 10 foto in una sequenza.
- Potrebbe necessitare maggior tempo per salvare le foto in base alla capacità della scheda di memoria e alla prestazione.
- La fotocamera visualizza sempre le foto catturate prima di ritornare alla modalità di scatto.

Scatto di foto in modalità Precapture.

In modalità Precapture, la fotocamera inizia a scattare foto ancor prima di premere completamente il tasto di scatto. Se non volete perdere i primi due scatti importanti, usate semplicemente questa modalità e selezionate la foto con i risultati migliori dopo lo scatto.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su **Modalità Precapture**.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.

- La fotocamera scatta 8 foto continuamente.



Se rilasciate [Otturatore] troppo velocemente, la fotocamera scatterà meno di 8 foto.

3 Premete [Otturatore].

- La fotocamera scatta l'ultima foto e poi salva tutte le foto catturate se premete parzialmente il [Otturatore].
- Se non premete completamente [Otturatore], le foto catturate mentre premete parzialmente [Otturatore] non saranno salvate.

Scatto di foto in modalità Intervallo.

In modalità Intervallo potete scattare una serie di foto ad un intervallo preimpostato per un periodo di tempo. Le foto catturate mostrano la naturale progressione temporale. Questa modalità è utile per catturare il movimento di nuvole o l'apertura di gemme da fiori.



- In modalità Intervallo, la fotocamera cattura più foto per un determinato periodo di tempo. È necessario controllare la batteria residua e la capacità di memoria prima di usare questa funzione. Quando la batteria o capacità di memoria non è sufficiente, la fotocamera interrompe automaticamente la cattura delle foto.
- Potete impostare l'intervallo di scatto da 1 minuto e potete catturare le foto nella modalità Intervallo fino a 48 ore.
- Se premete **[POWER]** quando la fotocamera è spenta, la modalità Intervallo sarà disattivata. Evitare di premere **[POWER]**, in quanto la fotocamera non visualizza nessun indicatore nella modalità Intervallo.
- Se premete parzialmente **[Otturatore]**, premete **[Otturatore]** o **○** (Tasto registrazione), la modalità Intervallo è disattivata.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su **Interv.**

2 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

3 Selezionate  → **Interv.**

4 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Interv.	Impostate l'intervallo di scatto.
Numero di scatti	Impostate il numero di foto da scattare.

5 Allineate il soggetto al riquadro.

6 Spegnete la fotocamera.

- La fotocamera si accende automaticamente e scatta la prima foto dopo circa 1 minuto. Dopo il primo scatto la fotocamera si spegne.
- La fotocamera si accende automaticamente dopo l'intervallo impostato e scatta la foto successiva.



Se ruotate la ghiera di selezione quando la fotocamera si spegne in modalità Intervallo, la modalità di scatto selezionata potrebbe non funzionare correttamente.

Fotografare con funzione bracketing

Potete usare la funzione automatica di bracketing per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di impostazione leggermente modificati, come l'esposizione, il bilanciamento del bianco o lo stile della foto.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su **Staffa**.

2 Premete **[Otturatore]**.

- Se **WB BKT** o **AE BKT** è selezionato, la fotocamera scatta di continua 3 foto.
- Se la modalità **PSS BKT** è selezionata, la fotocamera scatta 1 foto e crea 8 foto con diversi stili di foto. La foto originale è salvata automaticamente e potete selezionare un'altra foto da salvare.



Usare un cavalletto per evitare di scattare fotografie sfocate.

Selezionate un'opzione di bracketing

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **Staffa**.

3 Selezionate un'opzione bracketing.

Opzione	Descrizione
	PSS BKT : Scattate 1 foto e create 8 foto con diversi stili di foto.
	WB BKT : Scattate 3 foto con diverso bilanciamento del bianco.
	AE BKT : Scattate 3 foto con esposizioni selezionate.

4 Regolate il colore per la fonte luminosa selezionata (bilanciamento del bianco) o selezionate un valore di esposizione.

5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Fotografare in condizioni di oscurità

Imparate a fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come impedire l'effetto occhi rossi P SCN

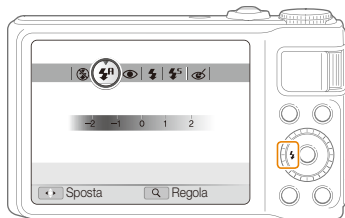
Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**. Consultate le opzioni flash in "Usa del flash."



Uso del flash C S P A S M SCN

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: - Il flash non si accende. - Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ().
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Opzione	Descrizione
	Auto: L fotocamera selezionerà un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Cs .
	Occhi r.*: - il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Riemp.to: - Il flash si accende sempre. - L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Sinc.le.: - Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. - Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. - Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Occhirossi*: - il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

* C'è un intervallo tra le due sequenze del flash. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

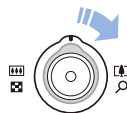


- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate la modalità sequenza ad alta velocità, precapture o bracketing o se selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (pag. 124)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

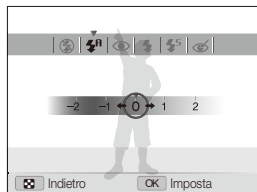
Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare sovraesposizione o sottoesposizione.

- Nella modalità di scatto, premete [**⚡**].
- Scorrete fino ad un'opzione.
- Ruotate [**Zoom**] a destra.



4 Regolate l'intensità.



5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

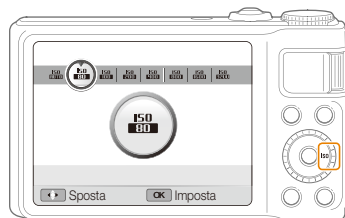


- La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
 - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera
 - è stata impostata una velocità ISO alta
 - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo
- Non è possibile utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

Come regolare la velocità ISO P A S M

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [ISO].



2 Selezionate un'opzione.

- Selezionate **ISO AUTO** per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.



La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.

Cambio della messa a fuoco della fotocamera

Imparate a regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro PASM

Utilizzate le macro per scattare foto ravvicinate di soggetti quali fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica."



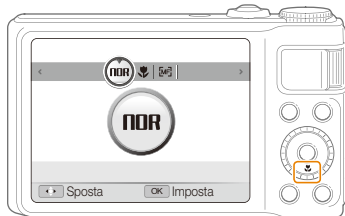
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

PASM 

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete .



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Nor (af): Mettete a fuoco un soggetto distante più di 50 cm.
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-50 cm (50-80 cm con lo zoom).
	Automacro: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm. (oltre 50 cm con lo zoom).
	Messa a fuoco manuale: messa a fuoco di un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (pag. 63)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

- 1 Nella modalità di scatto, premete [**☑**].
- 2 Scorrete fino a **Messa a fuoco manuale**.
- 3 Ruotate [**Zoom**] a destra.
- 4 Premete o ruotate il tasto di spostamento per regolare la distanza di messa a fuoco.



- 5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

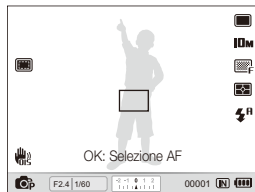


- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e area di messa a fuoco.

Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione P A S M ^{DUO}

Potete mettere a fuoco una parte particolare della scena. Selezionate l'area da mettere a fuoco.

- 1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
- 2 Selezionate **☑** → **Zona maf** → **Selezione AF**.
- 3 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.



- 4 Premete [**OK**].
- 5 Spostate l'inquadratura sull'area che si desidera mettere a fuoco e premete [**OK**].
- 6 Premete [**Otturatore**] per fotografare.
 - Premete [**OK**] per cambiare l'area di messa a fuoco.



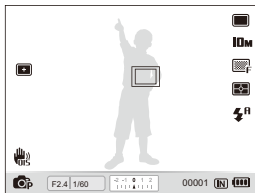
Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura P A S M REAL

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
- 3 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 4 Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire e premete **[OK]**.

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente **[Otturatore]**.



- Non è possibile seguire un soggetto quando:
 - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti eccessivi.
 - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
 - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
 - la fotocamera vibra eccessivamente

In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.

- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselectare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

P A S M  SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: massa a fuoco su uno o più di 9 possibili aree.
	Selezione AF: messa a fuoco di un'area selezionata. (pag. 63)
	Tracciatura AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto. (pag. 64)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del rilevamento volto P A S M CH DUAL SCN

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

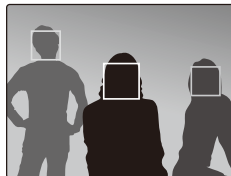


- In alcune modalità **SCN**, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
 - è troppo luminoso o troppo scuro
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
 - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
 - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
 - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto, un effetto filtro Smart o l'opzione di regolazione immagine o se usate **Messa a fuoco manuale**, **Selezione AF** o **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- In base alla modalità di sequenza, alcune opzioni di rilevamento volto non sono disponibili.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (pag. 82) Anche se i volti sono classificati correttamente, possono non essere classificati nella modalità di riproduzione.
- Il volto rilevato in modalità di scatto può non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. volto** → **Normale**.



- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.



- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.
- Se impostate la modalità sequenza, i volti rilevati possono non essere riconosciuti.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza del fuoco verrà impostata per il primo piano e la fotocamera emetterà un bip.

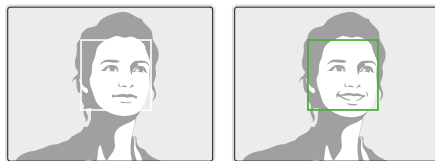
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.
- 3 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 4 Quando udite un rapido bip, premete **[Otturatore]**.



Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.
- 3 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.
- 4 Allineate un viso sorridente al riquadro.
 - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

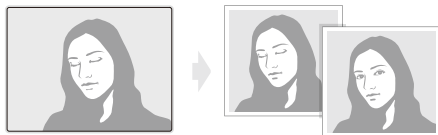


- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

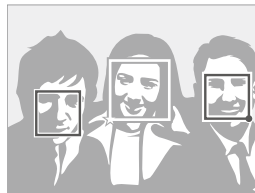


Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio **"Foto scattate con occhi chiusi"**. Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilev. volto** → **Rilev.volto intelligente**.



- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.
-  : indica volti preferiti (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 69).
-  : indica volti che la fotocamera registra automaticamente.



- La fotocamera può riconoscere e registrare volti in modo incorretto a seconda delle condizioni di luce, dei notevoli cambiamenti nella posa o volto del soggetto e da se il soggetto indossa o meno gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente massimo 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 12 di essi sono già classificati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

Registrazione di volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica FR smart** → **My Star**.
- 3 Allineate il viso del soggetto con la linea guida ovale e premete **[Otturatore]** per registrare il viso.
 - Se il viso del soggetto non è allineato con la linea guida ovale, la cornice bianca non comparirà.
 - Potete scattare foto del viso di un soggetto direttamente dal lato anteriore, al lato sinistro, al lato destro, dall'alto o dal basso.
 - Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.



4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.

- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.



- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzare i volti preferiti

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.



- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete **[Fn]** e selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 81)
- Per cancellare i volti preferiti, premete **[Fn]** e selezionate **Cancella My Star**. (pag. 82)

Regolazione di luminosità e colore

Imparate a regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

P A S 

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.



Più scura (-)



Neutra (0)



Più chiara (+)

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **EV**.
- 3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.
- 4 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione delle foto scattate successivamente.
- Se non potete identificare un'esposizione appropriata, cambiate la modalità bracketing a **AE BKT** e ruotate la ghiera di selezione unità su **Staffa**. La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse. (pag. 55)

Modifica dell'opzione di misurazione

P A S M 

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Misurazione** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) P A S M

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno o regolate manualmente la temperatura di colore. Potete anche regolare il colore per le fonti di luce predefinite in modo che i colori della foto corrispondano la scena corrente con condizioni di luminosità miste.



 Auto wb



 Luce diurna



 Nuvoloso



 Tungsteno

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Auto wb: Utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata di sole.
	Nuvoloso: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personaliz.: Utilizzate le vostre impostazioni predefinite. (pag. 73)
	Temperatura colore: Regolate la temperatura di colore della fonte di luce. (pag. 74)

Personalizzazione delle opzioni predefinite di bilanciamento del bianco

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Bilanc.bianco**.
- 3 Selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco.
- 4 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 5 Premete o ruotate il tasto di spostamento per regolare il valore delle coordinate.

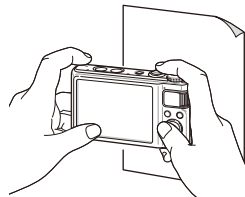


- G: Verde
- A: Ambra
- M: Magenta
- B: Blu

- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Bilanc.bianco**.
- 3 Scorrete fino a **Personaliz..**
- 4 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



- 5 Premete **[Otturatore]**.

Regolazione della temperatura di colore

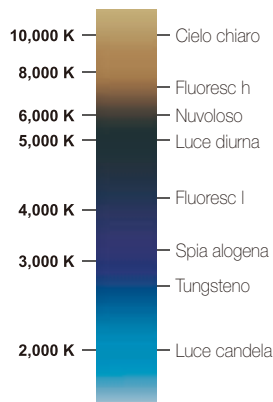
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Bilanc.bianco**.
- 3 Scorrete fino a **Temperatura colore**.
- 4 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 5 Premete o ruotate il tasto di spostamento per regolare la temperatura di colore.



- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Temperatura di colore

La temperatura di colore è una misurazione in gradi Kelvin che indica il colore di uno specifico tipo di fonte di luce. Aumentando la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più fredda. In alternativa, diminuendo la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più calda.



Ottimizzazione delle foto

Imparate ad ottimizzare le foto applicando stili foto, colori oppure effetti filtro Smart o effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto P A S M

Applicate uno stile diverso alle foto, come Leggera, Forte, o Foresta.



Leggera



Forte



Foresta

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.



- Quando selezionate **Schizzo**, la foto sarà automaticamente ridimensionata a **5m** o più piccola.
- Nella modalità sequenza ad alta velocità, nella modalità Precapture e nella modalità Bracketing, non potete usare **Schizzo** e **Disappannamento**.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare l'opzione di rilevamento volto, l'effetto filtro Smart e l'opzione di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Selettore Stile**.
- 3 Scorrete fino a **Personalizza RGB**.
- 4 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 5 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 6 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)
- 7 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Applicare effetti filtro Smart P A S M

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.



Miniatura



Vignettatura



Fish Eye

1 Nella modalità di scatto, premete [MENU].

2 Selezionate  → Filtro smart.

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
	Normale: Nessun effetto.
	Miniatura: scattate una foto di un luogo o oggetto a grandezza naturale come foto di un modello a scala in miniatura. Le parti sfocate della foto rendono la scena molto più piccola di quello che realmente è.
	Vignettatura: applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta.
	Fish Eye: distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.



- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona  ed è inferiore al reale tempo di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, non potete registrare l'audio del video e catturare immagini ferme da un video.
- Quando applicate un effetto filtro Smart durante la registrazione di un video, il video sarà automaticamente ridimensionato a **640** o più piccolo.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento del volto, lo stile foto e le opzioni di regolazione immagine.
- Se cambiate la modalità di sequenza, gli effetti filtro Smart saranno disattivati.

Regolazione delle foto P A S M

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Reg imm.**
- 3 Selezionate un'opzione di regolazione.
 - Contrasto
 - Nitidezza
 - Saturaz
- 4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.



- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto (adatto per la stampa)
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, l'opzione di stile foto e effetto filtro Smart.

Utilizzo del raggio Smart P A S M

La fotocamera scatta due foto con esposizioni diverse e poi sovrappone l'area chiara sulla foto sottoesposta e l'area scura sulla foto sovraesposta.



Senza raggio
Smart



Con raggio
Smart

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Smart range**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: L'effetto raggio Smart è disattivo.
	Si: L'effetto raggio Smart è attivo.



- L'effetto raggio Smart potrebbe essere influenzato dall'oscillazione della fotocamera, illuminazione, movimento del soggetto e dall'ambiente di scatto.
- Quando scattate foto di notte, rallentate la velocità ISO per ridurre le reazioni nelle foto.
- Quando scattate foto di notte, utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.
- Non potete usare il flash quando l'effetto raggio Smart è attivo.
- La memorizzazione della foto può richiedere più tempo con l'effetto raggio Smart.
- Quando usate l'effetto raggio Smart, l'immagine di anteprima sullo schermo e la foto scattata potrebbe apparire leggermente più grande rispetto ad una foto scatta senza questo effetto.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Riproduzione	80	Trasferimento dei file sul computer	
Avvio della modalità di riproduzione	80	(per Mac)	102
Visualizzazione delle fotografie	85	Uso di Samsung RAW Converter	103
Riproduzione di un video	86	Installazione di Samsung RAW Converter ...	103
Riproduzione di memo voce	88	Apertura di Samsung RAW Converter	103
Modifica di una foto	90	Uso dell'interfaccia di Samsung RAW	
Ridimensionamento delle foto	90	Converter	104
Rotazione di una foto	90	Modifica dei file formato RAW	105
Applicazione di stili foto	91	Salvataggio di file RAW in formati JPEG/TIFF	106
Applicare effetti filtro Smart	92	Stampa di foto con una stampante	
Correzione dei problemi di esposizione	93	fotografica (PictBridge)	107
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	94		
Visualizzazione di file su TV o HDTV	95		
Trasferimento dei file sul computer			
(per Windows)	97		
Come trasferire file mediante Intelli-studio	98		
Come trasferire i file collegando la			
fotocamera come unità rimovibile	100		
Disconnessione della fotocamera			
(per Windows XP)	101		

Riproduzione

Imparate le azioni per riprodurre foto, voce o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

- Apparirà la foto scattata o il filmato registrato più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

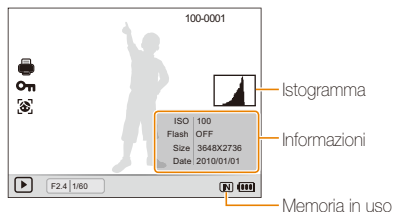
2 Ruotate il tasto di spostamento o premete [⚡] o [ISO] per scorrere i file.

- Premete e tenete premuto [⚡] o [ISO] per scorrere velocemente i file.



- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Visualizzazione di foto nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
100-0001	Nome cartella – Nome file
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto comprende un volto registrato; disponibile solo se si usa una scheda di memoria

Visualizzazione di video nella modalità di riproduzione

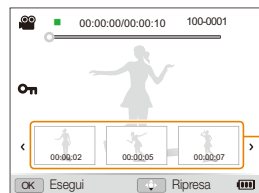


Immagine della miniatura di un preferito

Icona	Descrizione
	File video
00:00:00/ 00:00:10	Tempo di riproduzione – Tempo totale di riproduzione
100-0001	Nome cartella – Nome file
	File protetto

Classificare i volti preferiti

Potete modificare la classificazione dei volti preferiti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.
- 3 Selezionate un volto dall'elenco e premete **[OK]**.



- 4 Ruotate il tasto di spostamento o premete **[DISP]** o per modificare la classificazione del volto e premete **[Fn]**.

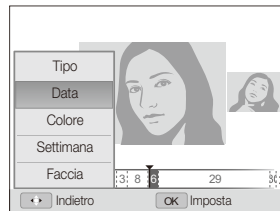
Cancellazione dei volti preferiti

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
- 3 Selezionate un volto e premete **[OK]**.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

- 1 Nella modalità di riproduzione, ruotate **[Zoom]** a sinistra.
- 2 Premete **[MENU]**.
- 3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Faccia	Visualizza file da volti riconosciuti e volti preferiti. Fino a 20 persone



La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

4 Ruotate il tasto di spostamento o premete [**⚡**] o [**ISO**] per scorrere i file.

- Premete e tenete premuto [**⚡**] o [**ISO**] per scorrere velocemente i file.

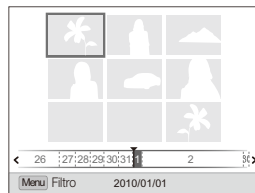
5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature. Ruotate [**Zoom**] per tornare alla modalità precedente.

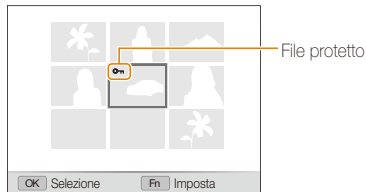


Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Ruotate il tasto di spostamento o premete [DISP.], [⬇], [⚡] o [ISO].
Eliminare i file	Premete [Fn] e selezionate Sì .

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Protezione** → **Selezione**.
 - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
- 3 Selezionate il file da proteggere e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.



- 4 Premete **[Fn]**.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Eliminaz.Mult.**.
- 3 Selezionate il file da eliminare e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.

Per eliminare tutti i file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Copia**.
- 3 Selezionate **Sì** per copiare i file.

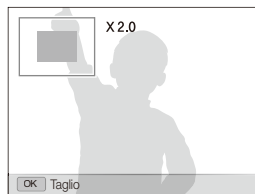
Visualizzazione delle fotografie

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, ruotate **[Zoom]** a destra per ingrandire una foto. Ruotate **[Zoom]** a sinistra per ridurre una foto.

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [DISP] ,  ,  , o [ISO] .
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK] . Sarà salvata come nuovo file.



Quando visualizzate le foto importate sulla fotocamera, le immagini possono ingrandirsi a diversi rapporti.

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
 - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • Tutto: visualizza tutte le foto in una presentazione. • Data: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • Selezione: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Interv.	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa opzione sarà disponibile quando No è selezionato nell'opzione effetto.
Effetto	• seleziona un effetto di transizione. • Selezionate No per non aggiungere effetti.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.

- 4 Impostate un effetto per la presentazione.

- 5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**
- Premete **[OK]** per effettuare una pausa o riprendere la presentazione

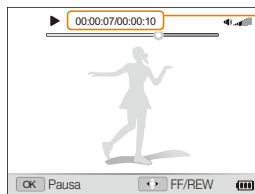


Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete **[OK]** e poi **[4]** o **[ISO]**.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete **[OK]**.



Tempo di riproduzione/
Tempo totale di riproduzione

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[⏮]	Torna indietro. La fotocamera ripropone le immagini video al contrario a velocità 2X, 4X, e 8X quando viene premuto [⏮].
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ISO]	Avanza. La fotocamera ripropone le immagini video a velocità 2X, 4x, e 8X quando viene premuto [ISO].
[Zoom] a sinistra o a destra	Regola il livello del volume.

Riproduzione di video ad alta velocità

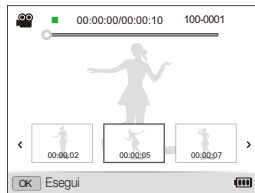
Nella modalità di riproduzione, selezionate un file video registrato a 1000fps, 480fps o 240fps e premete [OK].

- I filmati ad alta velocità saranno riprodotti lentamente a 30 fps, indipendentemente dalla velocità dei fotogrammi del filmato.

Utilizzo dei preferiti

Le foto catturate serviranno da preferiti per passare al quel punto del video. Quando selezionate un'immagine sullo schermo video, la fotocamera riproduce il video dalla scena selezionata.

- 1 Nella modalità di riproduzione selezionate un file video che contiene immagini ferme catturate durante la registrazione di un filmato.
- 2 Ruotate [Zoom] verso destra per selezionare una scena e premete [OK].
 - Il file video sarà riprodotto dalla scena selezionata.



I preferiti saranno conservati anche se cancellate le immagini catturate o cambiate il nome del file.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

- 1 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e ruotate **[Zoom]** a destra.
- 2 Premete **[OK]** per riprendere la riproduzione.
- 3 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e ruotate **[Zoom]** a destra.
- 4 Selezionate **Sì**.



- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

- 1 Selezionate **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.
- 2 Premete **[👉]**.



- L'immagine catturata ha la stessa risoluzione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete **[OK]**.
- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[⏮]	Torna indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ISO]	Avanza.
[👊]	Arresta la riproduzione.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regola il livello del volume.

Aggiunta di un memo voce a una foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Memo Voce** → **Sì**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
 - Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione del memo voce.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e poi premete **[OK]**.

- Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Ridimensionamento delle foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Ridimensiona** → un'opzione.
 - Selezionate  per salvare la foto come immagine iniziale. (pag. 110)



Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Ruota** → un'opzione.



La foto ruotata viene salvata come stesso file, non come nuovo file.

Applicazione di stili foto

Applicate uno stile di foto diverso, come Leggera, Forte o Foresta. La foto modificata sarà salvata come un nuovo file ma può essere ridimensionata ad una risoluzione inferiore.



Leggera



Forte



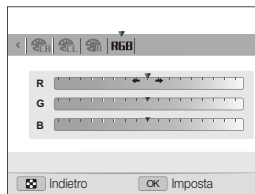
Foresta

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **[]** → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Se selezionate **Personalizza RGB**, potete definire una tonalità RGB personalizzata e uno stile foto.



Definizione della tonalità RGB personalizzata

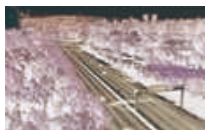
- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **[]** → **Selettore Stile**.
- 3 Scorrete fino a **Personalizza RGB**.
- 4 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 5 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 6 Regolate la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più)

Applicare effetti filtro Smart

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche. La foto modificata sarà salvata come un nuovo file ma può essere ridimensionata ad una risoluzione inferiore.



Miniatura

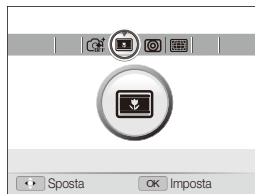


Vignettatura



Fish Eye

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Filtro smart**.
- 3 Selezionate un effetto.



Correzione dei problemi di esposizione

Rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali, regolate luminosità, contrasto o saturazione oppure aggiungete rumore alla foto. La foto modificata sarà salvata come un nuovo file ma può essere ridimensionata ad una risoluzione inferiore.

Rimozione degli occhi rossi

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Reg imm** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Reg imm** → **Ritocco**.
- 3 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 4 Selezionate un livello.
 - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.
- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Reg imm**.
- 3 Selezionate un'opzione di regolazione.

Opzione	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturaz

- 4 Ruotate **[Zoom]** a destra.
- 5 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)
- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Aggiunta di rumore alla foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Reg imm** → **Agg rum**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta. Poiché le opzioni personalizzate vengono salvate nella cartella MISC della scheda di memoria, potete stampare comodamente le foto portando solo la scheda di memoria al laboratorio fotografico senza fotocamera.



- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni.

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e ruotate **[Zoom]** a sinistra o a destra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e poi premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o  per selezionare il numero di copie, quindi premere **[OK]**.

4 Premete **[MENU]**.

5 Selezionate  → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni.

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e ruotate **[Zoom]** a sinistra o a destra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e poi premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o  per selezionare il formato di stampa, quindi premere **[OK]**.

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

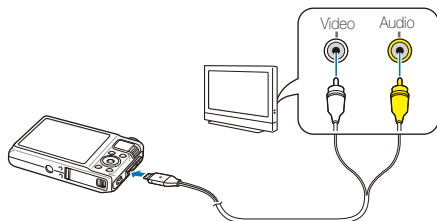


Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1.1.

Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o filmati collegando la vostra fotocamera ad un televisore utilizzando il cavo A/V.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Usc. video**.
- 3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (pag. 112)
- 4 Spegnete fotocamera e TV.
- 5 Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A / V.



- 6 Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
- 7 Accendete la fotocamera e premete **[▶]**.
- 8 Visualizzate le foto o riproducete i filmati utilizzando i tasti della fotocamera.

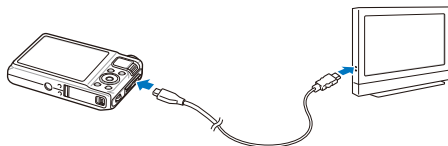


- In alcuni TV, possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, alcune modalità di scatto non sono disponibili.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **HDMI**.
- 3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 113)
- 4 Spegnete fotocamera e HDTV.
- 5 Collegare la fotocamera al HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.



- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (pag. 113) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo di connessione a un HDTV può variare in base al tipo di scheda SD in uso. Una scheda SD più veloce non determina necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante la fotografia.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1.66 GHz o superiore/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ Serie ATI X1600 o superiore • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • Porta 2.0 USB, Microsoft DirectX 9.0c o successiva



- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10,4 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.



- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Vista e 7.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

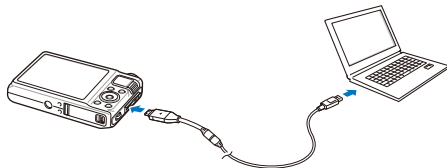


Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Software PC** → **Si**.
- 3 Spegnete la telecamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la telecamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

7 Selezionate **Si**.

- Saranno trasferiti nuovi file sul computer



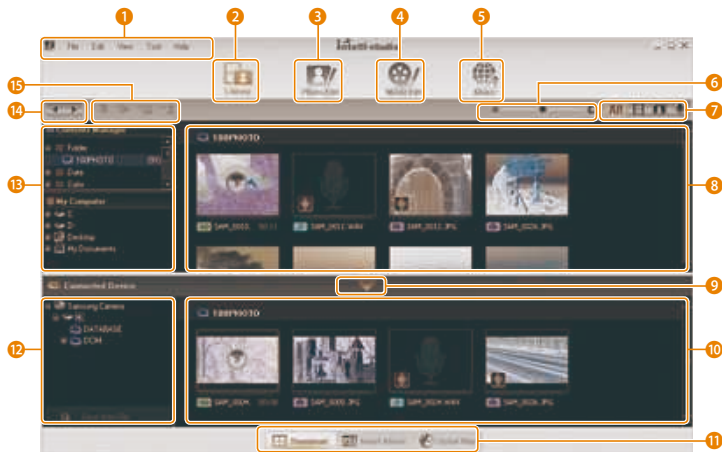
Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida** → **Guida** nel programma.



- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
 - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Non potete aprire i file formato RAW mediante il programma Intelli-studio.



Numero	Descrizione
1	Apri i menu
2	Visualizza i file nella cartella selezionata
3	Passa alla modalità di modifica foto
4	Passa alla modalità di modifica video
5	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
6	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
7	Seleziona un tipo di file
8	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
9	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
10	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
11	Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa
12	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
13	Selezionate le cartelle nel computer.
14	Passa alla cartella precedente o successiva
15	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

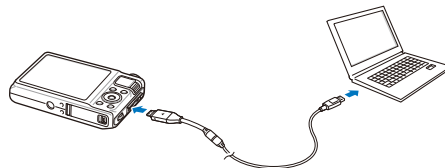
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Software PC** → **No**.
- 3 Spegnete la telecamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

6 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista e Windows 7 è simile.

- 1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.
- 2 Fate clic su  sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.



- 3 Fate clic sul messaggio visualizzato.
- 4 Rimuovete il cavo USB.



La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente la fotocamera. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare i programmi.

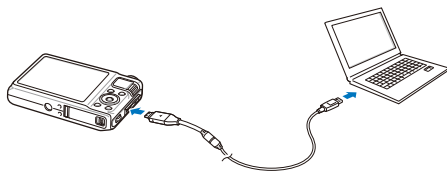


È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Uso di Samsung RAW Converter

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati Jpeg e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati Jpeg e sono salvati nella memoria senza modifiche. Con Samsung RAW Converter, potete calibrare esposizioni, bilanciamenti del bianco, toni, contrasti e colori di foto.



- Potete scaricare il programma Samsung RAW Converter per Macintosh dal sito Web di Samsung.
- Il programma Samsung RAW Converter fornito nel CD-ROM è compatibile solo con Windows XP e Vista.

Installazione di Samsung RAW Converter

- 1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.
- 2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.



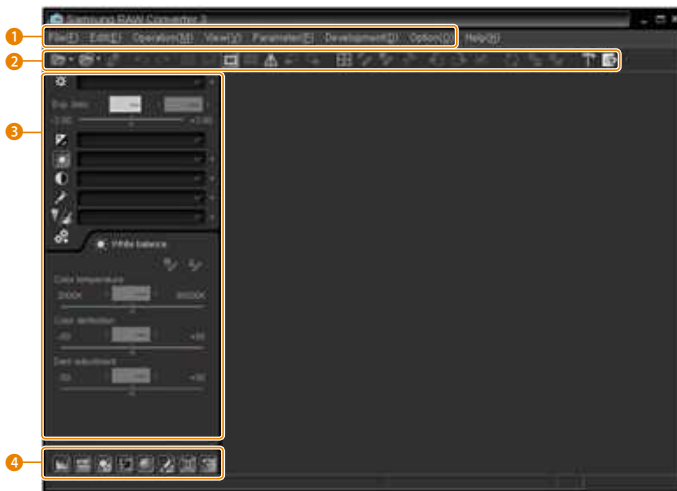
- 3 Selezionate **Samsung RAW Converter** dalla schermata di selezione programmi, quindi fate clic su **Install**.
- 4 Seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo per installare Samsung RAW Converter.
- 5 Al termine dell'installazione, fate clic su **Exit**.

Apertura di Samsung RAW Converter

Sul computer, selezionate **Start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Uso dell'interfaccia di Samsung RAW Converter

Per informazioni sull'uso di Samsung RAW Converter, fate clic su **Help** → **Open software manual**.



Numero	Descrizione
1	Menu
2	Barra degli strumenti

Numero	Descrizione
3	Modifica degli strumenti
4	Apri/Chiudi la finestra di regolazione fine per la modifica degli strumenti

Modifica dei file formato RAW

Se si modificano file di formato RAW con il programma Samsung RAW Converter, si può mantenere un'alta qualità di immagine. Potete anche modificare i file formato JPEG e TIFF.

Per modificare l'esposizione di un'immagine

- 1 Selezionate **File** → **Open file** e aprite un file.
- 2 Dagli strumenti di modifica, selezionate .
- 3 Regolate l'esposizione con la barra di scorrimento.

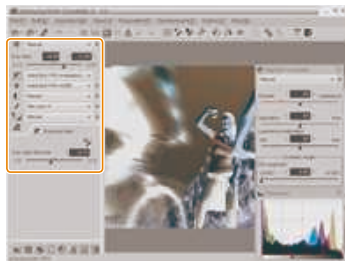


Immagine originale
Modo **P**, Apertura: f=8,
velocità otturatore: 1/15 sec,
ISO=100



Immagine modificata dopo la
correzione dell'esposizione

- Potete visualizzare la luminosità dell'immagine dalla finestra istogramma.

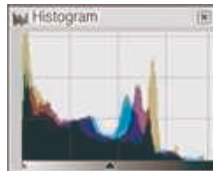


Immagine originale

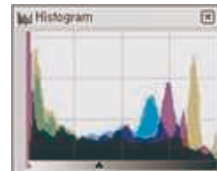


Immagine modificata dopo la
correzione dell'esposizione

Per modificare il tono di un'immagine

- 1 Selezionate **File** → **Open file** e aprite un file.
- 2 Dagli strumenti di modifica, selezionate .
- 3 Regolate il tono con la barra di scorrimento.

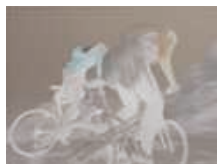
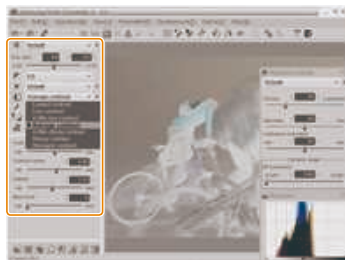


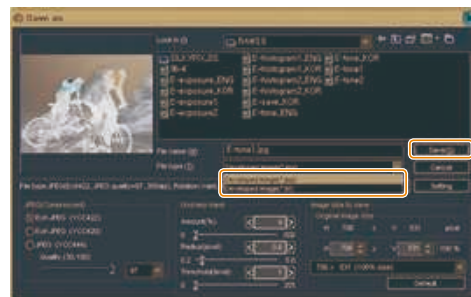
Immagine originale
Modo **P**, Apertura: f=8,
velocità otturatore: 1/15 sec,
ISO=100



Immagine modificata dopo la
correzione del contrasto

Salvataggio di file RAW in formati JPEG/TIFF

- 1 Selezionate **File** → **Open file** e aprite un file.
- 2 Selezionate **File** → **Development**.
- 3 Selezionate un formato file (JPEG o TIFF) e selezionate **Save**.



Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

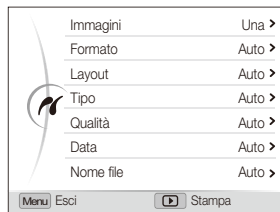
Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **USB**.
- 3 Selezionate **Stamp.**.
- 4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



- 5 Accendete la fotocamera.
 - La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.
- 6 Premete  o **[ISO]** per selezionare una foto.
 - Premete **[MENU]** per impostare le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa."
- 7 Premete **[OK]** per stampare.
 - Viene avviata la stampa. Premete  annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
Immagini	Consente di selezionare se stampare la foto attuale o tutte le foto.
Formato	Specifica la dimensione della stampa.
Layout	Stampa le miniature.
Tipo	Selezionate il tipo di carta.
Qualità	Imposta la qualità di stampa.
Data	Imposta la data da stampare.
Nome file	Definisce la stampa del nome file.
Reimposta	Ripristina le opzioni di stampa.



Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

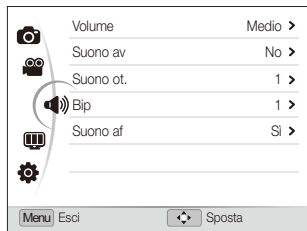
Menu delle impostazioni della fotocamera	109
Accesso al menu Impostazioni	109
Suono	110
Schermo	110
Impostazioni	111
Messaggi di errore	114
Manutenzione della fotocamera	115
Pulizia della fotocamera	115
Informazioni sulle schede di memoria	116
Informazioni sulla batteria	117
Prima di contattare un centro di assistenza	121
Specifiche della fotocamera	124
Indice	129

Menu delle impostazioni della fotocamera

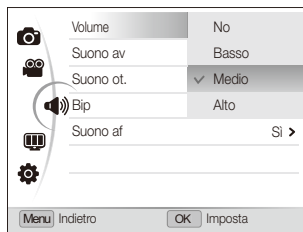
Imparate le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate un menu.



- 3 Selezionate un'opzione e salvate le vostre impostazioni.



- 4 Premete **[MENU]** per tornare alla schermata precedente.

Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 110)
	Schermo: Personalizzate le impostazioni dello schermo, quali la luminosità. (pag. 110)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (pag. 111)

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regolate il volume dei suoni. (No , Basso , Medio* , Alto)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (No* , 1 , 2 , 3)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (No , 1* , 2 , 3)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (No , 1* , 2 , 3)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme parzialmente il tasto di scatto. (No , Si*)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (No , Si*)
Linea della griglia	Selezionate una guida che possa compensare una scena. (No* , 3 X 3 , 2 X 2 , + , X)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • No*: non visualizza l'immagine iniziale. • Logo: visualizza un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • Imm. ut.: visualizza l'immagine desiderata. (pag. 90)  • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (Auto* , Scuro , Normale , Luminoso)  Normale è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate Auto .

* Predefinito	
Elemento	Descrizione
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine catturata prima di ritornare alla modalità di ripresa. (No, 0.5 sec.*, 1 sec., 3 sec.)  La fotocamera visualizza sempre le foto catturate nella modalità sequenza ad alta velocità prima di ritornare alla modalità di scatto.
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico. (No*, Si)  Premete qualsiasi pulsante per uscire dalla modalità di risparmio energetico.

Impostazioni

* Predefinito	
Elemento	Descrizione
Formatta	Formattate la memoria interna e la scheda di memoria. Verranno eliminati tutti i file, inclusi quelli protetti. (No, Si)  Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Ripristinate i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (No, Si)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Selezionate le regioni per il fuso orario locale e il fuso orario del paese visitato. • Casa: Impostate il fuso orario del vostro paese. Utilizzate questa opzione quando reimpostate la fotocamera o quando ritornate nel vostro paese dall'altro fuso orario. • Estero: Se state visitando il fuso orario diverso, utilizzate questa opzione per impostare il fuso orario del paese visitati come secondo orologio. Il secondo orologio calcola l'orario corrente nel fuso orario del paese visitato dal fuso orario del vostro paese.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (No* , Gg/mm/aaaa , Mm/gg/aaaa , Aaaa/mm/gg)
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • Reimposta: Stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Serie*: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.  • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. (È possibile salvare 1000 file in una cartella.) • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 1000. • La fotocamera definisce i nomi file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Imposta se la data e l'ora devono essere stampate sulle foto durante la stampa. (No*, Data, Data&ora)  • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se si seleziona Testo nella modalità SCN, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera quando non è utilizzata. (No, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa ad un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • NTSC*: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • PAL (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (No, Si*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • No: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • Si*: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione su un HDTV con il cavo HDMI. (NTSC: 1080i* , 720p , 480p / PAL: 1080i* , 720p , 576p)  • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore. • Se selezionate 480p o 576p, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se connessi ad un televisore.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di un cavo USB. • Selezione modalità*: seleziona una modalità USB quando si collega la fotocamera ad un altro dispositivo. • Computer: consente la connessione della fotocamera ad un computer per il trasferimento di file. • Stamp.: consente la connessione della fotocamera ad una stampante per la stampa dei file.
Software PC	consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando la fotocamera viene collegata al computer. (No*, Si)

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate quanto segue.

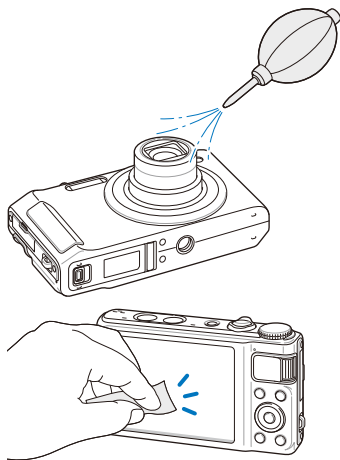
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (pag. 111)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è compatibile con la fotocamera. Inserite una scheda SD o SDHC.
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (pag. 111)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta la struttura dei file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

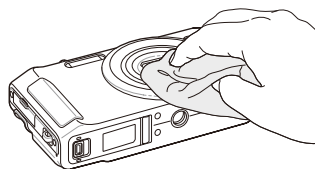
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi ad un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

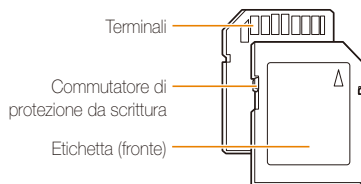


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fare scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

Formato		S. fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
F o t o g r a f i e	10M	180	328	451	41	31	37	39
	4M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	1M	235	420	568	42	34	38	40
	1M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Formato	1000fps	480fps	240fps	30 fps
1920 1080	-	-	-	Ca. 6' 28"
1920	-	-	-	Ca. 7' 11"
1280	-	-	-	Ca. 12' 3"
640	-	-	-	Ca. 26' 15"
320	-	-	-	Ca. 69' 57"
432	-	-	Ca. 8' 20"	-
224	-	Ca. 6' 3"	-	-
192	Ca. 8' 20"	-	-	-

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche delle batterie

Modalità	SLB-11A
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	1130 mAh
Tensione	3,8 V
Durata della ricarica* (quando la fotocamera è spenta)	Ca. 190 min

* Caricate la batteria collegando il cavo USB ad un PC e la fotocamera potrebbe durare di più.

Durata della batteria

Tempo di scatto / Numero di foto	Condizioni di scatto (quando la batteria è completamente carica)
Fotografie Ca. 110 min/ Ca. 220 scatti	Misurazione effettuata nelle seguenti condizioni: in modalità P , risoluzione 10 M, qualità BUONA, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione del flash su Riemp.to , aumentate o riducete lo zoom e scattate una singola foto. 2. Impostate l'opzione del flash su No , aumentate o riducete lo zoom e scattate una singola foto. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video Ca. 90 min	Registrate i filmati a una risoluzione di 1920 X 1080 HQ e 30 fps.

- I valori su menzionati si basano sugli standard dei test Samsung. I risultati possono variare in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Non usate la fotocamera durante la ricarica. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinsertela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Non tirate un cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa a parete. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
 - utilizzate un hub USB;
 - altri dispositivi USB sono connessi al computer;
 - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer.
 - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).



Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se note deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.

- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60° o superiore.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

Indicazioni relative alla carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	- Assicuratevi che la batteria sia inserita. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. - Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	- Caricate la batteria. - La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (pag. 111) - La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito ad un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	- La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservare la batteria al caldo, in una tasca. - L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricare, se necessario. - Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	- Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. - Formattate la scheda di memoria. (pag. 111) - La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. - La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (pag. 116) - Accertatevi che la fotocamera sia accesa. - Caricate la batteria. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su No. (pag. 59) - Non è possibile utilizzare il flash in modalità  DUAL,  e in alcune modalità SCN.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente.	Il flash può accendersi a causa dell'elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. (pag. 112)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funziona bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (pag. 111)
Impossibile riprodurre i file	Se cambiate il nome di un file, è possibile che la vostra fotocamera non riesca a riprodurre il file (il nome del file deve soddisfare lo standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 62) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 115) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 124)
I colori della foto non corrispondono a quelli della reali	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 72)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (pag. 42) • Accendete il flash. (pag. 59) • Regolate la velocità ISO. (pag. 61) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 71)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (pag. 42) • Attivate il flash (pag. 59) • Regolate la velocità ISO. (pag. 61) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 71)

Problema	Soluzione suggerita
Il TV non visualizza le vostre foto	- Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente al monitor esterno con il cavo A/V. - Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	- Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. - Accertatevi che la fotocamera sia accesa. - Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	È possibile che la trasmissione file venga interrotta dall'elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.
Il computer non riproduce i video.	In base ai programmi di riproduzione video, i file video potrebbero non essere riprodotti. Per riprodurre file catturati con la fotocamera, installare e usare il programma Intelli-studio sul computer. (pag. 99)

Problema	Soluzione suggerita
Intelli-studio non funziona correttamente	- Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. - Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. - Accertatevi che l'opzione Software PC sia impostata su Si nel menu impostazioni. (pag. 113) - In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su start → Risorse del computer → Intelli-studio → iStudio.exe sul computer.
Impossibile impostare il DPOF per i file RAW	Non potete impostare il DPOF per i file RAW.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,4" (Ca. 7,59 mm) High Speed CMOS
Pixel effettivi	Ca. 10 mega pixel
Pixel totali	Ca. 10,6 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Schneider - KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (equivalente per pellicola nel formato da 35 mm: 24 - 120 mm)
Intervallo apertura diaframma	F2,4 (W) - F5,8 (T)
Zoom digitale	- Modalità fermo immagini: 1,0 X - 4,0 X - Modo di riproduzione: 1,0X - 11,4X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	AMOLED
Funzione	3,0" (7,62 cm) VGA
Messa a fuoco	
Tipo	TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Selezione AF, Messa a fuoco manuale, Face Detection AF, Tracciatura AF), Movie AF (CAF)

Intervallo		Wide (W)	Tele (T)
	Normal	Da 50 cm all'infinito	Da 80 cm all'infinito
	Macro	5 cm - 50 cm	50 cm - 80 cm
	Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
	Messa a fuoco manuale	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
Velocità otturatore			
- Auto: 1/8 - 1/2000 sec. - Programm.: 1 - 1/2000 sec. - Manuale: 16 - 1/2000 sec. - Notte: 8 - 1/2000 sec. - Fuochi Art: 2 sec.			
Esposizione			
Controllo	Programm. AE, Regolazione esposizione manuale		
Misurazione	Multi, Spot, Centrale		
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)		
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200		

Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riempt.o, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• Largo: 0,2 m - 4,4 m (ISO automatico) • Tele: 0,8 m - 1,8 m (ISO automatico)
EVC	±5EV (passi di 1/2)
Tempo di ricarica	Ca. 4 sec. (in base alla condizione della batteria)
Stabilizzazione	
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]	
Effetto	
Modalità di scatto	• Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye
Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura colore	
St. data	
Data&ora, Data , No	

Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Macro, Testo macro, Bianco, Paesaggio, Azione, Cavalletto, Notte, Ritratto notte, Controluce, Ritratto controluce, Ritratto, Ritratto macro, Colore macro, Fuochi d'artificio, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, DUAL IS, Scena (Panorama, Qualità pelle, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) • Drive: Singola, Interv., Modalità Pre-Capture, Staffa, 10fps, 5fps, 3fps • Timer: 10 sec., 2 sec.
Video	• Modi: Rilev. scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC) (Durata registrazione massima: 20 min) • Dimensioni: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Qualita' ripresa: 1000fps, 480fps, 240fps, 30 fps • Voce: No, Si, Zoom muto • OIS: Si, No • Modifica video (Integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Frame rate available for each resolution		Risoluzione	Qualità ripresa
	Largo (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
		1920 X 1080	30 fps
		1280 X 720	30 fps
		192 X 64	1000fps
	Standard (4:3)	432 X 320	240fps
		224 X 160	480fps
		640 X 480	30 fps
		320 X 240	30 fps
Riproduzione			
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia		
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm		
Effetto	- Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB - Reg imm: Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum - Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye		

Registrazioni vocali

- Registrazione vocale (max. 10 ore)
- Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)
- Registrazione stereo

Memoria

Supporti	• Memoria interna: Ca. 22 MB • Memoria esterna (opzionale) - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Dimensioni immagine

Per SD da 1GB							
	S. fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
	180	328	451	41	31	37	39
	201	363	497	42	32	37	40
	220	392	531	42	33	38	40
	235	420	568	42	34	38	40
	235	419	568	42	34	38	40
	319	542	707	43	36	40	42
	471	746	928	44	39	42	43
	645	967	1161	45	41	43	44
	1056	1331	1458	46	43	44	44
Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.							

Interfaccia

Presenza output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono (altoparlante interno), Stereo (microfono)
Output video	- A/V: NTSC, PAL (selezionabile) SCC-AV20 - HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)
Presenza di ingresso alimentazione in CC	20 pin, 4,4 V

Fonte di alimentazione

Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni di litio (SLB-11A, 1130 mAh)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Peso

153,3 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio

0 - 40 °C

Umidità di esercizio

5 - 85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Smaltimento corretto delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.



PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

A

- Anynet+ 113
- Area di messa a fuoco
 - Selezione AF 65
- Autoscatto 67

B

- Batteria
 - Carica 118
 - Durata 118
 - Specifiche 117
- Burst
 - Precapture 56

C

- Cattura di un'immagine da un video 88
- Centro servizi 121

D

- Data e ora 112
- Descrizione funzioni 110
- Digital Image Stabilisation 45
- Disattivazione audio
 - Fotocamera 19
- Disconnessione del dispositivo 101
- Distanza di messa a fuoco
 - Auto Macro 62
 - Macro 62
 - Messa a fuoco manuale 62
 - Normal (AF) 62
- DPOF 94

E

- Effetti filtro Smart
 - nella modalità di riproduzione 92
 - nella modalità di scatto 76
- Eliminazione dei file 84
- Esposizione 71

F

- Face detection
 - Smart Face Recognition 68
- File RAW 53
- Flash
 - Auto 59
 - Non attivo 59
 - Occhirossi 60
 - Riemp.to 60
 - Sinc.le. 60
- Focus area
 - Tracking AF 64
- Formattazione 111

G

- Ghiera di selezione 17

H

- HDMI 113
- HDTV 96

I

- Icone 23
- Immagine iniziale 110
- Imperfezioni del viso 40
- Impostazioni
 - Accesso 109
 - Display 110
 - Fotocamera 111
 - Suono 110
- Indicatore batteria 20
- Ingrandimento 85
- Intelli-studio 99
- Istogramma 26

L

- Linee griglia 110
- Luce af 113
- Luminosità del viso 40
- Luminosità display 110

M

Macro 62

Manutenzione 115

Memo vocale

Registrazione 50

Riproduzione 88

Messaggi di errore 114

Mia Stella

Cancellazione dei volti 82

Classifica 81

Mini cruscotto 20

Misurazione

Centrale 71

Multi 71

Spot 71

Modalità Azione

Panorama 39

Modalità di rilevamento scena

Smart 49

Modalità di riproduzione 80

Modalità di scatto

Dual IS 45

Filmato 46

Manuale 44

Priorità otturatore 43

Priorità tempo di posa 43

Programm. 41

Scena 37

Smart Auto 35

Modalità Dual IS 45

Modalità Filmato 46

Modalità manuale 44

Modalità Priorità

otturatore 43

Modalità Priorità tempo di

posa 43

Modalità Programm. 41

Modalità Qualità pelle 40

Modalità Scena 37

Modalità Smart Auto 35

Modifica 90

Muting

Video 46

My Star

Registrazione dei volti 69

O

Occhirossi

nella modalità di

riproduzione 93

nella modalità di scatto 59

Optical Image Stabilisation
(OIS) 30, 45

Ordine di stampa 94

P

Presentazione 86

Pressione parziale 7

Protezione dei file 84

Pulizia

Corpo 115

Display 115

Obiettivo 115

Pulsante MENU 16

Q

Qualità foto 53

R

Registrazione

Memo vocale 50

Video 46

Regolazione

Contrasto

nella modalità di

riproduzione 93

nella modalità di scatto 77

Luminosità 93

Nitidezza 77

Saturazione

nella modalità di

riproduzione 93

nella modalità di scatto 77

Regolazione immagine

aggiungi rumore 93

contrasto 93

luminosità 93

occhirossi 93

ritocco volto 93

saturazione 93

Reimp. 111

Ridimensionamento 90

Rileva volto

Autoscatto 67

Normale 66

Ril. occhi chiusi 68

Ril. sorriso 67

Ril. occhi chiusi 68

Ril. sorriso 67

Risoluzione

Foto 52

Video 52

Rotazione 90

S

Samsung RAW
Converter 103

Scheda di memoria

Capacità 116

SD 116

SDHC 116

Sequenza

Bracketing 58

Intervallo 57

Smart album 82

Smart Face Recognition 68

Smart Range 78

Sorgente luminosa
(bilanciamento bianco) 72

Stampa di foto 107

St.data 112

Stili foto

nella modalità di
riproduzione 91

nella modalità di scatto 75

Suono af 110

T

Tasto di spostamento 16

Tasto Funzione 16

Tasto riproduzione 19

Tasto zoom 16

Timer 54

Tipo di visualizzazione 26

Tonalità RGB

nella modalità di
riproduzione 91

nella modalità di scatto 75

Tracciatura messa a fuoco 64

Trasferimento dei file

per Mac 102

per Windows 97

U

Usc. video 112

V

Valore tempo di posa 42

Velocità ISO 61

Velocità otturatore 42

Vibrazione della
fotocamera 32

Video

Cattura di immagini ferme da
un video 47

Registrazione 46

Riproduzione 86

Utilizzo dei preferiti 87

Video ad alta velocità

Registrazione 48

Riproduzione 87

Vista rapida 111

Visualizzazione dei file

come miniature 83

per categoria 82

Presentazione 86

su TV 95

Volume 110

W

White Balance 72

Z

Zona maf

Af centrato 65

Af multiplo 65

Zoom 29

Zoom digitale 29



Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web <http://www.samsungimaging.com/> per assistenza o richieste post-vendita.

